قصرانی فی النجوم

۳۰٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الدلالات المسايل ب النظر في كل حاجة من الاولى والثانية والثالثة على مراتبها ايها افضل ج النظر في امر قوم
وجههم الملك في ضرب د النظر في توجيه مال مع اناس شتى او في جهات شتى للتجارة ايها افضل
واوثق ه النظر في مواضع شتى ايها افضل و السابع في التسايل معرفة من اي اقليم وارض هو ز
معرفة مولد من لا يعرف مولده وعلم ما مضى من عمره البرج الثاني من الطالع وما يشاكله من المسايل وفيه ستة ابواب
ا للنظر في اصابة المال وفيه اربعة فصول ا لمعرفة اصابة المال من وجه لا يرجوه ب لمعرفة اصابة المال من سلطان
ج لمعرفة اصابة المال من عند بعض من يرجوه د لمعرفة وقت اصابة المال وقول الكندي ايضا في المال الثاني
في معرفة عدد المال ج للنظر في امر الدين د للنظر في امر التجارة ه للنظر في امر الشرا والبيع و للنظر في
متاع ضاع اهو في البيت ام لا البرج الثالث من الطالع وما يشاكله من المسايل وفيه ثلثة ابواب الاول
للنظر في السؤال عن اخ او صديق ب في رجل اتاك متنصحا اصادق ام غاش ج في الاخبار حقها وباطلها البرج
الرابع من الطالع وما يشاكله من المسايل وفيه خمسة ابواب ا للنظر في امر العقارات والضياع والدور و
فيه ستة فصول ا في مواضع الدلالات على ذلك ب لمعرفة التيام الشرا ج لمعرفة خرابه وعمارته د مقدار
ثمن العقار ه هل ينتفع به او يرزق منه ام لا و في معرفة الوقت في ذلك الثاني في امر الصالحات
والمواجرات ا للنظر في امر النبات والبذور ب للنظر في امر المياه والقناة في امر الدفين واستخراجه
وفيه خمسة فصول ا في اماكن الادلة ووجه النظر فيه ب النظر في الدفين المجهول كونه مسؤول عنه اولا ج ما جوهر الدفين
د يظفر به ام لا ه اين موضعه وكيف استخراجه واختلاف المقالات في ذلك البرج الخامس من الطالع وما
يشاكله من المسايل وهي اربعة ابواب ا في امر الحبل والولد وتذكر ذلك في ستة فصول ب الفصل الاول في
المسئلة عن كون الولد او لا يكون ج النظر في امر الحبل ام لا ج هل يتم ام يسقط د اتوام هو ام فرد ه اذكر ام انثى
و علم وقت الولادة د معرفة الولادة ابالليل ام بالنهار الباب الثاني للنظر في سؤال عن ولد ما حاله ا للنظر
في امر الرسل وتذكره في اربعة فصول ا معرفة مواضع الدلالات ب لمعرفة معنى الرسالة ج حال الرسول
صادر هو ام وارد وحال الحاجة د اذا كان توجه لقتل الرجل فعل ام لا الباب الرابع النظر في امر الوليمة والدعوة
البرج السادس من الطالع وما يشاكله من المسايل وهي ثمانية ابواب ا في امر المريض وتذكر في ثمانية فصول
ا مواضع الدلالات على حالات المريض ب معرفة صعبة العلل التي به في البرج تلك العلل ام في الجسد ام فيهما
جميعا

جميعا ج في اي عضو المرض د ايبرا المريض ام يموت ويطول مرضه ام يسرع ه معرفة الوقت في البرء او الموت
و معرفة البحرانات التي هي اوقات الدلالة على زيادة او انتقاصها ز معرفة اخلاق المريض وصبره في مرضه ح معرفة
عاقبة المريض الباب الثاني النظر في السؤال عن انسان امريض ام لا ج النظر في مواضع العلامات والخيلان
في بدن الانسان د النظر في السؤال عن شرا العبيد ه في المسئلة عن عبد ايعتق ام لا وهل يخرج عن مولاه الى غيره
وتذكر ذلك في اربعة فصول ا في العبد ايعتق ام لا ب في مسئلة المولى ايعتق ام لا ج يخرج من ملك مولاه الى
غيره ببيع اولا وكم عدد من ملكه د في معرفة المولى ايبيع عبده ام لا الباب السادس النظر في مسئلة العبد امولاه
خير له ام غيره ز في امر الاسير ايتخلص ام لا وما يكون حاله ح النظر في امر السحر والمسحور وشبهه وفيه اربعة فصول
ا امسحور هو ام لا ب لمعرفة المسحور ج في صفة من سحره اذكر هو ام انثى د ايبرا ام لا البرج السابع من الطالع
وما يشاكله من المسايل وفيه ستة عشر بابا ا النظر في امر التزويج وفيه ثمانية فصول ا في كون التزويج او لا يكون ب
معرفة ما لا يكون من اين يفسد ج اذا دل على الكون للرجل اوفق ام للمراة د اختلافهما وموافقتهما ه معرفة ايهما زوج
اولا اذا لم يتواصلها و معرفة نكاح الفجور والمحارم ز معرفة وقت التزويج ح في معرفة العذرا او البكر والراسه وقول
الكندي في التزويج الثاني في مسئلة الرجل عن اهله والمراة عن زوجها ج في جماع امراة ايناله ام لا د في مسئلة
الرجل ومسه ومجامعته النساء كيف كان ه النظر في امر الاباق والضوال وفيه سبعة فصول ا اماكن الدلالة
على الآبق والضالة ب معرفة جنس الآبق ج معرفة ما سرق الآبق من مال سيده وطالبه د معرفة جهة
التي قصدها الآبق وما بينك وبينه من المسافة ه هل يظفر بالآبق ام لا و ظفر الآبق احيا ام ميتا ام يموت
هو ام لا ز معرفة وقت الظفر وقول الكندي في الآبق و السادس للنظر في امر السرقة وفيه احد وعشرين
فصلا ا تبيين اماكن الدالة على امور السرقة ب في معرفة جوهر المسروق ج معرفة كيفية السرق السارق
ومقدار ما اخذ من المتاع د معرفة الشي المسروق اين ذهب به واين هو ه في السرقة الى من وجهت
اليه و معرفة وجود السرقة ام ذهابها ز ما يوجد وما لا يوجد من المتاع ح في معرفة وقت وجود المتاع المسروق
ط لمعرفة السرقة اين هو ١٠ معرفة قرابة ما بين السارق وبين صاحب المتاع او غربة منه ١١ معرفة اللص او احد
ام جماعة ١٢ في معرفة اللص امقيم ام خارج ١٣ في معرفة جهة التي قد اخذ فيها السارق وصفة المكان والمنزل الذي
فيه مقيما كان او خارجا على ما بينك وبينه من المسافة ١٤ في استتار امر اللص واشتهاره ١٥ في معرفة الظفر به

او الاشتغال به وكيف يكون ذلك ١٦ معرفة وقت الظفر باللص ١٧ معرفة سن اللص وتذكيره وتانيثه ١٨
معرفة صناعة اللص ١٩ معرفة حيلة اللص ٢٠ معرفة استخراج اسم اللص ٢١ معرفة حروف يستخرج منها
الهند الاسماء واختلاف المقالات في ذلك ٣ السابع في معرفة الخصمين وكل طالب ومطلوب وفيه
تسعة فصول ١ في تبيين اماكن الدلالات على اسباب الخصومة ٢ معرفة المنازعة مع من هي ٣ معرفة
الخصومة في ماذا هي ٤ ما يجري بين الخصمين ٥ الصلح ايكون ام لا ٦ لمعرفة عون السلطان لايهما يكون
٧ معرفة الغلبة لايهما يكون ٨ معرفة العاقبة في تلك الخصومة ٩ معرفة وقت انقطاع الخصومة او تمام الصلح
الثامن النظر في امر الحرب وفيه ثلثة عشر فصلا ١ في تبيين اماكن الدلالات على اسباب الحرب
٢ ما يجري بين الحربين والسائل والمسئول عنه ٣ معرفة اعوان القائدين وصفتهم وشجاعتهم وجبنهم ومناصحتهم
او غير ذلك ٤ معرفة قايد الجمعين وجنسهما وسنهما ٥ معرفة سبب الحرب ٦ معرفة الصلح والحرب ايكون
بينهما ام لا ووقت ذلك السابع في معرفة موضع الحرب وصفته ٨ معرفة الظفر بالحرب لايهما يكون وكيف
يكون ذلك ٩ في معرفة الغنايم لايهما يكون ١٠ معرفة وقت وقوع الحرب ١١ معرفة انصراف الحرب
١٢ الخطوط والاوقات التي تستعمل الهند وهي اربعة وعشرين خطا اثنى عشر منها طوال واثنى عشر قصار ١٣
معرفة قوة المتنازعين من قبل تلك الخطوط التاسع النظر في المسئلة عمن ظن به الخلاف والمعصية ١) العاشر
النظر في امر خارجي على الملك او معصية العبد ١) الحادي عشر النظر في امر الغزو والغارة وشبه ذلك ١٢
النظر في امر مدينة او ارض هل وصل اليها العدو ام لا ١٣ النظر في امر الصيد وفيه اربعة فصول ١ معرفة اماكن
الدلالات على اسباب الصيد ٢ معرفة وجود الصيد وحالته وحال السايل عنه ٣ معرفة كثرة
الصيد وقلته ٤ فيما ينفرد به صيد البحر عن غيره ١) الرابع عشر النظر في امر الشركة وفيه خمسة فصول
١ في تبيين اماكن الدلالات على اسباب الشركة ٢ في الشركة يكون ام لا ٣ في شركة قد يكون او كانت
ما يجري بين الشريكين ٤ معرفة الربح فيما اشتركا فيه وكيف يكون ٥ في معرفة عاقبة امرهما الخامس
عشر فيما بين الاخاء والتحابب والتباغض وفيه اربعة فصول ١ في اماكن الدلالات على ذلك ٢ فيما يجري
بينهما من الخير والشر والتوارد والتضاد ٣ في معرفة منفعة كل واحد منهما بصاحبه ٤ معرفة وقت التبديل السادس
عشر في قصد انسان من منزله هل يوجد ام لا البرج الثامن من الطالع وما يشاكله من المسايل وهي ثلثة ابواب
السوال عن انسان

١ السوال عن انسان احي ام ميت ٢ في وصية ميت ايستعمل ام لا ٣ النظر في الميراث امالة السايل
ام لا ٤) البرج التاسع من الطالع وما يشاكله من المسايل وهي ستة ابواب النظر في امر السفر وفيه
تسعة فصول ١ معرفة اماكن الدلالات على اسباب السفر ٢ صفة من يسافر اليه السايل من الاجناس
٣ في معرفة ما يسئل من السفر ايتم ام لا ٤ معرفة وقت السفر ٥ معرفة حال المسافر في سفره وما يقصد
من حوايجه ٦ معرفة عاقبة الامر من ذلك السفر ٧ معرفة وقت قدومه من سفره ٨ في معرفة حاله
ومدخله الى البلد المقصود ومقامه فيه وخروجه عنه ٩ في تفسير قضاء الهند على السفر والمسافر الثاني النظر
في المسئلة عن غايب وحاله وقدومه وفيه تسعة فصول ١ معرفة اماكن الدلالات على اسباب الغايب
٢ في معرفة ما صار اليه الغايب ٣ معرفة الغايب في اي وقت وساعة غاب ٤ معرفة الغايب
احي ام ميت ٥ معرفة مرض الميت وصحته ٦ معرفة انتقال الغايب من سفر الى سفر ٧ معرفة
الغايب في اي وجه هو ٨ معرفة الغايب القدم ام لا ٩ معرفة وقت قدومه وقول الكندي في الغايب
٤) الثالث النظر في مسئلة عن طريد العبد ام لا ومسئلة رجل عن نفسه من رجع الى بلده ام لا ٤) في امر
المتعلم هل ينبغي لك ان يعطيه علمك ام لا ٥) النظر في علم او كيميا اصحيح هو ام لا وهل يرزق السايل منه ام لا
٦) النظر في الرؤيا ما هو وكيف صفته البرج العاشر من الطالع وما يشاكله من المسايل
وهي ثمانية ابواب ١ النظر في عمل او سلطان او رياسة هل ينال السايل ام لا وفيه
ثلثة فصول ١ النظر في ما يسئل عنه اينال ام لا وكم مقدار ما ينال منه ٢ النظر في وقت
نيله ذلك ٣ النظر في الرياسة والملك المنفرد به ايكون ام لا ٢) الثاني النظر في العامل في
عمله هل يثبت سلطانه ام يزول ومعرفة بقاء السلطان من قبل الدخل وابتداء عقد الولاية وابتداء البيعة
وتغير حاله من عمله الى خروجه منه وفيه ثلثة فصول ١ معرفة ثبات العمل وما يناله في عمله
مشروحا ٢ معرفة زوال ذلك السلطان ومقدار مدة بقائه ٣ معرفة تحويل بين السلطان
٧ عن مسئلة متوالي السلطان او مقامه وزوال الرجل عن عمله واهله وماله وبلده وشريكه
ومولده وما اشبه ذلك ٥ في وقت شخوص السلطان عن عمله ودلالته على حاله في المسئلة
عن قدوم سلطان غايب عن سفره وعوده الى عمله العود ام لا وما يكون حاله ٦ النظر في مسئلة

عن صحة السلطان وكيف يكون حاله وفيه ثلثة فصول ا في ما بينهما من الاتفاق والتودد ب معرفة
معارضة ذلك السلطان ومقدار صحته ج معرفة فائدة التي ينالها منه السابع في مسئلة رجل اتصل
الى السلطان ام لا د النظر في المسئلة على المدينة والحصن الذي يعزا هل يصح ام لا البرج الحادي
عشر من الطالع وما يشاكله من المسايل وهي ثلثة ابواب ا النظر في المسئلة عن رجاء او منزلة من
من الملوك اينالها ام لا ب النظر في المصادقة والمحبة بين اثنين ج المسئلة في لقاء الاصدقاء

البرج الثاني عشر من الطالع وما يشاكله من المسايل وهي سبعة ابواب ا النظر في المسئلة عن
عداوة او عدو يخشى ب النظر في امر المخالف والمطلوب بالرم وشبهه ج في المسئلة
عن محبوس وفيه خمسة فصول ا معرفة خروج المحبوس من حبسه ومقامه فيه ب معرفة
وقت خروج المحبوس ج معرفة الموت في الحبس د معرفة المرض في الحبس ه معرفة
العذاب في الحبس من الضرب والقيد والصلب د الرابع النظر في مسئلة عن حمل
ذي اربع قوايم وسلامته وصفته ولونه ه النظر في امر دابة يريد شراءها ايتم ام لا
و النظر في امر الرهان والسبق في المسئلة عن مقتول هل يقاد قاتله او مظلوم هل
يستطيع الانصاف ممن ظلمه   تمت فهرست القصراني في شهر ذي
قعدة الحرام سنة ١١٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر

الحمد لله ذي المحامد الفاخرة والعزة القاهرة والحجج الزاهرة احمده على نعمائه المتظاهرة واستغفره للذنوب السالفة واستعصمه للايام المستانفة واساله الصلوة على محمد عبده الامين وعلى اله الطيبين الطاهرين صلى الله عليه وعليهم من الاولين والاخرين وجدت فيما عرفنا عن الاولين مما اودعت كتبها من المكنون مراتب ثلثة اعلاها المعرفة وهو علم التوحيد المجبول عليه الخلق واسفلها العلم المدرك بالحواس وهو علم الطب واوسطها العلم المدرك بالقياس وهو علم النجوم ووجدت هذه المرتبة الوسطى اشرفها اذ كان الاول جبلة في الخلق فلم يحمد معه بكثرة مشاركتهم فيه ووجدت هذا العلم الشريف منجربه الحسنا وعمدتها معرفة الفلك وصناعها الاحكام عامية وخاصية فالعامية احكام القرانات وتحاويل السنين والكسوفات والخاصية احكام المواليد والمسائل وهي اظرفها واسهلها واقربها اجمعها الى فهم السامعين لانها على الخواطر والجواب فيها حاضر فرايت تاليف كتاب جامع لعلم احكام المسائل اذ لم اجد في كتب الاولين جامعا لذلك وبوبت ابوابا على مراتب البيوت الاثنا عشر فيه جمعت ما تفرق في كتب الاولين من الاوايل والاقدمين باشرف مما امكن من المعاني واوجز المباني ليكون جامعا مستغنيا بحضوره عن النظر في غيره والله الموفق والمعين وبه الحول والقوة ولا حول لنا ولا قوة **معرفة طالع المسئلة** من المقالات المختلفة ان العلما اختلفوا في وقت النظر في المسائل فزعم واليس ان طالع المسئلة يكون عند وصول السائل الى المسؤل فاسا او لم يقس وقال هرمس يكون ذلك باتفاق السائل والمسؤل والقياس وقال اهل بابل ان المسائل على قدر الفصل للسؤال عنها وقالوا يختلف اوائل المسئلة على قدر اختلاف السائل في الاوقات وقال الهند والفارس وهكذا وجدناه وهو الاس المعتمد **معرفة بقاء دلالة المسئلة** اختلف العلماء في بقاء دلالة المسئلة فزعم بطليموس ان بقاؤها مقدار

دور الشمس على الفلك وزعمت الهند وفارس ان بقاء دلالة المسئلة الى ان تغيرها مسئلة اخرى وزعم واليس ان بقاء المسئلة على قدر دور الكوكب الدليل على المسئلة او رب الطالع على الفلك وقال القدما ان بقاء المسئلة الى مرور دليلها على جميع البروج وجميع الكواكب والذي به ناخذ وعليه نعتمد ان بقاء المسئلة الى زوال الحاجة المسؤلة عنها بقضاها او الاياس منها ان كان السؤال عن امر الكون ام لا وان كان عن امر مقيم فالى فساد ذلك الامر المتصرف **معرفة جهات الخطا الداخل على السائل** واعلم ان المسائل انما يخطي الناظر فيها من اربع جهات اولها من القياس بالعود في موضع غير مستو ومن خطاء الالة المقيس بها والثاني ان لا يحسن السائل ان يسال وهو ان تغير صحة ما خطر بباله او يسال ممتحنا او متعنتا والثالث ان يكون السائل في وقت الزوال فلا يدري ازالت الشمس او الكوكب المقيس به ام لم يزل فان القليل من الارتفاع والظل في هذا الموضع يؤدي الخطاء كثيرا من الساعات والطالع لا سيما الجنوب في اواخر الدرجات والرابع ان ينوي قوة السعود والنحوس الشاهدين في المسئلة من هذه الخصال واحاط الناظر فيها بالدليل نجح ان شاء الله **معرفة دليل السائل والمسؤل عنه** وعلى الحاجة واعلم ان اكثر المسائل للسائل عن نفسه وحاجة له او عما بينه وبين غيره صاحب الطالع اذا نظر الى الطالع فان سقط عن الطالع ونظر القمر الى الطالع فاجعله دليل السائل وان لم يناظر القمر الطالع وكان له اتصال وانصراف فالكوكب الذي ينصرف عنه القمر دليل السائل والكوكب المتصل به القمر دليل المسؤل فان لم يكن للقمر اتصال وانصراف فاجعل صاحب السابع دليل المسؤل عنه ان ناظر السابع وان لم يناظر السابع فاجعل رب بيت القمر دليل المسؤل عنه وان سقط القمر عن الطالع مع سقوط صاحب الطالع ولم يكن له مع ذلك اصلا اتصال ولا انصراف فالقمر بعينه دليل السائل وصاحب بيت القمر دليل المسؤل عنه وان كان عند ذلك في بيته فالقمر دليل السائل وصاحب شرفه دليل المسؤل عنه وان كان كذلك في شرفه ولم يكن له اتصال وانصراف فالقمر دليل السائل وصاحب مثلثه دليل المسؤل عنه واذا انقل كوكب النوبة او جمعه ما بين صاحب الطالع وصاحب السابع او ما بين القمر وكوكب اخر فاجعله دليل المسؤل عنه والقمر دليل السائل واستشهد الكوكب العارض في الطالع وصاحب الطالع للسائل والكوكب العارض في السابع وصاحب السابع للمسؤل عنه ان لم يتناظر **دليل الحاجة** واما الدليل للحاجة فانه المستولي على موضع دلالة الحاجة المسؤل عنها من الفلك والكوكب الذي يحده حالا في موضع الحاجة والقمر والسهم الدال على الحاجة وصاحب ساعة الحاجة والكوكب الدليل بطبيعته على الحاجة مثل الشمس على السلطان والمشتري على المال والزهرة على النساء فاذا كان للكوكب من هذه شهادتان فاعتمد عليه في دلالة الحاجة باذن الله واما الدليل على عاقبة الامر المسؤل عنه فانه

رب بيت القمر اذا كان القمر في الاوتاد والقمر ناظرا الى الطالع فان سقط القمر فالبرج الرابع منه دليل
العاقبة ورب الطالع دليل ابتداء الامر واستشهد ايضا الكوكب الذي يتصل بالقمر للعاقبة
فاذا كان له اتصال واحد وكذلك خط اثنا عشرية القمر دليل على عاقبة الامور التي يدل القمر على اوايلها
وكذلك ايضا ان تجعل درجة القسم لطالع او تنظر ابن تكون درجة عاقبتها فتعرف اثنا عشريتها فاستدل
بها على امر العاقبة ثم صاحب سهم العاقبة استشهد على ابتداء العمل المسئول عنه او المبتدا فيه باذن الله وان كان
المسئلة عن حال رابل حدثت بعد ما حالة اخرى حديثة او عن رجلين عزل احدهما وولي الاخر ولم يكن
السائل واحدا منهما فاجعل الطالع واوتاده على ما وصفت للحالة الحادثة والسابع واوتاده للحالة الزائلة مثال ذلك
ان المسئلة عن رجل عزل من عمل وولي مكانه اخر فانا نصير الطالع للمولى على العمل والغارب للمعزول عنه ووسط السماء
للعمل والسلطان وبيت العاقبة امرها وقد جربنا هذا بعينه فصح لنا والحمد لله فان كان السائل عن هذه المسئلة
احد الرجلين فالطالع واوتاده للسائل والسابع واوتاده للمسئول عنه ووسط السماء للعمل باذن الله معرفة شهادة
الكواكب على الكون في المسائل واعلم ان الحاجة ان الحاجة المسئول عنها لا تكون الا بشهادتين شهادة
صاحب الطالع والقمر او صاحب الطالع وصاحب بيت الحاجة وان اقوى الشهادات القبول ومن القبول
ما لا يجتمع معه الكوكب فساد صاحبه وذلك اذا كان قبولا راجعا او قبولا على ما وصفت في كتاب المدخل و
القبول شهادة والقبول ابو شهادتان واكثر ذلك في القمر لان الشمس يقبله من جميع البروج فاذا كان
القمر في شرفها او بيتها كان قبولان قبول الطبيعة وقبول الشرف او البيت واذا اتصل القمر من الحمل
بالشمس ثم بالبرج كانت ثلث شهادات لكل قبول شهادة فان كانت الشمس مع ذلك في الاسد
زادة نصف الشهادة على الثلثة وان لم يكن في بيتها وكانت مقبولة كانت اربع شهادات شهادات القمر
وانا مفصل ذلك ذلك اتصال القمر بالشمس شهادة اتصال القمر بها من الحمل او الاسد شهادتان
اتصال القمر في غير وتد في بيت نفسه نصف شهادة اتصال القمر بكوكب السعد في وتد لا يقبله نصف شهادة
فان قبله كانت شهادة ونصف وان كان لا يقبله غير فان الكوكب في بيت نفسه كانت شهادة فان
كان السعد الذي في الوتد في بيت نفسه في بيت القمر من وتد لصاحب الوتد شهادة اتصال القمر بصاحب
الحاجة نصف شهادة اتصال القمر بكوكب في موضع الحاجة نصف شهادة كينونة القمر في الطالع
او في وتد نصف شهادة كينونته في موضع الحاجة نصف شهادة كينونة رب القمر في وتد نصف
شهادة واجوده ان يكون سعدا جيد الموضع شهادات صاحب الطالع قبول صاحب الطالع
وقبول صاحب الحاجة نصف شهادة اتصال صاحب الطالع وصاحب الحاجة احدهما بالاخر

تخاده

٧

شهادة فان كان مع ذلك قبول كانت شهادتين فان كان بعضها في بيت بعض وهما متصلان كانت ثلث
شهادات في نقل النور نصف شهادة وعامته للقمر وجميع النور نصف شهادة وعامته للزحل اتصال
صاحب الطالع بكوكب سعد في وتد لا يقبله نصف شهادة فان كان السعد في بيت نفسه كانت
شهادة اتصال سعد في وتد بصاحب الطالع بكوكب في وتد كانت نصف شهادة اتصال صاحب الطالع
بكوكب لا يقبله نصف شهادة فان قبله مع ذلك كانت شهادة ونصف اتصال صاحب الطالع
بكوكب في وتد في بيت صاحب الطالع شهادة فان لم يكن الكوكب في وتد كانت نصف شهادة اتصال
صاحب الطالع بكوكب في بيت صاحب الطالع شهادة فان لم يكن الكوكب في وتد كانت نصف شهادة
واتصال صاحب الطالع بسعد في موضع الحاجة نصف شهادة فان هو قبل الكوكب كانت شهادة اتصال
سعد من موضع الحاجة بصاحب الطالع نصف شهادة اتصال صاحب الحاجة بكوكب سعد في الطالع
شهادة اتصال كوكب سعد لصاحب الطالع في بيت صاحب الطالع او شرفه شهادة كينونة صاحب
الطالع في موضع الحاجة نصف شهادة كينونة صاحب الطالع في وتد نصف شهادة وفي طالع الاصل
اذا كان صاحب الحاجة تحت الشعاع دل على قضاء الحاجة لانها شهادة تقبل منفعة الحاجة وتضعف
اذا لم ينظر صاحب بليته اليه واقوى ما يكون صاحب الحاجة اذا نظر الى بليته معرفة استخراج الدليل في المسئلة
اعلم ان الدليل انما هو على الكوكب المستولي على الفلك في اوقات المسائل والابتداءات ومعرفة ذلك
لهما قوة الكوكب واجل شهاداتها في الخمسة الاشياء التي هي في الطالع وبعدها النيرين وسهم السعادة عليه
من ولاية هذه البروج والانفراد بها والاشتراك فيها ودلالة الساعة وجزء الاجتماع والاستقبال الذي
قبل المسئلة فاما في برج الطالع والنيرين فان رب البيت المقدم يقوى بخمسة ثم رب الشرف
اربعة ورب الحد ثلثة ورب المثلثة اثنين ورب الوجه واحد ورب الساعة واحد فاما في برج السهم العالي او
الاجتماع والاستقبال فلرب البيت ثلثة ولرب الشرف اثنان ورب الحد واحد ولا يعد رب المثلثة
والصورة شيئا على ما ذكر في زجهره في كتاب الامثال وقال ابو بكر اجعل لرب الطالع البرج كله ولرب الشرف اذا كان
في درجة شرفه مثل ذلك ولرب الحد الخمس ولرب المثلثة الثلث وكذلك لكل كوكب ما يستحق من اجزاء
البروج فاذا اردت ذلك فاجعل لرب الطالع للتقدمة فان جميع الى ربوبية الطالع ولرب الشرف او الحد او
المثلثة او الصورة فهو المستولي وليس لاحد من الادلة معه شركة وان كان رب الطالع في وتد لا سيما
في العاشر ولم يكن له من الحظوظ الاربعية الطالع فهو الدليل لا يشركه احد الا ان يكون كوكب له
ولاية الشرف والحد والمثلثة في وتد ايضا فهو شريكه ان كان رب الطالع في النصف الاول من البروج فاما

اذا كان فيما بعد ذلك فان صاحب الثلثة الحظوظ اذا كان في العاشر في الدرجة بعينها ينفرد بالدلالة اذا لم يكن لرب الطالع من الدلالات شيئا او سقط في صاحب الثلث شهادات اقوى منه في اول البرج

فاما في اخرها فصاحب النصيبين من الحد والشرف والمثلثة اقوى فاما رب الصورة فضعيف الا ان يجمع مع ولاية الصورة ولاية برج النير الذي له النوبة او ربوبية الساعة والطالع الاوتاد تميل بالدلالة فيتقى بها اصحابه والسقوط يضعفها ورب بيت الشمس او القمر او رب الساعة اذا استوت في القوة فالذي يلي بيت النير الذي له النوبة مع ولاية الساعة هو الدليل وربما اشترك كوكبان في الدلالة لاستواء شهادتهما وتعديتها فانظر عند ذلك فان اتصل القمر باحدهما او كان القمر في الطالع او في بيته او كان صاحب حد النير الذي له النوبة او صاحب سهم السعادة فله القوة واقوى ذلك اذا اتصل به القمر من الطالع وسهم السعادة بالليل اقوى في الدلالة والناظر اليه من المزاحمين صاحب حسن يغلب انفع على الدلالة فاعرف ذلك كله ومتى لم تعرف الدليل فتعمد دستركه قال هرمس لا يغرنك من الكوكب الذي اختير للدلالة كثرة شهوده واعوانه فربما اخطا خطا كثيرا ولكن الحظ الى قوة الكواكب المزاحمة فاختر منها من كان في ولاية قسمة العظمى حتى يكون الكواكب له خاصة للدلالة على امور الدنيا فانها اذا كان ادنى شهادة لها في الامر المنظور فيه لم يكن العليل غيرها وجميع الكواكب المستولية على اسباب العالم من الادوار العظام وولاية نوبة الالف والفردارية وولاية تدبير القران في اول المثلثة وولاية تدبير القران الادنى الكبرى وتحويل سنة العالم وارباعه وشهوره اذا كان لها السلطان من بعض هذه الجهات وهو اولى بالدلالة سيما اذا اجتمعت له عدة خصال من هذه الجهات من ذوي الشهادات الكثيرة في الطالع والهيلاجات وكلما كانت دلالته في المراتب العظام اكثر كان اولى بالاستحواذ والقوة ان شاء الله تعالى

معرفة استخراج الدليل في الضمير اما دليل الضمير ففي الطالع تسعة اوله في غيره ثلثة فاما التي في الطالع فرب الطالع ورب شرفه ورب مثلثه ورب حده ورب وجهه ورب تسعه ورب خطه والكواكب الذي على درجة الطالع ومن في الطالع واما التي في غير الطالع فسهم السعادة وربه ورب الساعة ورب بيت الشمس بالنهار ورب بيت القمر بالليل واكثر هولاء الدلالة شهادة فهو الدليل ومعرفة ذلك ان ينظر الى رب الطالع اولا فان كان يلي مع ذلك بيت الشمس والقمر وسهم السعادة فهو الدليل فان لم يكن كذلك وكان رب الشرف كما وصفت فهو الدليل فان لم يكن هو ايضا فانظر رب الطالع والقمر ايهما كان ذو ولاية فهو الدليل فان كانا جميعا في وتدين فاقواهما موضعا هو الدليل فان سقطا جميعا فالذي يرد بعض الكواكب نوره منهما الى الطالع هو الدليل فان لم يرد احد نور واحد منهما الى الطالع فالمتصل

منهما بصاحبه هو الدليل فان لم يكن بينهما اتصال فالكوكب الجامع لنورهما هو الدليل فاذا عرفت الدليل فانظر بمن يتصل ومن يتصل به من الكواكب وارباب البيوت الاثني عشر يعني تشوبك اياها فانسب الضمير الى الكوكب القابل لتدبيره وموضعه او عنه من اماكن الفلك واستشهد بسهم الضمير فهو ان تاخذ من رب الساعة الى الشمس وتلقي مبلغ ذلك من اول الحمل فحيث انتهت فالضمير على طبع ذلك البرج وطبع ربه وقال واليس لضرب درجة الطالع في عدد الساعات الماضية من النهار والليل فما بلغ فاطرحه من درجة النير الذي له النوبة فحيث انتهت فالضمير على طبع ذلك البرج وطبيعة ربه واعلم ان الاتصال الاول في مسائل الضمير هو الضمير والاتصال الثاني للحاجة باذن الله

قول هرمس في طلب الدليل قال هرمس اعرف الدرجة الطالعة تباعيد من الظلمة ثم اطلب الدليل من ارباب حظوظ برج الطالع والنيرين وسهم السعادة تبين جميع الاشتراك فان اصعب ما يكون دلالة الدليل اذا ولي عامة ذلك ولا يغرنك من الكوكب كثرة شهوده واعوانه ولكن انظر منهما الحصن كان في ولاية شيرة الاعظم اوله دور الالف او تحويل القران او ولاية العالم او ساير الدلالات العالية على ما قدمت ذكره فان من ولي بعض هذه كان اولى بالدلالة من ذوي الشهادات الكثيرة من غيرها وانظر اصحاب حدود سهم السعادة في كل ساعة اين هو من الطالع وكذلك ارباب حظوظ برجه في كل ساعة وكل حاجة فاستشهد امكنتها من الطالع واقض عليها فانها اذا وقعت دلالة الدليل الذي حكمت عليه لم يخط وذلك ان يكون سهم السعادة في الوجه الذي فيه الدليل من يوجد موافقا في الدلالة وانظر ارباب حدود الطالع فتحفظ بها فانها اذا وليت حدا من النيرين كان اصدق لدلالتها سيما اذا اجتمع له مع ذلك ولاية البيت والحد الوجه فهو اصوب له وان كان له ولاية درجة الطالع الذي يسمى حظ الطالع الذي هو كل درجتين ونصف لبرج ويبتدأ من برج الطالع فذلك اصوب وكذلك ارباب الدرج التي يجعل لكل درجة برج ويبتدأ بالطالع ثم بالذي يتلوه من البروج حتى ينقضي اثنتي عشرة درجة ثم تعود في القسمة ابدا كذلك حتى تتم الثلثين الدرجة فان صاحب الدرجة الطالعة من هذه القسمة وربته تلك الدرجة من اماكن الطالع وطبيعة البرج الذي ينتهي اليه القسمة يدل بطبعه وربته على الضمير ولكل درجة من كل برج دلالة على ما يدل عليه طبيعة البرج في تلك المرتبة واحد له ان يكون صاحب الدرجة هو الدليل من ساير الجهات قال ذلك لا يختلف سيما اذا نظر الى الطالع وزاوجه رب النيرين في الدلالة فان كان كذلك فاقض عليه لجميع الحاجة فان اشترك معه غيره لولاية الحظوظ من الاشتراكات والخلاف فاجعل له النقد منه وللاخرين حصة وتركه على قدر ما ترى من حالها باذن الله واذا اختلط عليك طلب الدليل فاقض على درجة الطالع وعلى موضع السهم او موضع القمر من امكنة الطالع وليكن حكمك من جميع البروج على مواضع درجات الامكنة فان الى زوال عن درجات الامكنة

يدل على الخطاء

على الخطار الكثير واعلم ان صاحب الطالع اذا كان في درجة الطالع كان احق به من سائر الادلاء فان الدليل
من كثرة شهوده واعوانه من رب الحد ورب البيت والوجه والمثلثة ورب الساعة واصحاب
امكنة النيرين واصحاب الوضع ان كان موضعا واذا كان الدليل في بيته او مثلثته او شرفه ودرجته فهو اقوى
بالدلالة واعلم ان من الدلالة بالنهار برج الشمس والطالع وحظوظها وبرج المشترى وبالليل برج القمر وسهم السعادة
او احدهما وجهها وحظوظها وحظوظ برج التمام وهو اولى بالدلالة قال ويحفظ برب السنة فانه اقوى
الادلة وله سلطان وولاية وكذلك صاحب البرج له قوة في برجه فاذا كان الدليل من بعض ادلة العالم فانظر
الى موضعها التى تملك فيه او كان هناك او نظر اليه رب ذلك البيت او الحد فاقض بعظم خطر ما يدل
عليه من خير او شر وان تفاعم قال ويحفظ باماكن النحوس ودرجاتها في وقت التحويل للعالم فان ذلك موضع
دلالة شر لجميع المسائل الحوائج اذا كان هناك الدليل وكذلك اماكن السعود في التحويل مواضع دلالة الخير
في جميع الحوائج والمسائل على نحو طبايعها وانظر الى رب حد الدليل اين هو من الامكنة الاثنى عشر
فانه مكانه من الطالع وحاله في ذاته وطبيعة برجه وقبول التى بينه ودفعه دليل صدق على الحاجة
ماهي وافهم عليه وانظر الى رجوعه واستقامته فان الراجع يدل على الخطاء في الحاجة المسئلة عنها
وان روى **معرفة ادراك الضمير من جميع الجهات على اختلاف اقاويل العلماء في ذلك** اعلم ان
اوضح الامور للضمير ان اضمره صاحبه يوما او اكثر من لم يحسن ان يسال عن الضمير لم يستدل السائل
على الضمير لان الفلك انما هو على نية السائل وهيئته وانما سمى الضمير ضميرا لان صاحبه يضمره
قبل ذلك والمسئلة انما هي على الخواطر وان اقوى ادلة الضمير ان يصير الدليل الاول ورب الطالع
والكوكب القابل لتدبيره فان الضمير عن موضع رب الطالع من الفلك وعن موضع قابل تدبيره
من الفلك وتستخرج الضمير من درجة الطالع نفسها بان ينظر الى درجة الطالع باى كوكب يتصل
فان الضمير عن موضع ذلك الكوكب من الطالع واذا كان في الطالع كوكب غير ساقط عن الدرجة فلا
تغفل منها فان الضمير على جوهر ذلك الكوكب وجوهرية الناظر اليه من اماكن الفلك فانظر
صاحب اى بيت هو من الاماكن الاثنى عشر فانسب الضمير الى ذلك البيت **قول بطليموس استطقا**
قال بطليموس انظر من في الطالع من النجوم واقض عليه فان لم يكن في الطالع كوكب فانظر حال صاحب
الطالع وجوهر الطالع وما الذى يوافقه فان الضمير على قدر ذلك وان كان رب الطالع في وتد فانه
يسال عن شئ في يده او عن حالة مقيمة وان كان فيما يلى الوتد فانه عن شئ يرجوه ويحدث فيما بعد
وعن خبر وان كان ساقطا قبل الوتد فعن امر قد سلف او هلك او عن ما فات من الامور

9

اجل
كانت المسئلة ليعود القمر فعلى الارض او في وقت اما يليه فانظر من قبل رب بيت القمر انيف على عليه نحوها وصفنا
ولنظر جوهر رب الطالع وصف به امر ذلك الضمير فان كان زحل فانه يسال على الاباء والات لنف
من الاشياء عن امراض وفساد او مرض من الابردة والبلغم او حمل امرأة وان كان المريخ فعن قتال او صحب او سرقة
او مرض من حرارة او دم وان كانت الشمس فعن الملك والسلطان وشبههم وان كانت الزهرة فعن
لهو وفتنة ونبيذ واكل او شرب ونعمة ولذة وامر النساء وان كانت زحل عطارد فعن كتاب او علم او تجارة
وان كان القمر فعن سفر او رسول او خبر وانظر الى موضع ذلك الكوكب من بيت من بيوت الفلك وانظر
وكيف وقع من رب بيته ومن ينظر اليه وما قوته والى اين نظره فتكلم عليه فان اردت
معرفة الشئ المسئول عنه اقديما هو ام حادثا انه اى طبقة هو من نحوه فان كان الدليل الحال بالطالع الشئ
فاعرف دلالته ما سار في برجه فان كان في اول برجه او اخر صورته او اخر حده الذى هو فيه
فالمسئول عنه يرتفع في الهواء وان كان في اخر البرج فالمسئول عنه قديم وان كان عن حبل او امرأة فانه
همّ وان كان قضاء ذلك على القمر في حبل او امرأة فوجب ذلك في الحاق فاقض بالهرم وان كان غير
ذلك نقس على هذا وان كان دليلك زحل فان ذلك الشئ من تفع هوائي **قول دوروثيوس والنطيقوس**
وهو ان ينظر الى موضع سهم السعادة من الطالع فالمسئلة عن جوهر ذلك البيت من الطالع
فان كان في الطالع فالمسئلة عن نفسه او حياته او بلاده وان كان في الثاني فعن مال او
ميراث او شراء او خصومة النساء او شركة او وصية او تزويج امرأة وان كانت في الثالث
فعن اخوة او اخوات او سفر او علم او شئ خفي او عن شئ قد كان او عن شر وان كان البرج ملوكيا
فعن ابائه واجداده او شئ هالك او ضيق او نقل من مكان الى مكان او شئ خفي او عن نوح او عن
العبيد وان كان في الخامس فعن الولد او المال او رج او امرأة قد طلقها او مدينة او شئ
ينتجى فيه او عن صداقة النساء او منزلة يصيبها وان كان في السادس فعن عيوب في جسده
او عبيد او خسران او قطع او ~~اتصال~~ عرق او علة او مرض او نقل من مكان الى مكان وان
في السابع فعن امرأة تزويج او النساء او انتقال من بلد الى بلد او موت او شئ هلك او سفر او خصومة
او اجتماع مع النساء وان كان في الثامن فعن موت او ميراث او رجاء او ~~نقل~~ او امر لا يعرفه او قتال
او شئ خفي او عن الموتى او خصومة او عداوة وان كان في التاسع فعن سفر او كتاب او علم او نبوة
او عن رؤيا او عن امر الله عز وجل او عن النجوم او عن الملوك او عن حلم وعقل وان كان في العاشر
فعن العمل والشرف وشئ ذى صوت او كرامة او شئ علانية او شئ حدث او عن الولد او عن النساء

وان كان في الحادي عشر فعن مخالطة الاشراف ان كان في برج ذكر فامره مع الرجال
وان كان في برج انثى فامره مع النساء او يسئل عن النسا او ولد امرة طلبها او عن
هيئته او عتق عبد وان كان في الثاني عشر فعن فوت او مضرة او عيب في البدن والحبس
والعداوة والخصومة وامر العبيد والسفر او ذي اربع قوايم او محبوس وان كان السهم في بيت الاخوة
ورب بيته نحس فانه يعاديه اصدقائه وان كان بيت الاخوة نحسا فقل العداوة قديمة وهي تزداد
وصف الرجل بصفة رب السهم فان كان زحل فهو شيخ وان كان المشتري فهو رجل كريم وان كان المريخ
فهو صاحب حرب وان كانت الزهرة فهي عاقل ظريف وان كان عطارد فهو كاتب او تاجر وان
كانت الشمس فهو شريف او ملك وان كان القمر فهو اشمط تفسير قضاء الغرير كتاب بطليموس
قال بطليموس انظر هذه الثلثة رب الطالع ورب الساعة ورب حد الطالع فابدا برب الطالع ثم برب
الحد على الولاء فانها شركاء في الدلالة فان وجدت اثنين منهما في الطالع والثالث ناظر اليهما من
مودة او من وتد نظر قوة واتصال فانه يسال عن نفسه او عن داره او العمل الذي هو فيه وان وجدت
احدهما في الطالع واثنين ساقطين فابدا بالحكم على الذي في الطالع فقل انك تسال عن نفسك
فان لم يكن عن ذلك فانظر الى مكان الاخرين من البيوت الاثنى عشر فاحكم عليه فاذا احببت الضمير
واردت ان تترجم فانظر الى الكوكب الذي صح منه الضمير من الثلثة الادلة فانسب الصفة والنعت
اليه وانظر اذكر او انثى والبرج الذي فيه الكوكب والحظ الاثنى عشر الذي فيه اذكر هو ام انثى فان اعطا الصفة
الكوكب فصف البرج بجلية وطوله وقصره وليكن ذلك كله بعد وصف جوهر الكوكب الذي في البرج وان
وجدت في الثاني من الطالع على ما وصفت فانه يسئل عن مال له او لغيره او عن اعوان له وان سال
عن صنعتهم وعددهم فانظر في البيت الثاني او من ناظره من تربيع او تثليث فصفهم به وابدا الى الاتصال
والاتصال بالبيت فاحكم عليه فان سالك عن مناصحتهم فانظر موضع السعود والنحوس من ادلة
الاعوان فان كانت النحوس اقوى نظرا الى بعضها فان هذا النحس دليل يظهرون المودة ويضمرون خلافها
وان كانت النحوس الناظرة ضعيفة فغيبتهم ضعيف لا يجاهرونه به ولكنهم يحسدونه من انفسهم
فقط وقل في السعود بعكس ذلك على قدر قوة السعود فان اردت ان تعلم ايهم ارجا واقوى
فانظر موضع القمر وحصته من بيت الاعوان فعلى نحو دلالته فقل في اعوانه وان وجدت في الثالث
واحدا او اثنين فانه يسئل عن اخوانه واخوته واصدقائه او سفر او غائب فان سئل عن
تذكير المسئول عنه او تانيثه وصفته فانظر في تذكير البرج وحده وتذكير الكوكب الحال فيه او تانيثه

فانظر

بجلية الى الصفة الكوكب فان سقط اثنان عن بيت الاخوة فاشركهم ايضا في الصفة بعده وانظر
الى موضع القمر من هذا الدليل الحال في بيت الاخوة فان ناظره من تربيع او تثليث باتصال فاشرك
صفة القمر وحليته معه وان وجدت في الرابع واحدا او اثنين منها فانه يسال عن ابائه واجداده
او عن سلطان او ملك او عمل بيده او هو فيه او ميراث من الاموات فانظر موضع القمر اذا سالك
عن الميراث من سهم السعادة فان اتصل القمر بسهم السعادة وسقطت عنه النحوس فانه ينال
ميراثا فان اردت ان تعلم في السهولة او عسر فانظر الى موضع السعود والنحوس من بيت الاباء
وميل بينهما وسير بعضها الى بعض وانظر ميلان القمر مع انما يكون فاقض عليه على ما ترى باذن الله
فان سالك عن حيوة ابائه او موتهم فانظر كم درجة الابا وحالتها وانظر السعود والنحوس والقمر وانظر الثامن
من بيت الاباء وما فيه والى رب بيت الاباء وما فيه وما ينظر اليه واحكم عليه وانظر برج السماء وصاحبه
وصاحبه اذكور هم ام اناث فاحكم على قدر دلالتها من تذكير من سالك عنه او تانيثه وان سالك
عن السلطان او عمل خطره ذلك او حالته فانظر موضع السعود والقمر من درجته وسط السماء وابن
الدلالة الثالثة كلهما في بيت الاباء او بعضها في وسط السماء سعود هي ام نحوس وابن القمر منها فعلى
قدر ذلك فقل ان كن سعودا في عظم السلطان وبقائه وان كن نحوسا فعكس ذلك وان وجدت
القمر مقارنا للمريخ او متصلا به والقمر ناظر الى وسط السماء او حالا فيه او وجدت احد
الثلثة الادلة في وسط السماء والمريخ ينظر اليه او كان المريخ وحده في وسط السماء فان
السلطان المسؤل عنه في حرب وعداوة وان كان سال عن عمل فهو حرب وعداوة باذنه
وان كان في الخامس شيء من هذه الثلثة فانه يسئل عن حمله او ولد غيره او رجاء الرجوع
او رجاء لقدوم وان اختلفت اماكن الادلة فانزع مواضعها بدلالة هذا الدليل فان سالك عن
الولد واردت صفتهم وتذكيرهم وتانيثهم وحليتهم فامثل في معرفة ذلك بما ارتك به في باب الاخوة والاباء
وعلى الكواكب والبروج والقمر اذا كانت له حصة فيهم فانظر التذكير والتانيث من قبل الحد والبرج
وربه وان كان يسئلك عن الرجاء فانظر موضع القمر من الخامس وكم في الخامس من الثلثة
وكم في الحادي عشر منهن واين هي منه او من سهم السعادة من مكان الحادي عشر والخامس والقمر
ومن ينظر الى القمر وسهم السعادة وهذين المكانين من النحوس والسعود فقل عليها وعلى اقواها
والسائل منها القمر وسهم السعادة وان وجدت في السادس احد الثلثة فانه تسال عن مرض
نفسه او بعض اهله واقربائه او عن اعوادهم او خصومة الاعداء فان سالك عن المريض فانظر

موضع السادس فان كان نحسا او قارن القمر او واصل من التربيع او الاوتاد او كان فى السادس
فالحكم بشدة المرض وطوله ان كان زحل وكذلك كل كوكب على نحو دلالته فانظر موضع
النحس الذى قد ولى ذلك وموضع القمر من هو من برج الرض فعلى حصته من ذلك البرج وقل
فى طبيعة المرض من طبيعة المرض كالنحس ودلالته على الحر والبرد والرطوبة واليبوسة باذن الله
تعالى فان اردت ان تعلم ابرا ام لا فانظر فان كانت النحوس مستولية فانه يموت وان كانت
السعود اقوى فانه يبرا وان انصف بعضها من بعض فانظر القمر وميلانه مع ايهما هو فقل
عليه وان وجدت فى السابع من احدى الثلثة فانه يسال عن عرس او عن عرس غيره
او صديقة له او لغيره او جاريته او عن حال نفسه او عن امر من جوهر برج المغرب او منازعة وان
وجدت فى الثامن شيئا من هذه الثلثة فانه يسئل عن ميت او ميراث له او لغيره او عن شئ
مدفون او مال او اعوان فى امر يطالبه او ميت غائب عنه فان كانت مسئلته عن ميت فانظر
الى سهم الموت اين يقع فان كان فى بيت الموت فانه يسالك عن ميت فى بلده الذى
هو فيه وان وقع سهم الموت فى غير الثامن فعن ميت غائب عنه وان وجدت
فى التاسع احد الثلثة فانه يسئل عن السفر لنفسه او لغيره او عن مسافر او كتب فى سفر
او عن النسك والعبادة او عن الاخوة والاخوات وان كانت فى العاشر شئ من هذه الثلثة فانه
يسالك عن ملك او سلطان او ولاية او عمل يطلبه او عمل هو فيه او عن بعض ابائه واجداده
وكبار اهل بيته او عن شئ فى يده احتوى عليه وان كان فى الحادى عشر شئ من هذه الثلثة
فانه يسئل عن بلاء او عن محبوس او عن حوت او عن هم هو فيه او فى غيره مريض او غيره وامثل
فى كل بيت ما امرتك به فى الطالع اختلف اماكن الادلة او يسالك عما الى البالامر فيما سالك عنه
ان شاء الله تعالى

تفسير قضا الضمير من قبل ما شاء الله والادلة

واما الجامع
لعامة احكام الضمير فانك اذا ادركت الدليل وعرفته نظرت الى الدليل بمن يتصل او
من يتصل به فان الضمير على قدر الكوكب الذى يتصل بالدليل او يتصل به وخذ من
بيته الى ذلك البيت ومحله من امكنة الطالع وذلك بعد تسوية البيوت الاثنى
عشر بدرجاتها فان البيوت قد تنقسم من برجين فيكون بعضه بيت السفر وبعضه
وسط السماء فاذا كان كذلك فخذ باكثر الدرجات ودع الاقل واحسب الضمير الى
الاكثر درجا فان كان الدليل لا يتصل به وكان فى الطالع فالمسئلة لنفسه عن حال الموضع

الذى

الذى هو فيه من امكنة الطالع وان كان الدليل قد زال عن الطالع الى الثانى وخرج
خروجا زائدا فعن شئ قد خرج من يده وماله وكذلك بقية البيوت الاثنى عشر فقل فيها
على جوهر البيت الذى فيه الدليل اذا لم يكن له اتصال فاما اذا كان له اتصال فالاتصال
اولى بالدليل مما ذكرت فان كان الدليل فى هبوطه فعن سر او محبوس او شئ قد هبط او
او شئ فسد عن امره وان كان فى اخر البرج منصرفا على الخروج فعن سفر او نقلة وان
كان صاحب بعض البيت هو الدليل وصاحب الطالع فى ذلك الموضع فعن جوهر الموضع
الذى ربه فى الطالع فعن ذلك الشئ الذى دليله فى الطالع من جوهر البيت الذى
فيه الدليل فان كان رب الثالث فى الرابع ورب الرابع فى الطالع فعن الجزء الاهله وان كان
رب الطالع فى الرابع ورب الرابع فى الطالع فعن ارض او نقلة او اهله وان كان الدليل يتصل
بصاحب الثامن او الثانى عشر وهما احد النحسين فعن موت او خوف وان كان الدليل راجعا
للرجوع فعن مسافر متى يرجع وان كان واقفا للاستقامة فعن استقامة امره وان كان
منحرفا فعن تحيره وان كان الدليل مع الراس فى عشره او وسط السماء فعن الدواوين فان
كان فى العاشر فعن كنز وكذلك اذا كان الدليل فى الرابع والراس او الذنب فى الطالع
او يكون القمر فى الدليل مع الراس او الذنب فى السابع او الرابع فعن كنز وهنالك يكون اذا
كان صاحب الثانى فى الرابع وصاحب الرابع فى الطالع وان كان الدليل مع القمر فعن كلام
وخصومة وكذلك اذا كان القمر فى الطالع فعن خصومة او جنس وان كان الدليل مع زحل وعطارد
ينظر اليه او مع عطارد وزحل ينظر اليه فعن سجن وكذلك اذا كان الدليل يخرج
من تحت الشعاع يتصل بنحس او يكون فى حد عطارد وزحل واذا كان الدليل
مع الزهرة والمريخ ينظر اليه او مع المريخ والزهرة ينظر فعن عصمة من قبل النسا وان كان
الدليل مع المريخ فى الطالع والبرج نارى فعن كيميا وان كان البرج انسيا فعن حرب واذا كان
الطالع من بيوت عطارد او شرفه وعطارد فى مناظرتها او كانت الادلة فى موضع عطارد وله
بها اتصال او ينظر فعن كتاب وكذلك جميع الكواكب اذا كان الطالع والحظوظ بجوارها
وان كان الدليل فى الرابع فعن محبوس واعلم ان الرابع دليل الحبس الاعظم والقطرة السادس و
الثانى عشر واذا كان الدليل مع زحل والمريخ متصل به فى بيت الموت او من بيت
الموت فعن موت واذا كان منحوسا وعطارد فى العقرب فالمسئلة عن الموسيقى

القمر

ملائم ان الاوتاد والقلب هنا ان
فالطبع مستعان ان يمن
ستر الى ملك ...
بالبلغم

او المخالطين في عقوبتهم وكذلك اذا كان زحل وعطارد في الطالع والمريخ في السابع
مابغير نظر السعود وكذلك القمر في الطالع وزحل في وسط السماء وعطارد في السابع يدل
على مثل ذلك فان وجدت القمر والمريخ في السابع والقمر على تربيعها يدل على ان المسئلة عن
سارق او غافل وكذلك ان كان المريخ وعطارد في الاوتاد في خراواص يدل على ان المسئلة
عن الكذابين **تفسير قضا الضمير من قول هرمس مقتصرا على البيوت الاثنى عشر ودرجات البروج**
قال هرمس اذا اشتبه عليك طلب الحق لما فاحكم على درجة الطالع وكذلك اذا وجدت
رب الدرجة الطالعة من قسمة الدرج على الكواكب هو الدليل من سائر الجهات بولاية
سائر الحظوظ المطلوبة وسابين لك مثالا لقضا الدرجات مقتصرا في الحمل يحتوي عليه سائر
درجات البروج **القضا على درجات الحمل** الدرجة الاولى من الحمل تسال عن ملك مقابل
عدو **ب** عن امراة شريفة تزوج **ج** عن خادم من خدم الملوك وحاله وما يصير اليه امره **د** عن امراة
عجوز او عن امة **ه** عن الملك الاعظم وعن ذي اربع قوائم وامر العظماء **و** عن النساك والاشراف
وشيء ذي خطر **ز** عن جوهر مسروق **ح** عن التزويج **ط** عن زاد او بيع او تجارة **ى**
عن خارج يطلب الملك **يا** عن رجل غائب او رجل يريد السفر **يب** عن شراء جارية **يج** عن
صوالح ورجاء **يد** عن مريض **يه** عن ابق او سرقة دواب او ضالة **يو** عن كلب يتوضل او سبع
يز عن الولد او امراة حبلى **يح** عن مريض او اسير **يط** عن مال الموتى او تزويج **ك** عن
امر الله تعالى ذكره او امر الملوك والسلاطين والكشف عن حال الخلقة **كا** عن احوال النسا
او موت امراة او موت انثى **كب** عن مال معروف او ميت وامور كثيرة من امور العظماء [illegible]
والملوك ما حالها **كج** عن رجل تدخل سلطانا وهو غائب **كد** عن حيوته وميلاده او عن امر بلد
كه عن السفر والنقلة **كو** عن ابائه او مال مدفون او عن الموتى **كز** عن السرقة او مال مسروق او مريض
كح عن الملك والسلطان وكم حيوة المولود وعن احتباس المطر **كط** عن الجن او شيء اخفى فلا تنظر فيه
فانه يعنت **ل** عن امور الرقي او موت الفجاة او خلع اليدين من الطاعة وتحويل الملوك فانظر
في قضاء هذه البروج فان الكوكب الدليل اذا كان في ابواب الدرجات الثاني عشر والسادس
من صحبه دل على ان السؤال عن امر خاسر ولا خير فيه من امور العالم وكذلك الثامن والثالث
فاعرف هذه المراتب الرديئة وانظر في قضاء الدرجات فاعرف مخارجها من موضع الكوكب الذي هو رب
الدرجة ومكانه من الفلك والحدود والوجوه والامكنة واصحاب تلك الامكنة سيما احقها

ونرى.

من تعقدها

مستهلك

ابوابه

بذلك الموضع فتكلم عليه وانظر اول درجة من الحمل الدال على الملك القائل لعل هناك كوكبا سعدا
او نحسا او ينظر الدرجة متصلا بها او منصرفا عنها فانه يدل على نحو طبيعته ويغلب على القضا
مع شهادة الدليل **تفسير دلالة موضع الدليل من البيوت والحدود على الضمير ودلالة الدليل**
في البروج والطالع انظر اذا عرفت الدليل فان كان سعدا او هو في الطالع وله ايضا برج سهم
السعادة وهو في الاثنا عشرية الاولى منه فانه يسئل عن حيوة او اصل مولود **دلالة المشتري**
فان كان ذلك الدليل الذي هو كذلك المشتري فعن امر الله عز وجل ان ناظرته الشمس من
التاسع او العاشر فان كان معه زحل في الدرجة الثانية من الطالع من حق المشتري فعن السلطان
ع عن الدين والنسك فان ناظرته الشمس فسبالم وان كان المشتري هو الدليل هو
الدليل هناك فحص زحل فعن الباهة والملك والرياسة لنفسه سيما اذا الطالع ملوكيا فان
كان الطالع مائيا هو بيت المشتري او صعوده ورتبه في التاسع او الطالع فعن الناس متى
يصلح امرهم دينا او الجنة **دلائل زحل** وان كان زحل الدليل في الطالع في درجات الطلوع فحص في حق
نفسه فعن امر الموت او الكفر او الزندقة اذا انفرد بالدلالة فان شاركه المريخ او جامعه فعن حرق او لص
او صيرة فان شاركه عطارد والمريخ فهو شر سيما ان كان عند ذلك البرج ذكر فعن الموت واللصوصية
والمكر والخديعة والعبث بالقتيان وان كان زحل من هذين الكوكبين فهو يدل على الفسق والكفر فان
كان احد هذين كان رب سهم العالي السعادة وهو في السابع فعن شيء هالك او مسروق او مضادة في ذلك ان
كان البرج ثابتا فان كان منقلبا فعن الضالة وان كان مع الدليل كوكب لا قوة له ولا هو في حده ولا
ينظر الى درجة ناقص على الدليل وحده ولا يمزج به دلالة الكوكب فان النحس الضعيف مع الدليل السعد لا
يضره شيء والسعد القوي مع الدليل النحس يكفي شره **دلالة الزهرة** وان كان الزهرة الدليلة وهي في حق الطلوع
من غير مخالطة احد ولها برج سهم السعادة فعن الجوع والنساء وان كان سهم السعادة في الخامس او الثاني
او السابع وان كان السهم في التاسع او العاشر او الحادي عشر فعن اللهو وامر الرب عز وجل او عن الملوك
او عن الانبياء ع وان كانت في حق المشتري او حصن نفسها والنيران في الحادي عشر فعن الربوبية ولمس
غامض وان كان معها عطارد في الطالع وهو في حده فعن قترة غيره من النساء او حصن بعينها امرأة
من نساء العظماء صاحبة عبيد وغلات وبنات وكثرة خير وجوهر او عن خير ومال فان
كانت في بيت سعد وصاحبها جيد الموضع فعن امرة يكى وان كانت في حق المريخ في السادس
والثاني عشر فعن امه او من لا حسب لها فان اختلفت بشهادات السعود والنحوس والامكنة الجيدة

ان كان
ايهما رب الطالع او سهم السعادة او رب
الطالع او رب سهم السعادة
ثانيا ان كان عند

والمريخ

والردية فانها مكاتبة او امة قد اعتقت وان كانت النحوس اقوى واكثر عددًا فانها كانت حرة واستعبدت دلالة القمر
في الطالع وان كان الدليل القمر في اوايل درجات الطالع فهو رب بيته وفي وجه نفسه فهو اصابة السلطان
والمال فان وجدت سهم العادة او صاحبه تحت الشعاع لم يصب مالا وان كان عند ذلك القمر مع المريخ
سابقا اليه فهو سرقه وغصب له مضرة وقتل وارذل ذلك ان كان في بيت نحس فان كان امامه زحل فهو
موت نفسه وامة او عن حبس فان كان القمر في الطالع بين زحل والمريخ فهو مقيد قد مسه الشيطان وفسدت
روحه دلالة الشمس في الطالع فان كانت الشمس دليله منفردة قوية في الطالع في درجات الوتد فهو الملك ان كان في
حد المشتري او صورة نفسها او بيتها وان كانت هناك في بيت زحل فهو الشيوخ والعجايز والفزع
والخلاع وان كانت في حد زحل وكان رب حدها شريكها وهو في التاسع مع المشتري فهو امر الربوبية
وان كانت الزهرة رب حدها وهي في الثالث في حد المشتري فهو امر السماء وقدرة الله جل اسمه وان كان
عطارد الذي في الثالث فهو النبوة واهل العلم الغامض دلالة المريخ في الطالع فان كان الدليل المريخ في الطالع من درجاته
قويا مسلطا وهو في حد زحل فهو امر ردي وان كان زحل في السابع وكان رب بيته في الثامن او السابع
والقمر يغيب على انه زحل فهو القتال والدماء وامر السلطان والقضاة وخوف منهم وان كان معه الزهرة في الطالع
وكانت منقدمة عليه فهو الزنا وان كانت متاخرة عنه فانها تصاحبه وتتبعه دلالة عطارد في الطالع فان كان الدليل عطارد
في الطالع من حد نفسه فهو العلم في الكتاب واصابة ذلك فان كان معه زحل فانه متعنت واوكد له ان
ينظر اليه المريخ ايضا وان كان عطارد في حد المشتري والمشتري ينظر اليه فهو خير يصيبه من الملوك و
العظماء والنساك واهل تاويل العلم ان كانت له قوة وان كان زحل مع المشتري في السابع وكان عطارد
في بيت احدهما وحده لا في فانه من قبل الاماء والاجود ان تنظر الى الدليل من اي خط هو من درجات الطالع
وذلك الخط في اي برج هو من الاماكن الاثني عشر مما ينسبه الى الطالع فاقض من طبيعة الكوكب وجنس
البرج الذي فيه الخط من الاماكن وربه وموضع سهم السعادة وربه فان كان معه الراس في حده والعقدة دليل
وسائر الكواكب على طبقاتها بريئة من النحوس فهو التناسخ والشرف والملك العظيم دلالة الثاني من الطالع لموارد الدلائل
دلالة الشمس ان كان دليله الشمس وهي من درجات الثاني من الطالع بالاماكن فهو المال من ابائه او من قبل
الملوك او طلب عمل وصلة وان كان معها هناك المريخ فهو الخصومة في الوصية او من شرب السم وان كان
معها هناك الذنب فهو السحر والمضرة من قبل الظلمة وان كان هناك زحل متقدما عليها فهو
الموت وتشتيتهم وان كان معها هناك الزهرة فهو خصومة النساء فان كان المريخ امام الشمس في درجاتها فهو
القتال واللصوصية واخذ الحرام فان كان القمر به متصلا به او عنه منصرفا فهو ضرب حديدة او نحوه

والنظر الشمس

والنظر الشمس الدليلة في حد من هي وفي درجة اي كوكب هي وما طبيعة ذلك البرج فاقض عليه الزهرة وان كانت
الزهرة الدليل في الثاني بدرج الاماكن مستقيمة في بيتها فهو مال يكسبه من سبب النساء وفرح وفرج عن
من قبلهن وان كان معها عطارد متقدما فهو كتاب يكتب للنساء وان كان خلفها فانه يكتب اليهن من
بالحيل او ما لا خير فيه واخبث لذلك اذا كانت الزهرة راجعة وان كان مع المريخ فهو قتال وصخب شديد
من قبل النساء او ما يؤل ومتى يجيء وان كان زحل معها هناك فهو ميراث فيه خصومة وظلم وشهادة
زور وفساد الوصية وان كان هناك القمر ناقصا فهو امرأة مطلقة من سبب امرأة اخرى يتزوجها وان
كانت معهم الشمس من مثلثة نفسها فهو حبس ومخافة وقوم مختفين وان كان المشتري وحده مع الزهرة
هناك فهو وان كان معها عطارد هناك او سهم السعادة في الخامس فهو الولد وان كان عند ذلك
سهم السعادة في الثاني وربه في وسط السماء في اول الحادي عشر ففي ولد ومال او من سلطان يرجى
واحكم على قدر طبايع البروج واماكنها وصورها وارباعها وبعدها من الشعاع وتذكير البروج وتانيثها واماكنه
المذكرة والمؤنثة من ارباب الفلك العطارد وان كان عطارد الدليل في الثاني من امكنة الطالع فهو
مال يصيبه من قبل كتاب او سبب كتابة وان كان معه المشتري في حد فهو التزويج او سببها او كم
مريخ فيها وان كان في برج منقلب فهو خروج في تجارة وان كان برجا مجسدا فهو مشاركة في تجارة
وان كان عطارد هناك مع زحل فهو بطالة وان كان سهم السعادة حينئذ عن الطالع ناظرا الى
رب الساعة من عداوة او كان المريخ مع عطارد في حد زحل فهو المكر والخداع او اللصوص او قوم يرهبون نقباني
بيت على قدر طبيعة البروج فان كان معه هناك الشمس في حد عطارد فهو خصومة مع الملوك وغيرهم
وذلك السبب او عن مخالطة العظماء وان كان معهم المريخ فهو الحرب واللصوصية وخلع اليدين من الطاعة وان
كانت الزهرة هناك معه فهو امرأة يتزوجها فان كان معها زحل فهو ميراث او وصية وان كانت
رب الطالع معهم وكان سهم السعادة في الرابع او معهم في الثاني وكانوا جميعا في القسم الرابع من درجات البروج فهو
دفين من مال الموتى او اموال الملوك فاقض على طبيعة البروج وان كان عطارد الدليل هناك في القسم الثالث
من درجات البروج وكان زحل في القسم الرابع والقمر في القسم الخامس من البرج فهو الانسان الذي من
ابائه وانسابه فان كان عطارد الدليل في حد الزهرة غربيا وهو رب الطالع فهو البر والسعادة وصلة

التي وعي
او الحادي عشر

العظماء وان كان فى حق زحل من غير نظر المريخ فمن وجع عتيق او عيب او سلة او فساد
وان كان فى حق المشترى فمن حق المشترى فمن سبب تجارة وان كان فى حق المريخ والمريخ
ناظر اليه من البرج الثامن فمن اموال الموتى وعن اللصوص والخداع والمكر فان كان عطارد رب
الطالع وهو نحس فمن امر قد وقع فيه كتابة او تجارة كيف يتخلص عنه وان كان المشترى وهم
مكانوا فى القسم التاسع من درجات البرج الثانى فمن امر الرب عز وجل والعبادة وان كان عند
ذلك المريخ فى الثامن وزحل فى التاسع فمن فساد الدين او تغييره وان كان المريخ عند ذلك
فى الثانى فى درجات القسمة الثالثة من حضوض البروج وزحل فى الطالع فمن عبادة الشياطين
او شئ من امورهم فان كان الذنب عند ذلك فى الثانى مع عطارد فى القسمة الثالثة من
اخر البروج فمن السحر والفصد العقد فان كان معهم المريخ وكان القمر ناظرا فمن الادوية والطب وان كان
معهم زحل فمن الفاقة ومتى يستغنى فاقض على طبايع البروج وما يطلع منها من التماثيل والكواكب
الثابتة وان كان زحل والرأس مع عطارد الدليل فمن موجدة الملوك فان كانوا فى حق المريخ فمن القتال
سيما ان نظر اليه المريخ وان كان مع الذنب فى درجة وهناك المشترى فمن اسير او محبوس القمر وان كان
القمر الدليل فى الثانى من الطالع فى درجاته وكان فى بئر او مثلثه فمن شئ له خطر او عن صنعة له فى
ارضين وتجارة الرقيق المرتفع لا سيما ان كان هناك المشترى والسهم فى برج انثى الزحل وان كان الدليل
زحل فى الثانى فى حد نفسه فمن مال الموتى والوصية فان كان فى حق المشترى فمن مال الله او مال
السلطان او مال من قبل الحرابة متى يصير فان كان زحل فى حق نفسه ومعه المريخ فمن مال اخيه
او خصومة فى سبب الموت فان كان فى حق كوكب ذلك الكوكب فى الطالع فان ذلك من قبل نفسه
وامره وان كان ذلك الكوكب فى التاسع فانه من الاسفار فان كان فى الخامس فمن قبل الولد
وكذلك فقس على ذلك القياس فان كان زحل هناك فمن مجنون يختنق من تجاوز صعده الى دماغه
فان شاهدهما عطارد وناظرهما فهو مقيد وان كان المشترى مع المريخ فقد طرح عنه الحديد فان كان زحل
هناك فى حق عطارد وللعطارد برج سهم العادة وهو فى الطالع فمن كتاب جاء فى سبب الموت فان كان
زحل فى حق المريخ او كان على صفة الاول فمن كتاب فيه قبح من السحر وعمل الشياطين فان كان زحل هناك فى

دو نب التاسع

فى وجه الشمس نحو

الزهرة

الزهرة وكان رب سهم السعادة فى الثانى عشر من الطالع والسهم معه فى برج ذكر فمن سحر من سبب النساء
فان شهد الذنب لشئ منها فهو اوكد فان كان زحل كذلك وصاحب السهم فى الرابع من الطالع ورب حد السهم
فى وتد فمن جوهر مدفون فاسد او مال النساء دخل فى المواريث وادخل فى عمل الوجوه فاحكم عليها
بالحدود على العهد المشترى وان كان الدليل المشترى فى الثامن من الطالع بدرجات الامكنة فمن وقت
اصابة المال من العظماء والملوك وعن العلماء ومصادقتهم وعطيتهم الثالث من الطالع ودلايل الدليل فى
الرحل فان كان الدليل زحل فى الثالث من الطالع فى حد نفسه مع سهم العادة او صاحب
نهارا فمن عظيم هو بمنزلة من السلطان وان كان ذلك من الجدى فمن رجل يريد ان يظهر فى العالم مما يلى الجنوب
وبينها نسب او صداقة وان كان فى الدلو على هذه الصفة فمن سلطان او شئ يرجوه من اصدقائه الذين هم اكبر
منه وان كان فى السرطان فمن اخته الكبرى وهى مريضة شديدة الوجع وان كان فى درجات بيت الرابع كذلك فمن
امه وان كان فى القوس فمن الاشراف والقهارمة وان كان كذلك فى الحوت فمن موت امراة شريفة
وان كان فى حق الزهرة وفى حق المشترى فمن ولد امراة حبلى ان كان المشترى ناظرا وان كان زحل
الدليل فى حد المشترى فى الثالث فمن المال والولد ووقت اصابة الخير وعن سبب العظماء سيما ان نظر
المشترى وان كان زحل فى حد المريخ فمن قتال بينه وبين النساء او اخوته او عن سفر او عن شئ من نحو
مصاب او مجنون وان كان زحل فى اوج الشمس وكانت الشمس ناظرة من الحادى عشر من الطالع فمن
امر الملك وان كان زحل فى حق عطارد فمن العالم والحساب والدهاقين ان ناظره عند ذلك المريخ وهو رب
الساعة او رب الثالث فمن الشياطين والجن سيما ان خالطهم الذنب وان كان زحل هناك فى حق
المريخ ومعه الذنب وعطارد والمريخ ينظران من التاسع فمن ساحر او خادع يدعى الباطل من قبل الرحل بحكم
وان كان المشترى فى التاسع والشمس فى الثالث فمن شئ من امر الله تبارك وتعالى ولا يصلح ان تكذب سيما الخبر وان
كان زحل فى وجه القمر وكان القمر رب سهم العادة او رب الساعة فمن امراة مريضة او شئ من اسباب الموتى وان كان زحل
فى الثالث وفى حق عطارد وعطارد معه فى بيت الشمس فمن جوهر او ذهب يعمل النار لعمل التجارة والسرح وان
كانوا فى وجه القمر والقمر فى وتد الارض فى حد المريخ فمن امه او اخته الكبرى وان كان القمر فى حق زحل وكان رب حد
الطالع فمن موت اهله وقتال فى سبب نقله وان كان المريخ معه فمن اخوته او اللصوص المشترى وان كان الدليل
المشترى فى نفس درجة الثالث لا زايدا ولا ناقصا عن الدرجة فمن الدرجة فمن العبادة والنسك وامر الشر

وان كان الشمس عند ذلك صاحب الثانية فمن ربما امر منفعل العمل ان يقطع

تبارك وتنا وامر ابنائه صلوات الله عليهم وان كان في حل ودخل هنا لك الطالع فالبت فمن سفينة وان كان
البرج منقلبا فمن ضالة او شي غايب وان كان مجيبا فمن شي لا بد ان يرى ابن موصوف وان كان في
واتصل القمر بالمريخ وهو في النساء ورب الطالع في بلا فيها وجوس او انسان يخاف عليه الحبس وان كان
القمر مع المريخ او منصرفا عنه فعن القتال والصخب وان كان عطارد في حده وكان في الباب الثالث من الدرجات
فعن كتاب ووقت اصابة مال من ذلك من قبل كاتب مرتفع وان كان المشتري في وجه الشمس في
حده ينظر اليه فعن اصحاب السلطان وان كان مع المريخ في الباب الثالث من موضع الكوكب الدليل
فعن شي امر في من سوت العظماء والملوك المريخ وان كان الدليل المريخ في الثالث في قسمة درجاته
في حق نفسه او وجه فعن القتال والجند والمصيبة وموت الملوك وخاصة ان كان في برج ملوكي وان كان
في بيوت رديه فعن الاباق واللصوصية وان كان المريخ هناك في حد الزهرة فعن امر الزنا والعبيد وان
مع الزهرة وان كان لا خير فيه سيما ان كانت صاحبة [illegible] في اماكن النحوس او اماكن رديه فشر وان نكس فنكس وان كان المريخ في
والمشتري حد المشتري في التاسع ناظرا الى درجاته فعن امر من امر الله قد افسد متى يصلح وعن سفر وان كان القمر
هناك مع المريخ متصلا وهو رب سهم السعادة فعن سرقة وضالة وان كان هناك زحل فمن مخافة الملوك و
وان كان معهم هناك عطارد فمن خصومة وكلام قبيح وان كانت معهن الشمس فمن وقت هلاك الملوك وكون
الحيز في العالم وعن الولد وان كان ذلك في بيت او وجه الشمس والشمس صاحبة الساعة او صاحبة سهم السعادة
فمن آية حدثت في السماء او شي يحدث او عن الالهة وعن العالم وان كان هناك الذنب معه فمن امر قد اشرف
على الهلاك من امور الدنيا الرابع من الطالع لو وقد لا له الدليل الشمس فان كان الدليل الشمس في الرابع بدرجة الامكنة في حد الزهرة
وهي رب سهم السعادة فعن مال مدفون وكنز وشي ورثه من قبل ابائه وان كان رب الحد في السادس فمن ابنه وامه او من ربيبه
وعن ابيه وعن اخ له اكبر منه وان كان رب الحد في الثالث فمن سبب اخوته وان كان رب حدها عطارد فمن كتاب الملوك
وعظماء التجار او الشرف والعلم وان كانت الشمس هناك في حد زحل فمن وصية او مال مدفون خفي او شي من [illegible] اهل
وان كانت في حد المشتري فعن امر الملوك ووقت اصابة المال منهم وعن امر الولد وان كانت في حد المريخ وهو ناظر اليها
من وسط السماء فعن موت الملوك او عن ابيه او عن انسان مرتفع وان كان هناك معها المريخ فعن شي من الملك او من بيت
رجل شريف او من الجند فان كان البرج ذا اربع قوائم فعن شي من بهايم وان كان هناك زحل ايضا فعن هدية وان كان معهم
هناك الذنب فعن الوفاة والسحر وامر الشياطين وان كان معهم الراس فمن صنعة جواهر او ذهب وان كان هنا لك عطارد

مع الذنب فعن عبادة الشياطين والاوثان الزهره وان كان الزهره الدليل في الرابع من امكنة الطالع في حدها
فمن دفين في الارض وشي حسن من الاداني شتى وذهب وجوهر وان كان معها الشمس فعن امراة ابيه وابنه ملك
وان كان معها المريخ فمن امراة مريضة او عن حب النسا وان كان معها هنا لك المشتري فمن التزويج والحبل سيما ان كان
الطالع برجا مجسدا وان كان هنا لك زحل فمن امراة قد اسقطت وبها وجع شديد مدر وان كان هنا لك الذنب
فانها امراة بها سحر او وهم فان كانت الزهرة في حد زحل وصورة الشمس فمن ميراث نساء الملوك وحليهن ومواضعهن
وان كانت في درجات قسمة الثالث من الامكنة من غير ان يشهدها كوكب فمن السحر والفجور او تزويج وان كان معها
المريخ فهي جارية ابتقعوا وان كان القمر هنا لك فمن سوال او اية في السما وان كان المشتري مع ذلك في وسط السما
والقمر يتصل به فمن سبع او شيطان وان كانت الزهره هنا لك في حد المشتري فمن كرامة وسلطان وبهاء
ووقت تزويج او ولد فان نظر المشتري من صداقة فمن سعادة وملكة [illegible] وان نظر من عداوة فمن امراة
هل ينال من مالها او عن تاجر وان كانت الزهره هنا لك في حد المريخ فمن امر الموتى وحلي النساء مسروق لكن
ان كانت في درجات الوتد فمن دفين سيما ان كان صاحب الحد تحت الشعاع او معها منكسفا وان كان في حد
عطارد فمن ارض او صنعة وحال زرعها العطارد وان كان الدليل عطارد في الرابع في حد نفسه فمن علم
مدفون او كنوز او شي من امر كتاب الملوك وان كانت في بيت او وجه القمر فمن الاسفار ودليل الاثار و
الانتقال من بيت الى بيت وان كان في حد زحل فمن مريض به وجع شديد وان كان زحل عند ذلك
في الثاني عشر في برج ذي اربع قوائم فمن شراء دابة او ضالة وان كانت في برج زحل من صورة الناس
فمن مرض او شي من مضرة الناس وان طرح زحل من الثاني عشر عليه الشعاع من تربيع فمن خصومة
وشر من سبب العبيد وان كان عطارد الدليل في حد المشتري فمن امر الكهنة وشان الملوك وانظر الى شركائه
في الدلالة فاخلطها به وان كان هنا لك الذنب معه تحت الشعاع فمن شر وخصومة من سبب العبيد من قبل
امر الله عز وجل وامر الملوك القمر وان كان الدليل القمر في الرابع في حد نحس متصلا بنحس في برج السابع فمن
امر الشياطين والرياح وامر ردي وان كان في حد السعود ومناظرتها فمن امر الربوبية او شي من امر الدين
والنسك واشرك معه دلالة موقع سهم السعادة فان كان القمر مع زحل في حده وزحل مستقيم فمن تجارة و
ان كان البرج مائيا فمن الماء وان كان ملوكيا فمن البر مع الملوك او اليهم وكذلك ساير البروج فعلى نحو

دلائلها واصدق لدلالته ان ينظر اليه رب بيته من بعض حظوظه وان كان القمر في حد سعد مع الذنب
فعن تجارة وهي سرقة مع اللصوص وان كان القمر كذلك مع المريخ فعن رجل قتل في معركة ان كان المريخ
مستقيما فان كان راجعا فانه قتل من مسكر وانظر ابدا الى ارباب حظوظ الدليل فمن كان اكثر شهادات
في درجة الدليل فاشركه مع الدليل وانظر الى انصرافات الدليل عن الدليل واتصالها بها فقل قد
اصابه شر او يصيبه فيما بعد ووقت يوم موافاه الدليل النحس وانظر الى تذكير البروج والحدة
وتانيثها فمن ذلك الجنس ناله او يناله وان كان القمر هناك مع المشتري والطالع ذو جسدين فعن الكنوز
والاموال المخفية فان كان معها الشمس فعن شريف او ملك مختفي متى يتخلص وان كان معها المريخ
بدل الشمس فعن مريض متى يبرا **الزحل** ان كان الدليل زحل في الرابع في حد المريخ والبرج مجسدا
فعن موت انسان فان كان البرج ثابتا فعن سرق او ضال وان نظر القمر او رب حد الكوكب من عداوة
اليه فعن اللصوص والسرق والخوف والشر وان كان زحل في حد نفسه مع الذنب فعن الرهبانية
ونحوها وان كان مع الراس فعن خلع يده عن الطاعة ان شاهده النيران او بعض الكواكب وان كان
زحل في حد المشتري فعن الخير والملك والمصادره ونيل اموال الملوك بسبب الزرع والمياه والارضين
سيما ان نظر المشتري من مودة وان كان زحل في حد عطارد وهو في الحد الثالث من الدرجات فعن
امراة حبلى من زنا فان نظر القمر الى زحل من حدود المريخ فقد ولدت وكذلك ان شهدت الزهره
وان كان زحل في حد الزهره ومناظرتها وهي صاحبة الدور الاكبر من تدبير العالم فعن عمر الملك
وانظر الدرجة التي فيها الكوكب وذلك الحد والبرج والمثلثة لاي ناحية وبلدة هي فعن ملك البلد
المشتري فان كان الدليل المشتري في الرابع في حد نفسه فعن كنز ومال مدفون من اموال الملوك
اسمه واموال الاولين من اولياء الله وان كان هناك المريخ فعن حرب او قتال وحسن العطا **المريخ**
فان كان الدليل المريخ في الرابع في حده في الدرجة الاولى فعن امر القتال والسرق والخصومة
وان كان في حد المشتري والمشتري مناظره من عداوة فعن عبد ابق وان كان معه الراس فعن دواب
سرقت وان كان معه فعن وصية او دين او امراة قد اوصيت او ماتت في الارض اخرى وان كان
المريخ في حد عطارد فعن رجل ثابت متى ينال معرفته او سفر وان كان الشمس هناك معه فعن

يرثون او دابه يريد شراؤه وان كان معه راس فعن حمار يريد ابتياعهم **الخامس من الطالع ودلايل الدليل**
وان كان الدليل الشمس في الخامس من امكنة الطالع في الجزء الاول من برجه فعن التزويج اجتماع اثنين و
ان كان في حد الزهره فعن تزويج نفسه وكذلك ان شاهده الزهره مع المريخ او المريخ هناك فعن حرام من
ذلك الجنس فان كانت الزهره في مسيرها الكبير حتى يجتمع له الكواكب دل على غير ذلك من امور الربوبية
والملوك وللملوك مما فيه الرحمة والصلاح للناس وان كانت الشمس في حد المشتري ومناظرته والمشتري
مشاهد لها وهي ربة الطالع ورب حده فعن الحبل والولد وان كانت الكوكبان هناك تحت الشعاع فعن
محبوس متى يتخلص من ايدي الملوك فان كانت في حد المريخ والمريخ في الطالع مع سهم السعادة والقمر
تحت الشعاع فعن الحرب والقتال والمكر واللصوصية ونحوها فان كانت هناك زحل مع الشمس في الطالع
فعن موت اخيه او اكابر اخوته ونحو ذلك وان كانت الشمس في حد زحل وزحل في الطالع فعن موت
الدواب وهلاك الزرع وان كانت الشمس في حد المريخ ومعها عطارد وكان المريخ في الثاني وزحل
في الثامن ويتصل الشمس باحدهما وينصرف عن الاخر فان انصرفت عن المريخ فعن موت اخيه باكلة او حرق
او حريق وان انصرفت عن زحل فعن ميراث ذو قبور وشبهه وان اتصلت بهما جميعا فعن موته او
داء في جسده وان كان انصرفت عنهما جميعا فعن الاساورة والملوك وذوي الاحساب والراي فاحكم
على طبيعة البرج وان كان ملوكيا او سفليا فان كان مع الشمس هناك القمر وهي في الجزء العاشر من البروج
فعن مضادة الملوك وخروج ملك على ملك سيما ان كان ذلك حد المريخ وكان الاسد او الحمل او
الثور او العقرب فان كانت الشمس هناك مع الذنب في حد المريخ وبيت زحل فعن امر الشياطين وما
لا خير فيه وان كانت في حد الزهره ومعها القمر وكان عطارد مع المريخ فعن عبد ابق او كتاب مسروق
من عند الملك وان كانت في حد عطارد مع زحل وهما في حد المريخ والمريخ يناظرهما من
المقابلة فعن قتال او شر كان في سبب الكتاب من قبل عبيد الملوك او كتاب طرح
في بيت الملك من عند الاساورة واصحاب الجند وان كانت في حد الزهره وهي مع
عطارد ومتصله بجد المريخ فان ذلك من نساء الملك وابنته **الشمس** وان كان الدليل — الزهره
الزهره في الخامس في الجزء الاول مع الشمس من التزويج من قبل الملوك والاشراف

وان كانت الزهره فى حد نفسها فمن اهل بيته وان كانت فى حد النحسين فمن الغربة وان كانت
الزهره فى الخامس من غير نظر الشمس فمن المال والولد وان كانت فى حد المشترى فمن سلطان
ذلك المشترى ومخالطة وتحويل فان شاهدها مع اتصال الشمس فمن الشرف والخير ومال من قبل النساء
الملوك وان كانا فى حد المريخ فمن قبل المرض او محموم وفى حد زحل من قبل المواريث و
الموتى وان كانت الزهره هنالك فى حده وزحل بين يديها فمن الزنا ونكاح الحرام
على نحو تذكير البرج وتأنيثه وولاية الزهره او عطارد البرج فان كانت الزهره هنالك
فى اخر درجة من برجها فى حد المريخ ووجه الشمس ويصيب القمر كمن قسمة البروج الذكور والاناث
هنالك النيرين فمن رجل سرق له مال او قتلت امراة وهلكت ابنته وانسان من اهله وان كانت الزهره
فى وسط البرج ومعها سهم السعادة فى الحمل فمن المال ونيل الشرف والخير من الملوك
فان اتصل بها مع ذلك القمر فمن رجل حبيب خطير متى يصيب السلطان فان كانت مع ذلك
فى حد المشترى فمن الولد وان كانت فى حد عطارد وهو معهم فمن كتاب بسبب الملوك
والنساء فان اتصل القمر بالمريخ وهو رب ذلك البيت فمن موت العبيد من قبل الملوك
او من دابة هلكت وان كان ذلك لعطارد فمن كتابة او جارية او عن سفينة فى البحر وخلا
وان كانت تحت الشعاع فى بيت الشمس فمن سجن الملوك وان كان معها هنالك المريخ
والمشترى وكان القمر مع زحل فى وتد الارض فمن ولد زنا او لقطة وان كانت الزهره هنالك
فى العقرب ومعها زحل والقمر فى بيت زحل فمن عبد ابق مع وليده على الدواب
وسرقة سرقوها وان كان مع ذلك النيران فى العقرب معهم فمن هلاك عظيم لمريد مخرة
سلطانه وان كانت الزهره بهذه الصفة فى حد نفسها فمن شىء فى نفسه او عن ميلاد
او امر خفى من الناس وان كانت تحت الشعاع غريبة فيما بين النيرين وبينهما ثلث
درجات ونحوها فمن ابنة او جارية من قراباته يريد ان يزوجها فاستشهده
درجته ودلالة الطالع والسهم العطارد وان كان عطارد الدليل فى الخامس فى الدرجة
الثانية من البرج فمن موت ابيه او خبر ردى منه احق هوام باطل سيما اذا كان فى [النقد]

فى حد نفسه وان كان فى حد المريخ وشاهده اياه فى درجته فمن مخافة من الملوك او سرقة
مال او كسب من ظلم وان كان فى حد المريخ والمشترى والزهره وناظرهن زحل من الحادى
عشر وهو فى الشعاع ومعهم الذنب فمن شىء عظيم من امر السماء والانبياء صلوات الله
عليهم وشىء قد خضعت له الاشياء سيما اذا كان فى بيت المشترى او حده او بيت الشمس
او برج نادى وان كان هنالك زحل مع هذه الكواكب فى العقرب فمن سالك عابد متوار
خائف وان كان عطارد هنالك فى حد زحل ووجه الشمس فمن جارية عذراء قد
افسدت او اصابها مرض فى بطنها فان كان عطارد فى حد نفسه ومعه الزهره والذنب
فمن امة سارقة او زنجية سيما ان كان فى بيت المريخ وان كان عطارد فى حد الزهره ومعه
المريخ فمن جارية تشكى بطنها او امراة تريد ان تلد وان اتصل عطارد بنحس وانصرف
عن سعد وكان فى حد المنصرف عنه ووجه المتصل به وبيت الكوكب الذى معه
فمن اسود مخلفة وخصومة بينه وبين الناس وان كان عطارد فى الخامس حد نفسه
فى بيت زحل وشاهد له فى الدرجات الاولى من البرج وسهم السعاده مع المريخ
فمن رجل غائب او جند محبوس او ملك مقاتل محبوس القمر اذا كان الدليل القمر
فى الخامس فى بيت المريخ وحده وكان سهم السعاده فى اوايل درجات السرطان
فمن امراة مريضة او ما خفى وان كان فى حد الزهره والزهره فى الثالث فمن
اصدقائه الغيب او حالهم او عن ابنته وان كان فى حد عطارد وعطارد فى الطالع فى
بيت او وجه القمر وحد الزهره فمن عرس او تزويج او ميلاد ابنه وان كان عطارد رب
الحد فى الثانى عشر والقمر يتصل به من بيت الشمس فمن بنيان او استخراج كنز [بالمريخ]
او شراء امة فان كان القمر فى حد المشترى ووجه الشمس تحت الشعاع فمن وصية
الملوك او عن القتال والموت فيه فان كان فى حد عطارد وهو قابل لتدبير
القمر فمن كتاب او شركة او تجارة فان كان رب الحد هبوط سهم السعاده
وهو فى التاسع او الثالث او العاشر فمن غايب وان كان رب الحمل عند ذلك

فى الطالع ورتب حله فى السادس نعن غايب ميت هو ام حى وان كان هناك المريخ
مع القمر بمناظرة من الشمس فعن الملك متى يموت وعن امرا الحرب والدماء الزحل
وان كان زحل الدليل فى الخامس من الطالع فى اول درجة منه فى حد المريخ
فعن امر ابنه وتركته وان كان فى حد المشترى نعن حال ابنه او عن حال ملك عظيم
قد تغير ملكه وان كان فى حد الزهره فعن امراة تشتكى وهى متيتة من ذلك وان
كان فى حد عطارد نعن سحر او جنون اصابه منها وان كان فى حد المريخ ومعه
عطارد فى بيت المشترى نعن سلامة اهل بيته وولده الذين غاب عنهم و
صحة ابدانهم وان كان تحت الشعاع مع المريخ فى حد المشترى والقمر يتصل بهما
نعن رجل عظيم يخاف على ولده فان كان معه الذنب والشمس خارجة عن
برجها غير انهما تحت ضوئها مغربين نعن ابق او اسير وان كان هنالك ه
الراس وهو فى الحمل والمريخ يناظره من السابع فعن رجل مختنف من الملك
او عبد عظيم الخطير فان كان كذلك فى بيت الشمس نعن رجل خرج من ايدى
الملوك او الحبس ثم اين يتوجه وان كان كذلك فى السرطان نعن حياته واصل
مولده وما حاله وفى الجوزاء عن مولد او جارية او مخافة او عطش وجوع و
سفر وفى الثور عن ملك مقتول او قتال او موتى وفى الجوزاء عن سرقة او
ضالة وفى الميزان عن ملك شريف خطير يظهر او يخرج وفى العقرب عن وقت
انكشاف الموتان عن الناس وكذلك ان كان هناك الذنب وعلى هذا القياس
دلالة ساير البروج المشترى وان كان الدليل المشترى فى الخامس فى حد المريخ و
بيت زحل نعن رجل عظيم السلطان ويظفر بحاجته فان كان فى حد الزهره ووجه
الشمس نعن ولد وشىء وتزويج وان كان فى بيت نفسه وحد عطارد نعن خصومة
وشىء من يفلح وان كان فى بيت القمر وحد زحل والقمر مع زحل فى السادس
والثانى عشر نعن مريض او خصومة وخوف من الموت فى ذلك السبب وان كان
ودم المريخ

فى وجه المشترى وحد نحس وصاحب حد الطالع معهم والشمس يتصل باجسادهم
نعن قوم يريدون قتل الملك او الخروج على عظيم من الملوك الارض وان كانت
الكواكب خاضعات الزهره والدليل فى بيتها وحدها وصعود القمر والقمر
فى هبوطه نعن رجل يطلب الملك فان لم يكن الكواكب من الاماكن دالبرج
المنقلبه فسيظفر به وان كان المشترى هناك فى بيت المريخ وحده فى اول البرج
نعن متاع الطب والادويه وكثرة الولد وصلاح حالهم وان كان فى بيت المريخ
وحد نفسه فعن عطية الملوك او عطف مواليه عليه وان كان ذلك الكوكب
المضى معه نعن ارتفاع حال المريخ وان كان الدليل المريخ من الخامس فى
وجه الشمس وحد الزهره وكان القمر فى القوس نعن السفر او شىء ذاهب فان كان معه
المشترى فى ذلك الحد نعن اصابة مال من الملوك او القواد وان كان فى حد الزهره
او متصلا بها نعن امراة يتزوجها او يدخل عليه هل يخاف عاقبة ذلك وان كان فى حد
عطارد او عطارد فى الطالع نعن حياة ولده وامر نفسه وفى الثامن عن مواليه
وعن السرقة وفى الثالث عن السفر والبرد من قبل اخوته وفى الرابع عن مال يرجوه
من قبل الشيوخ او من القتال فان كان معه عطارد فى البرج الخامس فى حده او
وجهه نعن عبد يدعى العتق او نحوه وان كان فى السادس نعن مرض من الاكله وريح
البواسير ووجع المذاكير سيما ان كان عطارد فى بعض حظوظ زحل وفى السابع
عن الزنا والفسق واصابة الحرام وفى الثامن عن سرقة او ابق او ضالة وفى التاسع
عن الاحلام وحديث النفس وعلى هذا المثال دلالة الاماكن السادس من الطالع ودلالة الكواكب
الزحل ان كان الدليل زحل فى السادس يكون فى حد نفسه وهو رب حد الطالع
فعن مرض وان كان راجعا والقمر فى حده نعن ضالة او ابق وان كان برجا ذا اربع
قوايم نعن نحوه وان كان زحل فى حد الزهره وهى مع عطارد والمريخ يناظره او الطالع
حد الزهره نعن السحر والجنون وارواح الشياطين فان كان كذلك والقمر تحت الشعاع

في حد زحل بمنظر من زحل نعن شي قد خباه او اضله ولا يعرف موضعه وان كان
زحل في حد عطارد وعطارد مع المريخ نعن المكر واللصوصة وكلام وصحب قد احتا
وذلك كنحو دلالة البرج فان كان زحل في حد نفسه ووجه القمر والقمر مع المريخ في حد
زحل نعن تزويج من سبب الاباء او كلام وخصومة من سبب الموتى وان كان زحل
في حد المريخ وبيت القمر والقمر في الجدي في حد عطارد فعن قتال وفتنة ومخافة و
امور شتى وان كان في حد المشتري فعن الشراء والبيع وطلب العمل والهداية من ذلك
فان كان زحل في حد المريخ وهو مشاهده والقمر في السابع بينهما وحد الطالع للزهره
نعن امر امراته وضيعته والخوف عليها وعلى ضيعتها وان كان كذلك وحد الطالع لعطارد
وهو مع الزهره فعن ابنته وخالته او اخته او ابنة خالته فان كان زحل في وجه القمر
والقمر مع عطارد في حد زحل زايلا عن الوتد نعن سفر او نقلة او طاير او ريح وان كان
زحل في حد المريخ ووجه الشمس والشمس في حد المريخ والقمر في بيت المريخ والمريخ
شريكه نعن اللصوص والسرقة والقتال والنار وهلاك الملوك والاسادة المشتري
وان كان الدليل المشتري في حد المشتري فعن عيب في جسده او مضرة اصابته او عمل لا
يريح فيه فان كان في حد نفسه والمريخ منصرف عنه بجسده فعن ضربة او حرق نار
اصابه وان كان القمر متصلا به نعن خوف على نفسه من ضربة او عزم او قتال وان
كان هناك عطارد نعن طلب القتال والشر او كتاب ذهد او وثوب على الملك من
اصحاب مال وجاه وان كان المشتري في حد زحل فعن اجتماع قوم شتى في طلب القتال
وان كان المشتري في حد المريخ نعن الخصومة وطلب الشر او امر الكنوز فان كان هناك
المريخ ومعه القمر نعن بلاء في جسد انسان وان كان منصرفا عن المريخ نعن شي يخافه
وان كان المشتري في بيت الشمس ووجهه فعن طلب حوايج شتى وعن السفر والخروج
من ملك الارض وان كان هنالك المريخ والشمس متصل به ومعهما زحل نعن مقيد
مسلسل او محبوس وان كانت الشمس عند ذلك دب سهم السعادة او كان سهم الغيب خالف
بالاهتي

الساد... في ... نفسه

او في ... على الملك ... اصحاب مال وجاه

في وجهها نعن هلاك الملوك ومرضا او هموم وبلاء قد نزل به وان كان المشتري في حد
الزهره فعن التزويج والسرور ووقت نيل الشرف فان كان ذلك تحت الشعاع نعن محبة
بين امراة وزوجها او اناس مختفين من السلطان وان كان هنالك عطارد وهي في حده
او بيت المريخ نعن سبب النساء وكلام صبي او غلام وان كان عطارد في حد زحل وزحل
تحت الشعاع فعن مرض ابيه او عن غيبته وحاله وان كان المشتري في بيت المريخ نعن جهز
الاسفار وبناء الملوك وان كان في بيت القمر وحد المريخ فعن امر العالم والخوف عليهم من
الافات والمرض والجوع المريخ وان كان الدليل المريخ في السادس في حد نفسه نعن القتل
والضالة والسرق معا وحرق النار وان كان معه هناك القمر نعن امراة قد اصابها بلاء او
هي منتقلة من الحمل معصمة وان كان المريخ في وجه الشمس فعن الملوك وسيرتهم وان كان
عند ذلك معه زحل فعن خسف او غرق او سقوط الملك من الدواب وان كان المريخ
في حد الزهره وكان عطارد مقارنا او متصلا بها نعن الحرام والفجور او شي قد خباه
من علاج النساء او عن شراء جارية او تزويج سوء وان كانت الزهره مع المريخ تحت الشعاع والمريخ
نعن محبوس من امر النساء وقد طلب وهو ماخوذ فان كان عطارد مع القمر متصلا به
نعن السفر وركوب البريد وطلب حاجة في ارض غريبة وان كان القمر منصرفا عنه
نعن كتاب اتاه من اخيه او من ابيه وان كانت امراة فعن ابيها او زوجها فان كان
كذلك والقمر في الطالع في حد المريخ ومعه زحل نعن مال الموتى او مريض متى يموت
او مضرة من السباع فان كان القمر مع المريخ وزحل مع الزهره وهن في بروج بينة
او حد زحل او الزهره نعن ركوب البحر وان كان المريخ في وجه القمر والقمر مع زحل
في الثاني عشر نعن سؤال او شي او خروج على ملك وخلعه وان كان المريخ في وجه
القمر والقمر مع الشمس في حد المريخ نعن طلب التجارة او شي من قبل السلطان او
خدم الملوك وان كان المريخ مع زحل في حد زحل نعن كلام مع ابيه او خصومة مع
شيخ او امور شتى وان كان زحل صاحب حده مجتمعا مع الزهره في حد عطارد

فعن جارية بها وجع الكبد او حرارة او حمى محرقة عفنية وان كان المريخ فى حد المشترى والقمر
متصلا به فعن غايب او متى مات وان كان رب حد المشترى فى الطالع فعن حياته وماله
وسعادته سيما ان كان فى حد نفسه وان كان المريخ قابلا لاتصال الزهره هناك فى حد المشترى
فعن ركوب امر يريده من امر النساء وان كان معه ايضا عطارد وزحل فعن طلب المعاصى
من خديعة الرجال وان كان ذلك والكواكب كلها محترقة فى الثانى عشر فعن رجل اخذ
ماله واهله وان يعلم حق ذلك من باطله الشمس وان كان الدليل الشمس فى السادس
من سهمها او وجهها فعن مرض الملوك او ضالة فان كان فى حد الزهره فعن جارية بكر يريد
تزويجها وفى حد عطارد فعن ابن الملك او تجارة وفى وجه القمر وبيته او قصته عن
مريض او انسان يصلب وفى حد زحل عن الكنوز والودايع وامور الشيوخ وفى حد المشترى
عن النسك والعباده او شىء قد خباه من المال او بعث به هل يسلم وفى حد المريخ عن
الخصومة والصحب مع اخيه سيما ان شاهدته هذه الكواكب وكانت فى الطالع ولها
شهادة فى سهم السعادة الزهره وان كان الدليل الزهره فى السادس فى حدها والقمر فى
سهم السعاده فعن المال والتزويج وان كانت فى حد عطارد وعطارد مع المريخ فعن كتاب الجارية
فيه سحر وشبهه وان كانت فى بيت القمر ووجهه فعن مريض دعيب وعلامة فى الجسد
او كتاب وارد او قدوم غايب وفى حد زحل عن عزم او حس امر الشياطين وفى حد
المشترى والمشترى محترق عن المال والولد والتزويج وفى حد المريخ عن الفجور والرجم
او القتل فان اتصلت عند ذلك بالمريخ وكان عطارد ينصرف عنه فعن طلب الحرام من
نكاح السترا والمصادقة وان كان هنالك المريخ وزحل فعن خصومة امه وامراته بين اهل
بيته وعن الموتى والزمنى وان كان هنالك المريخ والقمر فعن طلبها النساء بعضهن
لبعض او امر اللصوص والعبيد وان كان هنالك المريخ والشمس فعن محبوس او مصاب
متى يتخلص وان كانت الزهره فى وجه الشمس ومعها المريخ والذنب فعن السحر والجن
وان كان هنالك القمر وزحل فعن وصية عمته او خالته او اخته فان لم ينظر رب حد
الطالع اليهما

الطالع اليهما ولا الى حدها فتلك الوصية فى امر امرأة غريبة او فى ارض غربة السابع من الطالع
ودلايل الدليل فيه الوصل وان كان الدليل زحل فى السابع من الطالع متمكنا من درجات
الوتد فى حد نفسه فعن جيران او شىء قد سرق وامور دعى من قبل نفسه وان كان البرج
العيدى ومعه عطارد فعن كتب الدين او شىء من امور النسا والملائكة والانبياء ٢ وان
كان عطارد عند ذلك شرقيا منصرفا عنه فعن كتاب جاء من عظماء الناس او من قبل الخديعة
وامر دنيا او امر شىء خفى وان كان زحل فى حد المريخ وهو معه فى الدلو فعن قتال وخصومة
من سبب النسا والعجائب وامر اللصوص او شىء ضل او جيران فى امر الموتى من امر الزرع
والكنز وغيره وان كان المشترى ايضا هنالك فعن ابق او سارق او فهد او كلب او ذئب او اسد
اربع قوايم سرق وان كانت الزهره مع ذلك معهم فعن امراة اصابها بلاء من الازواج
او عن تزويج فيه شر وخبث وان كان ذلك فى الحوت حد الزهره فعن جوامع شتى من امور
النساك والعبادة واهل الاهواء الرديه وتاويل الدين او عن قتال اناس شتى او
عفاف النسا وان كان زحل فى حد المشترى وهو صاحب الطالع وذلك فى النصف الاول
من النهار فعن شىء عتيق وان كان المشترى صاحب الطالع او كان فى التاسع فعن
ميلاده وجميع حاله وعمره وماله واهله وان كان زحل فى حد المشترى تحت الشعاع
وفى غيبته وابيه متى تقدم وعن حاله او عن عجوز سيما ان كان من بعض خطوط الزهره
او القمر فان شاهدت الزهره وكانت فى حدها فانها امراة ابيه وان كان فى حد
المريخ او زحل فانها جارية لابيه وان كان زحل فى وجه القمر والقمر معه او فى
الطالع فى حد زحل فعن ضالة او شىء دابة او ركوب البريد او شىء قد خباه فى
نفسه من متاع الحرير والابريسم وان كان القمر فى حد غيره فعن امراة غريبة وان كان
زحل فى حد الزهره والزهره صاحبة الطالع من غير ان ينظر اليه فعن سبب التزويج
والنساء وميراثهن او سارق من قبل النساء وان كان عند القمر والزهره فى الطالع ورب
حد الطالع فى التاسع او الثالث او فى درجات الزايله من برج الطالع الى الثانى عشر

هناك منعنا منفعين من فيها او انفعل بين نفس في بين نامل او كل ذلك

نعن السفر والتحويل وان كان زحل في وجه الشمس تحت الشعاع نعن ابق او شبابه
مريض او موت امراته وان كان المريخ ايضا هناك عطارد نعن جارية كاتبة او يريد
ان يتحرها وان كانت الزهره مع الشمس كما وصفت والشمس منكسفة والقمر
تحت الشعاع مع الذنب نعن مال يريد ان تقسمه او يطلب له غائله المشترى وان
كان الدليل المشترى في السابع من حد نفسه وهو رب سهم السعادة في الطالع (وسهم السعادة)
والقمر تحت الشعاع نعن الملك والرفعة والدين ونحوه وان كان القمر مع المشترى
ورب الطالع في الطالع ومعهما او في التاسع او الثامن فعن السفر او شي من الرقى
والنجوم والارواح والنقله وان كان المشترى في حد المريخ والمريخ محترق نعن قتل الملك
واللصوصية ومخانته على الناس وان كان في حد المريخ والمريخ في القسم الرابع من
درجات الطالع او في الثامن منه نعن مال او امراة يطلبها من قبل اخوته اما وليه
واما بها مرض وان كان في حد المريخ والمريخ والزهره معه والزهره حد الطالع او حد
سهم السعادة فهو لهو وطرب وعيدان او عن موده النسا سيما ان كان ذلك
في العقرب او العذرا ان كان ذلك في بيت ووجه المعنى نعن العظما والتجار
والملوك ونيل الخير منهم فان كان المشترى هناك مع المريخ والشمس متصلة باحدها
نعن المرض واتصال منال الملوك وان كان المشترى في حد الزهره في الطالع نعن
اللهو والتزويج او عمر امراته او ميلاد ابنه وشي غائب ووقت ظهور العدل سيما ان
كان ذلك في اول السرطان وحد المريخ وان كان المشترى في حد عطارد وعطارد مع المريخ نعن قتال
وشر في سبب التجاره والكتب وان كان المشترى في بيت القمر او وجهه والقمر
متصل به او ناظر اليه نعن اسمه ونسبه ونسب امه وامر النساء والنزع والخصومة
على نحو طبيعة المحدود به وان كان المشترى في حد زحل وزحل مقيم في الطالع
نعن ميراث ابيه او عمه واعمامهم وشي عتيق وان كان مع ذلك الطالع حد المشترى
وفيها الكوكب نعن الملك والسلطان او خروج على الملك متى يناله او عن خروج على الناس
لطلب الثار

لطلب الثواب

المريخ وان كان الدليل المريخ في السابع في حد نفسه ورب حد الطالع او سهم السعادة تحت الشعاع
او في السابع من مكانه نعن الضوال واللصوص او الفجور فان كان المريخ في حد نفسه ووجه
الشمس او بيتها او وجهها وهي متصل به نعن قتال الملوك وامورهم وحالهم ومتى يخرج عطا
جنودهم وما امر لهم به وان كان معها عند ذلك الزهره وهي رب الطالع او كان رب سهم
السعادة المريخ او كانت الزهره رب خطوط النيرين ذي النوبة نعن شي خباه من حلي النسا
او عن امورهم او امر غامض او امر السباع على نحو صورة البرج فان كان المريخ في حد الزهره والزهره
في الثاني ولها حد الطالع نعن ميراث وصية وتزويج او مال الموتى من النساء او امر خفي
فان كانت عند ذلك مع عطارد في العذرا في حده نعن السحر لامراة او حرام من امر النسا
~~وان كان القمر عند ذلك معها نعن غلام قد اسلمه في حده نعن السحر لامراة او حرام من امر النسا~~ (مسعودا)
وان كان القمر عند ذلك معها نعن غلام قد اسلمه الى الكتاب او التجار متى يبلغ وما حاله فان
كانت الزهره رب الطالع وهي في بعض حظوظ عطارد وعطارد بعيد من الشعاع مع المريخ
نعن جارية مغنية يريد شراها او يغار عليها او يريد ان يمكر بها فان كان المريخ في حد الزهره
وهي معه نعن امراة طامث او بمن به البواسير وقد اخذها رجل وهو معها فان كان شاهدها
زحل فهي امراة بها وجع او ريح في رحمها او سحر وان كان المريخ في حد عطارد وعطارد بعيد من الشعاع
نعن الحرب والقتال والامارة والتجاره فان كان عطارد عند ذلك في حد المريخ او متصلا به او (الاشيا ودول)
منصرفا عنه بجسده وكان رب الطالع والسهم فهو اوكد وربما دل على الخصومة والشتم وان كان
هناك تحت الشعاع وزحل ينظر الى اليمن من عداوة نعن مدينة فيها قتال او الخيف او يرفل غضب
عليها فان كان المريخ في وجه القمر او بيته او قسم الثانية او السادسة من اجزاء البروج وكان القمر
منصرفا عن الشمس والشمس مع زحل نعن مرض او وجع وغم يود وخبر او قدم بريد وان كان القمر في حد المريخ
ووجهه نفسه في برج الطالع زايلا بالدرج الى مكان الثاني عشر نعن سفر الملوك او خارج على
على السلطان ينتقل من ناحية الى ناحية وان كان مع المريخ هناك زحل
والمشترى والزهره وهي كبار سببه وهي في بيت القمر وكانت الشمس

نعن خصومة زحل من ذلك ... وان كان زحل مع المريخ والمشترى ... من عداوة

في الخامس من برج الطالع وهي في السادس بدرج الامكنة نعن مال مدفون
او قوم عصاة او مختفي او محبون فان كان ذلك في بيت الشمس والشمس في حد
المريخ نعن مرض الملوك او ضالة من دواب الملوك وان كان المريخ في حد زحل وقد دخل وخصومة
في حد نفسه راجع شرقي والقمر في بيت نفسه ووجهه وهبوط المريخ نعن قتال وحرب
وشرا وعن امراة بها وجع الرحم فان كان عند ذلك رب الطالع او رب صورة النير هناك مع زحل
والشمس مع المريخ او متصل به نعن انسان اعمى او بوجهه عيب فان كان المريخ في حد المشتري
غريبا نعن طلب سلطان او انسان نقير وقد اتضعت منزلته فان كان زحل عند ذلك معها
نعن خوف ومعصية وان كانت الزهرة ايضا معها نعن تزويج وان كان فيما بين زحل والمريخ
نعن فساد بين رجل وامراته فان كانت ناظرة اليها يفرق عن احدهما او يتصل بلا خرنعن
جارية بينها وبين ابيها او اخيها خصومة او بين عمها وزوجها خصومة وشر فان كان مع المريخ
راس التنين وكان زحل في الطالع وله فيه خطوط نعن بناء دار او مدينة او صنعة سفينة لا
ان كان القمر في حد المشتري او ناظر اليه وان كان معه عند ذلك الذنب ورب الطالع نعن نقصان او عيب
في جسده او جنون على نحو دلالة البروج وارتفاعه او هبوطه فان كان المريخ هناك في بعض
خطوط الشمس والشمس صاحب سهم السعادة نعن الرزق والعطاء متى يخرج او متى يصيب
الشمس فان كان الدليل الشمس في السابع في بيتها او وجهها نعن فزع او مخافة من الشياطين او من
الدواب المسلطة او من السلطان او دابة يريد شراءها فان كان مع ذلك زحل ومعها فذلك الفزع من
الحيات والغيلان او ساحرة عجوزة او شيخ وان كان معها هناك المريخ والزهرة نعن
تزويج وبيع جارية وان كان معها هنالك عطارد والقمر ورب الطالع زحل في التاسع او بيع دابة
من غير ان ينظر اليه المريخ نعن سفر وعلم وطلب دين ونسك فان كانت الشمس في حد
الزهرة والزهرة في حد نفسها بادرة من الشعاع نعن سلطان يطلبه وعمل جسيم من الملوك
وطلب النساء فان نظر مع ذلك عطارد ولم ينظر المريخ نعن احكام القضاة في
امور الحكماء والفلسفة وامر خطير او عتق اسير فان كان عطارد عند ذلك
مقبلا

متصلا بالمريخ وكانت الشمس منصرفة عنه نعن محبوس او ماخوذ او ترقد راجع نفسه فان كان ذلك والقمر في الطالع من بيت المريخ فيجد آبق قد خيف
عليه القتل فان كان عطارد رب الطالع وهو مع الشمس تحت الشعاع في السابع ورب سهم السعادة في الثامن او العاشر نعن التزويج وطلب الحلال
وامر عظيم وشيء من امر الدين والنسك وشرا او بيع وامر الكتابة فان كانت في بعض خطوط القمر وهو في القسم الثالث من اجزاء البرج نعن قتلة
او عتق نسمة او سفر وامر النسك والدين او من ركوب البحر فان كانت الشمس مقارنة للمريخ نعن سرقة او ضالة او آبق او شيء اخذه
السلطان من رجل او عطية الملوك والاشراف قضاء الدين والحدود وان كانت الشمس هناك من حد زحل ومتصلة به نعن آبق او ضالة
او محبوس وامر الارضين فان كان معها مع ذلك المريخ نعن مجنون مسلسل مقيد وان كان يخاف عليه الموت وان كانت الشمس هناك في حد زحل
عطارد معها وهو رب الطالع نعن صنعة الذهب والفضة او كتاب فيه حلال او باطل فان كانت الشمس في حد الزهرة ومعها عطارد
من غير نظر القمر ومن نظر اليها نعن الولد والمال او من امور شتى او سلطان يصيبه فان كانت كذلك وهي في حد المشتري نعن السلطان والملوك
وامراة حبلى او التزويج والعلف فان كان هناك المريخ نعن تقضا الدين او بيع غلام وان كانت هنالك الزهرة وعطارد معها من غير نظر
المريخ نعن حاجة يطلبها الى انسان او خصومة او طلب يريد علاج مريض وان كان مع الشمس هناك زحل وكان عطارد رب حد القمر
ورب الطالع نعن حاجة يطلبها الى السلطان او قرض يريد يعطي او يريد يسلمه في تجارة ما له فان كان ذلك في بيت عطارد نعن الشركة
والمخاطرة او طلب الشر وطلب امور الحرب وان كان ذلك في حد المريخ وهو رب الطالع وهو معها متصل نعن اللصوص والاباق والسرقة
وان كانت الشمس في حد المريخ ومعها زحل نعن الشر والخصومة وان كان المشتري ايضا هنالك نعن امانة وامارة من قبل التزويج وا
واصابة سلطان في ذلك النحو وان كان المريخ هنالك ايضا في حد الزهرة وحد الطالع وبرج سهم السعادة نعن سرقة او غائب او محبوس
يخاف عليه الضرب فان كان المريخ في هذه الخطوط وهو راجع وقد علاه زحل نعن قتال ومخافة ومعصية وقتل عدو او شتم وشر فذلك
ان يكون الذنب معه كذلك الزهرة وان كانت الزهرة الدليل في السابع في حد نفسها في الدرجة الثانية او الحادي عشر والسابع نعن امراة او رجل
يتزوجها او صداقة النساء ونيل الخير منهن سيما ان كانت في بيت المريخ او وجه المريخ عطارد وان كانت الزهرة شرقية وكان معها
المريخ وزحل نعن جارية مخدوعة او متاع للناس سرق وان كانت غربية نعن جارية في بيتها متى يتزوج او يتخلص حامل فيه
تناول الخير ان كانت الزهرة شرقية بعيدة من الشعاع في برج ملوكي نعن امر الملوك والاشراف وان كانت كذلك راجعة
او مقيمة نعن امراة حرة خرجت من عند زوجها او دفنت متاعا لها فان كانت الزهرة هناك في حد عطارد وهي مقيمة او راجعة
نعن جارية مخدوعة او دفن عليها رجل من منزلها ما لها او ابن هو فان كان عطارد عند ذلك بريا من النحوس بعيدا من الشعاع

والزهرة معيبة فهو غائب ماله او امراة فذابق معها ابنها او كتاب وان كان معها ذكرت القرب الطالع ورب بيت الزهرة
مقيم فهو غائب عالم او امراة متصلة بالمشتري فهو التزويج وحال النساء ومفرحين او عرس الولد فان كانت الزهرة في حد زحل تحت الشعاع
فهو وصية امراة انثى او اماعة او عن حال الموتى او مفوضة في الملة وان كانت الزهرة في بيت القمر ووجهه والقرب الطالع ومعه سهم السعادة
فهو امراة غائبة او سفر النساء والتردد من الارض فان كانت في حد المشتري شرقية ولها على الطالع والقمر في حد المريخ والمشتري راجع فهو موت
الولد او نقصه او نقل الانهار او الهدم او مخافة من الملوك فان كانت في حد المريخ غربية فهو امراة خربت وهربت من بيتها اهلها
بطلب الحرام والفجور وان كان المريخ عند ذلك معها من تصرف عنها بطلب الفجور واللصوصية او ستر عن امراة ورجل حبس او
يخاف عليها فان كان الذي معها هناك المشتري فهو الحبر والولد فان كان معها عطارد وهو تحت الخوس فهو اللهو والطرب والكتب والاخبار
الطيبة وان كان معه المريخ ايضا فهو السحر والمكر فان كانت الزهرة في حد المشتري شرقية ومعها المشتري فهو تزويج بنات الملوك والرفعة والسلطان
من ذلك السبب فان كان كذلك من غير حد المشتري فهو الولد والتزويج والدخل المامون … وان كانت قد انصرفت عن
امر رابعة فهو الطرب واللهو الذي … فيه من يصل اليه … وان كانت الزهرة في بيت القمر ووجهها والشمس رب الساعة وعطارد رب الطالع
فهو كتب الملوك او كتاب سعد والسهم او المزاح والعلة والعلوم وان كانت الشمس عند ذلك في الدرس والزهرة غربية ومعها المريخ وعطارد
فهو مكر النساء وخداعهن وان اتصل القمر بهن فهو سرقة او قتل او خيانة من العبيد وان كانت تتصل بهذه الصفة فهو الضلال وان كانت
الزهرة مع زحل وكان المريخ في الطالع فهو اللصوصية والفجور وامور عطارد وان كان الدليل عطارد في السابع فهو دلالة سيما ان كان تحت
الشمس فهو القتل او الموت والتعذيب وان كان عند ذلك شرقيا ومعه المريخ وهو متصل به فهو القتال ورجل خلع يده من الطاعة
سيما ان كان في القسم الاول من … الوتد وسقطت عنه السعود وان كان عطارد في بيت او وجه وكان القمر سيما ان كان شريكه
القمر متصل بجسده فهو مرض والده او موت ابيه او كنز وميراث وان كان هناك المريخ وزحل معه فهو هلاك الموتى والقتل من موت
امراته او عن امراة في الطلق او على شرف الهلاك وان كان هناك الذنب … مع القمر فهو امراة مريضة او نساء البواكير وشبهه وان
كان مع هذه الصفة القمر في الطالع والشمس في النصيب … الثاني فهو خصومة او ضلالة او مرض الملوك في عمل السلطان وامورهم وان
كان عطارد في حد زحل … من غير نظر الكواكب فهو دين الزندقة و… سوء او عن الرقا والكلام الفاحش و… له عزوا او عن الحيلة
والبدن فان كان عطارد في حد المشتري … من غير نظر الكواكب فهو كتاب الملوك او عن تجارة واصابة المال من الولد او عن قضاء الدين
والاصدقاء وان كان هناك الزهرة فهو غزل وتبع وطرب ولهو وان كان ذلك تحت شعاع الشمس فهو اهل الدين او اناس فقراء مع هناك

وذكر ان … القمر … وكان من يتعرف عن رجل … او قدوم سفينة … او خير الاخبار

٢٣

الحبر او يخلص … البلدة او فرق المرض والموت وان كانت شرقية فهي … من الملوك وطلب المال والغنى او ان كان عطارد في حد المريخ فهو الذبيحة والملك
والقتال او الذكاء ان شاء بيده المريخ فهو حضرية وشروع من اسهم العطاء وحبس مدة او قضاء القاضي عليه او حزن ان لم يرى موثق وان كان عطارد في حد الزهرة
… فهو صداقة وطلب البنات والدخول بهن وان كان معها المشتري فهو تزويج بنات النبل او نسائهن او طلب حاجة الامامة خطبة وان
كان القمر مع عطارد والراس فهو وضع التاج على راس الملك وتجديد البيعة له وان كان مع ذلك المشتري معه فهو سلطان وملك صالح القمر
وان كان الدليل القمر في السابع غائبة او وجه وكان رب سهم السعادة ومع الذنب فهو مرض نفسه او موته او شدة بلغ او عن الشرف فان
كان القمر في حد زحل ومقارنة ومعها المريخ فهو الصعب والشرور في اربع قوائم فان كان القمر في حد المشتري وشاهده فهو رجل صالح
… غائب وان كان القمر في حد المريخ ومقارنة في حده فهو وصية الموتى او مال … او شيء … سرق … مكان الملائكة
فان كان القمر في الاسد في نصيب الشمس وحد عطارد فهو السفر والحضرة ورفع القصص الى الملوك وان كان هو في الحمل فهو الدواب
والغنم والذهب فان كان القمر في حد الزهرة والزهرة تحت الشعاع مع زحل فهو الماء والسمك والعلم التي يريد الملك وان كان هنالك
المريخ والمشتري فهو قتال وكلام قبيح فان كان القمر في حد عطارد فهو امر من يتعلم او كتاب … او عن كلام الحكماء وشيء مسروق
الثامن من الطالع دلايل الدليل المريخ ان كان الدليل المريخ في الثامن من الطالع وفي البيت الثامن منه في حد نفسه ومعه زحل فهو الشر
والقتال الذي في الغيبة والمعاد … لم يكن معه احد فان يسال عن غيبة وان كان المريخ مع الذنب فهو قتال الكبار كان في الدرجات
التي ذكرت وكذلك ان كان غريبا في تلك الاجزاء وان كان مع زحل والذنب في الحال التي وصفتك فهو القتل في العالم والتعصيص
والسم والمخافة او ارض قد اصابها البلاء وان كان القمر عند ذلك في الثامن من الطالع في القسم الثاني على صورته فهو موت او قتال
او صلب سيما ان كان في حد الثامن وان كان في الجزء الاول او الثاني فهو وصية الموتى او حال الميت واصدقائه وان كان معه هناك المشتري فهو
الولد والمال والذكر الحسن وشبه ذلك فان كان المريخ في بيت ووجه المشتري واتصل بالمشتري فهو موت الملك وما … عليه او ضرب عليه او شرب
السم ونحوه فان كان المريخ مع الشمس محترقا فهو الولد والمال او هدية من بعض الملوك والملكيهم واسفارهم فان كانت الشمس قد … والمريخ من بينهما
… الكثير من سبعة … فهو قتل الملوك او موت … فان كان … والقمر والمشتري مع المريخ في نصيب كوكب محترقات فهو موت … شيء
… قد اناس قد طلبهم الملك بيد حبسهم وقتلهم فان كان المريخ في حد الزهرة شرقيا تحت الشعاع فهو العطر والجزاء وامور السادة
وان كان القمر عند ذلك في الطالع وسهم السعادة في التاسع والمشتري في الثالث فهو امر الدين او النجوم وولادتهما امر الموتى وان كان
المريخ في حد الزهرة ومقارنها والقمر هناك فهو امر النساء … والفجور وصحبة بعض اهل النساء وان كان القمر في الحد
ومعه احد … في حد المريخ فهو القتال والسفك او ان كان ضرب بجريمة وان كان كذلك وهناك … فهو الضلال

فاما الانفصال والاتصال بالراس … ان الشمس … عطارد … الشمس …

والعقود المعقودة والعلم وامور المواريث او عظم او شعر في يده وهو يسابك سرقة فان كان مع ذلك تحت الشعاع فهو القتال او مرسا ساكن
ادعى القبور وان كان المريخ في حد عطارد وهو مقارنه في الحد فهو تعليم كتب النجوم او كلام الشعر الذي يقال في الحروب او صفة الذ
هب والفضة او افتعال كتب التزوير والحيل وان كان معهما في الحد زحل فهو الكذب والمزاح والباطل [illegible] بسبب صيد الثعالب والذئاب
وصيد الكلاب او عن امر الطيور وان كان معهما المشتري فهو خائف من الملوك في دين وشبهه يكون عند القضاة في الخصومات او عامل ينصرف فان
كان القمر في حد عطارد والقمر مع الزهرة فهو المساحة والبناء والمرمة وسبب شغل الى منافع ونيل من المودة والوصايا فان كان
في الوجه الثالث من برجه وكان القمر بسهم السعادة وهو معه او ناظر اليه فهو صداقة واصابة مال من السفر او شيء غامض من الصور الراد والبحر وان
كان المريخ في حد زحل مقارنا له او متصلا به في الثامن فهو الحرب المضرة ووجع الاكحال (?) وسم المذاكير وان كان هناك الذنب فهو الكنوز
واموال الموتى او حب الحياة والهوى او شبههما وان كان هناك القمر فهو عبد او ضالة او حفظ النساء او غائب وان كان ذلك كله تحت
الشعاع فهو امر خفي او سحر او مجهول اعاد منصوبات او قطع عرق وان كان ذلك في بيت زحل فهو موت الماشية ومن زيادة الزرع ونقصان
الماء فان كان المريخ في حد زحل تحت الشعاع والمشتري رب الطالع في الحادي عشر فهو ولد او محل او امراة غائبة او مكتوبة او عن رجل
فتنة ليسئل عن مره او من يخلص من بلية فان كان المشتري في حد المشتري ومقارنه في حده ونظار اليه فهو الخروج السفر للبيت الحرام والى
سبيل الجنة وطلب امر مسلمين ان كان فلك في بيت المشتري او شرفه وان كان ذلك ومعهما الذنب فهو رجل مقتول او مصلوب مقيدا ورجل
ضربته الدابة او سقط من مكان مرتفع وان كان عطارد هناك مع المريخ فهو امراة يريد ان يقبلها او يضربها او فضيحة ومكر فان كان المريخ
هناك راجعا وهو في شرفه فهو الدرجات التي قبلك ومع الراس فقط فهو القتال والبلاء او بيت محترق وان كان هناك زحل فهو بيت
قد انهدم او غرقا وبعض وخراب الكاة (?) الشمس وان كان الدليل الشمس في الثاني عشر من الطالع ومعها الذنب فهو مرض الملوك او تحولهم وان
كان زحل معها فهو موت الملوك وقدامهم وان كان المريخ ايضا معهم فهو الخدعة والنفقة والكلام القبيح وان كان عطارد معها فهو امور خفية
ونمائم زور وادراك الصباح والغلات فان كانت الشمس في حد الزهرة ومعها القمر في الحد فهو الكسوة والهدية والمال والاخبار الصحيحة الصادقة
وان كان عطارد ايضا هناك فهو الاخبار والاسرار والكتب الغامضة وان كانت كذلك والشمس منكسفة او قريبة من الكسوف فانه خادع ولا
يستدل بشيء او يستشهد النساء والجن واهل السلطان كانت الشمس في حد عطارد وعطارد محترق يتصل بالمريخ وينظر اليه زحل من الثاني عشر فهو
مرض في جسده بعد سقم او عن ابر والمحاكمة الطب وامر النجوم وشيء غامض فان كانت الشمس هناك في بيت او وجه او طلب القمر ويريد بيت الجزء
العاشر من برجه والقمر ناظر اليهما فهو صداقة فهو امر الاصدقاء والاخوان وصلاح ذات بينهم وان كان القمر في حد المريخ والمريخ في الطالع
فهو شيء ذاهب وان كان هناك ايضا زحل فهو مكر مع فعله او عن سرق وبيان وان كانت الزهرة مع النحسين في الطالع فهو جارية حرة
فذا لطلق

٢٤

فذا لطلق مع النساء فقد عهدها او يوجب ادعى حيلا او ثياب امراة في سرقة وان كانت الشمس منكسفة في حد المريخ وهو مقارنها فهو موت امير
او ابيه او خروج الى القتال او عن شريك في العالم او ابق وان كانت الشمس في حد زحل وهو مقارن له في درجتها فهو مريض من بيوت وهل نجا او
عن مكان ومتى او اين توجه وان كان مع ذلك معها عطارد وفي الثمار والغلة وحفر الانهار والزرع وان كان هناك المريخ والقمر والذنب و
الزهرة فهو خصومة في امور شتى مع اناس كثيرين او عقد شركة بيعين او عن الفجور بالنساء وطلب الظلم والغشم وان كانت الشمس في حد المشتري والمشتري
في الطالع في حد نفسه فهو عبادة الاوثان او امور خفية او عن المال والولد والسلطان وان كان المريخ في الطالع فهو علاج نفسه وقطع عرق وسبب
طب وان كان هناك عطارد فهو [illegible] دم رجل عن امراته او عن اللصوص او امر اناس غرباء او شيء في الجسد وشبهه فان كان الشمس في حد زحل
المريخ والمريخ ينظر اليها في الشدة فهو في المال وخيانة اللصوص عليه او عن مرض اهله وابنائه او عن الموت فان كانت في حد المريخ والمريخ في الطالع او
في السابع او الكوكب في الثامن تحت الشعاع فهو الوجع والبلاء او خيانة القتل وشيء لم يمت وان كان في حد المريخ والقمر بسهم السعادة الرابع فهو
الكنوز والرفق وامر الدين وسيلان وله المريخ [illegible] وان كان الراس معها هناك المشتري وكانت الزهرة في درجات وسط السماء فهو الكنوز والاموال
والدعوة والكسوة وثياب الجنا الزهرة وان كان الدليل الزهرة في الثامن في حد نفسها [illegible] فهو نفسه وماله وماله وحرمه وعبيده وجاريته ومنالته
منها فان كان المريخ معها فهو خصومة في سبب النساء وقتال وخصومات وهدم وغرق سفينة وان كان معها هناك الراس والقمر فقط فهو المال والطيب
والثوب ودعم مصلوح امور النساء ومعرفة اخبار [illegible] فان كانت الزهرة في حد عطارد و
معها في خارج من تحت الشعاع فهو التزويج والولد وان كان [illegible] والمغنية واللذة والعشق وان كان معها هناك المشتري فهو التزويج وطلب الحلال
وطلب الولد والمال وطلب الحاجة الى الملوك وان كان هناك المريخ معها فهو طلب الحرام وامور كتب التزوير والطب وشبهه فان كانت الزهرة
في وجه القمر او بيته او نصيبه فهو البرد والرسل والسفر والطعام او دين على الناس وان كان هناك المشتري عن رؤيا رآها او وصية في امر النساء وان كان
هناك ايضا المريخ فهو السرقة والغلة والرفعة فان كانت الزهرة في حد زحل وهو مقارن لها في الحد في رابعه فهو تاويل رؤيا رآها او شيء ميت
او كتاب من كتب الاعاجم والتماثيل وان كان معها القمر فهو الاصدقاء والسعادة او عن الفوت فان كانت الزهرة في حد عطارد ومعها عطارد فهو تعليم
الكتاب واتخاذ الطيب والتجارة وان كان هناك الذنب فهو طلب الكتب والشعبذة او طلب الشياطين وان كانت الزهرة في حد المشتري او هو متصل
بجسد المشتري فهو حاجة يطلبها الى الناس او الولد او عبد امراة او ميلاد جارية او عن امر [illegible] وطعنهم او عن امر النجوم واللهو والمزامير او
او عن الرياح وان كان معها المريخ وعطارد وزحل صاحب الطالع ومع القمر في جارية او خراج بيع او بناء مدينة او آثار او ان كان ذلك ومعها
الراس فهو عتق او اصابة مال وان كانت الزهرة في حد المريخ ومن [illegible] مفرقة غير زحل فهو نكاله او شيء ضاع او امر الملوك ومخافة من سبب العبيد
والدين وان كان القمر مع المريخ وكان في بيتهما فهو الحرب او ذوات اربع قوائم او عن اللاما وان كان هؤلاء تحت الشعاع فانه يعث سيان كان

ان كان صاحب الطالع رابعا فان كانت الزهرة في بيت او وجه الشمس ونصيبها فهو تزويج او يهدم دارا او بنا بها وان كان هناك المريخ فهو
قتال وخصومة او سبب الجهة او وجع قبيح مثل الاكلة فان كان معها الذنب فهو غائب وسرقة وان كان معها الذنب هناك المشتري والراس فقط فهو
مكسور عطارد وان كان الدليل عطارد في الثاني في الجزو الاول فهو عمره وان كان معه المشتري فهو المال والتزويج والتجارة والعلم وان كان معه الذنب
فقط فهو صبي قد فرغ او هو مريض او بحر وان كان معه الزهرة فهو المصادقة والعشق والطرب واللهو او غائب وان كان معه القمر فهو طلب العلم او
او ولوع بالشي وان كان معه النحاس جنبي فهو البحر او ارتفاع وطلب الرجال وان كان معه زحل وحده فهو علم عميق وعلم خروج الصبيان او الرقاق والى
كان معه الشمس والراس فهو الكتب والدراهم والدنانير وان كان عطارد في حد زحل فهو كتب النجوم او سبب الجهة وان كان معه عند ذلك الذنب
فهو الشعبذه وطلب الشياطين وما تحت الارض من الارواح وان كان معه المشتري فهو المال والولد وامر الدين والسنة وامر الموت وان كان معه المريخ
فهو الرقة والحصومة او عتق عبد او امور الوصايا والكتب وان كان معه الشمس في حده فهو كتب سلطان من قبل ابائه او من الملوك فان كان هناك القمر
او الزهرة فهو العشق ومودة النسا او كسوة او امر خفي من النجوم او وجع الجوارح وان كان معه الذنب والمريخ وزحل وعطارد وهو تحت الشعاع فهو
حوايج شتى وامور الدين وطلب الريبة تاذكره او سبب السلطان والتزويج وامور الازواج وعن علة الارض فان كان عطارد في حد المشتري فهو
طلب المال او صنعة من نفعة من الذهب والفضة فان كان معه عند ذلك المريخ فهو طلب علم الصيد او شرا دابة فان كانت معه الزهرة فهو المال
والولد والمصادقة والبنين والكتب وان كان معه المريخ القريب الحد فهو مريض او غائب او وصية ميت فان كان معه زحل والذنب فهو الشعبذة
وطلب الارواح واحوال في النواويس والكنز المدفون والضوال فان كان عطارد في حد المريخ وهو راجع ناظر اليه فهو ابق او ضالة او
شي مسروق وان كان معه زحل فهو الموتى او وضيعة المال والزرع والنبات وان كان معه المشتري فهو صلاح حاله وعز الولد والاخوة
وحدة نفقة العامة والجنود وان كان معه الشمس فهو محبوس او غائب فان كان معه الزهرة فهو العشق والحرام وان كان
مع عطارد وحده في هذا الحد كما ذكرت فهو كتب الزوج وحبل ومكر في بيت في البيوت وان كان معه القمر فهو امرأة
حبلى او طامث وان كان معه الذنب فهو مولود او طرح والدم فان كان معه عطارد فهو التحرش بطلب في النوى او بيس ... دينه
عما سئل وان كان معه القمر فقط فهو صورة متى يبرع منها او متى يموت احد بهما وان كان الذي معه زحل فهو امرأة
بيت متى يتزوج او شي قد اشتراه من مجهول هل يربح فيه وان كان الذي معه المشتري فهو التزويج والفرش والربح
والخمر والنماء وان كان معه المشتري فهو المال والتزويج والتجارة والعلم وان كان معه المريخ فقط فهو القتال والخصومة
والشر وان كان معه المريخ فهو صوت انسان او قتيل او هرب وضوال او جارية متى يقدر عليها وان كانت معه الشمس
فهو خراج الارضين وعن امر القدر ودوع او عن يدوون يوم شراء فان كان معه الذنب فهو ضلال وان كان

هنالك

هنالك المريخ فهو انسان قد افتقد او من صدا قد وقع على هذا المثال فانظر الى الدليل ايما كان من البيوت في الحدود
الى الدليل وكيف هو حاله وطبيعته فان كان الدليل مطلوبا فانه عاقبة امره الى ما يدل عليه النجم الغالب وانظر الى ابتدا
خطوط درجة الدليل الخاصة صاحبه واحكم على نحو حلول ثم مكان وطبيعة الحد فاخلط ذلك بدلائل الدليل وانظر
الى النظر بعد الدليل وبيته ونظره ببيت الطالع وبعده الى الدليل من مناظرتها المودة والعداوة ولعل
بعضها ينظر من تربيع غير ان ذلك من بيته الى بيت كنظر عطارد من الجوزا الى السنبلة وينقص ذلك من عدا وتدوا على
ان السبب بما يدل عليه مكان الدليل يعرف من مكانه ويعده وانما حظوظه على نحو طبيعة البرج وتفقد مع ذلك من
ولاية مسعده بعد البرج التثليث ولا يغفل من النظر الى الراس والذنب فانهما بالكينونة مع الدليل او مع بعده او
الادلة خاصة مع النيرين يدلان على الشر والرداءة في كل الدلالات وكذلك اذا كان مع الدليل كوكب او كوكبان استقصى ذلك الفضا
الذي يدل عليه واستحال الى طبائعهما سيما اذا كان الغرق قوة او كون عاليا على تلك المواضع ايضا بولاية الحدود والمواضع او كون
في موضع سعادتهما او هبوطهما او شرفهما كان ينقص الدلالة في اللاتي ينقص القضا او يستعين فيلبس لانها اذا كان مع الدليل
او مع سهم السعادة او كون امتحان سهم تلك الدلالة وانظر الى الخط اذا احكمت عليها فاطلب سهمها فان وقع في موضع يدل عليه
صحة قولك فقد اصبت والحسب سهم نجم الدليل فان وقع كذلك وكان في صدقه فقد اصبت فاستشهد هذه الشواهد ابدا
عند اشتباه الامر انشاء الله تم باب في معرفة الضمير من حكم الهند على الجنس الجنسي ان كان الطالع الحمل والاسد والقوس فانه يسأل عن الجوهر
فان كان في شي من هذه البروج او ينظر اليها الراس او القمر او المشتري او الزهرة فهو جوهر الماء وان كان فيه زحل او المريخ او عطارد
او الشمس او ينظر اليه فهو جوهر النبات فان كان الذي فيه من النجوم ثلثا او اربع فاردت ان يعلم ايها املك بذلك
البرج وملك المسألة فانظر الى النجم الذي هو اكبرها سلطانا في ذلك البرج فليكن جوابك على حسبه فهو املك المسألة
وان كان الطالع الثور والسنبلة والجدي فانما يسأل عن النبات فان كان في شي من هذه الطوالع الزهرة والمشتري
او القمر او الراس او ينظر اليه فانه من النبات وان كان في شي منها المريخ او زحل او عطارد او الشمس او ينظرون
اليه فانه من النبات الذي يكون في البرية فان كان الطالع الجوزا او الميزان او الدلو فانما يسأل عن حيوان البرية
الا ما كان من الطير ذي رجلين وان كان في شي من هذه البروج الطوالع الراس فهو من ذوات الاربع قوائم وما له
جوانح فان كان زحل فانه من هوام الارض وان كان فيه المشتري فانه من ذوات الاربع قوائم او من ذوات الارض
مما ليس له قوائم كثيرة وانظر الى اليوم وسلطانه فاستشهده فان كان سلطانا فان كان فيه عطارد فانه من الطير فان كان

[illegible]

فيه القمر فهو من اجناس الانس وان كان فيه الشمس فهو من جنس الملوك والاشراف المشتري على القبلة وما يكون منها وعلى اجناسها والمريخ
على الجنان وعطارد على الحجر وما يكون من اجناسها والشمس على الجبل وما يكون منها والراس والذنب على الاسد وما يكون من اجناسها
وان اردت معرفة لون الشي المسول عنه الصلاح والنسا فيه عطارد والمشتري عن الغنا والمشورة فيه زحل والزهرة عن الصلح والعداوة
جميعا فيه المشتري وزحل عن الملامة والقحب ولم فيه فيه الشمس عن الزهرة والقراة وشي يعظم وامر الدواوين فيه القمر عن الكبا والنسا فيه المريخ عن [الهلاك]
وامر لا خير فيه فيه عطارد عن النعيم والكرامة فيه زحل عن شي هناك او مرض فيه عطارد وزحل عن الماء والنسا فيه القمر والشمس عن الغنا والبهق
والسحر والجلب فيه الزهرة وحدها عن العظام وشي يعطا منه فيه الشمس والزهرة عن امر الدهاقين والزرع فيه الشمس والمشتري
عن الدواب والاسا فيه الشمس وزحل عن العبيد والاباء **الجوزا** فاذا كان الطالع الجوزا وفيه الشمس فهو عن الصحة والتعليم فيه عطارد عن [العلم]
والتعلم والعلم فيه القمر عن النسا او حجوبهن فيه المريخ عن شي يعالجه فيه الزهرة عن امراة تعزا بالعود مغنية او دقاقة فيه المشتري عن القرا [ض]
اهل الدين فيه زحل عن امر الملوك والغنا فيه الشمس والقمر عن اعلا والخديعة والمكر فيه الشمس والزهرة عن عدو قد هلك ايظفر به ام لا
فيه زحل وعطارد عن اخوة واصدقاء فيه المريخ والمشتري عن انسان طبيب فيه زحل والشمس عن غلام وصل فيه المريخ والقمر عن صحة
وصواع فيه عطارد والقمر عن علم ولده فيه القمر والزهرة عزة النسا فيه القمر والمشتري عن غلام تولد فيه القمر وزحل عن خديعة وكلام و [مرض]
فيه عطارد والمريخ عن اسم مفقود وما لا يصلح من العلم فيه الزهرة والمريخ عن صحب النسا وهلاك مال فيه المشتري والمريخ عن خصومة
بين اثنين فيه زحل والمريخ عن كذب واثم فيه الزهرة وعطارد عن فرح ومطلوب النسا فيه المشتري وعطارد عن الغنا والعلم فيه زحل و [عطارد]
عن خديعة ومكر ونميمة فيه المشتري والزهرة عن النسا والولد فيه الزهرة وزحل عن قسمة مال وامر لا خير فيه **السرطان** فاذا كان الطالع
السرطان وفيه الشمس فهو امراة وصحب العظما والملوك فيه القمر عن النسا والمدينة فيه المريخ عن النسا والقحب او مرض او شي هلك فيه
عطارد عن امراة وذبح وشي في ملكه فيه الزهرة عن النسا والكبا فيه المشتري عن المال والكتاب الصالح فيه زحل عن مال هلك فيه الشمس
والقمر عن صلاح الملوك والسلا فيه الشمس والمريخ عن السجن والوثاق فيه عطارد والشمس عن خدمة المستضعفين فيه الشمس والزهرة
عن فوش الملوك فيه المشتري عن عطية الملوك والعظما فيه الشمس وزحل عن فضيحة وغنا فيه القمر والمريخ عن الملامة وامر قبيح عمل فيه ا
وعطارد عن خدمة الملوك والعظما فيه القمر والزهرة عن امراة يتزوجها فيه المشتري والزهرة عن مال وولد فيه القمر وزحل عن نما ومرض
فيه عطارد والمريخ عن قتال وصحب انسان فيه المريخ والزهرة عن [illegible] مال فيه المشتري والمريخ عن المال والنسا وامراة فيه زحل
والزهرة عن وجع وجوع فيه زحل والمشتري عن وجع ودين فيه لا خير فيه **الاسد** واذا كان الطالع الاسد وفيه الشمس فهو عن الذهب وملكه
ايكون فيها الخوف وطول الحيوة فيه المريخ عن نار ووجع وحزن وسفر فيه عطارد عن اهل العلم والكتاب والمودة فيه الزهرة عن [امراة]
شريفة

شريفة وعدو واب فيه المشتري عن الملوك ومن يحتاج الى الملوك وعن قتال او مرض وداء شر فيه زحل عن امر لا خير فيه المريخ والشمس عن [illegible]
ووجع في جوفه او عرق فيه الشمس وعطارد عن نفقة وخصومة وغنا فيه الشمس والزهرة عن النسا والمال فيه الشمس والمشتري عن مشورة
الملوك فيه الشمس وزحل عن ضرب على فساد وحقنا او جور ملك فيه القمر والمريخ عن مدينة فيها مال وعن الملك فيه القمر وزحل عن مرض وفقر [فيه]
المريخ وعطارد عن سحر ثم بين اصوات بعدها فيه الزهرة وعطارد عن صيت في البقر والارض فيه المشتري والمريخ عن قتال بين فيه المريخ و [بغل]
عن غضب الملوك وعن صيحة فيه المشتري وعطارد عن كلام العلم والمشورة **السنبلة** وان كان الطالع السنبلة وفيه الشمس فهو عن اخ يتوكل
على اخوته وان كان فيه القمر فهو عن غنا او نظافة فيه المريخ عن بنات قد احترقن فيه المشتري عن فرح وبيا فيه زحل عن مرض من الرياح فيه الشمس
والقمر عن مرض ومضرة في نفسه فيه الشمس والمريخ عن حريق في بيته فيه الشمس وزحل عن وجع البطن فيه الشمس والمريخ عن حاجة فيه عطارد و [القمر]
عن حبل النسا فيه القمر والزهرة عن حبالى النسا فيه المشتري والشمس عن امراة ولدت فيه القمر وزحل عن وجع الرياح فيه عطارد والمريخ عن [خراج]
وطول [illegible] واسمه فانظر من رب وجه الطالع فاعدد من درجته التي هو فيها الى الطالع فما بلغ من عدد درجة فاطرحها ثمانية ثمانية فما [بقي]
فانظر فيه فان كان واحدا فهو الزهرة وهو شخص متصل صلب لين خفيف وهو اغبر اللون بارد خفيف ليس بالمعوج فيه طول وعلاوة ورطوبة
وهو مختلط الهيئة مما ينبت في ارض المغرب والبحر ومن الماء واهله ومن نبات الشجر الرمان والدلب والصنوبر ومن نبات الارض الحنطة و [الشعير]
والارز والشلجم ومن الحيوان كل ذي رجلين من طير الماء وكل مونث من الانس ومن ذوات الاربع قوايم الاناث ومن جوهر
النبات الذهب والفضة المعمولة ومن جوهر الماء اللولو وان بقي اثنين فهو المريخ وهو اسمر اللون وهو ملتمع وهو ليس بمدور
صغير طيب الطعم يابس وله من نبات الشجر ما قد اتخذ منه شبه القصب والحقار والحطب والشي اليابس وما ينبت في الجبال
ومن نبات الارض الزرنيخ الاحمر والكا والشي الردي من الجا ومن الحيوان كل ذي رجلين ومن طير البر الذي في الجبال ومن ذوات
الارض كل ذي اربع قوايم الجمال والخنازير مما يكون بارض الترك فان بقي ثلثة فهو المشتري وهو اصفر اللون مربع ليس
وله من الجوهر الذهب المكسور والصفر الابيض والكحل والشب والزجاج ومن الشجر البطم واللوز والبلوط وكل نبت يكون مرتفعا
من الارض ومن نبات الارض الريحان واللوبيا والباقلا والسمسم والشعير [illegible] ومن الحيوان السبع والحيات فان بقي اربع فهو
زحل وهو اسود اللون كريه منتن معوج اجوف [illegible] يابس مالح وله من الجوهر الحديد ومن جوهر الماء الصدف والكحل ومن الشجر
النبق والتمر والرمان الحامض والكمثرى والزبيب الاسود ومن الرياحين [illegible] ومن الحيوان هوام الارض ومن الدواب
ذوات الاربع قوايم الكلاب والجلود والظلف المكروهات [illegible] فهو الشمس وهو اصفر اللون طيب الطعم والريح ليس بحار ولا بارد
سريع [illegible] ممتلي [illegible] حسنه رطوبة وله من جوهر الماء اللالي [illegible] ومن جوهر النبات الصفر الابيض والاصفر والذهب

والفضة المعمولة والشيء المذهب وحلي النساء ومن الشجر الآبنوس الاسود والسفرجل والخوخ والتفاح والبندق ومن ذوات الاربع
قوائم ما تأكله الناس وسلطانها على ما يكون اصله في العراق وله من الشكل مذكر وان بقي ستة فانه عطارد وهو اخضر اللون تعلوه
صفرة مختلط اللون مدبج كثير الريش ... ولا يبدو ولا يمتلي وما يلي ... وله من جوهر الماء الياقوت الاخضر واللؤلؤ
والند والبلور ومن جوهر النبات الفضة المعمولة ومن الشجر القصب والكرم والياسمين وله من النبات الابزار وكل شيء ومن
الحيوان الطير ومن ذوات الاربع قوائم الحمير والبنات والجلود المدبوغة للمصحف والعتق وان بقي سبعة فانه القمر وهو اللازوردي طيب
الريح وفيه رطوبة ممتلي الجوف وله من جوهر الماء السرو ومن جوهر النبات الفضة التي تعلو الصبيان والنساء ومن النبات ما ينبت في الا
جام والجرجير والرطبة والحشيش والعدس وما ينبت في اصول الجبال ومن الحيوان الحواري ومن ذوات الاربع قوائم البقر ومن الغزل
الابريسم وما يكون بارض فارس وان بقي ثمانية فهو الشمس وهو احمر اللون ... حمرة ومن صلبها ... ولا
مجوف وله من جوهر النبات الحديد والرصاص وكل شيء ... من جوهر ليس له ثمن كثير ومن الشجر النبات الذي يشبه الجوهر السابق و
النحو ومن النبات ما يكون عظيم صلب الطاهر شبه الورد واللحوم والصبر والسنبل والسوسن والكبريت ومن الحيوان الانس والملوك
والسلطان والاشراف ومن الدواب كل شيء كثير القوائم ومن ذوات قوائم الخيل والبغال وما يكون في جميع الاقاليم **معرفة استخراج الضمير**
من قول الهند اذا اجتبناه وجبناه لا يكاد يخطي قالت الهند اذا سئلت عن شيء قد خفي عليك فانظر الى درجة الا
ثنا عشرية درجة الطالع ... الطالع ... ما يتصل ... ثم ذلك الشيء الذي خفي عليك
اقواها الذي وجدناه ان ينظر الى اثنا عشرية درجة الطالع في اي برج يقع فان كان صاحب ذلك البرج هناك او وجدت هناك
فان الضمير عن مثل جوهر ذلك البيت من الفلك فان لم يكن هناك كوكب فانظر اين صاحب ذلك البيت فان الضمير عن مثل
المخلص الطالع وموضعه **مثال ذلك** كان الطالع اثني عشر درجة من الحمل والقيت منه لكل برج درجتين ... با
الطالع فينفذ الحساب في الاسد الذي هو بيت الولد من الطالع فلم يكن الشمس ولا كوكب غيرها في الاسد الذي هو بيت الولد
من الطالع فلم يكن الشمس ولا الكوكب غيرها في الاسد فنظرت الى الشمس فوجدتها في السابع من الطالع فقلت المسألة
عن ولد يريد يخطب امرأة ولو كانت الشمس في الثالث لقلت عن ولد ... وكذلك تمام البروج الاثني عشر واما استخراج الضمير
من النهبهر فان ينظر اين نهبهر الطالع وفي اي برج هو ثم ينظر في ذلك البرج ما يلي من امكنة الطالع برج مال او اخوة او غير ذلك
فان الضمير على مثل جوهر ذلك البيت من الطالع ومعرفة البرج الذي فيه النهبهر من الطالع ان يطرح درجات الطالع من ثلاثة
وثلثين فما اجتمع من العدد النهبهرات فحسبت من اول البرج المنقلب الذي هو مثلثة برج الطالع فحيث انتهيت فتلك

برج النهبهر باذن الله تعالى **مثال ذلك** مسألة كان الطالع فيها عشر درجات من الحمل الذي هو البرج المنقلب من مثلثة الطالع فانتهى
العدد الى الجوزا الثالث من الطالع وكان فيه زحل راجعا فقلت المسألة عن غايب متى يجي وكان عطارد صاحب النهبهر في الدلو في
سابع ... الطالع مع الشمس التي هي صاحب شرف الطالع ... العالم فقلت هذا الغايب سلطان ... وجاكرته ... زحل
صاحبتهما في الجزء السابع في الجوزا وهو بيت عطارد فدل على ان هذا الغايب ملك واستشهدت على ذلك ان زحل كان صاحب ... العالم
وهو صاحب بيت الشمس وعطارد جميعا فكانت المسألة عن الخليفة متى يخرج من سفره **قول حكماء الهند في الضمير** قالوا اذا اردت معرفة
ما يحدث به الانسان نفسه فانظر الطالع ونصيبه ومن يطلع في الطالع فان الضمير على طبيعة الطالع والكوكب الذي فيه فان كان الطالع النهبهر الاول
من البرج وصاحب النهبهر ناظر الى نهبهر الطالع فان الضمير على طبع ذلك البرج وصورته المصورة ودلالته العالية كذلك الحمل على الجوهر والذهب
والفضة والثور على النساء والبقر والتوأم على النساء والرجال والسرطان على البنات والوان الماء ... والبنات والصحب ... والعذراء على
والكسوة وقوة عين الجواري والميزان على النساء والحمير والماء والبحار والعقرب على الفقر والحية على القوس على الالوان والعلاء والفرس
على ما لا خير فيه وامرأة بعد فرع والدلو على الموت وعبد ووليدة والحوت على الشجر وصاحب امرأة وسمكة فان كان على التبيع الاول فان
على ما ابعد ذلك من ذكر البروج التي هي اشباه لهم وذلك ان دلالة الحمل على النبات والثور على البهائم والثور على الزرع والمال والعمل
والجوزا العلوم والولد ... والسرطان النقل ... والنظر الى النساء ... وهوام الماء ... والعطا
والجلود والثور والقتال والصيد ... والسنبلة البنات والثور والغنا وطيب الريح والخدمة والميزان السفر ... الريح ... العقرب
صنيع وطعام للقتال والصدقات ... الشر والهوام والقوس القتال والزينة ... الجدي السفر وخصومة
واصلاح المنزل وعمل في الارض ... الزرع الدلو ... شرب الخمر ... والحوت ... وما اشبهها
مثل ... الصبيان والنجوم ودواب الماء التي تكون فيه **القضاء على الكواكب اذا انتهت الطالع على طبايع البروج الطالع** فاذا كان
الطالع بعد اذا اربع قوائم وفيه سعد ... صالح والسؤال عن امر الملوك ... وامرأة **الحمل**
ان كان الطالع الحمل وفيه المريخ قويا فان الذهب والعمل والسلطان وان كان فيه عطارد قويا فان العمل ...
الزهرة فيه فعن النساء والذهب والمشتري فيه فعن الملك والمال ... والمريخ ما
عن الذهب والملك وفيه عطارد والشمس عن الصبيان ... الزهرة والشمس عن الملك والنساء والقمر والشمس عن الذهب
والغيوب ... والدواب **الثور** اذا كان الطالع الثور وفيه القمر والمريخ فعن القتال والسلاح ... القمر وعطارد
عن الصدقة ... الزهرة والقمر عن النساء ... المشتري ... القمر عن الزيادة ... القمر ... عن اللصوص

والغنم

وما اشبهها

... قرينة المقابلة ... الكوكب ... [illegible]

والسوء والنفاق فبالمريخ وعطارد عن امر فيه قتال وصحب فبالزهرة والمريخ عن النساء واللعب الحسن فبالمريخ والمشتري عن قتال الفرس
فبالمريخ وزحل عن الخديعة والسرقة فبعطارد والزهرة عن اخذ المال فبزحل والمريخ عن شر وبلاء فبالشمس وعطارد عن سلطان فبه
زحل والزهرة عن حبل النساء فبالمشتري وزحل عن امراة قد ولدت **الميزان** وان كان الطالع الميزان وفيه الشمس فعن مضرة من السفر وطريق
او مرض في السفر فبالقمر عن ربح من التجارة فبالمريخ عن فزع وصحب فبعطارد عن ربح وتجارة فبالزهرة عن امراة بين اثنين ويخافا
المشتري عن الملك وعمل يرتفع فيه فبزحل عن نفس التجارة فبالشمس والقمر عن الفقراء فبالشمس وزحل عن بلاء وشر فبالشمس وعطارد عن الا
فبينا فبالشمس والزهرة عن اللهو فبالشمس والمشتري عن الملوك فبالقمر والزهرة عن لهو واكل وشرب فبعطارد والمشتري عن امر مشاكل
القمر وزحل عن حكم فبالمريخ والزهرة عن صداقة او خاتم وحيلة فبالمريخ والمشتري عن ذهب فبالمريخ وزحل عن الغناء فبعطارد والزهرة
عن حبل النساء فبعطارد وزحل عن فقر فبالشمس والمشتري عن ياقوت او لؤلؤ فبعطارد والزهرة عن المال فبزحل والمشتري عن الاشراف
العقرب وان كان الطالع العقرب وفيه الشمس فعن سم قد شرب او مرض فبالقمر عن قتال فبالمريخ عن ذهب وخوف فبعطارد عن علم يريد ان يتعلم
فبالزهرة عن ضيعة النساء فبالمشتري عن خصومة مع الاعداء فبزحل عن انسان خرج من الملوك او [illegible] فبالشمس والقمر عن وجع [illegible]
فبالشمس والمريخ عن فزع من السلطان فبالشمس وعطارد عن الجنون فبالشمس والزهرة عن فزع من العدو فبالشمس وزحل عن امر شديد
فبالمشتري والمريخ عن حزن فبزحل وعطارد عن شيء جاء من غيبة فبالقمر والزهرة عن خصومة مع النساء فبالمشتري والقمر عن النجوم
فبالزهرة والمريخ عن جوع وخوف شديد فبالزهرة وعطارد عن خراج فبعطارد وزحل عن عبد ردي فبالمشتري والزهرة عن فرح
في المال **القوس** فان كان الطالع القوس وفيه الشمس فعن ذهب او برذون فبعطارد عن مخالطة الحكماء فبالزهرة عن طيب فبالمشتري
عن برذون وارض وعمل فبزحل عن اجر فبالشمس والمريخ عن ذهب فبالشمس وعطارد عن خصومة فبالشمس والمشتري عن
برذون او غيل فبالشمس وزحل عن امراض فبالقمر والمريخ عن فزع فبالقمر وعطارد عن سلطان فبالقمر والزهرة عن صداقة
فبالقمر والمشتري عن ذهب فبالمريخ وزحل عن خصومة مع عدو فبالمريخ والزهرة عن حبل النساء فبالزهرة وعطارد عن الكفر فبه
عطارد وزحل عن الدين فبالمشتري والزهرة عن طلاق المراة فبزحل والزهرة عن [illegible] فبالمشتري وزحل عن خدمة الملوك
الجدي وان كان الطالع الجدي وفيه الشمس فعن وفاة وعمل فبالزهرة عن مرض فبالمريخ عن الذهب فبعطارد عن الجند فبالزهرة عن
امراة متى تقدر عليها فبالمشتري عن ضيف فبزحل عن مال مدفون متى يجده فبالشمس والقمر عن سفر فبالشمس والمشتري عن حرب
فبالشمس والزهرة عن سفر فبالشمس والمريخ عن امراة تريد ان تسافر فبالقمر والمريخ عن سلطة فبالقمر وعطارد عن زيادة في المال
فبالقمر والزهرة عن خطوة النساء فبالقمر والمريخ والمشتري عن شراء الارضين فبالقمر وزحل عن اكل وشرب فبعطارد والمريخ عن حكم

ويبح فيه فبالمريخ والزهرة عن امراة [illegible] فبالمشتري والمريخ عن المال فبالمريخ فبالزهرة وعطارد عن شيء فيه حسب مثل [illegible]
فبعطارد والمريخ عن رجل سيء الخلق فبعطارد وزحل عن اهل الهدى فبالمشتري والزهرة عن نحاس فبالزهرة وزحل عن جبلي
فبزحل والمشتري عن خصومة الاشراف **الدلو** وان كان الطالع الدلو وفيه الشمس فانه يسل عن امراة قد ولدت توام فبالقمر عن فرح فبالمشتري
عن الاشراف فبالشمس والمريخ عن الدماء والسفك فبالشمس وعطارد عن تعليم الصبيان فبالشمس والمشتري عن الحمام فبعطارد والزهرة
عن امراة فبالشمس وزحل عن بيت ودار فبالشمس والمريخ عن برذون فبالقمر وعطارد عن البيع فبالمشتري وزحل عن الغم
المريخ وعطارد عن اللهو والفرح فبالزهرة والقمر عن امراة فبالمشتري عن عقار فبالمشتري والمريخ عن اهل فبزحل والمريخ عن شر
ايضا فبالمريخ والزهرة عن خادم ذهب له فبالمشتري وعطارد عن مخالطة الحكماء **الحوت** وان كان الطالع الحوت وفيه الشمس فانه
يسل عن مضرة في المال فبالقمر عن امراة ولدت او عن ولد له فبالمريخ عن امراة ولدت فبعطارد عن خصومة مع ولده فبالزهرة
عن خصومة مع امراته فبالمشتري عن برذون فبزحل عن سهو او ضلالة فبالشمس والقمر عن شر وبيع فبالشمس والمريخ
طريق يجيء فبالشمس وعطارد عن غناء فبالزهرة عن الذهب فبالشمس والمشتري عن الطعام فبزحل والشمس عن العذاب والاعداء فبه
القمر والمريخ عن مريض فبالمريخ وعطارد عن مخالطة الاصدقاء فبالمشتري عن فرح وولد فبالقمر والمريخ عن حزن فبالمريخ وعطارد
فبالزهرة عن الزنا فبالمشتري والمريخ عن مخالطة الاشراف فبزحل والمريخ عن الجوهر فبالقمر والزهرة عن امراة وامها فبعطارد و
عن الحكمة فبالزهرة والمشتري عن امراة وولد فبالزهرة وزحل عن الذهاب الى اهله فبالمشتري وزحل عن حزنه **معرفة حال السائل**
عن ضميره ام خبي ام لعنت او امتحان قال [illegible] الهند فوم الطالع والكوكب [illegible] بجانه و
تفسيره وكذلك الاوتاد ومن فيها فان كان الطالع [illegible] الحال بالطالع [illegible] او ينظر [illegible] الطالع او يعينه
والذي هو له وصاحبا فان كان الطالع [illegible] والعقرب والدلو ونظر [illegible] اليها او كان الطالع بهذه البروج والمريخ ينظر اليها
السائل يسل عن ابق او ضالة وان كان نحوس [illegible] بيت المال الذي هو ثاني الطالع في السادس والثامن من الطالع والطالع برج
نحوس فهو كذلك عن الضالة وان كان نحوس [illegible] الطالع في الثاني من الطالع او السادس والرابع [illegible] الطالع نحوس كذلك
وان كان الثاني من الطالع [illegible] وكان [illegible] ذلك البرج في الطالع وهو الدليل [illegible] الطالع او كان [illegible] تثليث الطالع
او سعد ناظرا الى تثليث نفسه او سعده فالمسئلة [illegible] وان كان الطالع [illegible] في الطالع [illegible]
تفسيره فالمسئلة عن شيء ضاع وسقط ولم يسرق وان كان الطالع [illegible] منقلبا او نظر اليه [illegible] طالع او نظر الى
[illegible] وتفسيره فالمسئلة عن شيء سرق [illegible] فان كان الطالع [illegible] منقلبا وهو بيت السعود وفيه كوكب

فانه يسئل عن شى فى يده وان كان الطالع بيت سعد والسعد فى الطالع او ينظر الى ثلث نفسه او بغيبهره فالمسئلة عما فى الكف
ملبوس فى الكف شئ وان كان الطالع الجوزا او الميزان او الدلو او السنبلة فلم يكن فيها شئ من السبعة فالمسئلة عن حيوان
ذى قائمتين وان كان بعض السبعة سعدا كان او نحسا فى الثالث او فى الخامس فى برج ذى جسدين فكذلك يسئل عن حيوان
ذى قائمتين وان كان وان طلع برج ذو جسدين وفيه بعض السبعة او هى ناظرة من المثلثة والمربعة الى ثلث الطعام او شبهه
وهو دبر فهو ايضا ذو قائمتين وان كان كذلك والكوكب الطالع او الناظر الى بغيبهره وقد يجا سعد فهو من الناس
نجيبا فان كان هذا السعد فى سعود فهو اسد ان يكون صاحب الهند والاصنام والبراهمة فان كان السعد اجبا او بير جسد
سيما ان كان فى فرحه فهو صنا لهو وبطالة عز ابن مستو بالغنا وخليقا ان يكون من ابناء الملوك واذا طلع المريخ او الشمس
طلع فى بغيبهرا سعدها او ينظر من المربعة فمن جاسيس وحيوان عليه صوف وشعر واذا كان الطالع برجا جوابنا او خا ادبع قوا
كالثور والقوس والحمل او من برج الدواب فانما يسئل عن صفا الخالم يطلع او ينظر اخد من السعود وان كان الطالع من بروج
السبا وفيه نحس او نظر فانه يسئل عن شى او الحوف من ذلك فان نظر نحس من شرف الى الطالع وهو ذو جسدين او كان فيه ما
من الشر والشياطين والجن والعور والغيلان وشبههما وان كان الناظر كذلك عطارد فانه يسئل عن الدنيا بالنجوم والرقية والكهانات
والاوهام والقمارين والملاعبين والصناع وما اشبه ذلك فان كان الطالع والناظر كذلك الزهرة فالمسئلة عن عوام المتعبدين وما كون
الغنا وان طلع هذا الكوكب من برج ذكر وكان معه نحس فانه يسئل عن الذكورة او خلق كان وان طلع برج انثى او ثلث او ربع انثى ونظر اليه
سعد يعنى الاناث اى خلق كان وان كان الطالع برج او ثلث او ربع ذو جسدين وكان فيه وهو سعد فهو حظ او شى لا ذكر ولا انثى وان
اردت ان تعلم فى الكلام انسان اذا علمت انه ذو قائمتين ذكر ام انثى عبد ام حر مما ينسب السائل فانه ان طلع برج ذو جسدين فى الكان الثانى
سعد فهو حرهم فان كان السعد فى بيت الاخوة فهو من الاخوة وفى الرابع من الاباء وفى الخامس من الولد وفى السادس من العداوة وفى السابع
من النساء وفى الثامن من الاعداء وفى التاسع من السفر غريب مسافر وفى العاشر من الملوك والادباء وفى الحادى عشر من الاصدقاء وفى الثانى
عشر من استوحش من العين فاذا طلع بعض السبعة فى بغيبهره او نظر اليه المثلثة او بربع ذو جسدين فهو من اقربائه فان كان طالعا
او نظر الى بغيبهر اصدقاء من اصدقائه فان كان نظره الى بغيبهر اعدائه فهو من اعدائه وان كان كوكب سعد فى قوة فانه فى الاخ
او الابناء والنساء وان كان كما ذكرت فى السعود والنحوس جميعا من المتفاعلين واحد فانه واقربائه واخلاط الناس باذن الله
فاذا طلع برج ذو اربع قوائم نسبه الى الحيوان فهو مثله يسئل وان طلع برج منقلب او فيه نحس فانه يسئل عن سبع عضوض واعلم ان
النجم الذى يكون فى نقطة الوسط تدل على منزلة الدلالة الذى فى صعوبة واذا طلع كوكب نحس او سعد فى شرفه او فى بيت سعد ونظر الى

بسعد

سعد فانما يسئل عن الناس وبيوت العبادة وان كان يطلع برج السعود والنحوس ناظرة او ينظر الى السعد الى النحس يعنى الشياطين والغيلان
واذا كان الطالع برجا من صور الناس او فاجدين او كانت الناظرة كما وصفت الشمس فانما يسئل عن الملوك واذا كان كذلك المريخ
الاساورة واللصوص والمنهزمين من القواد وطلاب الحرب والزهرة من النساء والرؤس والاشراف عطارد من الكتاب والتجار والصناع والعلماء
من المريخ واهل المكر والخديعة والعبيد والاماء والشمس والقمر على قدر ذلك الكوكب الناظر والممازج لهما فاذا انفردا فالشمس من الملوك
والقمر من الاغنياء المذكورين ونساء الملوك فان كان القمر مع نظر نحس فانه من الفقراء باب النظر فى الخبى وما فى الكف وعلم القبضة
هل فيها شى ام لا اذا اردت ان يعلم هل فى قبضة السائل شى ام لا فانظر الى القمر فان اتصل برب الطالع او برب بيت رجاء الذى
هو فيها او كان مقبولا منهم او هو مقبلا لون منصرفا عنه كان فى قبضته شى وان لم يكن شى من ذلك فليس فى قبضته شى وهو صنعة ثم اطلب الدليل فان
من جنس الدليل نفسه فالجنى من لون الدليل والا فقد يعبر عن لونه واستحال فانقض على قدر ما تجده ان شاء الله معرفة ما فى القبضة واذا اردت علم
ما فى القبضة للسائل فاقسم الطالع والكواكب ثم اعرف جوهر ذلك الجنى من جوهر الطالع ولونه ذلك النوع من صفات الساعة وطعم ذلك الشى من صاحب الطالع
بعدد ذلك الشى من القمر وعطارد وصدا لشئ وعتقه من مكان صاحب الطالع ومن ارباع الشمس وارباع الفلك جوهر الخبى ان كان الطالع برجا نادبا فهو
ما يدخل الناس او من البهايم والحيوان وان كان ارضيا فهو من نبات وان كان هوائيا فهو مذكور او شى يطير فى الهواء او شى يتغوّل بعض
اجناس الناس او زوج وان كان مائيا فهو ما يكون فى الماء لون الخبى ان كان رب الساعة الشمس فلونه اصفر وان كان الزهرة فلونه ابيض
وان كان عطارد فلون السماء او وحشى وان كان القمر فاخضر وان كان زحل فاسود وان كان المشترى فاغبر على لون التراب وان كان
المريخ فاحمر واستشهد ايضا الوان البروج وارباع الفلك وامكنة الممتزج ذلك بما لانه الدليل فيكون اوضح للدليل وتستدل
بمكان الدليل وصفة المحصوص به ومجال القمر ايضا واوضح ما يكون الدلالة الالوان اذا كان رب الساعة دليلا معرفة الكواكب هى الدليل القمر
ابيض يعطو صفرة الزهرة صفرة الطاحمرة بياض عطارد فيه سواد وبياض وشى نصل اسود ابدا المشترى احمر يلمع مدور المريخ فيه
شى من بياض وسواد احيانا لباس الوان البروج الحمل ابيض الثور ابيض ليس بشديد البياض الجوزاء احمر فيه ظلمة السرطان ابيض
شديد البياض الاسد ابيض مشرب حمرة السنبلة بيضاء خضراء الميزان ابيض مشرب صفرة العقرب بيضاء صفراء القوس ابيض بياض بعضها
اسود مظلم الجدى اسود شديد السواد من الجدى والحوت بيضاء بحمرة الوان ارباع الفلك اعلم ان ما بين الطالع ووتد الارض
احمر اللون ومن وتد الارض الى المغرب اسود اللون ومن وتد المغرب الى وسط السماء اخضر اللون ومن وسط السماء
الى الطالع ابيض اللون الوان البيوت الاثنى عشر الطالع اغبر قليلا الثانى والثالث اخضر الثالث والحادى عشر اصفر
الرابع والعاشر اخضر الخامس والتاسع ابيض السادس والثانى عشر اسود السابع مظلم على لون الساعة التى يغرب فيها الشمس

فى سائر البروج يجرى مجرى الحديث القضاء على الخبى وما فى القبضة من غيرها قال الحكماء الذهب اذا اردت علم الخبى وكل مسئلت عنه
ما خبى عليك او فى القبضة فاقم الطالع واعرف نهبهر الطالع اين وقع النهبهر فى اى برج كما وصفت فان كان فى الطالع كوكب هو فى بعض
حظوظه من البيت والدرجة او النهبهر او ناظرا الى حظ الطالع بالشعاع فالذى سئلت عنه من جوهر ذلك الكوكب فان لم يكن فى الطالع ولا
فى شى من حظوظه فالبرج الذى فيه النهبهر الطالع الدليل على ما خبى عليك وما خفى فى الكف فانظر ما اسم ذلك البرج وصورته وما يدل عليه من الحيوان
فان الخبى على صورة ذلك البرج ودلالته باذن الله وقد وصفت لك جدولا فيه النهبهرات وارباب الدرج ودلالة كل نهبهر من كل برج فاعرف
انتم وقال ارسطاطاليس ان طلع نحس فى الدرجة الثالث او كان ينظر اليه كذلك فى الساعة فان الخبى والذى فى الكف من الحيوان غير الناطق فى دم
وهو ميت وهو شى فان كان البرج ذا قائمتين فهو من الاقوات فان كان الكوكب الذى فى الدرجة الثالث المريخ او الشمس فانه لحم او
كان المشترى فشحم وان كان القمر فعظم وان كان الزهرة فاسنان وان كان عطارد فاظفار وان كان زحل فريش وقرن وشعر

جدول لاربابنا النهبهرات وهو الذى فيه تدل على الخبى

عدد ها	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
الحمل الاسد القوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثور السنبلة الجدى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجوزاء الميزان الدلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السرطان العقرب الحوت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
درج النهبهرات	كح	وم	ى	كح	لوم	كح	كح	كوم	ل ٢

ويعلى صوف ونحو ذلك من الحيوان وان كان الشمس فى الخامس او التاسع فى الطالع فهو نبات او جوهر وشى من الحيوان جميعا
معرفة الوان البروج الدالة على الخبى الحمل احمر يضرب الى البياض لون الساعة التى يطلع فيها الشمس الثور لونه ابيض التوام من احمر الجوزاء
السرطان على لون الدخان ابيض الاسد اصفر قليلا الاسد لون الفرايش والوسخ الابيض السنبلة لون البنق الميزان اسود العقرب اسود
احمر القوس لون الدخان الجدى لون الحمام والعقاب الدلو اصفر الحوت مثل الفضة وقال ارسطاطاليس انظر الى الطالع اى برج هو واى بيت منه
طلع ولون ذلك الدرجة فان كان المشترى فالزهرة فالمسئلة عن حيوان وان كان عطارد فالزهرة فالمسئلة عن نبات وان كانت الشمس والمريخ
فهو الجوهر وهو صحيح لا يختلف وكذلك باب اخر من الدرجة من اول الدرجة الطالع الى الدرجة التى بينها وبين برج الطالع اضيفها الى البرج

الدرجة فيجعل لكل برج بينهما ثلثة ملكين عشر درجات واحد فما اجتمع من ذلك نطرح ثلثة ثلثة فان بقى واحد فهو جوهر وان بقى اثنان فهو نبات
وان بقى ثلث فهو حيوان علم جوهر الحيوان فان كان حيوانا واردت ان تعلم انه ذو قائمتين او اربع فاضعف ما اجتمع لك من عدد الدرجات
فالبالغ فاطرحه من اربعة فما بقى فالقمر من الطالع لكل برج واحد فان بقى الحسا فى برج ذى قائمتين فهو ذو قائمتين وان بقى فى برج ذى
اربع قوائم فهو كذلك باب اخر لمعرفة ذلك من قبل النهبهرات اقم الطالع والكواكب السبعة والجوزهر ثم احسب من اول النهبهر الذى فيه الشمس الى
النهبهر الطالع او الشرق على توالى البروج من عدد النهبهرات فما اجتمع من ذلك فانظر فان كان اقل من ذلك السؤال عنه ذكر وان كان اثنان
فانه انثى ثم انظر الى الشمس والطالع فان كانا فى بروج الحيوان فاطرح ذلك العدد ثلثة ثلثة فان بقى واحد فهو حيوان وان بقى اثنان فهو
جوهر وان بقى ثلثة فهو نبات فان كان الشمس والطالع فى غير بروج الحيوان والجوهر والنبات فابدا بالطرح من ذلك الجوهر حتى يبرد الحيوان
والنبات وذلك ان تنظر فى بروج الجوهر نبات به وحيث يقف العدد فهو ذلك الجنس ايضا دلالة اخرى ان كان الطالع الاسد او العقرب
او الدلو فانما يسئل عن الجوهر وان كان الطالع برجا ذكرا من اول الى الخمسة عشر درجة الذى هو نصيب الشمس والقمر فى النظر اليه فانه يسئل عن جوهر
وان خرج البروج نظر اليه شى من قوة فهو جوهر مغاب وان طلعت الشمس والمريخ فى اى برج كان من هذه الخمسة فانه جوهر وان طلع نحو الا
من غير طلوعها فانه ايضا جوهر وكذلك ان طلع صرف الشمس او صرف المريخ فجوهر وان طلع صرف مختلف فجوهر مختلط ايضا وان كان الطالع
الذى فيه الشمس والمريخ او تنظران اليه الثريا او الثنايا والصرف والبطين او الحرثا او الشولتا او الظرف فهو جوهر معدنى وان كان
البرج او المثلثة او النهبهر الطالع المشترى او الزهرة معطارد وهم فى الطالع والشمس والمريخ ناظران اليه فهو جوهر ايضا دلالات الذهب ان طلع
برج المريخ او درجة او نهبهره وهو فيها او ينظر اليه فالذى يسئل عنه ذهب عزلته معه جزء وانظر من يطلع فى برج او درجة او نهبهر نفسه
فانه من جنسه فان طلع برج وثلث نهبهر مختلف فهو جوهر مختلط وكذلك ان طلعت الشمس فى نهبهره ودرجة المريخ او تفارق فهو ذهب وان
كان المشترى فى المربعة فهو ذهب معمول وان كان فى درجة الشمس او المريخ او فى نهبهرها كوكب سعد او كان ينظر اليه وهو قوى فهو ذهب معمول
مرصع على اللبس وان كان الطالع برجا ناسوتيا وهو درجة المشترى او المريخ وهما ينظران فهو ذهب معمول وان كان الطالع المريخ و
درجة الشمس ونظر الى المريخ او المشترى فهو ذهب وان كان المريخ والشمس والمشترى جميعا فى الطالع او ينظرون فهو ذهب وان كان المريخ
فيه وقد مر صعوده وهما ينظرون اليه فهو متاع من ذهب للصبيان ما يعلق فاعلنا او فى الجبهة وان كان القمر فى بيته او درجته مسعودا
فهو جوهر وقد عمل به ما يصنع للعنق وان كان المشترى فى بيته او درجة مسعودة فهو جوهر وانسطر وقلائد يا قوت وان كان الزهرة فى بيتها
او من سعودها فهو سوار من ذهب او خاتم من ذهب او ياقوت وحلى يعلق فى العنق وان كان عطارد فى درجة نفسه او ينظر من الى
فانه يعد مع الذهب وان كان الزهرة يطلع فى درجتها وينظر فى المربعة فانه ذهب مع لولؤ وان كان المريخ فى ثلث نفسه او ينظر من تربيع فا

ان كان عطارد فى الطالع وفى الطالع الزهرة من الطالع فى نهبهر الشمس فهو ذهب مطلى ان كان المريخ

علم عدد الخبء يا سنة من القمر الى عطارد فان كان الدليل بينهما انه لجا فالشي الذي خبي اكثر من واحد او شي موصول فان كان الذي بينهما من البروج افرادا فانه شي واحد وان كان في برج منقلب فانه يدل على اشيا كثيرة ثلثا او فوقه فلتعلم **معرفة الخبء الى ما ينظر** رب الطالع فان كان في الطالع او وسط السما وما بينهما احرز فالذي خبي او هو في القبضة جديد وكذلك ان كان صاحب الطالع فيما بين درجتين الى تسعين درجة في الشمس وان كان في المغرب والربع القبلي فقد خلف جديدة وكذلك ان كان كثيرا او شيء في الرابع او الربع الغربي او تحت الارض فهو عتيق وكذلك ان كان الطالع غربيا **معرفة الخبء اين هو** ان كان رب الطالع تحت الارض فالخبي شي مدفون وان كان فوق الارض فليس بمدفون وان كان في وسط السما فالذي خبي بين السماء والارض في سقف او حائط او برج وان كان رب الطالع في برج ذي جسدين فهو في كوة او قطعة او دف وان كان في برج منقلب فهو في وسادة او فراش او فيما ينقل من مكان الى مكان وان كان في برج ثابت فهو معاد او فوق الارض فيما لا يتحرك **معرفة الخبء اساكن ام متحرك** ان كان رب الطالع في الربع الشرقي فهو دائم الحركة وان كان في الربع القبلي فهو الاروح له ولا جسم ومن الاشياء التي لا تتحرك او لا تسكن وان كان في الربع الغربي فهو جسم بلا روح او شيئا متضادا ان الشمس **معرفة طعم الخبء** ان كان رب الطالع او القمر بسعد الطالع الزهرة فهو دسم وان كان رب الطالع عطارد فهو حامض فان كان رب الطالع القمر فهو مالح وان كان رب الطالع زحل فهو مر او طعم الادوية والهليلج وان كان المشتري فهو حلو وان كان الدليل المريخ فهو مر **معرفة الخبء اثقيل هو ام خفيف** ان كان الدليل او رب الطالع في الطالع فالشي رزين وفي الثاني ايضا رزانة وفي الثالث فيه بعض الخفة وفي الرابع فيه رزانة وفي الخامس وسط وفي السادس خفيف وفي السابع كذلك وفي العاشر الثامن مع السادس الى الخفة اقرب وفي التاسع اخف من الثامن وفي العاشر اخف من كل خفيف والحادي عشر خفيف وفي الثاني عشر وسط **معرفة طول الخبء** ان كان الدليل زحل فهو مستدير فيه انثا واخره المشتري معتدل وحرج المريخ فيه طول الشمس مستدير الزهرة مربع اولها استدارة عطارد اوله صغير ووسطه عظيم صغير مختلف الشكل كالعم **معرفة طول الخبء وقصره** زيادة على المقدار او نقصانه ان كان الدليل فوق الارض فيما بين الغارب الى وسط السما الى الطالع سيما ان كان ذا بيت في الشرق فهو طويل زايد على مقداره وان كان تحت الارض او ناقصا فهو قصير ناقص عن المقدار **معرفة لون الخبء** ان كان الدليل او رب الطالع ساقطا عن الطالع في الاربعة البروج التي لا ينظر ولم ينظر اليها الزائد فهو منتن سيما ان كان نظر اليها النحس او كان مع الراس او مع الذنب او الكيد وان كان غير ذلك فهو طيب الريح انتهى **صفة الخبء في جميع البروج اذا كان فيها القمر** لجميع بابوابه الابواب **الحمل** صاحب المشتري شي ابيض يعمل لسعد الزهرة شي فيها البيات ثياب لا ادرق كاس عطارد يابس شي فيها البيات مكتوب عليه او صاحب المريخ جوهر احمر يعمل بالنار

بالنار او عبا كان مكتوبا عليه احد نحل يابس مانزل كان اسلمه بات وقدم الى التنين موجود سرج الى القمر باهو **الثور** صاحب جنس كلام الارض عطارد والزهرة ليس يابس ابيض اصله نباتا من الاشيا غير طعام التاثير عظمها من كان عليه الحد المشتري حيوان ذو اربع قوائم مما يكون له قرون او حديد الارض يابس شيء السواد لصاحب المريخ حيث يكون اللحم ابيض لصاحب المشتري جوهر الارض وصاحب الطير البيض الحسن يكون اللحم الشمس الزهرة حيوانا او طير مختلف الالوان لصاحب المريخ كل حيوان من الطير يكون اللحم لصاحب زحل حيوانا من الجن والشياطين والسوداء **السرطان** وصاحب الكلب سبا الماء مما يكون اللحم وجوهر قد عمل بالنار والماء لصاحب المشتري جوهر يخرج من الماء اللين يجيء لطيب الريح لصاحب عطارد حيوانا يكون في الماء ولا بد الا الصفير ذو لونين صاحب الزهرة جوهر الماء مما يكون او ينتفع به ابيض لصاحب زحل لا ينتفع به اسود فيه لا يكون الا في الماء الكثير او من النار **الاسد** صاحب زحل جوهر الماء اسود يابس شي لا ينتفع به ردي لصاحب عطارد جوهرين احدهما يابس اسود صافي اللون والاخر فيه اسود لصاحب الزهرة ابيض يابس لصاحب المشتري جوهر ابيض لا ينتفع به يابس مثل الحجر ولكن طويل لصاحب المريخ حيوان ذو اربع قوائم يكون اللحم يستوحش من الناس يعيش في جبل الماء ولكنه عظيم **السنبلة** صاحب عطارد نبات الحب الطويل مما هو صاحب الزهرة نبات لا ثمر عظيم مثل الحلاوة جوهر اطيب صاحب الشمس لصاحب المشتري نبات سمر عزيز لصاحب زحل اللين حلو باخره مرارة يضرب لونه الى السواد لصاحب المريخ نبات بحرية كثيرة الشوك ثمرة احمر ذو نوى وجنسه يابس **الميزان** صاحب زحل حيوانا جسيم طويل يضرب الى السواد كثير الاكل لصاحب الزهرة حيوانا طيب الريح او طيب لصاحب المشتري حيوانا مثل الذي ينتفع به لصاحب عطارد حيوانا يطير وكلا يطير فلا يكون له قوائم وكلا انسان لصاحب المريخ حيوانا يكون اللحم فيه الوان شي **العقرب** صاحب المريخ حيوانا يكون في الماء يكون اللحم ويؤذي وهو كثير القوائم لصاحب المشتري شي يكون في الماء ابيض كاصدار الزهرة ان يجيء جوهر الماء حسن ينتفع به لصاحب عطارد حيوان يكون في الماء دقيق طويل ينتفع باكله لصاحب زحل جوهر ليس يجيء لا ينتفع به شبر طرق اسود **القوس** صاحب المشتري الصدف لا اقل من المد جوهر عزيز شبيه حجر او مخرج لصاحب الشمس حيوان ذو اربع قوائم ما ينتفع به لصاحب الزهرة حيوانا عزيز اخضر يعلو الصدف الاول منه شي ردي يت بيت الصدف الثاني جوهر لا ينتفع به لصاحب زحل جوهر يعمل اسود يعمل بالنار لصاحب المريخ جوهر احمر يذاب بالنار **الجدي** لصاحب الزهرة حيوانا ذو اربع قوائم له قرون لصاحب عطارد نبات لصاحب المشتري نبات حسن ليس له ثمرة وجوهر الارض وطين فيه النار له لصاحب المريخ جوهر شديد يذهب بالنار ابيض ويضرب الى الحمرة لصاحب زحل جوهر يابس شديد يعمل بالنار **الدلو** صاحب زحل حيوانا او لها سبا او انها وحش لصاحب عطارد حيوانا من ذوات الارض يؤذي الناس لصاحب الزهرة حيوانا يطير بالليل له لصاحب المشتري مقدمه من الانس مؤخره حمار او طيور لصاحب ذلك ما له لصاحب المريخ نصفه من الانس وثلثاه طيور ياكل اللحم شبه الذي يخرج **الحوت** لصاحب الزهرة نبات نصفه حيوانا الماء والصدف الذي شبه اللؤلؤ لصاحب المشتري حيوانا يكون في الماء له الصدف الذي مثل ما ذكرت الا من كلام الزهرة ولكن هذا لا يكون مرتفعا مثل الزهرة لصاحب عطارد نبات لا ينتفع به الا بالنار لصاحب المريخ حيوانا يكون في الماء يؤذي لصاحب المال لصاحب زحل ذو ربع يكون

يدوم الذهب والماء وان كانت الزهرة قوية فانه لؤلؤ فان كان في الحمل فهو جيد من ذهب على ما يعلق في الراس وفي الثور وطا بلور او في الجوزاء من ذهب وفي الاسد حلي يبنى على الصدر وفي السنبلة حلي يربط على الزند مثل المنطقة وفي الميزان حلي يربط على الحقوين وفي العقرب يربط على الذكر وما في القوس حلي يربط تحت الذكر وفي الجدي حلي ينال على الفخذين وفي الدلو حلي يربط على الساق وفي الحوت حلي يعلق على القدم والاصابع وان كانت الزهرة في المربعة وينظر اليها نحس مثل زحل فهو حلي ردي هو من الشمس فان نظر اليها سعد فهو حلي عظيم القدر فان كانت الزهرة في منزله وفي نفسها فهو ذهب فان كان عطارد والمريخ جميعا ينظران فانها من ذهب يقترب الى الفضة وان كان ينظر الشمس وعطارد والزهرة والمريخ جميعا فانه حجر اصفر واحمر وابيض وفضة جميعا **دلالات الفضة** ان كان الطالع القمر والزهرة وهما فانه يسل من الفضة وكذلك ان كان في بيت وهو في الخامس او الثامن الطالع الزهرة والقمر وكذلك اذا اطلعت الزهرة ايضا والقمر في نفسه وكذلك اذا طلع الزهرة والقمر في بيت سعودة او بيت اصدقا وكذلك اذا كان عطارد مع زحل في فوق القمر والقمر في نحس يطلع وزحل في بيت فهو فضة وكذلك اذا طلع في نفسه المريخ وكان الشمس وعطارد ينظران من المثلثة والقران فهما كذلك وكذلك ان كان الشمس وعطارد والقمر جميعا يطلعن في الشرق وكذلك ايضا اذا كان طالع في المشرق المشتري ينظر من تربيع وكذلك ان طلع وجه في نفسه الزهرة وكانت الزهرة تنظر اليه من المربعة فهو نفس كذلك اذا طلع القمر في نفسه والزهرة ينظر فهو فضة **دلالات الصفر** واذا طلعت الشمس في بيتها او في حدها او في نفسها فانه صفر احمر وكذلك اذا كان الطالع المريخ والشمس ينظر اليه من المثلثة فهو صفر احمر وكذلك ان طلع القمر والشمس جميعا في حد الشمس او كان ينظران الى حد الشمس الطالع فهو صفر احمر وكذلك ان كان الطالع في نفسه المشتري وكان الشمس والمريخ وزحل ينظرون من المربعة او نظر احدهم من المربعة فهو صفر احمر واذا طلع القمر في بيته او في حده او في نفسه او كان ينظر فانه صفر ابيض وكذلك ان طلع في حد عطارد او في حد الزهرة وكان القمر في المربعة فهو صفر ابيض وكذلك ان طلع في حد عطارد او كان الشمس وزحل او القمر مع زحل يطلعان او ينظر احدهما الى عطارد في المربعة فهو صفر ابيض **دلالات الحديد** ان طلع في حد او في نفس زحل وكان الشمس وعطارد والمريخ في الحادي والثامن لا يمكن فهو متاع الحديد ينتفع وكذلك ان حل في حده او في نفس زحل او نظر اليه القمر من تربيع او من المشتري فهو جديد وان طلع زحل في بيته او في حده او في نفسه او طلع بعض هذه الخطوط فهو متاع حديد وكذلك ان طلع في حد المريخ او في حد الشمس وهو في ذلك الى المربعة او وسط السما يحسب البروج والمريخ والمشتري ينظران اليه فهو سيف او خنجر او سكين وان طلع زحل في بيت الشمس او في نفسها والشمس تنظر اليه فانه علامة من حديد او درع **دلالات النحاس** واذا طلع عطارد في بيته او في حده او في نفسه او نظر الى بعض هذه الخطوط وهو له فهو رصاص واذا طلعت عطارد زحل او كان زحل في حده ينظران في المربعة فهو اسرب **دلالات الحجارة** **دلالات الحجارة** واذا طلع بعض السبعة في برج هبوطه وهو في نحس او في نفسه او كان ينظر من تربيع الى حدها او نفسه فما عليه السفال فان كان الشمس فهو سفر احمر وان كان القمر فهو ماس او سائر الحجر نوع وطين ابيض طيب وشي ما يكون في الصفر الرومي الخالص يابا

والزاج وشبه ذلك وان كان المريخ فهو طين احمر وشيخ وان كان عطارد فهو صفر هندي ونحو ذلك وما قيل او عظم فيه ما ينقش عليه او يجب وان كان المشتري فهو ترياق او من خشب وان كانت الزهرة فهو زاج او اثمد وشي ممزوج وان كان زحل فهو جسد صعيد وصفار اسود وعظام وان طلع في بيت زحل عطارد فالشي خفيف الثمن ما في فيه ضرة وهو مثل الفضة والحديد او بوله الحديد او خشب وان شهدت كواكب مختلطة فهو جوهر مختلط الالوان **دلالات الثياب** اذا كان الطالع الصفو الاول من الحوت او كان السنبلة او الميزان او العقرب او الدلو او الجوزاء فانه ثوب يطلس ويحسن فان كان فيه عطارد وطلع في نفسه او كان في عطارد وهو ينظر اليه من تربيع فانه ثياب عوض في الكتان وان طلعت الشمس في الطالع ومعها الكوكب فهو متاع من صوف او شعر وان كان القمر في برج الشتاء فهو متاع من ابريسم وان جامعت الزهرة او نظرت فهو القمر في برج الشتاء لبيانه فهو متاع امرأة شريفة اذا نظر من كل المشتري فان طلع المريخ مع وتد في برج الشتاء فهو رداء احمر من اردية الفتيان او درع حديد او ما يصلح للقتال وان طلع عطارد مع برج الشتاء فهو متاع احمر من كتان من كتان الصبيان فان طلع المشتري مع برج الشتاء فهو حرير ومتاع من الثياب البيض والقطن وان طلع زحل مع برج الشتاء متاع من جلود البهائم وان طلعت الزهرة في برج وهي في برج صعودها فانه متاع الدنيا فان كان مضموما فقد خلق وان طلع المشتري في هبوطه او نظر من مثلثه من هبوطه فانه يلبس بالملك وان وسخ فانه نظر نحس فانه قد قطع وخيط وان طلع احدى السبعة في هذه البروج التي لا يطلس عليه منهن في تربيع نفسه او نظر الى السعد الطالع من تربيع فان كان مع الزهرة فهو متاع من ابريسم احمر من مصبوغ احمر واصفر فان كان زحل فهو ثياب اولها اسود وان كان الشمس فهو متاع وان كان القمر فهو ثياب ابيض اللون وان كان المريخ فمتاع احمر وان كان عطارد فمتاع على لون مختلط وان كان المشتري فمتاع اصفر اللون من النبات **دلالات الدهن والقمح والطعام والنبات** اذا سلمت الشمس في نفسها او نظرت من المثلثة الى الطالع فهو دهن من ثمر الشجر وكذلك اذا نظر او طلع المريخ كذلك فهو دهن الحرز الابيض وان طلع كذلك عطارد او نظر فانه دهن سمسم وان طلعت كذلك الشمس والمريخ في تربيع انفسهما او طلع تحتهما وهما ينظران من المربعة الى الطالع وهو ثلثهما فهو حلو او سكر او شيء من النبات الابيض وان طلع كذلك المشتري وعطارد فقد نظرت فهو خبز من الحشيش والشجر او من ما اذ دقيق وسويق فيه حب او كالح وقد نعبنا او مع النبات او متاع عتيق وهو اخضر يضرب الى السواد يابس **معرفة صحة النظر في المسائل** اذا سئلت عن مسالة فاعرف الدرجة التي شرقت في تلك الساعة واتم البيوت الاثني عشر بادرت الحاكم فقصد منها الى الدرجة التي في مرتبة ذلك البيت الذي يدل على الحال التي سئلت عنها فان اقبلها العاو ضربة بقادر ليلا وضربة طالع المشرق فنحيها ثم انظر فيه ليلا وصير القمر موضعه من الحركة الطالع دليلا ومكانه من طالع الحال هاديا ثم انظر الى الحاكم ممكن طالع الحال وهل بينا فان كان حال او نظر او سيام ساعة وهل بين رب طالع المشرق ورب طالع الحاجة مناظرة او اتصال وكيف حال الهادي فان القى السعودين ها فاقض بكون الحاجة وتيسرها وسهولة ذلك وتاخيرها بايسر ورب طالع الحاجة الى طالع المشرق او الى رب البلوغ الرجعة دليل نقضه

في مثال النا هذا امثال ذلك كان الطالع الحمل خمس درجات في مسئلة من السفر وكان درجة السفر في القوس خمس درجات وثمانى وثلثين دقيقة فكان ذلك
طالع الحاجة وكان صاحب الطالع للمشرق المريخ في الاسد تسعة وعشرين درجة فنظرنا اين يقع تسعة وعشرون درجة من امكنة طالع الحاجة فوجدناه
وقع في مكان السفر منه وجدنا المشترى رب بيت الحاجة في السرطان من طالع الحاجة الذي هو ه ل من القوس فوجدناه وقع في درجات السابع فقلت
ان المريخ رب طالع المشرق في مكان السفر من امكنة طالع الحاجة حكمنا من غير نظر الدليل الاصغر يكون السفر اتم فاما اذا اردت معرفة الوقت نظرنا
اين يقع درجات السفر من طالع الحاجة فوجدنا اذا كان الطالع القوس ه ل يكون له من الافق فلنا الى المشترى رب طالع المشرق او رب طالع الحاجة
الخمس درجات وثماني وثلثين دقيقة من القوس الى الحمل خمس درجات من الحمل والى عشرين درجة والتسع وعشرين دقيقة من كان يكون هذا
بالذات الدور واما الدليل الاصغر وهو القمر فانظر اين هو من طالع المشرق الى رب طالع الحاجة او من رب طالع الحاجة الى رب طالع المشرق كان السفر
والوقت فيه اذا استوى كوكب من هذه الكواكب الى هذه الدرجات فتدبر هذا الباب واحفظه فانه باب صعب عليه يبنى القياس في جميع المسائل مفاتيح

قضايا كلية اعلم ان الدليل على جميع الامور القريبة من الارض شبيهة منه بزيادته ونقصانه في العالم من النبات والحيوان المائية صغيرة
حتى يكبر ثم انحطاطها حتى يفنى فانخذ الدليل على جميع الحوائج فان صحته صحة كل شيء وفساده فساد كل شيء عارية بمعرفة حال كل كوكب في
وجه البلد يخفى عليك شيء من حاله لكل حالة من حالات الكواكب دلالة على حال الفلك لان الحال الاخير على كل امر من بعض البلدان
الفاسدة الفاسد الاخرى فان المتحيرة من الكواكب دليلة على الفساد والمتطلة وابطا السير دليل على النار والرجوع وهو دليل على التقصير
والتحير والتردد والاختلاط وفسخ الامر وانه لا يتم والهبوط في الجنوب دليل على التقصير وهو اشد من هبوط الشمال والصعود دليل على الزيادة
والرفعة والشمال افضل وكون الكوكب في هبوطه دليل على الحبس والاوكونه في وباله دليل على الكراهة للعمل والاغتمام والاغتراب والكوكب
دليل على التحير والادبار في الامور والنحوس مقابل ومحاسن الكوكب الحاوية على التسلط عليه وعلى التذليل ومحاودة من يؤذيه وعلى الاسقام
والامراض والكوكب المنحوس يدل على الغم والنكد في العمل والكوكب اذا وعد وعده وهو راجع انجز عدته اذا استقام واذا وعد خيرا
في وقت فاما اتصال الحادي عشر دل على التمام وكذلك اذا وعد خيرا على التحويل فاما اتصال التربيع دل على التمام وكذلك اذا وعد
والمنا مكذلك اذا وعد بتثليث فاما اتصال الوتد الطالع او وسط السماء دل على التمام واذا وعد الكوكب شرا من تربيع فاذا اتصال
المثلثات انجز ذلك الشر وكذلك اذا كان منعزلا بافضال الدرجة الشمس دل على التمام ذلك الخير والشر الذي دل عليه واذا وعد وهو في
في وضيعة فاذا اتصل الشرف انجز وعده واذا كان منعزلا في بيت قوته فاذا سقط انجز وعده واذا كان في بيته متحركا فاذا قوى في التربيع
فضيلة الحاجة والكوكب البطى ابو خير عهده سيما ان كان ذلك في بيوت زحل والمشترى والنظر من التربيع والمقابلة يدل على القتال والخصومة
وفساد الامر ونظر المقابلة دليل على الفناء والمحاق ومقابلة القمر الشمس دليل على المضادة والخصومة وعلى دعوى فيه من الخصيص

سير

السابع كون القمر في الدرجات المظلمة التي هي اسود وعشرين درجة من الميزان الى ثلث درجات من العقرب فان ذلك الدليل على فساد الامر والخلقة
سيما في مسائل التزويج والسفر والبيع والشراء وكون القمر في الطريقة المحترقة التي هي وسط الفلك واذا لم يكن شماليا ولا جنوبيا او كان في نهاية
اوجه فذلك دليل على الفساد في الامر ومقابلة القمر دليل على الفراغ والبطالة سيما اذا كان الكوكب منحوسا حتى يلحق النحس الشعاع على حدة فان
جاوزه في التسعين ناظرا الى البرج فان جاوز تبعد له درجة تامة او دخل الى درجات ولم يعد راجعا على اكثر من ذلك كذلك السعود تطلع ولا يتم الامر هذا
تاما في المقارنة فانه يفسد حتى يجوزه بمقدار نصف جرمه والنحوس يعطى الرفعة والسلطان اذا اوليت في الفلك فان كان الاتصال بها من وتد لت
على الشرف ذلك الفعل وان كان في تثليث او تسديس دلت على السلامة والراحة اذا اطلعا على امر كشفاه واظهراه وكل نظر الى الطالع او نظر احد
المنحسين تثليث لاصلح وجود كل شيء وكذلك اذا نظر القمر الى رب بيته باب الحكم على الحوائج الكلية لمعرفة الكون ام لا انظروا
اسباب المسائل اذا احسبت شهادات الكواكب التي قد تقدم ذكرها في اول الكتاب لجميع الوجوه الدالة على الاكوان واسباب الفساد التي هي
احد وعشرون وجها ثم اطلب الجنس الحال المطلوب بعينه الفلان او لها يكون ام لا يكون الشان كان فكله يكون او بعضه او نصفه او
بعد الثالث ما قدر الشيء اي شيء كان الرابع ان كان فباي سبب كان يكون وان فهو فباي سبب فسد الحال ان كان فالحكم يكون فاما النظر في
الحال بالنظر الى دليل الطالع المرافق في الهيلاج الخمسة فان كان كوكب فاقواها واجودها موضعا فانظر اليه والى القمر فاستدل بالاقوى
ثم انظر الى دليل الحاجة واحد كان او اثنين على قدر قسمة بيت الحاجة فان اتصل بالاقوى منهما كان الحال وان كان من تربيع او مقابلة فبعد
وان كان في تثليث او تسديس في سهولة وذلك اذا لم يكن منحوسة وان اتصل رب الحاجة بالطالع او نقل كوكب خفيف بينهما النور
او جمع كان الدليل في موضع الحاجة او مع صاحب الحاجة في الطالع وليس الطالع هبوطه ولا يحترق فيها او اتصل القمر برب الطالع بنجم في موضع
الحاجة كان ذلك النجم في ذلك الحال اعون منه على كون الحاجة ذلك الجمع وان جمع كوكب بين دليل الطالع ورب الحاجة وكان الجامع في الطالع
او وسط السماء او اتصل مع ذلك القمر بدليل الطالع او رب الحاجة دل على كون الحاجة وان لم يتصل القمر باحدهما وكان مقبولا او بريا من النحوس
على اوتاده بالحاجة جمعوا ناس كثيرين فان لم يكن حال النور في هذين المحلين وكان كوكبا خفيفا لم ينفع جمع النور او لم يكن حال النور في موضع
او لا ينظر الى موضع الحاجة ثم نقض وان لم يكن بين الدليلين فما ذكرت من المزاج وكان بينهما قبول او مشاكلة الى الاتصال فان جميع ذلك دليل على
الكون دلالة الكون من قبل الكواكب التي تطلع في الحاجة فان لم يكن شيء مما ذكرت بين الدليلين ووجدت الكوكب الذي في طبيعة الحاجة في موضع الحاجة
بمنزلة الشمس في وسط السماء والمريخ في الثاني والتاسع والزهرة في السابع وما اشبه ذلك او وجدت الكوكب الذي يشبه طبايع الحاجة
في الطالع بمنزلة المشترى في مسئلة المال والزهرة في مسئلة النساء والشمس في مسئلة السلطان فان ذلك يدل على الحاجة الا ان يكون الكوكب في
او يحترق في الطالع فان مثل ذلك يدل على الفساد دلالة طالع القمر او مكنه وليستعمل مع ذلك لا سهم السعادة طالع القمر فانه رب بيت المال

وصاحب بيت السلطان او نظر فيه وهو مع ما يتفق في الطالع وفي اتصال رب الطالع بارباب البيوت والكواكب اتصال رب الحاجة بالنجوم في الطالع واذا اتصل رب
الطالع بنجم من الطالع وكان ذلك الكوكب في الطالع او نظر اليه دل على كون الحاجة الا ان يكون نحسا غير قابل او سعدا معه منحوسا او راجعا او محترقا او
النحوس ولا ينفع قبول رب الحاجة شيئا اذا كان رب الطالع غير مقبول واذا اتصل رب الطالع والقمر بكوكب في هبوطه دل على فساد الحاجة وكذلك اذا اتصل
بكوكب في هبوط الفساد يدل على سوء تدبير صاحب المسئلة وجهله فان كان من الحاجة نحسا فاذا كان رب الحاجة نحسا فاتصل به دليل الطالع او القمر
من الاوتاد او من تربيع او مقابلة وهو يقبلها دل على الشر والبلاء الذي يدخل عليه بسبب الحاجة لم يكن واذا اتصل الدليل ارباب الطالع فاخر
فان لم يكن للقمر عند ذلك شهادة فسدت الحاجة في الحوائج كلها اذا اسلم قابل التدبير من النحوس والرجوع والاحتراق والسقوط دل على كون
الحاجة الا ان السقوط يبين على كون ما كان من الحوائج من طبايع الاشياء والسفر ونحوه فاذا كان قابل التدبير قوة وشهادة منحوسا دل على الفساد
بعد الطمع شهادات النور فان كانت شهادة الكون من قبل النور وكان الكوكب الذي يتصل به الذي يرد النور سليما من المناحس الاربعة التي ذكرت وسهم السعادة
القمر دل على كون الحاجة فان كان قابل التدبير الذي يرد النور صاحب الطالع او صاحب الحاجة منحوسا دل على فساد الحاجة وان لم يكن قابل التدبير الذي يرد النور
منحوسا وكان القمر منحوسا فسدت الحاجة الا ان كل واحد منهما انقص شهادة فلا يكون تمام الحاجة الا بهما تامة فان كان رد النور بقبول النور من رب الطالع او
رب الحاجة بالحد فانه لا يقطع النظر الا ان يكون النحس في الطالع نحس فيفسد الحاجة او يجامع المقاتل والتربيع في الرد لان الحد يبين النور
بعد النور الحد وجزءا يكون رد النور اي يحل النور من الحد يدفع الى النور فان حل من النور ويدفع الى الحد يدل على ضعف في الابتداء
وهلاك في الثاني نقل من صاحب الطالع الى رب الحاجة وان نقل كوكب نور رب الطالع الى رب الحاجة وكان النافذ في الطالع او وسط السماء او اتصل مع ذلك
القمر برب الطالع او رب الحاجة دل على قضائها فان لم يكن يتصل القمر باحدهما وكان مقبولا او بريا من النحوس دل على كون الحاجة بطلب وعناء
اناس كثيرة بين فان لم يكن النور في احد هذين المكانين كان اضعف للحاجة او بعد ان ينقص بعد الطمع ان يكون فيه نقصان كلما كان النقل من صاحب الطالع الى صاحب
الحاجة كان ذلك بطلب وعناء وتعب وعشرة نقل نور صاحب الحاجة الى صاحب الطالع وان كان النافذ ينقل من صاحب الحاجة الى دليل الطالع فهو ايام بسبب الوصل بتمام
الحاجة ويكون سرعة ذلك وتاخيره وسهولة ذلك وصعوبته على قدر حركة الناقل وحسن مكان صاحب الحاجة وصاحب الطالع وقوتهم وسعادتهم دلالة سرعة الحاجة
ومعرفة سرعة ذلك وتاخيره ان تنظر فان كان الناقل القمر وهو سعد وكان نقله من امكنة خفيفة ونظر التسديس او تثليث وكان سريع السير
دل على سرعة كون الحاجة عاجلا وان كان الناقل عطارد وهو قوي سريع السير كان ذلك ايضا سريعا على حسب النظر وحسن موقع صاحب الطالع تكون
والعكس الناقلة الزهرة على صفة ما ذكرنا كان ايضا سريعا فان كان الناقل من الكواكب العلوية من برج ثقيل دل على التاخير سيما ان كان الكوكب بطيء السير
وكذلك اذا كان القمر والشمس وصاحب الطالع او صاحب الحاجة او الكوكب الناقل يتصلون بزحل ولا سيما في الوتد فان في الحاجة تاخير او بلوغ الى رداءة ان القمر في
دلالة عجيبة ولنا لا يحل امره من مكان في الامكنة التي اليها حاجة الا احدث في ذلك الوقت ما يشاكل ذلك البيت فان تاخر تلك الساعة كان اتصاله

هبر

لصاحب بيته فان تاخر عن مجامعته صاحب بيته يكون ذلك وان كان الحاجة مما ينظر عاجلا فانه على ما يكون منه ما ذكرنا اذا نقل القمر من كوكب الى رب الطالع فان
المنقول منه الى كوكب هو ما جاء فان الاعمال تاخير وينقل الرجل من حال الى حال ولا يكون قضاء الحاجة الا من الذي هو بينهما حتى يدخل هذا الامر هنا ويكون
انتقاله على حسب انتقال القمر واحوال القمر وما ينقل الى صاحب الطالع الا ان يجامعه معه ذلك فينفصل عن رب الطالع الى ان يسير القمر الى درجة فلا يحتج عليك
الوقت دلالة ان يكون احد الدليلين راجعا اذا كان رب الحاجة مستقيما او رب الطالع راجعا فانه لا تقضى الحاجة ولكن صاحب الحاجة يكون كرها فان كان رب الحاجة راجعا يدل على
كون الحاجة الا بقوة من القمر لانه يدل على العرض لا النوال كونه رب الطالع ورب الحاجة واحدا واذا كان رب الطالع ورب الحاجة كوكبا واحدا فان كان مقبولا بريا من
النحوس قضيت الحاجة وان كان غير ذلك فسدت الحاجة فانظر النحس المفسد اين هو من الطالع فان الفساد يأتي من جهة ذلك البيت او من جوهر بيت النحس
الذي ينظر اليه تفصيل دلالة الاقبال والادبار واذا كان اتصال رب الطالع والقمر برب الحاجة من الاوتاد والتوالي والمسئلة عن سلطان ونحوه او اتصل
من سقوط او امر سفر او نحو ذلك فان اتصل في الاوتاد او امر سفر ونحوه او اتصل من سقوط او امر سلطان ونحوه لم يكن دلائل الاقبال فاذا كانت
المسئلة عن بعض من يأتي اليه ويرجو الفعول ويجد طلبه فانظر الى ارباب بيوت النيرين والطالع فان وجدتها في الاوتاد وما يليها سعود بقية من
النحوس دل على كون الامر وبلوغ غايته وان كانت المسئلة عن امور الشر والمكروه والخوف ونحوه ووجدتها زائلة عن الاوتاد خالية مما ذكرت في الباب الاول
دل على انتقاض ذلك المكروه والخوف وانه لا يكون وان كان قد وقع انتقض سريعا ولم يثبت وان كانت ارباب بيوت النيرين والطالع في الاوتاد والتوالي
فان كانت تلك الاوتاد التي ذكرت لك منحوسا دل على كون ونباته وتطاوله وفي مسائل الخيرات المرجوة المحمودة وقوعها ان كانت ارباب بيوت النيرين وا
زائلة عن الاوتاد والتوالي وهي منحوسة دل على فساد ذلك الخير وتحوله الى الشر قال بعض الحكماء انظر في جميع مسائل الخير والشر الى ارباب بيوت النيرين
والطالع فان كانت سعودا وهي من الاوتاد دل على كون ذلك الخير وثباته وان كانت هذه الارباب زائلة عن الاوتاد وهي في بروج منقلبة دل على
زوال ما سئلت عنه وانتقاضه ويدل مع ذلك على انتقال ذلك الخير الى الشر والشر الى الخير شهادة ارباب بيوت النيرين واستشهد
ارباب بيوت النيرين والطالع في جميع الحوائج فانها الدالة على اصول الامور المسئول عنها فاذا اتصل رب الطالع برب الحاجة من موضع قوي او الشمس
والقمر ناظران الى رب الطالع دل على كون تلك الحاجة بطلب يسير وسهولة ويكون المنفعة على قدر قوته وحسن موقعه وان اتصل بالحاجة برب الطالع
وكان الاتصال في موضع جيد وكان صاحب الحاجة سعودا او صاحب الطالع قويا متمكنا ينظر الى النيرين دل على كون الحاجة من غير طلب لها ولا تعب ولا عناء
ما كان يؤمل في سهولة على احسن ما يكون باذن الله تنبيه ويعود عطارد وحاله في جميع المسائل فانه الدليل الاكبر على قوة دلائل الشعاع
في نقل نوره من النحوس الى الكواكب وفي اسائه على النحوس في الفساد اصعب من دلالة القمر لذلك لانه اوضح دلالة من القمر لقرب فلكه من ا
وسرعة تنقله واختلاف حاله والذي يعرض له عند نقله من الشعاع في الفصلين فانه اذا كان في وقت الانتقال بين سير ظاهر كان قويا في
تلك السنة وكان الكوكب الذي يدفع اليه التدبير ان يقبله واليها سلطانا فاذا اتصل به في وقت مسئلة او تحويل سنة مولد نال الصاحب

صاحب المسئلة منزلة عند الملوك وشرفا وزيادة في ماله وقدره وكذلك اذا استولت عليه النحوس او كان منها او محترقا في هذين الفصلين تغيره الى نحوسة في التحاويل والمسائل على خلاف ذلك واذا اتت السعود تسعده كان اكثر نفعا باذن الله **معرفة مقتضيات ما يكون في الحاجة** واعلم ان شهادة الكوكب للطالع لقضاء الحاجة تكون شهادتين وهي صاحب الطالع والقمر وصاحب الحاجة فان اتصل الدليلين وسلم احدهما ظفر السائل بتثليث وان كانت شهادتين وهو سلامة الدليلين والاتصال ظفر بتثليث الحاجة وما طلب واذا اجتمعت الشهادات كلها ظفر بكل الحاجة المطلوبة وان مقبولا والذي يقبله مقبولا دل على النيل واما الشهادات الثلث فهي الاتصال والنظر والقبول لكل واحد منها الثلث في تمام الحاجة واحد ومما في قضاء الحوائج اذا اتفق رب الحاجة ان يكون من طبيع الحاجة مثل المشتري بالمال والشمس في مسئلة السلطان والزهرة في النساء ونحو ذلك فانه يدل على قضاء تلك الحاجة وشهرة ما كان منها **دلالة القمر** والقمر اذا كان جيد الموضع فاسد الدلالة على الحاجة وكذلك ان اتصل برب الطالع وبرب الحاجة فاستدل ان يكونا فاسدين او ساقطين لا اوتادا واذا كان القمر ساقطا لا يلي من اوتاد الطالع استدل على نقصان الحاجة ومتى فسد القمر افسد الحاجة الا ان يتصل من الطالع وان كان القمر مقبولا في موضع جيد من الطالع والذي يقبله بريئا من النحوس ايضا في موضع جيد من الطالع فلا تطلب معه شهادة رب الطالع **شركة القمر** اعلم ان القمر شريك رب الطالع في الامور المبتدأة في المسائل والحوائج فان كان القمر في نصيب الطالع او كان الطالع انثى ما خلا السنبلة والجدي او كانت المسئلة بالليل او كان في وسط او فوق الارض شركة في نصيب الحاجة فان نحس القمر احترق او نحس كوكب مع نقص الحاجة وان لم يكن للقمر في الطالع وبيت الحاجة نسبة ولا حظ لم يكن للحاجة المسئلة ابتداء العمل ثم قد تمت الحاجة بنقصان فان اردت علم مبلغ ذلك النقص فانظر الى القمر اذا افسد ومزاحمته وموضعه فاكثر المزاحمة في الطالع ورب الطالع وبيت الحاجة ورب الحاجة وكان افسد في تقدير الحاجة كلها وان استويت شهادة ومزاحمته مع صاحب الطالع وكان مزاحمته القمر في الحاجة هنا اذا كان القمر في الاوتاد تامة بما فيه اكثر من النصف فان كان فيما يلي الوتد فقد نقص الحاجة وان كان ساقطا وهو ساقط ودون الثلث وعلامته ان كان النحس ورابعا وقال بعض الحكماء من يوثق بعلمه اذا افسد القمر في الاوتاد ذهب من الحاجة الثلثان وفيما يلي الوتد النصف وفي السواقط الثلث وكذلك رب الطالع **دلالة صاحب الطالع** واما الدليل فانه اذا افسد في وتد افسد كل الحاجة وفيما يلي الاوتاد نصف الحاجة وفي السقوط ثلث الحاجة والقول في صاحب الطالع اذا افسد مثل القمر بما قلنا في القمر وقال بعض القدماء سقوطه وهو اشبه القولين بالصدق ان على الطالع اذا افسد في الاوتاد ذهب نصف الحاجة وفيما يلي الاوتاد الثلث وفي السقوط السدس وقاس في ذلك على قولهم في الحال والمولد ان رب الشمس يدل بجوهره بضعف القمر والثاني ثلثا القمر والثالث سدس القمر **سقوط بيت القمر** اذا كان دليل الحاجة القمر ولم ينظر اليه فانه يدل على تمام الحاجة **مع القمر وهبوطه** ان الكوكب الدافع اذا كان في هبوطه نفسه نقل الى القابل هبوطه واذا كان هبوط القابل كذلك وكذلك تبدل في العزة والسقوط **سقوط رب الحاجة** عن مكانه وفساد رب الحاجة اذا سقط من موضعه او كان وليها او فاسد ادل على فساد تلك الحاجة

وقد بقيا فيها في السائل **مفقودة الكوكب** العارض في بيت الحاجة ان الكوكب العارض في بيت الحاجة اذا كان له ادنا امرا غير كان احق بالنظر من صاحب البيت او صاحب الشرف الغائب عن بيت الحاجة سيما اذا كان ذلك الكوكب العارض في بيت الحاجة على الحاجة له في المال والزهرة في النساء **دلالة السعود والنحوس في المسئلة** اذا نزلت السعود والنحوس في المسئلة فالقاضي للاقوى منهما ان كان السعد اقوى عرفت الحاجة تم كانت سعيدا ليا وان كان النحس اقوى على ضمها فيها تم بنقص او لا يكون **لحاق الكوكب المتصل به في البرج الثاني** اذا كان الكوكب متصلا دليلين يلحق احدهما الاخر في برجه فانه ان ادركه في برجه الاخر ولم يتصل بغيره قضاء الحاجة فان اتصل جيدا برب الحاجة بالجرم فان ذلك لا يضره لان الجرم يقطع النور والنور لا يقطع الجرم وجرم يقطع او يفسد الحاجة **رجوع الكوكب النحس بين الكوكبين وتقاطع الاتصال** واذا كان الكوكب بين الكوكبين في برج الاول تحول ان يلحق الثاني وهو متصل بالذي برج اليه وهو الكوكب الذي يدل على الحاجة ان كانا مقبولين فان كان من نحو الاتصال فالمنقول اليه وافق الحاجة فان كان من نحو الجمع فالجمع وافي الحاجة والربع لا يقبل والنحس من التربيع والمقابلة لا يقبلان **كون المتربع مع الشمس** واذا كان المتربع مع الشمس في برج واحد رجع الامر الى النحس لان الشمس تاخذ قوة الكوكب لقبولها لانه عن الارض لان جرم الكوكب ينقل في جرم النحس الا ان يكون صميميا فعند ذلك يكون القوة مع جرم الشمس **الكوكب النحس يعترض بين كوكب طالع الحاجة** واذا كان الكوكب في برج فقد ضرب بنوره على درجة الكوكب الاخر في التاسع ودخل في البرج الثاني من غير ان يتصل بكوكب قبل دل على كون الحاجة فان احتلاف البرجين واذا لم يكن قد ضرب بالنور على درجة يمنع الحاجة واذا اتصل القمر بنحس وسعد وهما في درجة واحدة فانظر الى الاول من الكوكب بموضع القمر فاعط الاتصال الاول ثم بالاخر وذلك واذا وجدت الدليل فقد اتصل بنجم فيتم اتصاله فانظر للحاجة من اتصاله الاخر **كون الطالع في درجة التثليث** القمر والطالع وسائر الكواكب اذا كانت في التثليث فقد ذهبت قوته من ذلك البرج فانظر الامر من ذلك والبرج الثاني جميعا واشرك ذا البرجين في الدلالة وان كان في الدرجة التاسعة والعشرين فلا **انقسام مكان الحاجة بين برجين** اذا انقسم موضع الحاجة من برجين فانظر اليهما الاول فان كان رب الثاني اقوى فلا نعيا به النحس اذا اعطي من تربيع او مقابلة يكون عاقبته وافسد وان يكون هو الدافع خير من ان يكون هو المدفوع اليه **كون النحوس في الاوتاد** اذا كانت النحوس في الطالع في صاحب الطالع او مقارنة لدرجة الطالع دلت على منع الحاجة قبل التمام وكذلك يدل في سائر الاوتاد اذا كان في درجة العقدة او ضدها وهي اكثر درجات وانهاد فيه في جميع ما يطلب من مال او سلطان او صداقة او شيء من وجوه المنافع والكون والاقبال الا ان يكون السائل عن الشر والعداوات والفساد فانه يدل على النفاذ فيها وقال بعض اهل التجارب ان النحوس التي تكون في الاوتاد سيما المريخ بالنهار متصلا بالليل فانها ينقص الحاجة ويدخل عليها بالقرب النقيصة مثل جزء من اجزاء الحاجة كالربع وما شاكل الربع وقد ذكر العالم الموثوق برايه ان النحوس بفعل الاهوال والنصب والنفقة ولا ينقص الحاجة **نحوسة القمر في الاوتاد** اعلم ان القمر اذا نحس في الاوتاد دل على المضرة والفساد وعلى النقص في الحاجة على ما قد ذكرت وربما دل على عظيم البلية بها بعد تحسنه فاذا نحس مع ذلك الطالع دل على العطب والموت بسبب ذلك

بارادة الله وان وجدت الكوكب الذي يقبل القمر واجعا وان اتصل برب الطالع ورب الحاجة دل على كون الحاجة وكذلك يدل حتى وان لم ياخذ فان لم يكن شهادة رب الطالع فقد تمت الحاجة بعد استقامته لا اتصال القمر بالنجم الراجع وان اتصل القمر بالشمس من تحت شعاعها او بينهما واتصلت بنجم لا يقبلها او احترقت فقد تعذرت الحاجة بعد الطمع بها الشمس اذا اتصلت برب الطالع دلت على قوة الحاجة الا ان يحس برب الطالع اصبت القمر المقابلة فانه ينقص نصف شهادة **الطوالع الموحشة لشهادة القمر** واعلم ان القمر اقوى جميع الدلالة الا ان يكون الطالع لها او العوا او البرج بها فان اردنا ان نستعين بها من القمر واضعف ما يكون القمر في الاسد والدلو لعلة اضعاف اسها فان صار القمر في طلوعها لا ينتفع اذا كان الذي يقبله واجعا ولا يقبل رب الطالع فانه كان اضعف هذين البرجين سالما لا ينظر الى الطالع فان القمر يكفيه فيه وبه ولا بد للبرجين بشيء الدليل اذا كان بينه وبين رب الحاجة كوكب اخر وكانا جميعا متصلين برب الحاجة تقتضيه الحاجة ان كان الكوكب الحال بينهما في الطالع شهادته **معرفة من يجري على يديه قضاء الحاجة** وقال جميع العلماء انه يعرف الشيء من جوهر الكوكب الدافع وجوهر المكان الذي فيه جوهره وطبيعته وبعرف قضاء الحاجة على يدي من يكون في جوهر الكوكب القابل الذي يدل عليه المشتري والقمر في جوهر المكان الذي هو فيه دلالته **ومثاله** ان القمر ان اتصل بالمشتري والمشتري في وسط السماء في العقرب فجوهر المشتري مانع الموت والبرج الذي هو فيه طبيعة المريخ وهو العقرب وللمشتري في ذلك الفلك وجوهر المشتري يدل على الاشراف فيقول ان هذا الشيء يتم على يدي رئيس من رؤساء الاجناد والاعيان اذ كان المريخ الذي هو رب بيت العقرب الدليل على الرياسة ولو جعلنا معه المشتري الدال على الصلاح والغنا فاعلم ذلك فالسبب اذا اردت ان تعلم من اي شيء يكون فانه يكون في اربعة اوجه اولها المتصل به صاحب الحاجة يتصل بكوكب يدل على كونه صاحب الطالع كان او غيره فيقول ان السبب للكوكب الذي دل على الكون فان خالف فهو المتصل به الوجه الثاني اذا كان من مزاج الجميع يقول من طبيعة الحاجة ومكانها فان خالف فمن جوهر الدافعين والثالث من مزاج النقل ينظر الى الناقل وما جوهره واين موضعه فيقول من الناقل ورجا قلنا من جوهر الكوكب المنقول اليه ومكانه والرابع اذا كان الكوكب من الحلس فلنا من جوهره ومكانه على ما ينسب اليه موضعه من الفلك وجوهره وجوهر رب الطالع الى ابتدائه ومن بعد الذي ينظر اليه انتهى فاذا اردت ان تعلم كم يكون الامر سلطانا او تدبيرا ما يصير الرجل فانظر الى الكوكب المنزل على الشمس وعلى الطالع وصاحب الحاجة والقمر ان من موضعه وما فيه من درجة فعلى قدر ذلك سنينا او شهورا او اياما او على قدر ما بين صاحب الطالع وصاحب الحاجة للاستقبال والنقل سنينا او شهورا فان كانا جميعا وان لم يكونا وكان الكوكب المتصل به الكوكب ملائما له ويكون الدليل في البروج الثابتة فانها تعطي التي يكون الوقت مثل الاجزاء الذي بينهما سنينا او شهورا او اياما **باب النظر في الحاجة المبهمة لكي تعلم ما تكون** انظر في ذلك الى الشمس والقمر وسهم السعادة فان نظر اليها الطالع جميعا دل على قضاء الحاجة وان نظر اثنان منها ولم ينظر اثنان فانظر الى الاثنين اقوى فهو الغالب **قال ما شاء الله** انظر الى القمر وموضعه واتصاله وانظر فان كان في وتد وهو متصل بنجم ساقط في الثاني او السادس او الثامن او الثاني عشر دل على فساد الحاجة وان اتصل بنجم ساقط في الثالث او الحادي

او الناسع او الحادي عشر وهو مقبول منه فانظر فان شهد معه صاحب الطالع وكان حسن الحال فانها تكون وان سقط القمر عن الطالع وانصل بنجم في وتد سعد او بل وهو بريء من النحوس دل على كون الحاجة فان سقط القمر عن الطالع واتصل بنجم ناظر الى الطالع في وتد وهو يقبله فهو صالح فان لم يكن سعد او شهد مع ذلك صاحب الطالع دل على كون الحاجة وان كان القمر في غير اوتاد الاربعة واتصل بكوكب في بعض السواقط الاربعة فهو دل على التعويق فان قبل وشهد صاحب الطالع دل على كون الحاجة وان كان القمر في السواقط الاربعة متصلا بنجم في وتد فهو جيد فاستشهد رب الطالع وانظر في قبول وحال النجم الذي يتصل به فانه يشهد له على كون الحاجة وكذلك فانظر الى صاحب الطالع والشرف اذا كان قابل القمر مقبولا دل على قضاء الحاجة من غير شك في جزء الا ان يسقط جميعا عن الطالع فان ذلك يدل على الاغتمام بها وان قضاها يكون في جهد وكراهية وابدا من القمر ورب الطالع باكثرها شهادة واجودها موضعا فاعتمد واستعن بشهادة الاخر عليه الحس وحقق من عززان يكون شهادة في الطالع والقمر يدل على فساد الحاجة الا ان يكثر شهادات الكون فيدل عند ذلك على الاغتمام والعسر في رب الطالع وقد بريء من النحوس قابل التدبير يدل على كون الحاجة وان كان نحسا دل على الفساد بعد الطمع كون النحس في الاوتاد مع سقوط رب الطالع عن الطالع يدل على كون الحاجة اتصال رب الطالع والقمر بكوكب من هبوطه يدل على فساد الحاجة وكذلك ان كان الكوكب في هبوطه ولا يقبلها **قال بعض الحكماء** ان الطالع الحاجة المطلوبة في العاشر وسهمه فان كان رب برجه من الاوتاد ويلي من الشعاع دل على كون الحاجة سيما ان كان الوتد هو الطالع والعاشر فانه يكون من ساعته او يومه وان كان رب العاشر فيما يلي وتد دل على كون ذلك التي بعده سيما اذا كان بالنهار فوق الارض وان كان رب العاشر في وسط السماء فانه قد كان وان كان رب العاشر ساقطا في وسط السماء في الثالث او السادس او الثاني دل على انه لا يكون **سهم الحاجة او اليس** قال والبس استشهد هذا السهم وهو ان ياخذ من رب الساعة الى رب الطالع فما بلغ فاطرح من درجة وسط السماء فحيث انتهت فانظر فان رب برجه وبعد الى الطالع دل على كون الحاجة والا فلا فان اردت الوقت فخذ من رب الطالع الى درجة الطالع فاجعل لكل درجتين ونصف منها شهرا وان ابتغى ان يامن وبال الساعة الى رب الحاجة ان لم يكن ساقطا فان كان ساقطا فخذ الى رب الساعة فما كان بينهما جعلت لكل درجة يوما او شهرا او سنة **في الآلات** وقال في الاسرار انظر الى النيرين في رب الطالع فان وجدتهما في الاوتاد او التي تليها دل على كون فان نكس فنكس وقال ابدا بالشمس بالنهار وبالقمر بالليل ثم بالطالع ثم برب بيت الطالع فان هذه نظر اليه رب المسئول عنه الكثرة الشهادات وهو منها اجود موضعا واحسن نظرا فاتخذه دليلا واعتمد ودع من سواه فاذا رايت اثنين اهل الثلثة التي ذكرت وانظر الى الطالع جيدة المواضع فيه في اماكنها فذلك افضل ما يكون في المسائل ويدل على قضاء الحاجة فان كان اثنان منها او واحد جيد الموضع فيما في اماكن دل على تمام العمل وبلوغ غاية ونحو كون الحاجة **سهم الكون** قال انظر الى سهم السعادة فان كان في وتد مع سعد او ينظر اليه سعد فاوجب السعادة والكون وانظر فان كان عطارد مع سهم السعادة فخذ من عطارد الى المريخ فان كان الذي مع المشتري

فتدفعه الى زحل وان كان سعد وحل فتدفعه الى عطارد وان كان مع المريخ فتدفعه الى الزهرة فما اجتمع من ذلك من اى الوجوه كان فالقمر من الطالع
وان لم يكن مع السهم نجم فانظر رب بيته مقام ذلك النجم واحكم به كما علمت بالكوكب المقارن له ثم انظر اين يقع هذا السهم فانه سهم الكوكب
وهو يتصل بالكواكب كلها او يتصل به الكواكب كلها فان اتصل برب بيته او اتصل به رب بيته دل على كون الذى سئل عنه ربما
على قدر الكوكب المتصل به او الناظر اليه وانظر مع ذلك الى عطارد فان خرج فى هبوط الى شرف او من احتراق الى التشريق وكان ذلك
السهم مع مناظرة السعود كان اسرع للكلام **قال هرمس** وقال هرمس انظر الى الطالع وربه واعرف والمريخ اين هو ينظران ام لا وكيف
نظره وفى بيت وجد وقمر من هو والدليل للسائل والقمر وربه الدال على العواقب وانظر اعظمها سلطانا فانه كان فى وتد او تاليه وهو ناظر
الى مكانه او من بيته الى وجهه دل على كون الحاجة وان نظر [illegible] البرجين الى [illegible] البرجين الاخر واحدهما رب السائل ذلك وهو [illegible]
الى حبيبه ورب سهم السعادة مع القمر فى وتد والقمر فى تثليث الشمس وهو ناظر الى الطالع او الى وسط السماء لا يكون الحاجة الا ان يكون
سعد استقبال مع القمر او فى الطالع يدل على الكون وان كان مع ذلك القمر مع النحوس ونحل فى تربيعه او مقابلة كان ذلك ابطا
وان كان القمر فى برج ذكر ربع الانقلاب فى درجة نحس وفى ذلك النحس بطئ السير ورب سهم السعادة لا ينظر الى الطالع ولا الى القمر [illegible] فلا يكون
نظرت الادلة التى ذكرتها من حظوظها وهى ضعيفة فى ذواتها او معها النحوس او هى بطيئة فى طبيعة نحل دلت على تعذر الامر وابطائه وان
رب سهم السعادة هو رب بيت القمر وهو فى الطالع او القمر ناظر فالحاجة كائنة بالبعيد باذن الله وان شهدت الشمس [illegible] او شهد رب السعادة
بان يكون هو رب حظوظ وهو وسط السماء او رب طالع الموضع فى الطالع او الثانى فانه يكون [illegible] وانظر الى الكوكب الناظر الى الطالع اذا كان ذكر
هل لذا الطالع نصيب من سعد او نحس او هل فى درجة الطالع كوكب من البرة وهو من نصيب ذلك الكوكب سعدا او نحسا ينظر اليه من سعادة سيما ان نظر فى بعض
حظوظه [illegible] فانه الدليل فان شهدت له بالنهار الشمس ان يكون صاحب بعض حظوظها وهو ينظر اليها من سعود [illegible] وكان الاعوان شهود
لا امر كائن ان شهد لهم سهم السعادة واجود ذلك ان ينظر الشمس فى الرابع فانه يدل على سرعة الكون وان كان رب سهم السعادة فى الطالع والسهم فى الحادى
عشر والقمر فى الثالث فى درجة والشمس ينظر الى القمر كان ذلك فى سعادة وعافية وصلاح وان كان رب الثالث فى الثانى عشر او الثانى وكان القمر فى
[illegible] بيت درجة المشترى ينظر الى الشمس وهى فى الحادى عشر فالحاجة كائنة [illegible] او بطا سيما ان نظر زحل فى الثانى او
السادس وشر لذلك ان يقع سهم السعادة عن وتد او يكون القمر وسط [illegible] او هابطا فى الجنوب فان كان القمر عند ذلك فى برج انثى
شماليا او وسط السماء او رب بيت الطالع ينظر [illegible] دل على كون الحاجة وان كان خلاف ذلك والنحوس ناظرة
الى الطالع وهو بطئ السير والقمر مع رب سهم القبول وكان السؤال عن [illegible] هنالك شر وان كان القمر والطالع جميعا فى برجين منقلبين
منحل وسط السماء او الطالع مع الطلوع دل على الشر وان كان الشمس منكسفة ورب الطالع محترقا والمريخ فى الاوتاد او مع بعض الادلة

مع الراس فهو ردى جدا **سهم كون الحاجة** تعدد من البرج ذى الحاجة الى زحل ثم اطرحه من رب بيت البرج ذى الحاجة فحيث انتهت فهو سهم الحاجة فان كان
بيته فى برج مستقيم الطلوع وهو نجم خفيف ورب بيت القمر ناظر الى القمر والى الحاجة كائنة فى غير [illegible] انظر الى اثنى عشرية القمر ان هو
فان كان مع كوكب سعد وكان اثنى عشرية ذلك السعد ايضا مع القمر فالحاجة مقضية وان كان اسعد هذين الحظين مع [illegible] سيما ان كان
الحاجة المطلوبة من جنس ذلك السعد **باب الطالع ومسائل الامر الحاصل** وهى ثمانية ابواب الاول النظر فى العمر وعدد البقاء الثانى النظر
فى الدنيا سعادة ونقصا الثالث النظر فى مسألة من تغيب الرابع النظر فى مسألة عن المطر الخامس النظر فى امر الكتب السادس فى امر المسافر والحوائج
فى تفصيلها السابع النظر فى امر [illegible] هو الناس معرفة مولد من لا يعرف مولده **الباب الاول** فى معرفة العمر وعدد البقاء اذا
سئل عن امر فانظر فى ذلك الى رب الطالع والقمر فان انصراف القمر يدل على ما مضى من عمره واتصاله يدل على ما بقى من عمره وان كان رب الطالع تحت الشعاع او [illegible]
والقمر منحوسا او ساقطا عن الطالع او فى المغرب او مع بعض النحوس فى الطالع او المغرب دل على موت السائل ومعرفة وقت ذلك ان تنظر ما بين رب الطالع وبين درجة
الاحتراق من الدرج فلذلك [illegible] عمره ان كان رب الطالع فى برج منقلب فايام وان كان فى برج مجسد فشهور وان كان فى برج ثابت فسنين واشد
ان يكون النحس الذى فى الطالع او الاوتاد [illegible] الرابع او الثامن وان شهدت السعود للطالع وكان القمر بريا من النحوس وسلم رب الطالع ونظر
الى الطالع [illegible] دل على بقائه وعمره [illegible] بين القمر والنحس [illegible] رب الطالع الى ان يحترق [illegible]
[illegible] رب الطالع فهو العمر [illegible] القمر [illegible] او الطالع وسهم السعادة الاجتماع او الاستقبال الذين قبل المسألة
منها اهل الهيلاج الى اجسام النحوس وشعاعاتها بالطالع يعنى بمطالع [illegible] كل درجة سنة فاذا انتهى الى جسد النحس او شعاعه ولم
[illegible] الى ذلك الجسد فهو هلاك فى تلك السنة وان التقى سعد شعاعه فهى نكبة [illegible] واشد ما يكون النحس فى القطع اذا خالف الهيلاج
بالكيفيتين جميعا فان خالف باحدى الكيفيتين كان نكبة وكذلك السعد يقوى على دفع النكبة اذا خالف بالكيفيتين جميعا فان خالف
باحدى الكيفيتين كان نكبة دفع بعض النكبة ويبقى اثرها على السائل قال هرمس انظر الى درجة الطالع [illegible] من ابتداء
الدرج فان نظر الى تلك الدرجة [illegible] كان شاهد النفس [illegible] فانه يدل على قسمة العمر [illegible] درجة التى
هو فيها سيما ان لم يكن له عرض [illegible] شعاع الدرجة التى هو فيها فان كان له عرض فالكوكب نفسه احق بالعطية والدلالة من درجة التى
هو فيها فان لم ينظر ذلك الكوكب الى درجة الطالع فدرجة الطالع احق بالقسمة وبالدلالة على الحوائج فى جميع المسائل **الباب الثانى** لزيادة سعر ونقصانه
اذا سئلت عن متاع يزيد سعره ام ينقص فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصل القوى منهما بنجم فى الطالع او وسط السماء فان المتاع يزيد
[illegible] وان كان المتصل به فى [illegible] فانظر [illegible] الكوكب الذى [illegible] فان كان مقبولا او
لرب الطالع والقمر دل على غلائه ونفاقه وان لم يكن مقبولا وكان سعدا مع سقوط [illegible] دل على [illegible] وان اتصل بكوكب ساقط

لا ينقل فان المتاع [illegible] فان كان المتصل به [illegible] ويقل طلابه وهو [illegible] وان كان المتصل به الساقط [illegible] موضع سقوطه من بيته
او شرفه وكان قابلا للغلاء [illegible] وان كان القمر ناقصا فى النور والعدد [illegible] وهو فوق الارض سيما ان كان صاعدا
الى وسط السماء [illegible] اى برج كان وان كان هابطا فى الجنوب [illegible] النور والعدد [illegible] وتحت الارض [illegible]
[illegible] نقصان سعره [illegible] فاحكم [illegible] **الباب الثالث**
النظر فى امر [illegible] اذا سئلت عن حال سفينة وعاقبة امرها فانظر الطالع والاوتاد والكواكب واعرف ما قسمت عليه اجزاء السفينة [illegible] المواضع التى
[illegible] السفينة [illegible] اسفل من الصدر [illegible] السفينة
[illegible] السفينة الذى يقف على الماء [illegible] بطن السفينة [illegible] موضع الماء [illegible]
[illegible] والدلو [illegible] والحوت [illegible] اى موضع [illegible] من هذه المواضع [illegible]
[illegible] من هذه المواضع [illegible] القمر [illegible] فاسدا
[illegible] بالشمس والقمر والطالع [illegible] على السفينة [illegible] دل على انكسار السفينة وغرق
اهلها الا ان يكون النحس قابلا لها [illegible] وان سعدت كلها سلمت وسلم اهلها ولا سيما ان كان [illegible]
والقمر سعد ورب الطالع [illegible] وسلم اهلها وان وجدت القمر تحت الارض [illegible]
[illegible] السفينة ولا ينفعه نظر السعد وان كان زحل [illegible] من تثليث [illegible]
[illegible] عطارد [illegible] وان نظرت السعود
من [illegible] وان وجدت المريخ تحت الارض والقمر متصل به فوق الارض دل على [illegible]
والمريخ مع [illegible] وعداوة بين اهل السفينة [illegible] ان يكون عطارد مع المريخ وان وجدت النحسين [illegible]
[illegible] القمر والقمر فوق الارض [illegible] الذى لا [illegible] وكذلك ان كان القمر وعطارد وان رايت احد النحسين ناظرا
الشمس والاخر ناظر الى القمر دل على [illegible] وان سلم [illegible] وكان المشترى فى تربيع القمر [illegible]
[illegible] وان نظرت الزهرة [illegible] وان وجدت القمر فوق الارض [illegible] الزهرة دل على السلامة
[illegible] وان كان الزهرة [illegible] على السلامة وان وجدت القمر منحوسا من
[illegible] فان حل السفينة [illegible] كان المريخ عند ذلك [illegible]
[illegible] اللصوص سيما ان كان [illegible] القمر [illegible] من مقابلة الشمس والمريخ يدل على غرق السفينة [illegible]

وهو فى الحمل ومثلثاته دل على ان السفينة ستصيب جبلا [illegible] وان كان فى الثور ومثلثاته [illegible]
لصوص او [illegible] تم تكسر [illegible] يكون مرتين ويلزم اهلها [illegible] وان كان كذلك فى الجوزاء ومثلثاتها عرض لها [illegible]
[illegible] عليها [illegible] بين اهلها وان اتصل القمر بنحس راجع فى برج رجعت السفينة فى الطريق وان كان القمر فى مثلثة [illegible]
وان كان فى مثلثة النار [illegible] وان كان [illegible] الارض والهواء [illegible] كما ذكرت من امرها فى الباب الذى [illegible]
[illegible] فذلك [illegible] النحوس [illegible] الغرق واما السعود [illegible]
[illegible] السفينة [illegible] فان كان الاتصال من تثليث [illegible]
[illegible] فى الارض المقصودة [illegible] الرجوع [illegible] فان كان الاتصال [illegible]
[illegible] على الرجوع [illegible]
[illegible] وسط السماء دل على [illegible] السفينة [illegible] السعود [illegible]
وان وجدت القمر [illegible] او النحوس [illegible] احد النحسين دل على [illegible] وان وجدت رب الطالع او رب بيت القمر فى وسط السماء
وكذلك [illegible] رب الطالع [illegible] القمر [illegible]
[illegible] القمر [illegible] اهل السفينة وان كان كذلك دل على ان اهل السفينة [illegible]
وان كان [illegible] من بعض السعود فان اهل السفينة [illegible] وان وجدت [illegible] القمر وهو والطالع فى برج
ذى جسدين او احدهما [illegible] اهل تلك السفينة يتحولون الى سفينة اخرى [illegible] برج القمر [illegible]
هو [illegible] على ما يحمل [illegible] السفينة ان كان فى [illegible] او [illegible] وكذلك ان كان [illegible]
فان نظر عطارد [illegible] وان كان [illegible] الزهرة [illegible]
[illegible] المشترى متاع [illegible] وان وجدت سهم السعادة [illegible] الثانى عشر او السادس دل على [illegible] فان كان القمر
فى برج ذى جسدين دل على انهم يحملون اشياء شتى مختلفة الالوان وان كان فى برج ثابت دل على [illegible] الكواكب [illegible]
[illegible] السفينة [illegible] ذلك [illegible] مسائل السفينة [illegible] فانها من [illegible] بطليموس [illegible]



وقال [illegible] اليوم [illegible] بهرام [illegible]
[illegible] هذه السفينة [illegible]
[illegible] الزهرة وسط السماء [illegible] القمر
[illegible] الطالع [illegible]
[illegible] ولكن [illegible]
الى المشترى [illegible] بعد [illegible] ايام

ونضعف دل على قوة سهام او نظرت الخط الشرقي فنجد مقارنا الزحل فعلمت ان السلامة من سفينتهم واعلمت اصابها شدة وبلاء
ويكون سهم السعادة في القوس مع السفينة التي فيه وكان برجه في برج مائي وكان الطالع برجا ذا صورتين وكذلك الزهرة في وسط السماء في برج
ذي صورتين وسهم السعادة في برج ذي صورتين فدل ذلك على انهم تحولوا من سفينتهم الى غيرها او المحتاج الذي في السنبلة ودل على انهم يأتون
بني ذي جناح ولكون سهم السعادة في القوس دل على انهم يأتونه بني في برج ذي توام وكان القمر في سعد عطارد ودل على انهم يأتون بني من [illegible]
السفر ولكونه في الاكليل [illegible] ولكون صاحب سهم السعادة [illegible] القمر المريخ [illegible] سفينتهم
تجار [illegible] ولم يكن عليها [illegible] عطارد

سال عنها فيهم والدا علم
حاله بدل على البر فدل
المريخ ينظر والعطارد و
ومخبر [illegible]
كان صاحب الطالع في وسط



فقد صبت القمر في الثاني عشر
ذلك على [illegible]
الشمس [illegible]
ولم [illegible] في اجسادهم لان المشتري
السماء وكانت الزهرة في برج يابس

فصرعه القمر ولان بهرام كان في برج [illegible] نظر اليه وقع بينهم صخب والبأس وتحولوا من سفينتهم الى السفينة لكون الطالع في جسدين
سهم السعادة في برج ذي جسدين وقد مر [illegible] القمر الحمل [illegible] من سفينتها الطالع والكواكب على ما في هذه الصورة

نظرت [illegible]
[illegible]
وسعد [illegible]
كان [illegible]



سهم السعادة [illegible] في الثاني عشر في برج
عن [illegible]
[illegible]
من سفينة [illegible]

ومع قد اصابهم لان صاحب الطالع ورب بيت القمر كان هناك ولكون [illegible] المريخ في الطالع دل على [illegible] قد اصابهم فلم [illegible]
القمر بالمشتري [illegible] تخلصوا من [illegible] اصابهم اللصوص واعطوا شيئا كثيرا حتى تخلصوا [illegible] في برج توام كان القمر في الجوزاء
[illegible] بني ذي الوان [illegible] بالنور [illegible] على نحو ما وصفه [illegible] في هذا البرج
على [illegible] القمر [illegible] بهرام [illegible] على انهم [illegible]
القوس الذي كان مقابلا لها باذن الله المكتنف في السفن قال ان الطالع والاوتاد [illegible] احمل الطالع [illegible]

[illegible] ووسط السماء الطالع و[illegible] الارض لا سفلها واقسم [illegible] الايمن اربعة اقسام و[illegible] الايسر اربعة اقسام منها [illegible]
الايمن [illegible] السادس من الجانب الايمن [illegible] الاطلال من الجانب الايمن [illegible] الاطلال من الجانب الايسر [illegible] الثاني
والذي يلي الاطلال و[illegible] من الجانب الايمن دليل السادس والذي يلي الاطلال و[illegible] من الجانب الايسر دليل الثاني والذي يلي [illegible]
[illegible] من الجانب الايمن دليل الخامس والذي يلي [illegible] من الجانب الايسر دليل الحادي فاذا سئلت عن سفينة [illegible]
فانظر فان كانت السعود مشرفة في الاوتاد [illegible] النحوس [illegible] فان السفينة تسلم وتاتي الى موضعها [illegible]
وان حلت النحوس في الاوتاد او ما يلي الاوتاد خيف عليها [illegible] الموضع الذي يدل عليه البرج الذي فيه النحس وان كان زحل فان [illegible]
وان كان المريخ وهو في شيء من [illegible] او شيء من البروج [illegible] دل على [illegible] وان كان
[illegible] الهول اعظم جدا [illegible] الكرا اعظم جدا وان كانت السعود [illegible] من امر النحوس
[illegible] الاوتاد والطالع [illegible] الهول الشديد [illegible] السلامة [illegible] المريخ [illegible]
من الغرق شديد وهول عظيم وان كان [illegible] المريخ [illegible] القتل والجراحات [illegible] الناس في
الاجزاء العليا من السفينة [illegible] الاطلال وان كان زحل [illegible] المريخ هذه النحسة التي وصفنا كان القتل مع [illegible]
وان كان زحل منفردا بهذه النحسة كان سببا للاقتتال و[illegible] الاموال وان كان النحوس من البروج الدالة على [illegible] السفينة برج
وسط السماء كان النحس المريخ دل على صواعق وما اشبه ذلك من الامور النارية ياتي من فوق وان كان في برج [illegible]
[illegible] في السفن فان كان البرج [illegible] المريخ من برج [illegible] فان ذلك [illegible] العدو [illegible] بالحديد في
[illegible] النحوس وان كان زحل مكان المريخ وهو وسط السماء كان الامر [illegible] وانكسار [illegible] وانقلاب [illegible] والقوس [illegible]
[illegible] المحنة [illegible] السعود [illegible] وان كان النحوس في [illegible] زحل [illegible] وان كان
[illegible] المريخ في [illegible] العدو والصوا [illegible] مثل ما وصفنا من [illegible] الفاعل بها باذن الله وان كان صاحب
الطالع [illegible] على السفينة الرجوع من بعض [illegible] التي قطعت وان كان صاحب الطالع في برج منقلب [illegible]
عليها الرجوع الى الموضع الذي منه بدأت وان كان [illegible] السلامة وان كان [illegible] وان كان [illegible]
[illegible] وهو في [illegible] على السفينة [illegible] السفينة [illegible] وان كان سهم السعادة [illegible]
المال [illegible] السفينة [illegible] الناس [illegible] وان كان [illegible] الريح وان كان [illegible] الطالع [illegible]
الابطاء وان كانت اربابها كذلك حيف عليها الابطاء وان كان [illegible] الريح وورودها الموضع الذي قصدته

وان كان صاحب الطالع [illegible] القمر [illegible] يكون احدهما في [illegible] من الاخر [illegible] بعضها البعض واحدهما [illegible] وقع بين اهلها
[illegible] وكان المفقود [illegible] النحوس [illegible] الضعف [illegible] وان كان صاحب الثاني [illegible] القمر [illegible] سهم
[illegible] سهم السعادة خيف على اهلها النكد في [illegible] وان كان ذلك في البروج المائية كان ذلك [illegible] وان كان [illegible]
كان ذلك [illegible] وان كان ذلك في البرج الناري كان ذلك [illegible] النحس [illegible] وعلى هذا [illegible] من اسوالها **الباب الرابع**
في المسائل عن المطر ايكون ام لا اذا سال سائل عن المطر يكون فانظر القمر فان كان في الطالع [illegible] في يومه او في ليلته سيما ان كان في برج منقلب
[illegible] من بروج الامطار [illegible] وان كان القمر ساقطا عن الطالع [illegible] على ابطاء المطر وقلته **الباب الخامس**
للنظر في امر الكتب وهو تسعة فصول ان جميع ما يطلب علمه من امر الكتب تسعة اشياء اولها معرفة [illegible] الكتب الثاني معرفة حال من كتب
الكتاب ودليله وحال من كتب اليه ودليله الثالث علم ما في الكتب من خير وشر الرابع السؤال عن كتاب [illegible] الخامس [illegible] على الكتاب ام لا
السادس [illegible] الكتاب [illegible] السابع [illegible] الكتاب ام لا الثامن معرفة [illegible] كتب التاسع معرفة ما يكون من جواب الكتاب
الذي كتب **الفصل الاول** ليتبين [illegible] الكتب الدليل على من كتب الكتاب صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر وعلى من كتب اليه المتصل به القمر
[illegible] وعلى ما في الكتاب [illegible] موضع القمر و[illegible] الرجلين [illegible] صاحب الطالع وصاحب السابع وموضعهما ونظر النحوس اليهما
[illegible] في موضع [illegible] **الفصل الثاني** لمعرفة من كتب الكتاب وحال من كتب اليه [illegible]
المنصرف عنه القمر [illegible] فان الكاتب من صاحب [illegible] سلطان وان كان [illegible] من الاوتاد [illegible] سلطان [illegible]
[illegible] وهو اليوم [illegible] وهو في [illegible] من اهل بيت [illegible]
[illegible] البيت [illegible] الحدود [illegible] الطالع [illegible] الكاتب من الطالع
[illegible] فقال [illegible] ولكن [illegible] المنصرف عنه القمر في هبوط [illegible] الذي كتب الكتاب اليه [illegible]
[illegible] سلطان [illegible] وان كان في هبوط [illegible]
وان كان الدليل [illegible] وان كان [illegible]
[illegible] الطالع [illegible] الكتاب [illegible]
فان كان ذلك [illegible] القمر كما ذكرت [illegible]
للذي [illegible] الكتاب المتصل القمر [illegible] من المنصل [illegible] فالذي بينهما [illegible]
الاخ والولد [illegible] وان نظر من تربيع [illegible] يكون بينهما صخب وكلام [illegible] ويكون في كلامهم بعض ما يكره [illegible]

[illegible]

[illegible] من مقابلة فانه يكون بينهما كلام وصخب فانظر الى صاحب وسط السماء فان احدهما [illegible] سلطان وان كان في بيت واحد فذلك
البيت [illegible] بعضهما [illegible] فانظر فان نظر صاحب بيتهما اليهما [illegible]
كان عطارد [illegible] وان كان [illegible] كما وصفت لك في باب القمر **الفصل الثالث** لمعرفة ما في الكتب من خير او شر انظر الى
القمر [illegible] عطارد دليل [illegible] الذي في الكتاب [illegible] وكل ما كتب عليه والقمر دليل على ما في الكتاب فان كان
متصلا بنحس [illegible] وان كان الاتصال والانصراف [illegible] من الكوكب المنصرف عنه القمر [illegible] فان كان انصراف القمر من السعود فانظر من اي
[illegible] التربيع والمقابلة [illegible] الكتاب [illegible] ما يكون اذا كان القمر [illegible] في برج ثابت فانه يدل على ان الذي كتب الكتاب
[illegible] وان [illegible] الكتاب [illegible] القمر وعطارد فان كان [illegible] الطالع [illegible] الكتاب [illegible]
في الثاني من الطالع او من بيته [illegible] الكتاب [illegible] وفي الثالث من الطالع او من بيته فالكتاب من اخ [illegible]
[illegible] وفي الرابع من الطالع او من بيته في كتابه ذكر [illegible] ان يكون الكتاب [illegible] وفي الخامس من الطالع
او من بيته ففي الكتاب بعض ما يطلع [illegible] وفي السادس من الطالع او من بيته الكتاب من عبد وان نظر الى ذلك [illegible]
نحس فالكتاب من [illegible] وفي السابع من الطالع [illegible] فالكتاب من امراة وفي الثامن من الطالع او من بيته فالكتاب فيه ذكر [illegible]
وفي التاسع من الطالع او من [illegible] وفي العاشر من الطالع او من بيته الكتاب من سلطان او ممن
يكون [illegible] وفي الحادي عشر من الطالع او من بيته الكتاب من [illegible] وفي الثاني عشر من الطالع او من بيته الكتاب في
[illegible] او من عدو [illegible] الكوكب المنصرف عنه القمر [illegible] وكان عطارد [illegible] في الكتاب [illegible] وان كان
من المريخ فالكتاب من [illegible] الحديد او الدم وان كان في الشمس فالكتاب من سلطان وان كان في الزهرة فالكتاب من امراة
فان كان من عطارد فالكتاب من [illegible] وان كان في زحل ففي الكتاب [illegible] القمر وعطارد [illegible] الكتاب بعض [illegible]
وكذلك فانظر من الاتصال الذي [illegible] وان لم يكن له اتصال ولا انصراف فليس في الكتاب [illegible] وان كان القمر
متصلا بنحس دل [illegible] وان كان [illegible] وسط السماء او [illegible]
كوكبا [illegible] والقابل سعد [illegible] من جهة الحلال وان كان القابل نحسا [illegible]
حرام فان كان [illegible] الطالع [illegible] الحادي عشر [illegible] وكذلك سائر البيوت على [illegible]
وان كان ذلك الاتصال من تربيع او مقابلة كان [illegible] وان كان [illegible] يكون مقبولا وان كان غير مقبول سيما ان اتصل
[illegible] وان كان الاتصال من تثليث او تسديس [illegible] الكتاب [illegible]

وان لم يكن ثم قبول ومتى كان اتصال القمر بسعد دل على ان معناه حق وان اتصل بنحس فمعناه باطل وان فارق القمر نحساً من غير نظر
سعد فان معناه امر قد مر وجوزيه وانظر ايضاً الى عطارد فانه ان انصرف عن السعود ففي الكتاب مديح وان انصرف عن النحوس ففيه شر وكلام يلتفت الى
موضعه وموضع من هو قبل والبس فان والبس في الكتب المحتوية ان وجدت القمر في تثليث الطالع وتسديسه فمعنى الكتاب فرح وسرور وان
في مربعات الطالع فمعناه مضرة وغم وبلاء وان كان ساقطاً لا نظر له ولا عليه فرح ولا غم واستعن بسهم السعادة ان اردت ان تعلم ما يأتي بعد ذلك
الكتاب وانظر الى سهم الغيب وصاحبه فان كونهما في موضع ردي يدل على ان الوارد بعده في معنى ردي وان نكس فنكسه قوله دورونيوس
قال دورونيوس انظر في مولد السائل اذا امره ان كان موضع عطارد وقابله ان نظرت اليه السعود او القمر شعاعها او النيران …
عطارد مع القمر فالكتاب في الحال الذي يأتيه حينئذ يكون فيه فرح وبهجة وان كان في موضع عطارد المولود نحس يقارنه القمر بنظر السعود
فالكتاب والخبر على مودة وضرر واختلاط وان كان عطارد في موضع كان فيه سعد في اصل مولده شريفاً منظوراً من النحوس او السعود فهو
ابيضاصا وفيه سرور وان كان السعداء في موضع النيرين المولود او في تربيعهما او كان ذلك البرج … في اصل مولده والسعداء لا ينظر
الى النحوس حينئذ ولا عطارد ينظر الى نحس فالكتاب والخبر الذي يأتيه حينئذ يؤدي باذن الله قول ادسال قال ادساقيلوس فالعدد … و
في الطالع للمسئلة كوكباً سعداً او في بيت نفسه او ينظر الى بيته الطالع فان ذلك الكتاب كتب رب البيت سيما ان كان السعد في البيت الاول وان
كان في البيت الطالع او بيت البيت في الثاني او كان في الثاني وفيه بيت الطالع فانه كتب في امر الملوك وان كان البيت في الثالث فهو امر اصدقائه الذين هم
مثل اخوة او في اخوته وان كان البيت في الرابع فهو امر الاباء او رجل كبير وان كان البيت في الخامس فهو امر الاولاد والخبر وان كان البيت في السابع فهو امر النساء او
وان كان البيت في الثامن فهو موت انسان وان كان البيت في التاسع فهو امر الدين والصدقة وامر الاجر وان كان البيت في العاشر فهو امر العمل والتزويج وان
كان البيت في الحادي عشر فهو امر المال وان كان البيت في الثاني عشر فهو امر الملوك والعظماء ومودتهم وطلب الديهم وارشيد بهيبه او … و
في الطالع المشتري والشمس ينظر اليه ففي الكتاب موت الملوك والعظماء وان كانت الشمس الى المشتري سعود ففيه صلاح امر الملوك والعظماء وان كان
الزهرة في البيت الطالع مسعودة من نظر سعود من غير احتراق فهو لابناء الملوك وسلامتهم وان كان عطارد في بيت الطالع او نظره ونحس
اليه فهو موت ابناء الملوك والعظماء وان نظر اليه سعود بلا نحس فهو تسليط اولاد الملوك وتربيتهم وتوليتهم وان كانت الشمس في الطالع
والمريخ ينظر اليها من السابع فهي اوامر احرقت او ضربت واصابها بلاء وان كان المريخ في الطالع ونحس ينظر اليه ففي الكتاب امر اللصوص والاعداء
واحراقهم ما في بلاد الملوك وقبلهم شر كثير وان كان الطالع عند ذلك البيت الاول من الحمل فهو دماء او امر ذاهب وان كان البيت الاول من الاسد
او القوس او العقرب سيما ان كان راس الجزء الطالع محرقاً فهو هلاك الضياع القرية التي جاء منها الكتاب … وان كان الطالع البيت الاول من الثور
او السنبلة او الجدي فهي ارضين اصابها … وان كان البيت الاول من الجوزاء او الميزان او الدلو فهو مرض الناس اصابه وريح من …
فهو/ا

من ابواب ذلك ففيه عسر … وان كان الطالع البيت الاول من السرطان او الثالث من العقرب او الحوت ففي امر بين امر الناس اصابه ريح وذهب
عنه سبيل الكتاب بعض جرح ومحرقة وذا امر سبيل العقيدة على امر الكتاب وان كان الطالع البيت السابع من الحمل او القوس او العقرب او كان الدلو فهو امر فيه شر
فلا تستعجل وان كان الطالع البيت من الثور او السنبلة او الجدي او الحوت ففي امر يبين وامر في تاريخ قوام والامر على ما يجب وان كان البيت السابع من الجوزاء
او الميزان او السرطان ففي امور شتى … واشرف على الموت … فان كان الزهرة في التثليث او البيت في … بعض
فهو امرأة الملوك او ابناء او قدماء او امرأة عظيمة قدماء **الفصل الرابع** للقمر فيمن ياتي كتاب ام لا يرد ينظر الى عطارد … الطالع شيئاً او ينظر الى الطالع
احد دليل الطالع ولعله الدليل او رب الطالع فان كان شيء من ذلك فيه صار الدليل او لديه الطالع فان الكتاب ياتي في ذلك اليوم وان لم ينظر عطارد الى الطالع
ولا الى الدليل ولا ينقل من الدليل او ينتقل من كوكب الى كوكب الدليل لم يكن ذلك الا ان يكون ذلك في التاسع … على الطالع … خوله
يأتي الكتاب وكذلك اذا كان متصلاً برب الطالع او كان متصل برب الطالع فعند بلوغ المتصل الى المتصل به بالجسد او بالنور يأتي الكتاب وان كان القمر ينقل بعطارد
فعند اجتماع القمر وعطارد في الطالع يأتي الكتاب وان كان القمر ينقل من عطارد الى درجة الطالع فالوقت عند بلوغ الناقل الى المنقول اليه واعلم ان … من القمر
القمر كلما انتهى الى الطالع او الى وتد من الاوتاد او كان يومئذ مسفراً عن رب الطالع فان الامر المسئول عنه ياتي في ذلك اليوم بالحر **الفصل الخامس** في كتاب اختم ام لا اذا
سئلت عن كتاب اختم ام لا فانظر الى القمر والدليل فان اتصل احدهما بعطارد فقل قد ختم ولا ينفس الى الطالع وان كان قد اتصل وجاوزه ببعض درجة
او درجتين او اقل من جزء فقل قد ختم وان وجدت الدليل متصلاً برب وسط السماء او بالشمس او وجدت عطارد يتصل بالشمس …
او ينظر الى الطالع فقل يختم وان كان عطارد قد اتصل وجاوزه باقل من حد تام فقد ختم الكتاب وان كان جاوزه باكثر من ذلك فقل لم يختم وان لا
يتصل القمر بعطارد ولم يتصل عطارد بالشمس فقل لا يختم فاطلب … **الفصل السادس** في خبر من عند ملك ام لا
اذا سئلت عن كتاب الخبر من عند ملك ام لا فانظر الى عطارد فان وجدته قد انصرف عن الشمس او عن رب وسط السماء …
من عدو كوكب فقل لم يخرج والا فلا **الفصل السابع** للنظر في كتاب يصل الى السلطان ام لا وان سئلت عن كتاب يصل الى السلطان فاجعل الطالع للرجل او
للسلطان وعطارد الكتاب واجعل الدليل الناظر من القمر ورب الطالع الى الطالع فان نظرا جميعا فاتصل منهما بالاخر ثم انظر فان وجدت عطارد ينصرف
من دليل الطالع ويتصل برب وسط السماء فقل يصل وان وجدت كوكباً ينصرف عن رب الطالع ويتصل بعطارد ثم ينصرف عن عطارد ويتصل برب العاشر
فقل يصل والا فلا وان وجدت رب وسط السماء قابلاً للدليل … الطالع وعطارد فقل يصل والا فلا **الفصل الثامن** في معرفة كتاب منذ كم كتب
اذا سئلت عن كتاب منذ كم كتب فانظر الى الدرج التي بين القمر والكوكب المنصرف عنه بعدة تلك الدرج كتب ذلك الكتاب وكذلك فانظر في الدرج التي
بين القمر والكوكب المتصل به فهو وقت ورود الكتاب **الفصل التاسع** في معرفة جواب الكتاب الذي يكتب اذا كتبت كتاباً فاردت معرفة ما يكون من جوابه
فانظر لذلك من المتصل الثاني وذلك ان ينظر اذا اتصل القمر … او عطارد فلا ينظر في الانفصال الاول فانه دليل على من يأتيه الكتاب

والانفصال الثاني دليل على جواب الكتاب واجعل وقت ذلك من المتصل الثاني الدرج التي بينهما فانظر طبيعة الكوكب المتصل به …
الفلك او في بيته فاعرفه واعرف ما يكون في معنى جوابه على ما قدمت ذكره في معرفة ما في الكتاب من الخير والشر **الباب السادس في النظر في الحاجات**
من طلبها ومن طلب ذلك وامورها وهو خمسة فصول الاول في تفصيل ذلك السائل الثاني النظر في الحاجة من الاول والثانية والثالثة على ما ابينها فصل
والرابع الثالث النظر في امر قوم وحاجتهم … واحد المنظر والظفر الرابع النظر في … التجارة ايها افضل واوفق الخامس النظر
في مواضع شتى ايها افضل **الفصل الاول** قال دورونيوس اذا كثرت عليك المسائل فاجعل الطالع للمسئلة الاولى ووسط السماء للثانية والحادي عشر للثالثة …
للرابعة والمغرب للخامسة والثالث للسادسة ووتد الارض للسابعة والبرج التاسع للثامنة وذلك ان يقيم لكل مسئلة برج الذي منه النظر الطالع او ينظر الى ربه
ومن اجل الحاجة الاولى وقال الحاجة الاولى من الطالع والثامن للثانية والثالثة من الثانية وهكذا فافعل ابداً حتى ينتهي الى الثانية عشر وايضاً في الحاجة الاولى
اتصال القمر الاول وللحاجة الثانية الانفصال الثاني وللحاجة الثالثة الاتصال الثالث وان لم يتصل فالبرج الذي هو فيه بعدد الحوائج من الكوكب
فانظر في البرج الثاني وان لم يكن للقمر في برجه اتصال فاجعل … السائل للاولى … الثالث للثانية وهكذا فاحكم ابداً من ابواب السائل حتى ينتهي الى
اخر المسائل فاذا انه **الفصل الثاني** النظر في الشيئين او ثلاثة ايها افضل … ايهم انفع … نفسين او ثلاثة ايهم احسن حالاً او طلب حاجتين
او ثلاثة اذا كان مبهماً غير معروفة … او ثلاثة بينهما … ايها انفع واذا سئلت عن ذلك فمن السائل فليضع اسماء الحوائج الاول
والثاني والثالث فانظر بينهما … على الاول الامر ثم انظر الطالع وربه فان كان سعيداً او … مقبولا بريا من النحوس فالاول مما ذكره افضل
… ويكون احسنها امرا فان كان في الاوتاد منحوسا فالاول يذكر بالفضل والظفر … ثم ينقص في ذلك منه ويعده وان كان رب الطالع لا ينظر
الى الطالع وهو بريء من النحوس فان الثاني مما سأل عنه يظفر بما فيه الفضل والسعد وان كان في ذلك الموضع منحوسا لم يظفر حتى من الثلاثة
سال عنها بعد المسئلة واستشهد في ذلك اتصال القمر اذا وجده متصلا بعدد الحوائج المسئول عنها في برجه … البرج الثاني
فان اتصل … بكوكب في موضع سعدا قابل القمر واحكم بالفضل والظفر للاول وان كان كذلك الاتصال الثاني فاحكم للثاني بالفضل والحق وان كان في
الثالث كذلك فاحكم للثالث … وكذلك ابدا ينتقل من برج الى برج وتعرف حال كل مسئلة … على الحاجة التي في برجها لاتصال فان كان النجم القابل
للاتصال بريئا من النحوس فاحكم بالفضل … وان كان منحوسا بطل … بعد تحققه … اذا كان القمر في … الموضع
واتصل بكوكب جيد الموضع … وان لم يكن مقبولا … الاوتاد فانها … على … الحاجة … وان كان جيد الموضع
بكوكب ردي الموضع كان ردياً … القبول فاستشهد مع صاحب الطالع على ما وصفت في اول الفصل واذا كان الكوكب الذي في الوتد القابل
للقمر منحوسا من كوكب غير ليس هو صاحب الطالع ولا قابلا له وكان سعدا دل على … الحاجة … فاما الثالث
فلا … ان كان السائل من … واذا لم تجد في هذا الباب للقمر اتصالا فاقم ابواب السائل مقام الاتصالات … للسائل الاول الحاجة الاولى
دا…

والثالث للثانية وكذلك حتى ينقضي الحوائج وقال بعض العلماء انظر الحاجة الاولى من الطالع والثانية مما سأل عنه البرج الثاني والثالثة مما ذكر البرج الثالث
فاعرف قوة اربابها فقل في ذلك على قدر مواضعها من بيوتها وصلاحها وفسادها قال بطلميوس انظر الى ارباب مثلثة الطالع فاجعل الاول للحاجة الاولى
والثاني للثانية والثالث للثالثة فايها كان قوياً سعداً او مسعوداً فالحاجة التي في نصيبه … واذا استوت فيها فالاول افضل سيما
ان كان سعداً او مسعوداً **الفصل الثالث** للنظر في مسئلة الملك عن اسماء قوم يوجههم الى حرب او مسألة او عمل ايهم اكفى فانظر الى اسماء من سأل …
ما يلي … ذكر اسم … الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم انظر الطالع من البروج واجعل رب مثلثة الاول للاول والثاني للاوسط ورب المثلثة الثالث للثالث …
الثالثة للثالث وانظر الى اقواها وموضع اشرافها … فان كان نحساً فانه السعد الذي ينظر فيتولى الذي جعلته له على تولي الاسماء
على ما يرى من قوته في مكانه ومخالطة السعود بالقوة واعلم ان ارباب المثلثات اذا استوت في القوة والسعادة فالاول اقواها وسيما ان كان سعداً
غير منحوس فان ذلك يدل على الظفر من هو دليله في الحرب وعلى النجدة وصلاح الطوية والثالث اضعفها وان وجدت بعض ارباب المثلثة نحسا
وهو المريخ نظرت من يعده من السعود وما قدر قوته في موضعه … موضع القمر منه فان القرانين منحوساً
به خاليا من السعود ولا اخرون من ارباب المثلثة في ضعف فان لذلك الاسم الذي هو دليله قوة وهو اصلحهم … التي يعيم فيها ومجاراة
وان كان ذلك يدل على المطل والتطويل والتأني في جهة وينال حاجته بعد حين … واعلم ان النحوس اذا كان دليلا لمن يظفر … الاعتداد
… وعلى قدر ذلك … وان كان منحوسا بالضعف واستواء السير والخلاف … وان وجدت رب المثلثة الاول سعداً والنحس …
… دليل من هو دليله على الظفر الاعظم والفتح في الحرب مع الخضوع والانقياد والسلم … ونظر المريخ اليه من مثلثة … لاسيما
في مسائل الحرب وكذلك نظر المريخ الى القمر فان وجدت رب المثلثة الاول والثانية سعدين ورب المثلثة الثالثة … فيكون قوته
بنظر السعود اليها من الاوتاد … بفضل من هو دليله في الحرب خاصة سيما ان كان ذلك المريخ باذن الله **الفصل الرابع** النظر في ترجيح رجلين …
في تجارة او مال في جسمين او مع رجلين او ثلاثة ايهم … واربح اذا سئلت عن اسمين او ثلاثة ايهم في تجارة او من مال يوجه
او ثلاثة وجوه ايها اربح او شركة رجلين او ثلاثة ايها افضل واكثر ربحا … على ما سميته لك … فانظر ارباب
المثلثة للطالع الاول والثاني والثالث فاجعل كل واحد منها دليلا للاسم على ما ذكرته متقدما ثم انظر اي هذه المسئلة … سهم السعادة
والقمر وهي مسعودة فتلك التي هو دليله افضل واكثر ربحا … واذا كان يسأل عن توجيه في عمل سلطان فاحسن ارباب
هذه المثلثة اسعدها في مكانها واقواها واكثرها مصلحة ولا تبالي كان الاول والثاني او الثالث فان سعادة الوتد … وسلطانه
ويدل على … لمن بعثه وان سئلت عن … اكثر من ثلاثة فاقسم الطالع وابدا باكثر الكواكب سهما في الطالع ثم التابع في القوة ثم …
من له فيه سهم فاجعل الاكثر سهما للاول مما ذكره والذي يلي ذلك للثاني وكذلك ابداً حتى ينقضي العدد واعمل في ذلك على ما بينا ١٠

جهم

الفصل الحادي عشر للنظر في مسئلة عن مواضع شتى ايها اوفق له واذا سئلت عن مواضع شتى ايها اوفق وايها خير له فانظر طبولها على امارتك الاول
والثاني والثالث على الولاء ثم انظر الدليل الطالع فموضعه وانظر الى ذلك البرج خيرا له والبرج الذي يليه والبرج الثالث على قدر المواضع وموا
كل برج له من نظر السعود والنحوس من كل برج اليها على قدر ما ترى من ذلك فاحكم وانظر اتصال الدليل والقمر الاول والثاني والثالث فاحكم فيه بعد
خير ما ترى ومن العلماء من جعل الطالع للاول والثاني للثاني والثالث للثالث ثم فرقة اربابها فالفيه بعد مواضعها وصلا
وقليلها ومنهم من نظر الى السعود والنحوس الموافقة في اي ارباع الفلك هي من الشرقية والغربية والجنوبية والشمالية فالمواقفه لك
من جهات الارض من اي اقليم او من هو من بلاده التي سالت منها الباب السابع في الدليل على معرفة من اي اقليم ولد من هو قال هرمس اقم الطالع
عند المسئلة ثم انظر من صاحب الدرجة الطالعة من درج الثلثين على البرج الحادي عشر واين هو فان كان في الطالع درجة فهو دل على ان
السائل من اهل البلد والاقليم الذي لتلك الدرجة في تجزئة الدرج عليه دل من الاقاليم وقد يحول منها الى المكان الذي سالك فيه وان نظر اليه رب
الطالع من مودة او كان معه فان معه ما لو له بطلوا وان كان معه بالدرجة الثانية وكان ينظر اليه من صداقته فانه مع اخوته وان كان درجة الطالع
في الرابع من الطالع الدرجة الرابعة من درجات العشر فانه غريب هو مع ابائه واجداده وان كان رب درجة الطالع الدرجة السابعة من بيت المرض فهو
كثير الاعداء يتوددهم ويحاج عليه الوجع وان كان رب الدرجة السادسة في الطالع فان السائل غريبا وقد قوا عليه وعلى هذا المثال فانظر في الاولاد
الدرج كلها فان اردت ان يعلم ان السائل خطير ام لا فاحسب من درجة السائل الى الشمس والقمر من الحمل فان انقطع حسابك في بيت سعد فلا فرق
وان وقع في بيت نحس فهو وذو الحسب فان وقع في بيتي الزهرة فانه عربي وان وقع في بيتي المشتري فانه من الدهاقين وان وقع في بيتي عطارد
فانه رومي الباب الثامن لمعرفة مولد من لا يعرف مولده اذا سالك السائل عن مولده وكم مضى من عمره فاقم الطالع والكواكب باد
ثم اضرب ما طلع من درج الطالع في خمسة فما بلغ فاقسم على ما سار القمر من الدرج في برجه في ساعة المسئلة فاخرج لك من الدليل دا
ثم من الحمل الدقيقة التي بها طالعها فما بلغ فاقسم على الدليل الذي عزلته فاخرج لك فالقمر من اثني عشر فما بقي دون
عشرة فان كانت ثلثة فادونها في البرج ولد وان كان فوق ثلثة الى ستة ففي الصيف وان كان فوق ذلك الى تسعة ففي الخريف وان كان اكثر من ذلك
الى اثني عشر ففي الشتاء ثم انظر العدد الباقي دون الاثني عشر فالقمر من الحمل وانتهى واحد لخمسة انتهيت في ذلك البرج كان الشمس فيه
الشمس بالدرجة في ستين فاقسم ذلك على الدليل الذي عزلت والقسمة للدرجة في تلثين فما بقي دون ثلثين فعد من ذلك البرج
كان الشمس من ذلك البرج ثم انظر الى القمر فان كان فوق الارض فولده كان نهارا وان كان تحت الارض فمولده كان ليلا وان كان القمر فيما بين الحمل
والسرطان في الربع الاول من النهار او الليل وولده كان فيما بين السرطان والميزان ففي الربع الثاني وان كان القمر في الطالع
اول ساعة من ربع النهار او الليل ولد بحساب الوجه الذي فيه القمر من البرج ثم مل كذلك في جميع الابواب ثم انظر الى المشتري فان كان فوق

والى اثني عشر سنة وان كان فيما بين ما قبله فهو شهور وان كان لا نحو على عدده الايام وكل كوكب ينظر اليه من وجه من الوجوه في تقديره على الاثني
عشر على سنة الصغرى سنين وما بين الا وان عددها شهورا في الدليل عدد ما ايام فما اجتمع من ذلك القسمة من ساعة المسئلة الى ما يعيث
بلغ ما مضى السنين والشهور والايام فذلك وقت مولده وجه منه اخر بنظر فان كان الطالع برجا ليليا فمولده كان نهارا سيما ان كان فيه كوكب نهاري وان
نهاريا كان مولده ليلا سيما ان كان فيه كوكب ليلي فان كان في الطالع الشمس والمريخ ففي الصيف ولدوان كان فيه عطارد او الزهرة ففي الربيع وان كان فيه زحل
الشتاء ولد وان لم يكن في الطالع كوكب فصاحب الصورة بجوهره بيدل على ذلك على المثال ما بينت لك ثم فان كان الذي طلع في الصورة اول النيم منها
الشهر الثاني من ربيع ولد وان كان الثالث في الشهر الثالث من ربيع ولد ثم انظر من صاحب نيمبهر الطالع فانه صاحب مولده ثم عد لكل نيمبهر طلع من البرج
درجة وللنيمبهر درجة الطالع بحسبه من ذلك والى ما اجتمع الدرج القمر الذي فيه من برجه من سنة ثم فان بقي لا يتم سنة فالقمر من الحمل فما
فيبدي فهو كان طالع مولده فان كان يتوددون من واحد المثلثة في الوجه الاول كان الطالع وان كان الطالع من ثلثة الى ستة في الوجه الثاني وان كا
من ستة الى تسعة في الوجه الثالث وجه منه اخر اعرف ما طلع من نيمبهر البرج الطالع والى ذلك على البرج من صاحب البرج الطالع فيبلغ
البرج كان طالع مولده ثم اضرب به صاحب الساعة في اثني عشر والقمر من برجه الذي هو فيه لكل ثمنتين محيث انتهى في يوم صاحب البرج ولد ثم انظرها
البرج الرابع من ذلك البرج فهو من السادسة التي ولد فيها الشمس وجه اخر منه قال دوسا قال انظر درجة الطالع من هو في حد ودالهند وكم
من درجة الحد فاضرب بعدد حدود فيما سار الشمس في برجها فاقسم ما بلغ على عدد ما مضى من الساعات فما بقي لا يتم فهو باقي عمره فاخرج فهو ما مضى
من عمره وان كان ما ضرب في درجة الحد اكثر من مائة فاطرح منه مائة واعمل بما بقي وجه منه اخر وقال اذا سالك السائل عما مضى من عمره فانظر بعد درجة الطالع
في من هو وكم سار في برجه فانظر الى عدده درجة ذلك الحد فاضرب فيما سار دليل البرج الذي فيه صاحب الدرجة فما بلغ ان كان اكثر من مائة فانقص منها مائة
وما بقي فهو ما مضى من عمره وجه منه اخر وقال بعض الحكماء اضرب ما طلع من درجات الطالع في بحساب صاحبه فما بلغ فالقمر منه فما بقي دون المائة فهو ما
مضى من عمره قول جنية وقال جنية اذا سئلت على العمر فعد من صاحب نيمبهر الطالع الى درجة الموت فاجعل لكل درجة بينهما اوشهرا او يوما على تحديد الا الى
المنقلبة والمجسدة والثابتة الباب التاسع في الطالع وما يشاكله من السائل المختصة بها ثلثة ابواب الاول للنظر في اصناف المال الثاني في معرفة عدد المال والتي النثا
للنظر في امر الدين الرابع في امر البيع الخامس في امر الشراء البيع السادس للنظر في مساهمة الموفي البيت الباب الاول يحتوي في الباب الاول للنظر
في اصناف المال وهي اربعة فصول الاول لمعرفة اصناف المال من وجه لا يرجو ولا يحتسبه الثاني لمعرفة اصناف المال من سلطان الثالث لمعرفة اصناف المال
من جهة بعض من يرجوه الرابع لمعرفة وقت اصناف المال الفصل الاول لمعرفة اصناف المال من حيث لا يرجوه ولا يحتسبه اذا سالك السائل هل يستفيد مالا
من جهة ان يسمى لك وجها يرجو منه فانظر الى صاحب الطالع والقمر الى الطالع فاجعله دليلا ثم انظر اليه فان اتصل بسعد قابل له انحاكا دل على الاصابة
ان كان اتصالا من تربيع او مقابلة بطلب عسرة ومشقة وان كان من تثليث او تسديس فبسهولة وذلك اذا تمت درجاتها بين القمر والدليل

وبين سعد اذا كان للقمر شهادة فانظر من نظر اليه من السعود والنحوس وموضع البرج الذي ينظر اليه فاجزها بالوجه الذي يجيء منه او يجاوز القمر فان اتصل
صاحب الطالع والقمر بصاحب بيت المال او وجدته في بيت المال في الطالع او صاحب الطالع او القمر في بيت المال وكان ينظر من صاحب بيت المال الى صاحب الطالع وكان سعد
في بيت المال او ينظر اليه نظر اوليا فان ذلك كله دليل على اصناف المال والفائدة فانظر الى القمر فان اتصل بسعد مسعود ناظر الى الطالع فانه يصيب خيرا فاضلا ومن
غير تعب فان الكوكب السعد منحوسا لم يصبه من المال الا قوت يوم بيوم ولا يكون له فضل ولا جاه فان كان الكوكب الدليل على الدليل المال او مسافر الثالث فانه يصيب
ايسيف من الاخوة والاصدقاء فان القمر فان كان في الرابع من قبل الاباء ومن الارض وبعض اهل البيت وان كان في الخامس من قبل النساء والاسقا
وان كان في الثالث من يديه وعمل يديه وبعض العلل كان ينظر الى صاحب الطالع وكان فيحكم على الوجه الذي يصيب منه المال كما اخبرت من قبل المتصل
القمر فان كان اتصال القمر او صاحب الطالع بنحس او كان النحوس في الثاني او الطالع على ابواب صاحب المسئلة فان كان القمر خاليا السير فلا ينال طلبه الا
الزهرة على ما يموت وجد السعود الشاهدة للمال المشتري فانه يدل على الدوام والنماء قول بطليموس قال بطلميوس اذا سئلت عن الرباء والمال اهل
من الشام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر وسهم السعادة فان وجدت السهم متصلا بصاحب الطالع والقمر وهو مسعود فان السائل اموالا كثيرة وجاه
عظيم وان كان الطالع مع ذلك منحوسا انتقص ذلك انتقاصا كثيرا كالنقصان مما دل عليه وكمال ان لم يكن بين القمر وسهم السعادة وكان القمر منحوسا
سهم السعادة وجميعه مسعودا فانقص مما دل عليه اكثر من النصف وان كان السهم منحوسا والقمر برياه وهو منحوس فانه لا يصيب طائلا ولا ينال الغنى
المال بكل الغنا فان اسعد القمر وانحس السهم فانه سينال قليلا وينفق لا البقاء والسعفة التعريبا من قبل سهم السعادة خاصة وقال القمر شهادة وسهم
السعادة شهادة في البقاء والعمر فاستمعوا به ولا تغفلوا عنه ولكن اصل ما في ذلك سهم السعادة فان المال والغنا كله بها او جلها من سهم السعادة فان
وجدت سهم السعادة متصلا بالشمس والمشترى وهما سالمان عن النحوس او احدهما وهي مسعودة بها من الاحوال واتصل القمر بذلك السعد دل على بقاء
جميع ما يكتسب ويقتنيه حتى يموت به ورثته لا ينفد ذلك وان نظر النحسان الى سهم السعادة مسعودين وبرج سهم السعادة مسعودة سالما من النحوس
فاعلم ان ذلك الرجل من الاشراف يعظم في المال وكثرة الرباء من قبل الكتب واما من التجار ويبلغ غاية يعدها في المال عامة فان اتصل القمر
مع ذلك بالزهرة وعطارد وسهم السعادة او بامرهما وهو مسعود يوكل ما يكتسب من ذلك يحوى به من بعده فان وجدت النحسين في ناحية سهم السعادة
يتصل السهم بها او ينظر اليهما وهما قوي فانه يزول عنه سريعا ما يجمع من الاموال بالافات والخيانة وكذلك ان اتصل صاحب طالع السهم بالنحسين
او بهما فانه يذهب بالضيعة والتلف على يديه وان كان بالمريخ وهو يلي ذلك من عطارد وسهم السعادة انه من السلطان العمالقة او اللصوص او حرق
بالنار وان كان سهم السعادة عطارد وصحبه وبعض النحوس ينظر اليها واتفق القمر تما من جمع المال واتما له من قومه وان القمر في طالع سهم من ترتيبه
القمر فيه لنا او اتصال كان النحوس ساقطين من التحاد او العمل بيده ما ينفعه ويعيش به عيشا وسطا فان كان القمر في سهم وعطارد مسعودا في
برجه فيكون ما في ايديه ثابتا في علاجهن المعيشة والقصد في تجارته وسينا يقصد بعضها له وان نارت سهم السعادة هذين النحسين في الاوتاد
والسعود

والسعود ايضا ناظرة فقد امتزجت فانه ما يستغربه تلك على قدر ما ترى من مواضع السعود والنحوس وامتزاجها او قوة بعضها على بعض
وان اتصل سهم السعادة بالنحوس قبل السعود فيصيبه من اول امره ضيق وعسر ثم ينال بعد ما شاء في اخر عمره وان اتصل سهم السعادة بالنحوس ولم يكن سعدها
فالقمر بعض العنا وكان من اهل الفاقة والحاجة الشديدة فان وجدت القمر منحوسا باحد هذين النحسين او باحدهما الذي عن درجة سهم السعادة ايضا بعض
السؤال الذين لا يجدون شيئا ابدا وان وجدت سهم السعادة خاليا من الاتصال بنحس او بسعد ووجدت سهم السعادة متصلا بنحس من هذه النحوس في نظر
الموضع القمر فان كان ما طلع رب سهم السعادة باخذه فيصيب ما به يوما بيوم ولا يجمع فضلا عن ذلك وان وجدت القمر ناقصا في القوة بعدما
انه يجمع فضلا عن معيشة قليلا ثم واعلم ان صلاح سهم السعادة نظره واقواه ان يعد القمر مع سعد فيعتقدها او معا نيا له او ينظر اليه من تثليث
او تسديس فان هذا ما اتفق من السهم والقمر دل على الرباء والفائدة والمال على جوهر موضعه الذي هو فيه فان كان للقمر شركة في سهم السعادة
فلا يغتر مع سعادة القمر ومشاهدة اياه سقوط صاحبه وان كان كوكب من السعود يؤدي من القمر الى سهم السعادة ومن السهم الى القمر فان شتا
فخير ايضا وعند ذلك يقوى حب سهم السعادة وان كان المؤدي بينهما نحسا فمنعها ايضا سهم السعادة فان وجدت القمر بعيد سهم السعادة فيلا درجة
السهم فتلك افضل الربح ولا يتنا السقوط سهم السعادة عن الطالع اذا ناظر القمر في المواليد والابتداءات والمسائل باذن الله الشمس في الطالع ابتداء
وابتداء التوجه لطلب فائدة او مال غير معينة يدل على الوجوه محمد الا انما يتعب ويبيسر اذا كانت الشمس في برج اشتي اخذ فيه ما اومع النحس
في الطالع فان ذلك يدل الرد والعسر والضعف الفصل الثاني للنظر في اصناف المال من قبل السلطان وان كان السائل عن مال يطلبه من قبل السلطان
فالطالع السائل ووسط السماء للسلطان والبرج الحادي عشر من الطالع بيت مال السلطان فاعرف الظفر بما سال من قبل اتصال رب الطالع والدليل
برب بيت مال السلطان وان اتصل الدليل برب وسط السماء وكان مقبولا منه وناظر الى صاحب الحادي عشر فانه ما لا من السلطان وقوس الشرف بعين
والمقابلة بالعسر والتعب وفي التثليث والتسديس بالسهولة وقال الاولون في ذلك لو سئلت عن مال يحتاج من قبل السلطان فاقوم اشراف
فانظر الى موضع الشمس والشرف ولا ينبغي ان الطالع صاحبا فان وجدته في الكوكب مع سهم المال فاحفظه او مع صاحبه او في بيت المال فاعد
مما بيت المال وسقط المريخ عنهما فان ذلك يتخرج في سهولة ورفق فان كان المريخ في وتد المشترى هو بيت المال او رب السهم والمريخ قوة
على المشترى فيه يشعب ويماطله من صاحب المال او يذهب بجميعه وان كان في مكان المريخ فانه يحتج في ابطاء وطول وطلب من السلطان والاشراف
ولا يذهب منه كثير شيء ولكن سبيلا فيه تقطيع على صاحبه بيده الفصل الثالث للنظر في اصناف المال من قبل بعض من يرجو السائل
ان كان السائل من مال يرجوه من قبل رجل غير مسمى وتاجر فيه في الرجل الثاني من الطالع وربه فانظر اتصال الدليل به واتصاله بالطالع او تعاون كوكب
فيهما والحجم فان ذلك يدل على اصناف ذلك فان كان الذي يرجى من قبل رجل المال منسوب الى السابع فلانا اخ او اولوا اولادا او غير ذلك فان اتصل الدليل
بصاحب ذلك البيت او مع كوكب في برجها او وده الى الطالع بنالي ذلك البرج بالطالع او بينهما فهو بالفائدة من ذلك الوجه والاولاد في الربع بعين

والمقابلة والمقارنة بالعرض في التثليث والتسديس بعد ذلك الفصل الرابع لمعرفة الوقت من اصناف المال معرفة الوقت فانه من جميع الوجوه
اجتماع الكوكب الذي يتصل به الدليل مع الدليل وهو احد حظوظه ويكون ذلك من وقته من
من البروج من الكوكب باذن الله وان كان الراس من اصناف المال من قبل سهم المال الخفي ودرجة السهم المعيب ببيت المال بعد الطالع فارتفع في ايام
وانظر ايضا كم بين الدليلين من الدرج فاجزاه وقت ذلك العدد تلك الدرج ايام او شهور او سنين على قدر ما يجد ذلك وابطائه
والبروج التي بينهما وانظر ايضا متى يتحول الى البيت الى الطالع او الى بيته او يدخل رب الطالع الى بيت المال او مقارنته فذلك الوقت
باذن الله وانظر الى الجبال البيوت التي يجمع والتي يبدع والتي يصيب والتي تاخذ والتي يعطي فانظر الى رب طالع الشمس في اي برج هو
برج اسعد هو ام نحوس فان كان برجا جامعا او رايت الدليل فيه فقل انما يسال عن الغنا او المال وان كان البرج الذي يجمع ينظر اليه نحس من مكان دني فقل
ان هذا في غنا ولكن نفسه فقيرة وان كان في مكان صالح وفيه نحس فان الرجل يبغي نفعا كثيرا ومنكبه مونه ولم يحصل عليه شي وانظر
هو ام صالح فان سعد في مكانه وهو دل على المال والثروة وان نظر اليه عند ذلك النحس دل على ان بيده مال ولا مال او لم يكن فانظر الى النظر الذي ياخذ
والذي يعطي كيف موضعهن من الاماكن برامره فاذا كان قبول الخرج ينظر الى بيت الزهرة في مكان صالح في برجها فانهم يعملون مكان الاجر اكثر فان
عن عمل الا بفرح به فلا بد بالمال قول الكندي في ذلك اذا سئلت عن مال يصيبه ليس بيده ومن يطلبه فانظر الى المدبر الطالع فان اتصل برب بيت المال
وهو يقبله والثراء ان ناظر الى المدبر الطالع والمدبر المال دل على انه ينال المال وان اتصل رب الطالع برب سهم السعادة وكان الاتصال من الثرى
بيت الثاني فالكل ناظر القمر الى المدبر سهم السعادة فانه يصيب المال وان لم يتصل رب الطالع برب سهم السعادة واتصل برب بيت المال وكان الاتصال المدبر الطالع
ودوب سهم المال من البرين كما وصفنا من النظر اليه الصنا المال ايضا واقوى لذلك ان يكون المشتري ناظر الى المدبر الطالع والطالع والمستدل به من هذه
الدلائل الثلثة على المال او في الطالع او في الحادي عشر او في العاشر وفي وتد من الاوتاد الباقية الا انه ان حل في الطالع كان بنفسه وفي الثاني بعون
وتجيز ماله وفي العاشر بسبب السلطان او الامارة وفي الحادي عشر بسبب اعوان السلطان والاصدقاء او اعداء الاباء او امور من تجارة ومن السابع بسبب الانعام
والمعاملات والمطالبة والمنازعات وفي الثامن بسبب اموال الازواج والمواريث والوصايا واسباب الموت وفي الرابع من الامور المتقدمة والعقارات
والحيث والامور الخفية ولا بار والجالب على الحرز والكاس وبسبب الولد والهدايا والصلاة ونحو ذلك وان كان المشتري ورب الطالع والمستدل به على المال
في الثاني عشر كان الاسباب انه ضعيفون الاعداء او الصدقات او المحتسبين والجيوش وشبه ذلك وان كان في التاسع كان من قبل الاسفار
والامور الدينية واللقطة المضاف في الطريق وان كان في السادس فمن العبيد والسقا او بسبب المرض والاسقام والدواب والجيوش فهو في
ذلك وان كان في الثالث فمن الاخوة والنقل والاسفار والاصدقاء او اعداء الاباء او اقوى في الدلالة ذكره المالك في هذه الكلام ابعادها
على ترتيبها في القوة الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الثاني الاوتاد او لها الحادي عشر ثم الثاني ثم الخامس ثم التاسع وكل الامور والله اعلم

ولا ما للمال

ولا مال المال المشتري شرقية مستقيمة داخل تحت الشعاع قبله كما وصفنا فاذا هنا ما يكون ان يكون الا دلالة مقبولة وان يكون في مناظرة الزهرة وغائبة
عن النحسين وانفعها ان يكون عطارد قابلا وهو مسعود قوي في نفسه في اماكن الخير فذلك في التقوية وقال في الوقت فاذا قاده الى ابعد من
ايام او شهور او سنين بقدر ما بين الدرج من ذلك الاتصالات بها او تباينها او غير ذلك فاذا كان المتصل هو رب الكائن فالله عفوا او كان المتصل
هو رب الطالع كان بطلب وان كان الاتصال بالرجوع كان اذن لا ينفع وان كان الدليل اجمع مع دلالة النهار دل على كون في احسن حال طلب التواعي وان كان
منحوسة تحريض فيها تونى دعوى تقتصر على قدر طبيعة النحس وطبيعته من الاتم برجه الذي هو البرج ونظراوان كانت الطالع منه
المال رجله معروفا او بلد امرو فاما الطالع السابع والساعة الرجل والبلد المطلوب منه فانظر رب الطالع برب بيت المال السلطان واتصال رب
سهم السعادة برب السابع او سهم مال السابع برب الطالع او برب الثاني او اتصل رب الطالع برب سهم مال السابع او سهم سعادة السعادة في هذا
الباب على ما وصفنا في الباب الاول في جميع حالاته او انما قال في القول فيه ولا سبب والمعاني على ما قدمنا **الباب الثاني في معرفة عدد المال**
اذا سئلت عن مال ما عدده او سئلت كم مقدار ما اصيب من المال فانظر الى رب بيت المال وعطارد وسهم المال ورب
ايها اقوى واولى بموضعه واكثر سعادة فاتخذه الدليل على عدد المال فان كان الدليل عطارد وهو في هبوطه او في موضع رديء دل على ان المال
والمال عشرون درهما وان كان في مثلثه اعطى الواحد منهم عدد سنين الصغرى مضروبة في مائة وان كان في شرفه اعطى عشرين القدر هم
عدد سنيه مضروبة في الف وكذلك كل كوكب على قدر موضعه وسنيه الصغرى يعطي في هبوطه والمكان الردي سنيه سنا وفي مثلثه عشرة
اضعافه وفي شرفه الضعف منها فان كان الكوكب راجعا فالى النصف منها وان كان تحت الشعاع فانقص منه على قدر احتراقه ويبعد الشمس باثني عشر درجة الا
بعيدا من الشمس ببعد درجات فاعط النصف الاول بما دل عليه وان كان بينهما الربع درجات فاعط الثلث وان كان مع الشمس في درجة لم يعط شيا
ثم انظر اليه سعدا او في موضع عن سبيل الصغرى عشرة اضعافها وفي البيت مائة اضعافها وفي الشرف الضعف منها وكذلك
النحس ينقص على هذا النحو في الاحتراق بنقص زيادتها او ينقصها على قدر بعدها من الشمس وان كان راجعا فالى النصف وان كان مع المشتري
الدليل شي وكذلك النحس لا ينقص شيا حتى يصير الدليل الذي منه استدللت على عدد الشي الذي ينقص او يزيد في برج ذي جسدين
فذلك العدد مرة بما كان النحس التي تحط المال وهي الدليل على عدد الشي والشمس لا نظرت الى الدليل من التسديس والتثليث يزيد دوا
تنقص فاعلم ذلك فانه والبين هو بعد وسط الارض الى الشمس فكما بينهما من عدد الدرجات فالمال المسؤول عنه على عدد ذلك عددا او
مبينا او الوفا **الباب الثالث** للنظر في امر الدين اذا سالك عن مال قبل رجل يظفر به ام لا فانظر الصاحب السابع هل يتصل بالدليل في مال السابع فان
السائل لا المسؤول عنه قال ما شاء الله اذا سئلت عن الدين فاجعل الطالع للسائل مقتضيا كان ام غير مقتضي والسابع من الطالع المسؤول عنه
وعطارد والقمر المال فان ناظر رب السابع رب بيت حظا من تربيع او مقابلة امن المقتضي شديد عليه وان نظر من تثليث وتسديس

استطلعه بحالها وان لم يقتنا بطالع برجه وان تقا القمر الكوكب بينهما اي مسؤولهم من هو منه بسببه لا ونظرهما الى برجه فان كان القمر
مسعودا او لم يحضر الا تقضا او ان كان عطارد منحوسا رجعا فان المقتضي اذا اخذ المال عاد الى حوله او اقام بينه وبينه ومطالبه وان كان الخصومة من
دل على التصحيح والمنازعة والخصومة الشديدة وان كان القمر تحت الشعاع فاستدل به بالشمس كما استدللت بالقمر فانصرف بها السعود والنحوس
وان وجدت القمر في الدرجات المظلمة فيما بين اربع وعشرين درجة من الميزان الى ثلث درجات من العقرب وكان في الطريقة المحترقة على سمت
البروج او هابطا في الجنوب او في اول درجات الاسد والجوزاء او القوس فهو رديء ويدل على فساد المال وتعذر امره وان وجدت القمر مع
او مع عطارد دل على تيسير امره في سهولة **الباب الرابع للنظر في امر التجارة** اذا سئلت عن التجارة فانظر الى عطارد وقوته وضعفه وتربيعه ونحو
واستقامته ورجوعه وموضعه من الفلك ومن ينظر اليه او يقارنه من السعود والنحوس ومن القمر والشراف والانصراف منه درجاته
العادة والنحوسة والقوة والضعف وجودة الموضع ورداءته وقال في التجارة انظر الى القمر فان كان بادئا في النقصان والسعود وما في الثاني
الطالع والعاشر الى السابع هكذا الى الاول فان لم يكن الارضع دل على انقطاعها سال عنه كل برج فان يكن هذه الاحوال كلها دل على النقصان فعله النقا
والخسران في كل نوع وان امتزجت هذه الاحوال الثلث من القمر فانظر الى الاغلب منها او الاكثر شهادة فاحكم به ان شاء الله وانظر في المسئلة عن مال القبلة
لطلب فصد الى القمر وعطارد ودرجة بيت المال ودرجة بيت الرجا فان اتصل القمر بعطارد وكان عطارد نقيا من العيوب وسقط المريخ عنه سيما
ان نظرت الزهرة الى القمر ودرجة بيت الرجاء فهو يدل ذلك على كثرة الربح والزيادة وان اجتمعت هذه الحال اعزل عطارد او مع نحس
بعض النقصان باذن الله **الباب الخامس في الشرا والبيع** اذا سئلت عن شرا او بيع فانظر الى التاسع من الطالع ورب الشرى من
السابع ورب موضعها واتصال احدهما بصاحبه فان اتصل احدهما بصاحبه دل على كون الشرا والبيع ويكون السهولة والرخص عند
الكوكب الخفيف وذلك اذا اتفقا في موضع واحد وكان شهادتهما واحدة وان اختلفا في الموضع فمن قبل الذي هو اجود
موضعا يكون السهولة والرخص فان لم يتصلا وكان كوكب يرد نورهما كان البيع على يدي رجل يدخل فيما بينهما ثم انظر في اشراق القمر
للبايع واتصاله للمشتري وانظر في سعود صاحب الطالع والقمر فانه يدل ايضا على المشتري وكذلك اتصال صاحب الطالع بنجم سعد فهو يدل على
وجزء الاوتاد الطالع ووسط السماء فان النظر ودون الارض يدل على حل الكتاب والعرا فان كان رب الطالع في النظر فان المشتري يكون متابعا للبايع
وان كان رب السابع كان البايع تابع المشتري واذا كان في الطالع سعد دل على سهولة البيع وصحته وان كان نحس دل على الغرر والكذب في
عقد البيع وصحته ومقدار الثمن من وسط السماء ودون الارض ووتد القرب لا على نفس الشي الذي يباع فان كان القمر ايضا ولم يكن
له اشراق فان البايع يبيع ما لم يشتريه ولا ينفق فيه ثمن وان كان اشراق ولم يكن اتصال فان الذي اشتراه انما اشتراه بما جرى ثم
انظر الى ذلك ودخول القمر في البرج الثامن ممن يتصل فان اتصل بسعد فان المشتري بما فيه سيقضي ما عليه وان كان الى السعد الذي

بعضا

يتصل بالقمر مسعدا اخرنيا فان المشتري يسم بالربح ويقضي ما عليه وان كان منحوسا اخرنيا فيقضي ما عليه بعينه او يبيع مثابا او مرة فان اتصل
بعد البرج الثامن منحوسا فانه لا يقضي ما عليه شيا ويحلف ويرجع من شراءه فان اشتراه فان فيه عيبا داكرا او حرنا او حيثا وان كان النحس
مسعدا اشترينا فانه يربح ويحظه كما انه لا يقضي شيا وان كان منحوسا اخرنيا فانه يذهب ماله ومخيبا فلا يقبض على شي ويتوانى الثمن من قبل
الحادي وان كان مسعودا عند القمر يدل في الاحتراق فان البايع يموت قبل ان يرجع اليه ماله وان كان مقبلا فانه بعد الاحتراق سهو من صاحبه سيدا وان كان
المنخرق عند القمر فانه ان البايع يبيع ذلك المتاع بحرز وكذب ولا يستقيم البيع من قبله ان نظر الى المتصل به القمر نحو من البرج والمجادل على الكلام
والكذب فاسقط القمر ولم يكن له اشراق ولا اتصال فانظر الى الاوتاد الاربعة واذا كان في وتد الارض كوكب شرقي دل على جودة المتاع وان كان
غريبا دل على انه خلق وان كان ذلك النجم في شرفه فان ذلك المتاع الجوهر وسط وان كان في مثلثه في موضعها من جسده دل على الوسط وان كان وجهيه دلا
على ان الجوهر ليس بجيد ولا يحتاج اليه كل احد وان كان في هبوطه نحوله دا او اخبث ما يكون من الجوهر وانظر في هذا الباب الى البرج المنقلبة
وكان ابدا في العقود الحاد ونظرت الى السعود واتصلت به فان كل ما اشترى يومئذ يعطي به صاحبه اكثر من ثمنه ودل على انه ربح وان كان نحسا ماذكر
من السعود منحوسا فانه يدل على الخسران والوضيعة وان ناظر القمر وحط المريخ فانه يدل على وقوع خصومة وشر وصخب وكذلك الذنب اذا كان
القمر غير انه دون المريخ فاعلم ذلك **الباب السادس في مسائل متاع هل هو في البيت ام لا** فانظر في ذلك الى رب الطالع ورب السابع فان كان جميعا
او احدهما في الاوتاد فالشي الذي يفقد من البيت هو في البيت ولم يخرج من البيت ثم انظر الدليل على ذلك فان كان في اول دخول البرج فهو
البيت ثم صعد حول ذلك اليه في الثناو ان كان في وسط او اخره فهو في تلك العشرة من البيت وانظر في ذلك من البروج الشرقية او الغربية او الجنوبية او
فاستدل باذن الله **البرج الثالث من الطالع وما يكلمون للسائل** للنظر في السؤال عن اخ او صديق الثالث فجعل اما كان
مستفيا ام خاصا بالثالث في الاخبار او يطلبها **الباب الاول في السئلة عن الاخ** قال ما شاء الله اذا سالك رجل عن اخ له فانظر في البرج الثالث
من الطالع وصاحبه وصاحب مثلثه بيت الاخوة وما ينظر اليها من السعود والنحوس بالمكان المريخ او بالمثلثة فانك ان وجدت الثالث في السا
او متصلا بصاحبه فان الاخ حيا وكذلك ان وجدت رب الثالث والثامن كانا في الحادي عشر او الحادي عشر في الاخ ذكر ومن وان كان صاحب الثالث
والمريخ جميعا تحت الشعاع خلا في الا انه حرم مقابلة من ذلك المرض فان كانا محترقين فانه ميت سيما ان كان النحس في المثلثة وبيت الاخوة
وكانا جميعا منحوسين ثم احتيما ما سوى في ذلك من العلم ما وصفت لك في الباب الاول وكذلك ان سئلت عن بعض بيت من بيوت الفلك غيره
فالاخوين والولد والعبيد والسلطان والاعوان والاعداء فانظر فيه كما نظرت في هذا الباب على مثل ما تري في المواليد من نظر السعود
الى المكان الذي سئلت عنه ونظرها اليه الصنا ذلك المكان او كينونتها في ذلك المكان فان من يا من جوهر النحوس يا القمر المرض ومن
بالفرح والخير وحسن الحال ولا مانع ان تترك جواهر الافلاك مع البيوت وذلك ان تنتهي هذه المسئلة عن الاباء والقمر في المسلة

[illegible]

[illegible]

الباب الخامس في الدفين واستخراجه بذكر ذلك وختم فصول الاول طلب اماكن الاداء بوجه النظر فيه وفي الفصل الثاني اهنالك دفين ام لا وفي الثالث ما جوهر الدفين وفي الرابع ايظفر به ام لا وفي الخامس اين موضعه وكيف استخراجه واختلاف المقالات في ذلك **الفصل الاول** في طلب اماكن الدلالة لتصحيح النظر فيه اذا سئلت عن مال مدفون او شيء مخفي بما يصنع الناس من التماثيل والعقد وغير ذلك فاقم الطالع وصحح وقد فانظر باول الحال ثم انظر كيف سؤال السائل فان سأل عن مال استقر اهو مدفون هو ولا يدري اين موضعه او هو مال ابيه دفنه ابوه او ما اخيه او غيرهم ممن يعرف نسبتهم اليه فالمسئلة او عن دفين هو على اليقين منه ولا يدري اين موضعه من الدار او عن دفين مرسل ولا يعرف فاذا اخبرها فاجعل الطالع للسائل فان كان الدفين له دفنه نفسه فانظر الى صاحب الثاني من الطالع وان كان من مال اخيه فانظر الى الرابع الذي هو بيت مال الاخ وان كان من مال ابيه فانظر الى بيت مال الاب وكذلك على هذا المثال فاتخذ بيت المال البيت الذي الدفين له دليلا فانه يقع في الامثال للطالع وفي الفلك من موضع صاحب الطالع الدفين في الدار وان كان في الطالع او في برج صاحب الطالع الدفين في بيت نفسه ومجلسه وان كان في وسط السماء او سريره في البيت الذي يأوي فيه صاحبه وعمله وان كان في السابع من الطالع او من صاحب الطالع في البيت الذي يجلس فيه اباؤه واجداده والذين من قبلهم او وسط داره وان لم يكن له اقارب ثم انظر كيف اتصال القمر بصاحب الطالع هذا الدليل وهل بينهما اجتماع ومن مودة ذلك او عداوة فان ذلك يدل الظفر بما سأل عنه ان كان في مودة في سهولة وان كان من عداوة في تعب ومشقة فان لم يكن اتصال فقبل او رجع فيه وان نظر ولم يتصلا ولم يكن كوكب يجمع بينهما ولا ينقل لم يدل على الظفر بما يطالب **الفصل الثاني** للنظر في الدفين المجهول كونه هناك ام لا وان كانت المسئلة عن دفين مرسل او دفين عن حصول المال او عرفا انه دفين ام لا او معرفة ذلك فانه ينظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد او كان سعد فيها فهناك دفين وقال الاولون وماشاء الله انظر الى البرج السادس من الطالع فان كان فيه سعد فهناك دفين وان كان نحس هناك السعود والمسئلة عن بحر وغائب فهو حق ولا فلا وان كانت المسئلة عن دفين من مال وهناك نحس فهناك دفين فنقل واستخراج قال الاولون انظر الى المغربية اي كوكب هو فان كان في نحو ذلك البرج سعد فهناك دفين يستخرج به وان كان قد سقط من برج المغرب المكان الساقط فيها فانه قريب الوجود وان كان قد سقط عن جهة المغرب بعد ان بعد اخاس سا فان الدفين قد سرق او ذهب به وان كان لم يكن في وتد المغرب سعود ولا نحس فالمسئلة عن دفين معدوم كونه فانه لم يسرق ولم يخرج **الفصل الثالث** في معرفة جوهر الدفين اذا اردت ان تعلم دفينا فاردت ان تعلم جوهر الدفين فانظر الى الكوكب الدال على كون الدفين المال بالسابع ما جوهره ان كان هناك مستوليا فان لم يكن هناك مستوليا على السابع فاشركه مع صاحب السابع وان لم يكن شيء من ذلك فصاحب السابع هو الدليل فان كان الدليل الشمس في بيتها او شرفها فهو ذهب وجوهر احمر براق مرتفع وان كان في غير ذلك البرجين فهو جوهر من جنس الشمس والزجاج وشبهه وان كان ذلك المريخ وهو في اماكنه فهو شبه او نحاس او زجاج وحديد وشبهه وان كان ذلك

القمر

القمر وهو في بيته او شرفه فهو جوهر فضة او مها او شيء ابيض له قدر وان كان ذلك زحل وهو في امكنته فهو شيء اسود او قصدير او حديد او كحل او شبهه وان كان ذلك المشتري وهو في احد بيتيه فهو فضة وشيء ابيض وياقوت ابيض وشبهه وان كان الزهرة وهي في احد بيتيها فهو لؤلؤ وشذر وما يخرج من البحر وشبه ذلك وان كان ذلك عطارد وهو في احد بيتيه فهو شيء او كتب او حلي او خاتم وما اشبهه وان كانت هذه الكواكب في غير بيوتها فامزجها بالكوكب الذي يتصل بها واذا اشترك زحل هنا في الدلالة مع عطارد او بالذات لا مكنة فاحدهما دليل على ان الدفين سحر وكذلك الذنب وقال اوس اذا اردت معرفة جوهر الدفين فانظر الى صاحب الطالع وصاحب وصاحب المغرب وصاحب اين هو من الحظوظ فيوجد بالذي يحل الدفين وصاحب الضمير الى ضمير نفسه وهل هو في مكان صالح او في مكان ردي ويستدل منها على الدفين وجوهره وان لا عليك للثاني في المكان **الفصل الرابع** في معرفة الدفين هل يظفر به ام لا واذا اردت ان تعلم الظفر بهذا الدفين ام لا فانظر الى الكوكب الذي دل على كون الدفين السعد الذي في السابع او في الوتد وصاحب السابع فان اتصل بصاحب الطالع او اتصل به صاحب الطالع او ينقل كوكب بينهما النور او يجمع نورهما دل على الظفر بالدفين ان كان من تربيع او مقابلة او مقارنة فبعد طلب وشدة وان كان من تثليث او تسديس فبهون للسهولة وكذلك ان نظرت الشمس والقمر الى الطالع او كان احدهما في الطالع دل على سرعة وجود وان سقطا فلم يشهدا الطالع دل على التعب والتعذر قال يعقوب وانا اقول ان الطلب لذلك سهم السعادة وصاحبان ان الطالع والنيرين ورب الطالع كان شاهدا بالوجود وان سقط صاحب البرج الذي القمر فيه عن السهم وسقط السهم وبعد عن صاحب الطالع وصاحبه كان شاهدا بالعوق في الطلب باذن الله **الفصل الخامس** في معرفة مكان الدفين واستخراجه فاذا اردت معرفة موضع الدفين فانظر الى الكوكب الدليل على كون الدفين في اي برج هو ومن اي ارباع الفلك فانه في ذلك الناحية من الدار فان كان في الطالع او الرابع الشرقي كان في شرقي الدار وان كان في السماء كان من قبل الدار وان كان في الطالع والربع الغربي فهو من غربي الدار وان كان في وتد الارض وهو برج الشمال فهو في ناحية الشمال من الدار او الموضع فان كان مع ذلك البرج الذي هو فيه ثابتا فهو مدفون في الارض وان كان في برج ذي جسدين فهو في الحائط وان كان في برج منقلب فهو في السقف من ذلك البرج الذي حصته فيه فان اردت معرفة موضعه فاقسم ذلك البيت او المكان اربعا ثم ادر البرج الذي دل عليه فيه من ما او سقفا او بيت فاعرفه ثم انظر الى الدليل في برجه كم سنا فيه وفي اي وجه هو فاقسم ذلك الموضع اثلاثا فان كان الدليل في الوجه الاول فهو في الثلث الاول منه وان كان في الثلث الثاني فهو في الوجه الثاني وان كان في الوجه الثالث فهو في الثلث الثالث ثم انظر ذلك الثلث فاقسمه على عشرة اجزاء ثم عد منها مقدار ما سار الكوكب في الوجه الذي هو فيه حيث انتهيت فهو موضع ذلك الدفين من الثلث من ذلك الربع وجميعه فيه **القول في استخراجه** قال بعض العلماء اذا اردت ذلك فانظر رب الطالع في اي موضع هو وكيف قوته فانزل بما سار في برجه في اثني عشر على الكثير ناحية ثم انظر كذلك رب وسط السماء فان كان في موضع جيد فانزل به سهاما في اثني عشر واحفظ ثم انظر لصاحب الطالع فان كان في موضع

جيد فانزل به سهاما في اثني عشر واحفظه ثم انظر رب بيت الارض فان كان قويا في موضع جيد فانزل به سهاما في اثني عشر واحفظه فان لم تجد ارباب هذه الاوتاد قوية في مواضعها فاجعل بدل صاحب الطالع صاحب السابع وبدل صاحب الرابع القمر وبدل صاحب السادس صاحب سهم السعادة وبدل صاحب وسط السماء الشمس ثم ربع المكان الذي تظن ان فيه دفينا على اصفر المشرق مقابل المغرب والجنوب بحذاء صاحب السابع والمغرب بحذاء صاحب الرابع والشمال بحذاء صاحب الطالع ثم برب العاشر ثم برب المغرب ثم بربع بيت الارض فالق من حذاء كل ثلثة ثلثة فان بقي اثنين ففيه الدفين وابين المكنون تحته في الاوتاد الدفين الشمال اثني عشر شبرا والقمر ثلاثة واربعين شبرا والمشتري عشرة اشبار والمريخ عشرين شبرا ثم اذا وقعت سهام الاربعة اليمنى فضل ربع فافعل ما فعلت الاول فاجعل الطالع مثل ما جعلت الاول ثم تفعل ذلك حتى يقع موضعه بعينه **قول ماشاء الله**



دلالة الدفين في تلك الناحية اذا علمت ان الدفين ما نظر في جهة الشمال

الى الشمس والقمر فان نظر الى الطالع او احدهما فان الدفين في البيت فانظر بعد ذلك الى الدليل على كون الدفين والمدبر السابع فان كانا شرقيين فهو دفين جديد وان كانا غربيين فهو دفين عتيق من مال الاولين فان كانا في الطالع فهو في البيت او الدار او المكان الذي هو فيه او في شرقيه وكذلك ان كان صاحب الساعة وصاحب الذي ماشاء الله جعل الدليل دليل الدفين وان كان في المغرب فهو في ناحية المغرب هناك وان كان في وسط السماء فهو وسط البيت او الدار ومن قبله وان كان في الرابع فهو تحت الارض وان كان في الطالع عطارد فهو مدفون في الارض وان كان فيه الزهرة فهو تحت الفراش وان كان المشتري فهو في الحائط وان كان زحل فهو مدفون تحت الارض في موضع قذر مظلم او في بيت خرب وان كان الشمس فهو افضل مكان في البيت او الدار وان كان القمر فهو في بيت الماء او بيت الشراب وان كان فيه المريخ فهو في الطريق او شوى او موقد نار وان كان فيه الراس فهو في مكان مرتفع عال وان كان فيه الذنب فهو في مكان مظلم ندي ثم اضرب درجة صاحب السابع التي سار في برجه في اثني عشر والق في من درجة الطالع لكل برج ثلثين فانظر اين بلغ ينتهي العدد من الشرقية والغربية والجنوبية والشمالية فالحمل مثلثة شرقية والثور والجدي قبلية والجوزاء مثلثة مغربية والسرطان مثلثة شمالية فهو في تلك الناحية من البيت او الدار فاقسم بعد ذلك الموضع الذي تظن ان الدفين على اربعة اقسام المشرق والغرب والقبلة والشمال فاجعل كل برج منه جهة فابتدئ على ما اصف في الشمال فالدفين من هذه الاربعة في الناحية التي وقع فيها صاحب السابع وفي اي برج هو وكم سار في البرج فالق منه لكل سبع درجات ونصف برجا وابدا من اول البرج الذي فيه الكوكب فاي برج ينتهي في بروج الجهة فهو في القسمة الثانية في تلك الجهة ثم اقسم ذلك الربع ايضا باربعة اقسام وتنظر ذلك الكوكب الذي انتهى الى بيته في بيت من هو وكم درجة سار من برجه فاجعل لكل سبع درجات ونصف برجا والق من ذلك الكوكب ثم اعمل من الذي فيه

علم

على هذا النحو ما شئت حتى يقع على موضع الدفين بعينه. فان الطالع الحمل عشر درجات وصاحب السابع عطارد وهو في اربع عشر درجة من الرطان ضربنا اربع عشر في اثني عشر مائة وثمانية وستين فالقيناه من الطالع فوقع في ثمان وعشرين من السنبلة في برج الجنوب ثم نظرنا الى عطارد ورب الحمل فاذا في اربع عشرة درجة وكم من السرطان وهو في القسم الثالث القيناه من السرطان فوقع في السنبلة ايضا فعلمنا انه من ذلك الربع ايضا في الجنوب ثم نظرنا الى عطارد في بيت القمر وكان القمر عشرين درجة من الاسد فكان ايضا في القسم الثالث ضربناه من الطالع فوقع من الميزان فعلمنا انه المغرب من ذلك الجانب فوضع المال وان كان فيما بين ذلك فعلى ذلك الحساب فكان مثال الدار مربع اءهو وسط السماء الدار والخط الذي يقسم اب على زوايا قائمة ه ن والعلامة التي تقسم هو بنصفين علامة و والخط المقاطع ه و د على زوايا قائمة خط ح ط فربع ط و ه الثالث الابراج لان فيها يامن ط ب و ه و ومثال الدار مربع اب وذلك الربع ثم نظرنا الى القمر بيت الشمس في الجوزاء عشرين درجة وكان في القسمة الثانية القيناه من الجوزاء فوقع في السرطان فعلمنا هو في ناحية الشمال ثم ادر الخط على ما اجبت ان شاء الله وانظر ايضا الى سهم السعادة وصاحبه فاي موضع يكون من الفلك في تلك الناحية من البيت يكون ان شاء الله **قول الهند في الدفين لانهم استدلوا على مقدار ما يحتاج الى تحفير من الارض من قبل**

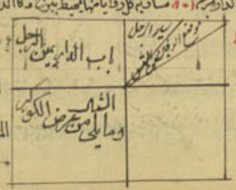
الشمال	المشرق		
المغرب	الشمال	المشرق	
	المغرب	شمال مغرب	مشرق
		مشرق مغرب	جنوب

الحروف دل على كم من ذراع او شبر هو في الارض على قدرها اصف من نقصان الحروف وزيادتها على ما سنذكره في الارض ان شاء الله وقال الحكماء الهند اذا اردت ان تعلم موضع الدفين فصور هذه الصورة على الارض التي يظن بها الدفين واجعل الثريا عن يمينك ويستقبل المشرق بوجهك ثم انظر اين القمر من الشمال والغرب في المنزلة فان الدفين في ذلك الطرف وانظر فان وجدت زحل في موضع القمر من هذه الابواب او خلف القمر من الابواب الاربعة فان ذلك الموضع مقابل او دان من وان وجدت الزهرة ينظر الى زحل من المقابلة او التربيع فان ذلك الموضع مكان وان كان المشتري ينظر المقعد فيه القصر وما يشبهها وان لم يكن مع القمر نحوس ولا سعود وكان خاليا

خصفه	مجمم	سماك	انبب	سعد الذابح	مقدم	بطن		
خفعه	طرف	عوا	اكليل	بلده	سعد السعود	شيطي		زبرتب
دبران	نثره	صرح	زبانا	نعائم	سعد الاخبية	وحوي	الشلج		الرزان
ثريا	ذراع	حبهه	غفر	شوله	سعد بلع	حوت		الرشا

فليس فيه شيء فلا تطلب وقال بعض الحكماء اذا اردت استخراج الدفين فصور هذه الصورة على المكان الذي يظن فيه الدفين ثم ضع الكواكب فيها على ما بالحساب من مواضعها في البروج والدرج وابدأ من القمر فانظر اين تجده فهو موضع باب الدار من مكان الدفين وانظر الكواكب الدليلة على مكان الدفين على ما ينظر المشرقية ابن تجدها كلها كذلك في الصورة ذاما كنها التي هي فيه ثم لا تزل الفتح هذه الصورة مواضع الكواكب فيها في مواضعها حتى يتميز تلك الصورة اقل من شبر ثم احفر بعد ذلك ان شاء الله فليكن في موضع البرج الذي فيه القمر في الطالع

ثم اعلم بعد ذلك ما يتبع بعد ذلك امتحن مواضع الكواكب في البروج وليرا ذلك من موقعهم فقول الكندي في الدفين قال يعقوب
بن الكندي في ذلك وهو اجود المقالات اذا اردت ان تعلم في المواضع كنزا او دفينا اقلا فاقسم الطالع الاوتاد فان وجدت في الطالع
سعدا فان في ذلك الموضع كنزا او دفينا على قدر قوة السعد وضعفه يكون ذلك فان كان السعد منحوسا بنحس فقد بطل الاكثر واخذ من
موضعه او فقد اخذ الكنز وان كان السعد مسعودا منحوسا فاذا اردت ان تعلم انظر بها الساعة الى فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كانا بنظرهما
ذلك السعد الذي دل على الكنز او الدفين ايضا وقبول ظفر به وان كان على خلاف ذلك فقل بخلاف فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع من ركنه
وهو وسط الى نهاياته حتى تتم ما يخط بها زوايا متساوية ثم اخرج من المركز خطا يقسم الدائرة بنصفين ويمر حتى يقطع الدائرة كلها ثم اقسم
الخط بنصفين واخرج عليه خطا يقاطعه على زوايا قائمة ويقطع الدائرة جميعا ثم اقسم كل زاوية من الزوايا القوائم الاربعة بثلث زوايا
متساوية بخطوط مستقيم ينتهي الى نهايات الدائرة ثم انظر الدليل وهو الكوكب الذي كان في الطالع او من احد الاوتاد ولينا الطالع فقط وان لم يكن
في الطالع سعد فانظر كم بينه وبين درجة الطالع ثم عد من تلك الاقسام الاثني عشر واجزاء الاقسام الاثني عشر التي لكل برج قسما متساوية عدد
وليكن عدك من يسارك اذا دخلت البئر فالخط الذي يقع عليه العدد فهو موضع الكنز فان كان الدليل سعدا
عربيا في الطالع او في الاوتاد فاقسم هذا الخط الطويل بنصفين فان ذلك النصف هو منطقة البروج ثم اقسم كل نصف منها بعدة اجزاء
جملة العرض لذلك الكوكب في تلك الجهة واجعل ما يلي مركز الدائرة من الخط الشمالي ما يلي نهاية الدائرة الجنوب فان كان عرضه في الشمال
من النقطة القاسمة الخط بنصفين التي هي الدليل مدار الشمس من تلك الاجزاء العرضية بعدد ما لذلك الكوكب من العرض في ذلك
ما يلي مركز الخطوط القاسمة الابراج وان كان جنوبيا فمثل ذلك من حد النقطة التي هي مدار الشمس الى نهاية الدائرة بقدر الاجزاء التي للكوكب
ساعتك من العرض فالموضع الذي ينتهي اليه من ناحية نهاية الدائرة فهو موضع الكنز وان كان لا عرض له فهو مدار الشمس بعينه ثم انظر ثم الكوكب
على قدر هبوطه في الجو وعلوه وبعده من وجه الارض فان كان في اعلى علوه كان الكنز او الدفين مع وجه الارض وان كان في اسفل هبوطه
كان مع الماء وان كان فيما بين ذلك فعلى ذلك الحسب فمثال الدائرة ا ح ه ومركز وسط السماء الدائرة والخط الذي يقسم ا ب على زوايا
قائمة ه د والعلامة التي تقسم هو بنصفين علامة د والخط القاطع ه ر د على زوايا قائمة خط ا ح ط فربعه ط د ه النقطة الاثني عشر
ذوايا ه د ه د ه د د ط فمثال الدائرة مربعة ا ه ه ساوية كل ذوايا منها يحيط بين د ه كان الدليل القريب من الطالع



وذلك ذاوية ه ج و كلها ونصف ط
ا د ثم قسمنا خط ا و بنصفين فكان
القمر الدليل ه جنوبا وكان عرضه درجة
خط ... فعكسنا الدرجين على ... زاوية
النصف ل مدار الشمس وهنا عرض
المثلث في الشمال فلونا خط ا د
العلامة

العلامة التي تنصف الخمس من جهة ل وعلامة م فقلنا الكنز في موضع م فان اردت ان تمتحن وتعلم الاعراض فليكن ذلك والقمر متصل
بالدليل القوي دل على الكنز والدفين وصاحب الطالع ذلك الساعة متصل بالدليل وليكن مسعودا او قويا لذلك ان اجتمعا جميعا واحد منه
ان يكون في صاحب استخراج النحوس في الاوتاد شدة الحفر فاعرض بذلك اعراض يمنع منها البرج الخامس من الطالع وما يتبين من المال
جعلت بهذا الباب الاول للنظر في كون الولد او لا يكون الثاني للنظر عن حمل ما حال الثالث للنظر في امر الرسل الرابع للنظر في امر الدموات
والولائم الباب الاول في امر الحبل والولد ونذكر ذلك في سبعة فصول الفصل الاول في المسئلة من كون الولد او لا يكون الثاني النظر في الحبل
ام لا الثالث هل يتم ام ينقص الرابع اتوام هو ام لا الخامس الحبل ذكر هو ام انثى السادس النظر في وقت الساعة بالليل يكون الولادة ام بالنهار
الفصل الاول في المسئلة من كون الولد او لا يكون اذا سئلت عن ولد ايكون ام لا فانظر في اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد واتصال
رب بيت الولد برب الطالع من فان اتصلا والمتصل به منهما بري من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك ان وجدت رب بيت الولد
في الطالع او مع رب الطالع والقمر في بيت الولد فانه يكون وان لم يتصل رب الطالع او القمر برب الخامس ووجد كوكب غيره يعضهما ببعض او نقل بينهما النور
دل ايضا على كون الولد الا ان فيه ابطاء ثم انظر بعد ذلك الى قابل التدبير منهما فان كان بريا من النحوس والاحتراق والرجوع والسقوط فانه
وكذلك ان كان الكوكب المنفرد عن القمر صاحب برج الكوكب المتصل به القمر وناظر الكوكب دل ايضا على الكون وان لم يتناظرا وكان المتصل
القمر فهو مقبل دل على الكون ايضا وقال الاولون اذا سئلت عن رجل وامراة يكون لهما ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كان السعد ينظر اليه
من الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس وصاحب المشتري في موضع صالح مع ارباب المثلثات من غير ان يكون تحت الشعاع فقض
بالولد والحبل وان كان صاحب الطالع في الرابع او السابع والمشتري في مكان جيد وقوي ولدا في ابطاء من مسئلته وان وجدت الطالع سالما من النحوس
ومنكوسا وعطارد والمشتري ساقطا او تحت الشعاع او في بيت الموت دل على قلة الولد وقلة بقائهم ان كان وكذلك اذا كان القمر فانه لا يحمل
وان وجدت سعدا في بيت الولد او ناظرا اليه فانه يولد له ما وان كان فيه النحوس او ينظر اليه لم يولد وان رايت فيه نحسا او سائرا نحوا هالكا
دل ايضا على الكون فانه يكون ولكن يموت تم وان وجدت المشتري في وتد ثم في دل على كون ولد عابد وان كان غريبا في وتد صاحب الطالع فكاملا
فانه يولد فابطاء ما حتى في وقت مسئلته الفصل الثاني للنظر في امر الحبل اهو ام لا قال ماشاء الله وان سئلت عن امراة هل بها حبل ام لا وهل تم حبلها
او لا بتم حبلها فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كانا في بيت الولد او كان رب بيت الولد في الطالع وهو بري من النحوس فقل بها حبل وان
رب الطالع مقبولا والذي يقبله مقبول فالحبل حق وان دفع رب الطالع الى كوكب ساقط انه باطل او يفسد سيما ان كان الطالع منقلبا او
ذو جسدين كان القمر زائدا في الاتصال ليست له شهادة فان كان بالرجوع على الفساد وان كان قابل تدبيره بريا من النحوس والاحتراق وهو قابل للقمر
دل على صحة الحبل اتصال القمر بنجم سعد مقبول في الوتد او له شهادة جيدة قوية دل على الحبل ومع القمر في برج الكوكب في الخامس فيه نصيب

قوي دليل على الحبل اتصال القمر برب الطالع دليل على الكون وقال بعض العلماء ممن يعتمد قوله انظر رب الخامس
فان كان في الطالع او العاشر ولم يكن ساقطا فانه هناك حبل وان شهد له بيت القمر وكان في
وتد الطالع او سائر الاوتاد حقق امر الحبل قول نوفيل انظر الى النيرين وخطوط الاثنا عشرية منهما
والطالع فان كان في برج ذي جسدين او كثير الاولاد والسعود ينظر اليهما او هو معهما او تكون
ارباب هذه البروج التي ذكرناها في بروج ذوات جسدين او مغيرات وقوعه السعادة او يراها او
كوكبين من هذه الاكثر شهادة في الاوتاد او الحادي عشر او الخامس او البرج التي وصفت فثم
حبل وان كان رب وسط السماء ورب حد كوكبا واحدا وهو في موضع صالح فثم حبل وان
كان سعدا وبريا من النحوس دل ايضا على الحبل المشتري سليم من الشعاع وهو مع ارباب مثلثاته في
مواضع صالحة دليل على الحبل سقوط المشتري وارباب مثلثاته عن المراكز وهي تحت الشعاع ومعهم رب وسط السماء
دليل على انه ليس هناك حبل رب وسط السماء في موضع صالح ينظر اليه السعود يدل على الحبل الا ان يكون القمر
وارباب مثلثاته في البروج الكثيرة الاولاد وهي مواضع صالحة دليل على كثرة الاولاد دخول المشتري
والزهرة وعطارد من زحل والمريخ دليل على انه ليس بها حبل سيما ان نحس القمر معهم ايضا وكونها في الاوتاد
سليمة من النحوس دليل على الحبل اتصال القمر بعد انخلاله من عقدة الاجتماع والاستقبال بنحس يدل على انه ليس بها
حبل كون قوعة الاولاد التي يوخذ من المشتري الى زحل ويلقى من الطالع في مقابلة سعد ومرتبات دليل
على كون الحبل وخلاف وخلاف مرتبات من الكواكب دليل على ان لا حبل قول ادرسا وقال ادرسا فيلسوف
الهند ان كان الطالع برجا ذا جسدين او سهم الطالع في برج ثابت او ذي جسدين دل على الحبل فان كان
سعد في احد الاوتاد الاربعة غير زائل بالقدح فكذلك يدل على الحبل فان لم يكن حينئذ فيحتمل بعد
ذلك وان كان نحس في احد الاوتاد الاربعة وهي في حد الاثني عشر درجة ذلك الوتد او في سهم فليس
هناك حبل وان كانت حبلى اسقطت قول بعض العلماء وقال بعض اهل العلم انظر الى البرج الغائر
فان كان فيه السعد فهي حبلى وان لم يكن فيه شيء فلا وهذا اذا كان الرجل هو السائل عن اهله وحملها
فان موضع الكوكب فيه يدل على ان المراة حبلى وان كان الذي في الغارب فالحبل حديث وان

كان فيه زحل فسقط او قد كان وان كان المشتري فحبلى بغلام وان برج الغارب تب المشتري وليس فيه
احد من السبعة فحبلى بجارية وان كان هناك الزهرة فحبلى بجارية الفصل الثالث للنظر في الحبل ايتم ام يسقط
اذا علمت ان ثم حبل فانظر لفساده وتمامه الى رب الخامس فان لم يكن راجعا ولا محترقا ولا هابطا ولا بحيث شيء
من شيء من مناظرة النحوس دل على تمام الحبل مقبولا كان او لم يكن مقبولا فان كان مقبولا وهو منحوس او
محترقا او راجعا او هابطا دل على الفساد واشترك معه القمر ورب الساعة فان سلم اثنان من هذه وصلح واحد
دل على الفساد اتصال القمر ورب الطالع بنجم راجع دليل على الانتقاص الا ان يكون القمر مقبولا ورب الطالع جيد الموضع قوي
الشهادة فيدل على التمام قول نوفيل قال نوفيل ان كان القمر ممتليا وهو مقارن للمريخ او متصل به دل على السقوط وان
كان النحوس في العاشر من الزهرة مستعلية عليها سيما ان كانت تنظر من وتد الطالع دل على فساد الحبل من المراة نحوس
السعادة او بقربه من التربيع والمقابلة من غير نظر السعود دليل على فساد الحبل في نظر المراة وقال بعض اهل العلم انظر الى
الثاني عشر من الطالع ومن فيه فان كان فيه نحس دل على عسر الولادة فان كان ذلك زحل كان مع ذلك في مكان
ندى وان كان هناك المريخ وسعد ينظر ولدت عنده مطبخ او كانون وموقد نار وان كان هناك المريخ وغير
سعد ولدت حيا او سقطا ثم يموت وان كان هناك زحل بغير نظر سعد مات الولد في بطنها والام ايضا في
ارسا وقال ادرسا اذا كان نحس في نقطة الاوتاد الاربعة في جهة الوتد وخط دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع
من تسع وتد الارض ومن شرقه فان المراة تلد ها سريعا فجاة في راحة ولكن يشق على الصبي وان نظر المشتري
كذلك دل على سلامة الولادة والام والولد وان نظرت الشمس كذلك اصاب الام مشقة يسيرة وسلم الولد
وان نظر عطارد كذلك دل على سلامة الولد وولادته في راحته وان يكون مع ذلك عاقلا لبيبا
وان نظر القمر كذلك كان مباركا على ابويه وبالاخير اكثيرا وان نظرت الزهرة كذلك فان كانت جارية
كانت حسن الخلق وان كان غلاما كانت اخلاقه اخلاق النساء وان نظر زحل كذلك حيف على الام و
المولود وان نظر اليه سعد فان المولود يكون كثير الامراض في اخلاق الشيوخ قول ذورونيوش وقال
ذورونيوش اذا عرفت ساعة سقوط النطفة في الرحم فانظر فان كان بهرام ساعتئذ مع الغريمات الولد في بطن
امه وان نظرت النحوس ساعتئذ الى عطارد ماتت المراة وولدها او مرضا مرضا شديدا وان نظرت
السعود الى النحوس والمناظرة والمقارنة للقمر سلم المولود ولكنه يمرض في بطن امه وان كان القمر ساقطا عنه

مع المشتري والزهرة ولدت ولدها صحيحا سليما **الفصل الرابع** للنظر في الحبل توام هو ام فرد اذا
سئلت عن امراة حامل اتلد توأما او فردا فانظر الطالع فان كان مجسدا وفيه كوكب سعد او وجدت
في بيت الولد مثل ذلك فهو توام وان لم يكن الطالع ولا برج الولد برجا ذا جسدين ولا فيه من النجوم ما ذكرت
ولا النيران في بروج الجسد فهو فرد وقال بعض الحكماء انظر رب بيت الولد وبرج بيت المولود فان كانا
في بروج ذوات جسدين دلت على التوام والا فلا قول ارسا وقال ارسا انظر الى سهم الطالع وخطه فان كانا واحدا
في برج ذي جسدين وينظر اليه من برج ذكر وهو ذكر فانها تلد توأما غلاما وجارية وان نظر عند ذلك عطارد
الى ذلك الموضع او كان فيه غير نظر سعد فالغلام عنين او خصي او مخنث ان كانت الزهرة والقمر في الطالع
او كانا ناظرين الى سهم الطالع وخطه ولدت توأما وان نظر رب سهم الطالع او رب خطه اثنا عشر من برج
اخر الى سهمه وخطه من برج منقلب ولدت توأما فانظر الكوكب وبرجه ذكران هما ام انثيان فاحكم بالتذكير
والتانيث وان اختلف فذكر وانثى وان كان بهذه الصفة برجا ذا جسدين فهما غلامان وان كانا برجا
ثابتا فهما جاريتان وان كان ينظر الى الطالع رب برج ذي جسدين وهو نحس ولدت مخنثين او خصيين
او عنينين باذن الله وقد قال بعض العلماء انظر لذلك من البرج الثاني عشر فان كان مجسدا وربه
في برج مجسد دل على التوام والا فلا قول ذوروتيوس قال ذوروتيوس انظر في وقت سقوط النطفة
فان كان القمر مع الشمس وعطارد ساعتئذ في برج ذي جسدين دل على التوام وعسى ان يكون من زنا
وان كان القمر مع النحس وربه في برجين مجسدين دل على انها تلد توأما علم الحبل اقيم ام جنين
انظر الى رب بيت الولد والقمر ورب الساعة واقوىها جميعا وانظر فان انصرف من تثليث فهو خمسة او
ثلثة وان كان من تسديس فهو ستة او ثلثة وان كان من تربيع فهو اربعة اشهر وان كان من مقارنة
فهو لسبعة اشهر ومن مقارنة الاول شهر **الفصل الخامس** لمعرفة الحبل ام بذكر ام بانثى انظر الى رب
بيت الولد ورب الساعة والقمر في بروج مذكرة او بروج مؤنثة واكثرها فاحكم عليه بالتذكير
والتانيث وقال بعض العلماء انظر الى رب الطالع ورب بيت الولد فان كانا في بروج اناث
فهو انثى وان اختلفا فاستشهد القمر فلا بهما يشهد بان يكون في مثل وجه فاحكم له وكذلك قابل
تدبير القمر وقال بعض الاولين انظر الطالع وصاحبه وبرج الولد وصاحبه والنيرين وحدودها

دخولها

وخطوطهما من الاثني عشر وارباب بيوتهما خاصة وصاحب الساعة فاكثرها شهادة في برج الذكور فالولد ذكر وان
كان اكثرها في بروج اناث فهو انثى قول توفيل ان وجدت الشمس في مرتبها سهم النيرين او مقابلته في برج ذكر فهو
ذكر وان كان القمر في برج انثى من ذلك الموضع فهو انثى واستشهد صاحب حد الطالع وصاحب حد الكوكب
العال على قسمة الولد فان كان الحدان لكوكبين ذكرين فهو ذكر وان كانا لكوكبين انثيين فهو انثى والكواكب الدالة على الذكور
الشمس المشتري المريخ وعلى الاناث زحل والزهرة والقمر وعطارد اذا كان شرقيا دل على الذكران وان كان غربيا دل
على انثى قول بطليموس قال بطليموس انظر مع معرفة تذكير بروج الطالع والمضيئين وتانيثهما الى شكل المريخ والزهرة
قال فان شرقهما دليل التذكير وتغريبهما دليل على التانيث وقال بعض الحكماء ان كان البرج الحادي عشر وربه انثيين فانها
تلد انثى وان كانا ذكرين فانها تلد ذكرا وان اختلفا فانظر الى قواهما وانظر الى الطالع لعل فيه نجم ذكر يقوي شهادة
التذكير او انثى يقوي شهادة التانيث ولعل ذلك النجم الذكر في تربيع نجم ذكر والنجم الانثى بمثل هذه الحال فهو اقوى
للدلالة وقال آخر انظر الى زحل والشمس والمريخ فان كان احدها في الطالع او الثالث والخامس والسابع والحادي
عشر ولدت ذكرا وان كانت الزهرة والقمر في الثاني والرابع او السادس والثامن والعاشر والثاني عشر ولدت
انثى وان اجتمعت الكواكب في هذه المواضع فانظر الى قربها الى الطالع وكل شي فاتخذه دليله واعتمده قول ارسا
ان نظر عطارد والمشتري من شرفهما الى سهم الطالع وخطه فالحبل بغلام وان كان ذلك السهم او الخط الانثى عشرانثي فالحبل
بجارية قول ذوروتيوس انظر في وقت سقوط النطفة فان كانت السعود حينئذ وهي في برج ذكر ورب برج القمر
ذكر فهو غلام وان كان القمر في برج انثى ورب برجه انثى فانها جارية وانا اقول ان كان القمر ايضا في برج ذكر
فهو ذكر وان نكس ذلك فعلى خلافه **الفصل السادس** علم وقت الولادة معرفة الوقت في الولادة مقارنة المريخ
او الشمس رب بيت الولد والقمر ورب الساعة واكثرها تقوى الوقت واستشهد في ذلك مرور السعد الناظر الى
سهم الولد في وقت المسئلة بتربيعات السهم وسير السهم نفسه الى درجة بيت الولد او الى المشتري وشعاعه سيما ان
كان المشتري فيما بين السهم وبيت الولد فان انصال السهم به بعد مطالع ما بينهما لكل درجة يوم هو الوقت
وانظر بلوغ المتصل الى درجة المتصل به واجتماع رب بيت الولد ورب بيت الطالع في الطالع او في بيت
الولد فانه وقت وكذلك تبديل رب الحاجة شكله هو الوقت فانظر الى هذه اكثر شهادة فاعمل به
وخذ ايضا من صاحب بيت الى درجة بيت الولد لكل برج شهرا فاطلب اكثر الشهادات فاحكم بما اجتمعت عليه

ان شاء الله **الفصل السابع** في معرفة الولادة اذا اردت ان تعلم البلد يكون الولادة ام نهارا فانظر الى رب
الطالع وصاحبه والقمر والنجم الحال بالطالع ورب بيت الولد وبرج الولد فان كانت كلها او جلها في بروج نهارية
ولدت نهارا وان كانت كلها او جلها في بروج ليلية ولدت ليلا وان اختلفت فخذ باكثرها شهادة ثالث
وخذ من درجة بيت الولد الى درجة القمر وبقية والقمر من درجة الطالع فحيث انتهت فان كان البرج ورب
البرج الذي هو فيه في بروج نهارية ولدت نهارا وان نكس فنكس وكذلك فاحكم من هذا السهم في
التذكير والتانيث وانظر رب بيت الولد والقمر ورب الساعة والسهم وربه فان تكافت شهادتها في
البروج والذكران والاناث كان المولود خنثى وولد من فصل ما بين النهار والليل قول الكندي في حال
الولادة قال الكندي ان كان بين رب الخامس ورب الطالع والقمر مواصلة وكان الطالع والقمر في
بروج ذوات اجساد وكانت الادلة في الاوتاد او مقبلة وسيما ان كان في الطالع او الثاني كوكب سعد
فقل بها حبل وان لم يكن المواصلة ولا الادلة كما وصفت لم يدل على الحبل وربما كان مع القمر كوكب وهو مقبل
فدل على الحبل وربما كان مع رب الطالع كذلك ايضا فدل على مثل ذلك فاما الكوكب الموجود مع الشمس
وهو تحت الشعاع سيما ان كان سعدا فهو دليل قوي على كون الحمل باذن الله وان كان مكان السعد احد
النحوس من جميع هذه الادلة بطل الحمل وفسد فان كان النحس المريخ كان الفساد بالنزف وان كان النحس
زحل كان الفساد رياحا وعلى ما خلفت وان سئلت عن وقت الحمل فانظر ما مضى من الطالع من نهر فيه
ذلك كالحمل الى وقت المسئلة لكل نهر شهر وما بقي من برج الطالع فهو الى الولادة لكل نهر شهر الى تمام
وربما كان الوقت في الولادة بقدر الدرج الذي بين المتصل والمتصل به في هذا الباب شهورا ان
كانت البروج اقل من عدد وقت الحمل وقدرها بينهما من عدد الدرج في البعد اذا كانت اقل من ايام
الحمل اياما فان سئلت عن حال الام ما يكون بعد الولادة فانظر القمر باي كوكب يتصل اخر اتصاله في برج
الذي هو فيه فهو حال الام على قدر المتصل به وطبعه وموضعه في الرابع برجه وحصته منها فان سئلت
عما مضى من امرها فكذلك فاعرف الحال التي مضت في الحمل من الثاني وحاله والحال التي تؤول اليها بعد الولادة
من الثاني عشر فحيث كانت السعود فقل الخير وحيث كانت النحوس على قدر طبعها فان رايت المريخ فانه
لبعض الادلة غير نحس له مع نظر السعد دل على سهولة الولادة وسيما ان كان في برج ناري دليل على الحرارة و

٥١

ان كان زحل مكان المريخ دل على الابطاء وثقل الحمل وعسر الولادة باذن الله وقال في تذكير الحمل وتانيثه ان رايت في طالع
المسئلة او في وتده كوكبا فهو حمل فان كان انثى فانثى وان كان ذكر فذكر وان لم يكن في الطالع او في وتده شي فانظر بيت الولد وبيت
الرجاء فان كان فيه شي فهو حق فان كان انثى فانثى وان كان ذكر فذكر وقال في بيت الرجاء خاصة انما هو اذا سال برجا
ان يكون له ولد ام لا فانظر الى بيت الرجاء ولا تدخله في الحبل فان لم يكن شي مما ذكرت فانظر الى رب الطالع ورب
بيت الولد فان كان بينهما اتصال او قبول فهو حق وان رايت نحوسة فهو باطل ولا تتم فان رايته حقا فانظر
الى قابل التدبير ان كان انثى فانثى وان كان ذكرا فذكر ولا تدع العمل بطبائع النجوم التي في الاوتاد فان لها
قوة في مزاج المسئلة مع رب الطالع والدليل ان شاء الله **الباب الثالث النظر في المسئلة عن الولد والعالم** اذا سال سائل عن ولد
ما حاله وما بينهما من التوازي والتواصل فانظر الى رب الطالع والقمر والى الخامس وصاحبه والمشتري ورب بيت الولد
فانه ان كان من رب الطالع ورب بيت الولد اتصال وقبول من مواضع محمودة قوية فاقض بالمحبة والتواصل
ونظر الاب لولده سيما ان كان رب الطالع هو المتصل وكان الاتصال جوده وان حسن نظر المشتري الى بيت الولد
او كان هو صاحبه او قبل صاحبه او اتصل به من موضع ملائم له وكان رب بيت الخامس سليما من الرجوع
والاحتراق وسلم القمر دل على سلامة الولد وحسن حالهم واستقبالهم خيرا وان فسد رب الطالع ورب الولد والقمر و
المشتري ونكد بعضهم بعضا كانت بينهم عداوة وبغضة واستقبلوا الشر والمعايب حال وفي الجملة ان يقيم درجة
بيت الولد مقام الطالع وتنظر موضع صاحبه من البيوت المنسوبة اليه ونظر الكواكب اليه ونظر اليهما وتحكم
عليه لحال الولد كما تحكم على المواليد والمسائل الجامعة موضع رب بيت الولد في الثاني والثاني عشر دل على حسن حال
الولد ونيله لا سيما اخبرت به باذن الله كون رب الولد في العاشر يدل على مرض الولد وكئابته وعلى هذا القياس
فقل في جميع البيوت باذن الله **الباب الثالث النظر في امر الرسول ونذكره في اربعة فصول**
في الاول مواضع الدلالة وفي الثاني ما يوجه وفي الثالث حال الرسول وصادق هو ام كاذب وحال الحاجة في
الرابع اذا كان توجيه لقتل رجل فعل ام لا **الفصل الاول** لمعرفة مواضع الدلالة اعلم ان دليل الرسول صاحب
الخامس من الطالع والقمر شريكه ومعنى الرسالة الكواكب المتصل به رب الخامس والمتصل به القمر **الفصل الثاني**
لمعرفة الرسالة ان اتصل صاحب الخامس والقمر وكلاهما بعدهما من تربيع او مقابلة او مقارنة وفيهما
قبول ونقل بينهما كوكبا وجمع نورهما وكان ذلك الناقل والجامع صاحب وسط السماء فان معنى الرسالة

التي توجه ويوجه فيها الرسول في عمل السلطان او شرف او رفعة فان كان الاتصال من تثليث او تسديس
فكذلك يكون ايضا وكذلك يدل صاحب الحادي عشر وكذلك فقل في سائر البروج على جوهر دلالة البيت
الذي للكوكب وان كان الاتصال النحس لا يقبله فان معنى الرسالة بالشر على قدر البيت الذي هو النحس منه فان
قبله النحس كان ذلك الشر اخف **الفصل الثالث** لمعرفة حال الرسول المتوجه في حال مجيئه اجعل الطالع وربه المرسل
والرسول السابع وربه للمبعوث اليه والحال القمر ورب الخامس وربه دليل الرسول فان انصرف عن صاحب
السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول قد بلغ الرسالة وانصرف بها الى مرسل الرسول ولو كان مع
انصرافه عن رب السابع منصرفا عن رب بيت المال فانه يجيء بمال سعدا كان دليل الرسول ام نحسا وكذلك فقل في سائر
البروج فان الجواب مع الرسول فيما يكون على نحو دلالة ذلك البيت وطبيعته ربه ان كان سعدا فخير وان
وان كان نحسا فشر وان كان اتصال دليل الرسول بتربيع نحس او مقابلة او وحده قبل انصرافه عن صاحب السابع
فان الرسول قد قطع عليه الطريق فان كان اتصاله بالنحس قبل اتصاله برب الطالع فانه يقطع عليه ان كان قبل
وصوله الى المبعوث اليه وان كان بعد انصرافه عن صاحب السابع فانه يقطع عليه في منصرفه الى المرسل وان كان
في التاسع نحوس فالطريق مخوف فيه لصوص وان نكس فنكس ذلك فقس عليه ان شاء الله **الفصل الرابع**
للنظر في امر رسول توجه لقتل انسان يفعل ذلك ام لا اذا سئلت فانظر الى رب الخامس فان انصرف عن المريخ
واتصل برب السابع فانه يقبله وان كان متصلا برب بيت الموت فانه يأتي عليه تلك الطبيعة قول
الكندي في الرسل والبرود اذا سئلت عن الرسل والبرود هل وصلوا الى الموضع الذي قصد ام لا فانظر الى رب
الطالع والقمر فان كانا او احدهما يتصل برب التابع فقد بلغ موضعه ان شاء الله فان كان منصرفا عن السعود فعند ذلك
على قدر طبيعة السعد والنحس فقل وعلى قدر خطره من الفلك وقوته وضعفه وان كان متصلا بالسعود وقد بلغ في
الموضع مع الصلاح والسلامة وان كان اتصاله بالنحوس فغير ذلك وعلى قدر طبيعة السعد والنحس وموضعه
وخطره من الفلك وقوته وموضعه فقل ان شاء الله وان سألك سائل عن مسير حلوله البلد الذي توجه اليه هل
لقي من بعث اليه او لم يلقه فكان احدهما من الدليلين او كلاهما يتصل بصاحب التابع او احدهما يتصل بصاحب
فقد لقيه وان كان على خلاف ذلك فعلى خلافه وان كان المتصل يرقى بلاد المتصل فقد وافقه ما ورد عليه
وان كان اتصاله من مقابلة فقد تلقاه بالذي يجب واظهر القبول واعتذر من بعض وكذلك في التربيع

الا

انه قبل باذن الله فان كان السؤال هل انصرف الرسول فانظر فان كان هذان الدليلان او احدهما زائلا عن التابع او
عن الاوتاد ومنصرفا عن صاحب السابع او متصلا بصاحبه مع زواله عن الاوتاد فقد اقبل باذن الله فان مازجه السعود
سلم في طريقه وان مازجه النحوس فصد ذلك واستشهد طبيعة النحس وحاله وموضعه من الفلك وخطره منه وكذا
في السعد فان كان متصلا برب الطالع او بصاحبه وسئلت متى يقدم فعدد درج الاتصال ساعات او اياما
او شهورا او سنين وعلى قدر البروج الثابتة والمنقلبة والجسدين وسرعة الدليل وابطائه وربما اذا وافق تلك العدة مساواة
القمر جزء الطالع او جزء صاحبه وكذلك صاحب الطالع او خلوص كوكب من تحت الشعاع او حلول احد الادلة من جزء خطة
الفلك او رجوع الدليل والوقت في ذلك استقامته او ميل الدرج التي يقبل في الاستقامة ساعات او ايام او شهور او سنين
الباب الرابع في امر الدعوة والوليمة اذا اردت المضي الى وليمة او سئلت عنها فاجعل الطالع وربه لنفسك وللابتداء
بالطعام وكثرة الاطعمة وقلتها وجودتها وتمامها ونظافتها وما فيها من اللهو واجعل الثاني من الطالع لمن عليك عن ارادة
لاعوان الوليمة وقوامها والباب والمتاع الذي والثالث من الطالع لمن يشهد الطعام واخوان المولم والرابع من
الطالع المكان الذي يجلس فيه وللاقارب المولم ووالده ولا قرابة ولمن يأتي بالنجبة والخامس من الطالع لمن يكون في
المجلس عن يمين صاحب الوليمة والعبيد والموالي وحالهم ونظافتهم وقلتهم وقدرهم والسابع من الطالع لموضع صاحب
في المجلس طلاقة وجهه وعبوسه ونظافته وقدره ولمن يلقاك في الطريق ولمن صاحب الوليمة واقارب نسائه والثامن
من الطالع لبيت الشراب والاواني مثل الطاسات والاقداح ولمن يخرج مع صاحب الوليمة من المغنين والتاسع من الطالع
لباب دار صاحب الوليمة والطباخين والخبازين والدهاليز وما فيها ولمن يأتي بالرياحين ومن يكون في المجلس عن يمين
البيشكاه والكثرة ما في الوليمة من الناس وقلتهم والحجاب والعاشر من الطالع يدل على البيشكاه وموضعه وحال صاحب
العروس وما يدخل عليه الفضل ولمن يكون في المجلس من السلاطين والاشراف والحادي عشر من الطالع لمن يكون
في المجلس عن يسار البيشكاه والاخوان لصاحب الوليمة واصدقائه ووجه من يأتيه والخازن وعفته وخيانته والثاني
عشر من الطالع لزوجة رب البيت ولمن يأتيه من السفل واوساط الناس ولمن يليك في المجلس عن يمينك ولعداوة
اهل بيت العروس وسرورهم وفرحهم به وحسدهم له واجعل القمر لجهة المجلس مع صاحب برجه لعاقبة امر المجلس
وثاني برج القمر للعدد وصاحب مثلثة ثاني القمر الاول للطعام والثاني للشراب وصاحب مثله برج القمر

المجلس
الاول لخادم بعد المجلس والثاني لخادم اخر المجلس وثالث برج القمر بما يفعل من ذلك المجلس من حين مبتدئه
الى اخره والرابع من برج القمر للموضع الذي يجلسون فيه والخامس للفرش والسادس من القمر للالات والسابع من القمر
لحال المجلس وعند انصراف الناس عنه والثامن من القمر للمواضع التي ينتقل اليها من ذلك المجلس والعاشر من القمر
لما يتمتع به اهل المجلس من لهو وحديث والحادي عشر من القمر لما يتزين به المجلس ويوافقه والثاني عشر من القمر
لافة ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه فكل واحد من هذه ان رايته مسعودا فاحكم عليه بان الشيء يكون فيه
جيدا سارا على قدر سعده وقدر قوة صاحبه وما رايته منحوسا فعلى قدر ذلك فقل فيه من النقص
والفساد والضرب على قدر المفسد وخطره من الفلك فاكان حسن النحس وما كان فيها قبيح والحسن ما شاهدته الزهرة
ولا سيما والحق النافع ما شاهده المشتري ولا سيما والحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد ولا سيما والحزن القضا
الرتيع الزوال ما شاهده المريخ ولا سيما اذا كان مسعودا وضد ذلك اذا كان منحوسا والظاهر المكشوف ما شاهده
الشمس ولا سيما وكذلك القمر الا انه دون الشمس والاشراف ما يكون دليله في شرفه والاخس ما كان دليله في هبوطه
والذي يلحقه المشاهد ما كان دليله في ضد بيته واذا كانت الزهرة في اوتاد القمر وسيما في وسط السماء كان في المجلس
لهو حسن واذا كان المشتري مكان الزهرة كان فيه تباذل وكرم وان كان عطارد مكان المشتري وهو مسعود
كان فيه قول حسن وما كان بالضد فبالضد وان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة منحوسا بالمريخ
لم يؤمن على المتوجه اليها الشر من المريخ من الجراحات والهلكة ولا سيما ان كان المريخ صاحب بيت الموت وان كان
الضد لعطارد وهو في مزاج المريخ اسمع ما يكرهه ويضجه بالشر وان كان برحل صابه الاضرار والاستخفاف وان
كان برحل صاحب الشمس ناله من غم وعلى قدر الموضع الذي هو فيه يناله الضرر على قدر مرتبته من الفلك يكون
السبب من ذلك المعنى وان كان المشتري مكان زحل ناله الخير فانه على قدر حال المشتري وموضعه ومرتبته من الفلك
وان كان مكان المشتري الزهرة ناله السرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة وموضعها ومرتبتها من الفلك فان كانت
الشمس مكان الزهرة يناله الهيبة والكرامة والانقياد لقوله واستحسان الاخرة وان كان القمر منحوسا افسد على اهل الوليمة
وليمتهم ودخل عليهم الافة على قدر النحس وان كان مسعودا كان مجلسهم سارا حسنا على قدر سعد القمر وقوته
وان كان القمر مسعودا كان غدا ومحمودا وجميلا على قدر السعد وان كان منحوسا كان خلاف ذلك وان كان
صاحب مثلثة ثاني القمر الاول اجود من الثاني كان الطعام اجود من الشراب واسلح وان كان صاحب مثلثة ثاني

برج القمر الثاني اجود من الاول واسعد كان شرابهم اصلح من طعامهم وايهما كان سعدا دل على الشفاء وايهما كان نحسا دل
على النحوسة واعلم ان نحسة القمر من جسد المريخ دليل على ندامة العاقبة ونحسه من جسد زحل دليل على فساد الطعام
ورداءته وان اكله لا يوجد مرطبة فان كانت النحسة بالجامعة في الميزان او في تربيعه فالمضرة من لحم العجل وان كان في الثور
فمن التلق والعدس وشبهه وان كانت في الاسد فمن اللحوم فاحذر ان تاكل شيئا منها وان كانت من القوس فمن
الصيد ولحومه وان كانت من الحوت فمن السمك الطري والمالح المخرة وان كان مع القمر الزهرة وعطارد جميعا
دل على الرقص واللهو واللعب والزمر واصناف السرور وان كانت مع عطارد وحده او ناظرا اليه بقوة كثرة الكلام
في ذلك الدعوة في الحكمة والعلوم سيما ان كان عطارد في حديثه وكذلك دلالة هذه الكواكب في نظرها الى القمر من التربيع باذن الله
قول المنطقيون من المنطقيين ان اتصل القمر من موضع سقوطه بالزهرة فان ذلك المرض يكون سريعا وان كان زحل فيها في
الطالع والوتد الاول فطعامه ولهوه بديع حتى يفرغوا منه وان كان القمر مقارنا لعطارد والمريخ في تربيعهما كان في ذلك المجلس
مساورة وخصومة وكلام قبيح وان كان المريخ في تثليثهما كان في ذلك المرض كلام وحديث ايرغهم ويكثر الكلام واللغط
ويكون عاقبة السلامة فان قارن القمر المريخ وكان عطارد في تربيعهما نالهم خوف من السلطان وشغب وقتال وجراحات
وان كان مقارنة زحل وعطارد في تربيعهما كان الطعام تفاه قليلا نزرا ووقوع احتباس وقلة وان قارن القمر الزهرة والمريخ
والمريخ بناظرهما من التربيع او التثليث كثر لهو المجلس ولعبه وزمرهم وان نزل القمر عن المشتري واتصل بالمريخ كان فيه بعض الفجور
بين من يليه وبين اولئك وبعث بهجة فان كان القمر قد نزل عن المريخ وهو متصل بالمشتري قل فيه الشر والفجور واللغط
وكان مجلسا شريفا سليما وان وجدت زحل في بعض اوتاد الطالع ممكنا كثر الطعام البارد وكان فيه زهومة وان كان
المريخ كذلك كثر الطعام وكان اكثر طعامهم لونه يضرب الى الحمرة وان كان المشتري كان الطعام لطيفا وكثير طيبا والموضع
حسنا وان كانت الزهرة كذلك دل على نظافة الطعام ونزهة الموضع وان كان عطارد كذلك في الوتد ولا سيما الحلو
دل على طيب الطعام وانه مري فان لا سيما النحوس فليس مري ولا طيب وان كانت الشمس كذلك حسن الطعام
بهاء وكثرة الوان الحارة وان كان القمر كذلك في الوتد دل على الطعام البارد وكثرة السمك فان لم تجد في الاوتاد
خطوطهما او احدهما نحس دل على شرف الوليمة وحضورها قوم من الاشراف والوجوه والملوك اذا سعد الطالع
وسلم من نظر زحل خاصة دل على جودة الطعام ونظافته وتمامه ولهوه فان سعد الثاني دل على جودة النبات

المتاع التي في الولية وضجة الاعوان والقوام وان كان ذلك السعد رب شي من خطوط البرج الثاني فالنبالاهل الضيع
وان كان غريبا فانضار عاثران كان المشتري فاواني الذهب والفضة اكثر وان كانت الزهرة فالبراكثر وان
سعد الثامن حسد السعود او مناظرتها وسقط زحل عنه فان اشراف الناس ووجوههم يحضرون ذلك العرس
وان سعد الرابع من الطالع وكانت الزهرة والقمر متصلين بالشمس من غير نظر زحل اليهم فالمتاع الذي في البيت الوان
الوان شي من متاع الملوك والاشراف وان كان القمر مقارنا لعطارد من غير نظر الزهرة فالمتاع خفيف الثمن
واكثر عاريه وان سعد الخامس دل على جودة الشراب وان قارن القمر حل وسقطت عنهما الزهرة دل على قلة
الشراب وانه مما يكرهه الناس وان كان المريخ والمشتري كذلك من القمر او من مربعه كان الشراب الوانا كثيرة
ويبدله حزانه وان كان القمر في السادس مع زحل دل على قذارة الخادم وقلتهم وان كان مع احد السعدين كانوا
كثيرين نظافا نزهة حفافا ذالين بايديهم وان كان القمر مع الشمس قريبا منهم وسقط عنه زحل كان من يقوم
على خدمة الولية اشرافا وان كان القمر مع زحل في السابع فان المولم يشق عليه كثرة الناس ويعتبس في وجوههم وان كان
زحل في تربيع القمر فانه يتخذ صنيعة كارها ويكون اقل بحضرة من ان يكون مقارنا فان كان القمر مع احد السعدين
طابت نفسه وكان طلق الوجه باذلا طعاما فان كان القمر مع عطارد والمريخ كثر كلامه وصحبه وعبثه مع الناس
واشتهى للعاسين وان كان سعد في الثامن من الطالع دل على كثرة المغنيين وعمارة بيت الشراب وكثرة الاواني
والطاسات وان كان القمر في التاسع منحوسا ساقطا عنه السعود دل على قذر الطباخين وعبثهم مع الناس
وضجرهم بالناس وان كان القمر مع زحل وعطارد كثرت سرقاتهم وشتمهم بينهم ودل بعضهم على بعض وفور الطعام
وجفوا الناس وان كان القمر في العاشر مع عطارد فان صاحب الولية سيدخل عليه عزم كثير ولا بابته من قبل
النساء الاعلى وان كان القمر مع السعدين او في مربعهما فسيدخل عليه من الناس عامة ما ينوي وان كان
القمر مع الشمس فان الاشراف والملوك يعينونه ويستفضل فضلا كثيرا وان وجدت القمر مع المريخ دل عليه بعد فراغه
من الولية حرق او سرق وان وجدت السعود لا يناظر القمر وهي ضعيفة ذهب منه شي ولم يخف به وان كان القمر في
الحادي مع المريخ او مربعا والسعود ساقطة عنه دخل على الخازن عرم كثير من جنايته ولم يتم له ما بين
بيديه وظهر ذلك لصاحبه وان كان القمر مع احد السعودين او في تربيعهما دل على حفظ الخازن ما

ما

بيديه وفاته وتوفيره ذلك وقلة افساده الطعام وان كان القمر في الثاني عشر مع زحل وينظر اليه من التربيع فان
اهل بيت المولم تكثر جسدهم وتقل خيرهم ومعونتهم له وان وجدت القمر مع الزهرة وعطارد والمشتري من غير نظر زحل
فان اهل بيته فرحون بتلك الولية ويبذلون ما قبلهم باذن الله قول ماشاالله قال ماشاالله ان انظر القمر من نحس واتصل
بسعد من تربيع او مقابلة فان ذلك الطعام لم يكن مما صاحبه ان يصنعه مثل العرس والختان والولية وغيرها مما يلزم
الاطعام عليه وان كان من تثليث او تسديس فاطعم الحديث او صلة وان كان الاتصال بجامعه ولم ينظر الى النحس
نحس فانه يخلو مع اصحاب الطعام وان كان مع ما ذكرت نحس الشعاع فان المولم لا يبتدئ ان يعلم بمقعدهم وطعامهم
وان نظر معا ذكرت نحس خلطوا بطعامهم الحرام وان كان المتصل به القمر في وتد برج ثابت فان قعودهم يوم وان كان
كذلك في برج ذي جسدين فقعودهم اكثر من يوم وان كان منقلبا فقعودهم نصف يوم او بعض يوم وان نظر رب بيت القمر
الى القمر فان الصائر الى الدعوة يستلذ مقعده ويخف عليه وان لم ينظر فانه يشق عليه قعوده ويكون عنده بين مستقل او جميع
ذا ما لاصحابه وان كان المتصل به القمر في مكان جيد وله شهادة فان صاحب الطعام معروف ذو منزلة ان كان في
كا شرفه فهو من الاشراف وان كان في بيته او كان سعد المنظر فهو من وجوه الناس وله حسب ان كان ايضا ذكرت في وجهه
فله خطر ومنزلة وان كان زائلا فقد زالت منزلته عما كانت وان كان فيما يلي الوتد فسيحسن حاله فيما بعد فان نظر الى
المتصل القمر رب بيته فان المولم يشتهي ان يوكل من طعامه وان لم ينظر اليه ربه فهو شحيح على طعامه وان كان اتصال القمر
بنحس ليس هو رب بيته فلا خير في ذلك الصنيع ويسرع وهو يذم اصحابه وان كان ذلك النحس مع ذلك في وتد وكان
المريخ وقع في ذلك الصنيع قتال وان كان زحل وقع فيه كلام قبيح وعتاب وجواب من السفلة فان كان ذلك النحس
هو وسط السماء ارتفع الصوت بذلك وان كان المريخ خيف ان يدخل السلطان فيما بينهم وان كان زحل دخل بينهم
العدول والقضاة وان كان اتصال القمر بالمشتري دل على كثرة الطعام والالوان فان كان مع ذلك في وتد
دل على حسن حال البيت الذي يقعدون فيه وكثرة بره وموافقة اهله وان كان الاتصال بالشمس دل على نظافة الطعام
وكثرة بره وموافقة اهله وان كان الاتصال بالشمس دل على نظافة الطعام وكثرة الحارفيه ولغا السلطان ومساجتهم
في ذلك المقعد وان كان الاتصال بالزهرة دل على ظرف طعامهم وكثرة الحلوا فيه وسماع لهو وضحك وان كان
الاتصال بعطارد دل على الزحام وان في ذلك المجلس من يتكلم بالحكمة ووصفها ويعلمها ويكون طعامهم فيه لحوم الصرائم

ثم انظر بيت الثامن فان كان في الطالع او وسط السماء فانه يوتى بالطعام اولا بوعد وان كان زائلا عن
هذين المكانين فانه يدل على انه قد كل قبل ان يوتى به ولا ياتوه بطعام حتى يتوصلوا ذلك التنجيم وينظر الى الطالع
وذلك ان كان زائلا عن وتد الطالع فاما الزائل عن وسط السماء فو ارتحال النظر مع زواله وان كان في وتد
المغرب او وتد الارض فانه لا يوتى بالطعام حتى يعه مكانه ثم الى المتصل به القمر والقمر فان ناظرهما المريخ كان
اكثر طعامهم حارا وان نظر زحل كان اكثر طعامهم باردا وان نظرت الشمس مع المريخ الى القمر فانه بطعامهم عيب
حرق باذن الله البرج السادس من الطالع وما يشاكله من المسائل وهي ثمانية ابواب الاول للنظر في
امر المريض الثاني للنظر في المسئلة عن انسان امريض هو ام لا الثالث للنظر في مواضع العلة من الجسد
من البدن الرابع في المسئلة عن شراء العبيد الخامس في المسئلة عن عبد ايعتق ام لا وهل يخرج عن مولاه
الى غيره السادس للنظر في امر العبيد امواليهم خير لهم ام غيرهم السابع للنظر في امر الاسير هل يخلص ام لا او
ما حاله الثامن للنظر في امر السحر والمسحور وشبهه الباب الاول للنظر في امر المريض ونذكر في ثمانية
فصول في الفصل الاول مواضع الدلالات على حالات المريض وفي الثاني طبيعة العلة التي به وفي الروح
تلك العلة او في الجسد او فيهما جميعا وفي الثالث في اي عضو المرض وفي الرابع ابرء المريض ام يموت و
بطول مرضه ام يسرع الموت او البرء وفي الخامس معرفة الوقت في البرء او الموت وفي السادس بحرانات
التي هي اوقات الدلالة على زيادة العلة وانتقاصها وفي السابع معرفة اخلاق المريض وصبره في مرضه
في الثامن معرفة عاقبة المريض وما يلحقه في المرض الفصل الاول للنظر في مواضع الدلالات على حالات
المريض اذا سئلت عن مريض فاجعل الطالع وصاحبه والقمر للمريض السادس وربه والمنصرف عنه
القمر للمرض الذي به والموت الذي من الثامن وربه ولعاقبة امره من الرابع وربه وخطا اثنا عشر من القمر
ورب بيت القمر وقابلته بمن رب الطالع وقابل به من رب القمر وللطبيب ومعرفة علم المتطبب من التاسع وربه وسهم السماء
والذي يلزمه في تلك العلة من النفقات والمؤن من الثاني وربه ورب سهم السما وللمتطبب من وسط السماء وربه والكوكب
الذي ينصرف عن عطارد والذي يعالج به من الكوكب المتصل بصاحب الطالع ولمعرفة صاحب موته من السابع وربه
قول دوروثيوس وبطليوس وقال دوروثيوس وبطليوس اجعل الطالع للطبيب ووسط السما للمريض والمغرب للمرض

الذي

الذي به ووتد الارض للدواء ولعاقبة امره فان وجدت في الابتداء المرض او وقت المسئلة نحسا في الطالع خون الطبيب
سفهه ولم ينفعه شيئا واستحال ذلك الى زيادة المرض وان كان مكانه سعد حمد الطبيب علاجه ورفق وعلم وحده و
انتفع المريض بما كان منه وان كان سعد في وسط السماء عالج المريض نفسه بما ينفعها من مرضه ذلك وبريها وان كان
نحس الحيمة المريض وهيج على نفسه المرض فان كان سعد في وتد الارض حديث المرض عافية من غير معالجة ولم يغيرة
ذلك المرض بل يحسنه وان كان هناك نحس تحول من مرض الى مرض وان كان سعد في السابع ونحس فان الجهد
والذكر يكون للطبيب المعالج له اولا ولو اجتهد وبالغ في النصيحة وعلم بالصواب ونفع للمريض وان كان سعد في
الرابع نفعته الادوية وان كان هناك نحس زاده الدواء شدة حال الفصل الثاني من معرفة طبيعة العلة التي
به وفي الروح تلك العلة او في الجسد او فيهما جميعا وان وجدت رب بيت المرض في وتد الطالع او العاشر فمرضه
مكشوف وان وجدته في وتد المغرب والرابع فمرضه مستور وان وجدت القمر والطالع منحوسين وصاحب الطالع
وصاحب بيت القمر والشمس مسعوده او سليمة فان العلة من المريض بالبدن دون النفس والروح وان نحست ادلة
الروح وهي رب الطالع ورب بيت القمر والشمس سعدا دلة البدن وهي الطالع والقمر فالمرض في النفس والروح دون
البدن وان نحست ادلة الروح والبدن هذه كلها دل على فساد البدن والروح جميعا قول ماشاالله وقال
ماشاالله اذا نظر نحس الى القمر فالعلة في روحه كجنون وذهاب عقله وشبه ذلك مما ينفرد به الروح فان نحسا جميعا
ولم ينظر السعود فسد الروح والجسد فمات المريض قول وقال بطليموس اذا كان التباس المريخ او زحل بالقمر دون
الطالع فالمرض لشي احدثه بجسده وان كان التباسهما بالطالع دون القمر فالمرض من شي هو اصل
وان كان التباسهما بالطالع ومن القمر جميعا من غير دافع قوي من السعود فان ذلك المرض يموت صاحبه او
ان نحس التاسع من الطالع دل على جهل المريض بالطب وان علمه لا ينفعه واستدل على جوهر العلة من جوهر بيت
المرض وجوهر صاحبه فان كان البرج باردا يابسا وصاحبه باردا يابسا فمرضه من المرة السوداء كشكل زحل في
سعوده وذلك مثل اللقوة والريح المشبكة التي يقع في اليدين في الرجلين او كالجذام والقرا ان كان هناك
رطوبة وذلك بان يكون البرج باردا رطبا او زحل به وهو هابط وان كان البرج حارا رطبا وصاحبه
حار رطب فعلته منه كطلخ الدم والدماميل والطواعين والقوابي وشبهها وان كان رب بيت المرض

الشمس وبرجه حارا يابسا فالعلة من جنس الحرارة والمرة الصفرا كالحمى الحارة والمثلثة وان كان البرج باردا
وربه بارد رطب فالمرض من جوهر البلغم كالفالج والبرص فان اختلف جوهر الكوكب وجوهر البروج بالكيفيتين
جميعا او باحدهما فانظر اكثرها شهادة فاقض به وذلك ان تنظر الكوكب في عام البروج فان كان الكوكب
بان يكون في شكله الذي يزيد في قوته ويوافق طبعه حكمت بطبع الكوكب وان كان غير ذلك حكمت بطبع البرج كزحل
لو كان في الحمل شرقيا من الشمس فنزيحه قد نقص من برده فمال الى طبع الحمل الحار اليابس فحكم بالحرارة واليبوسة
وان كان زحل غربيا من الشمس وهو في الحمل حكمت بطبع زحل الذي هو البرد واليبوسة فانظر الى اتفاق
الكيفيتين من الدليلين جميعا فاحكم عليه وربه وان كان رب الطالع قويا وهو الدليل على المرض فان
المرض من صاحبه جسده وروحه جميعا وان كان القمر كذلك دليلا على المرض وهو في برج ذي جسدين
فان المرض بروحه اكثر منه في جسده خاصة ان كانت في الجوزا او في الحوت واذا كان في السنبلة والقوس
فان المرض بجسده اكثر منه في نفسه بروحه اذا انصرف القمر عن نجم غربي فان المريض قد طال مرضه واذا
انصرف عن نجم شرقي فان المرض اصابه منذ قريب ومعرفة ذلك بعقد درجات الانصراف واعلم ان الانصراف
اقوى دلالة على موضع المرض واصوب من الاتصال فانظر اذا كان المنصرف عنه القمر ردي الموضع الى
بيت القمر فاقمه مقامه واحكم عليه بموضع العلة اذا كان دليل المرض عطارد دل على ثقل لسانه وفي صدره
وان كان المشتري دل على رياح تصيبه في جسده فان كان المشتري قويا لم يضره وان قوي عليه النحس طال
مرضه زحل اذا كان دليلا وهو صاعد فمرضه من البرد واليبس يطول مرضه وان كان هابطا
فمن البرد والرطوبة وان كان تحت الشعاع فمرضه السل والبطن ونحو ذلك اذا كان الدليل الشمس دل
على حما الحادة والكوكب الذي دون الشمس اكثر دلالة على الحما الحارة والبطن اذا كان الدليل
المرض مع الراس دل على الحق واذا كان مع الذنب دل على الاسهال المريخ اذا كان دليلا وهو صاعد
فمرضه من الحرارة واليبوسة وان كان هابطا في الحرارة والرطوبة اذا اجتمع النحسان في برج فيه ... دل
دل على القروح والقيح في المواضع التي ينظران اليه اتصال القمر بالشمس يدل على وجع الطحال وبرد القمر
تحت الشعاع منصرفا عن الشمس وهما في حد المريخ فان المريض في ادبار وعلة في الباطن وان كانت المراة

في

فهي مستحاضة وان كان المريخ مع زحل فهو دبطي او سل فان كان القمر في حد زحل وزحل في حد نفسه راجع فيه
السل الاصفر وان يبرا منه ابدا الطالع العقرب فيه المريخ دل على ان به حمى نافض وريح سيما ان كان القمر منصرفا
عنه بجسده او بالنظر الطالع الجدي وفيه القمر منصرفا عن زحل به ابرده وريح البواسير في اعفاجه وبه الحصا ووجع
الدبيلة وان كان مع ذلك الذنب في الثامن فانه به باسور وحتى نظر المريخ مع الذنب في وسط السما سيما ان
القمر عنه به وجع في جوفه يمشي منه الدم والقيح الزهرة دليله وهي في الطالع مرضه في بدنه ولا ينتهي الثامن وان كان في
الثامن امراة وبه مضايع الارحام وكذلك رب الطالع اذا كان منحوسا في الثامن دل على وجع الارحام وكذلك
رب الطالع اذا كان منحوسا في الثامن دل على وجع الارحام وان كان ذلك الزهرة فهو اوكد المريخ في الطالع
والزهرة في الثامن منه حر وحمى حادة ويخاف عليه الموت فان كان القمر معهما او ينظر الى المريخ فانه يخاف على عينه
الشمس والذنب جميعا في الطالع مرضه حر شديد وقد خرج به سيما ان انصرف عنه القمر زحل والشمس جميعا في الطالع
به خروج احيانا ويذهب احيانا الشمس صاحب الساعة وهي في حد زحل المشتري وحد المريخ مرضه من برده اخذه
من اسفل بطنه وان نظر اليها عطارد والمريخ من الوتد فمرضه من البرسام ويا خذه عليه البكا وان نظر زحل
من الوتد فمرضه من البرسام ولا يبكي زحل ... وهو في الطالع مرضه في بطنه من الاختلاف وشي من برسام فان كان المريخ
زحل وسط السماء فمرضه من دم في بطنه ومعدته لا تشتري ما يا كل وان كان زحل في حده فانه حمى نافض وريح قليلة
صاحب الساعة وهو في الثامن في هبوطه والقمر تحت الارض يموت المريض الشمس والقمر معا في الطالع وزحل
وسط السماء او في مثلثة الطالع وكان راجعا به فهو يخرج احيانا ويذهب احيانا ان كانت الشمس والزهرة
في حد المريخ بريح من الارواح الشمس والقمر معا في درجة واحدة في الموت ولبن في الطالع وزحل ... رب الطالع
في السابع والثامن في مرضه فمرض المريخ رب الطالع وهو في الثالث فانه حزن صينيه وان كانت الزهرة فقد
اصابه عينيه من الجن يد زحل رب الطالع وهو في الثاني وجعه من اذنه وفي الثامن يدل على وجع الكليتين
عطارد رب الطالع وهو في الثاني وجعه في اذنه واخر اسهل الطالع الدلو وزحل في الثاني عشر مرضه بطن او
سل الذنب في السادس مرضه داخل اذا كان القمر وزحل والمريخ في السادس فانه اعرج اذا كان سهم
الغيب وسهم السعادة وارباهما في القوس والجدي والدلو والسمكة فان به وجع النقرس الفصل الثالث

معرفة المرض في اي عضو هو يعرف ذلك من الكواكب المنصرف عنه القمر اذا سقط النجم المنصرف عنه القمر
والبرج الذي فيه وما له من الاعضا كالراس للحمل والثور للعنق وكذلك ساير البروج ثم انظر مع
ذلك رب الطالع والقمر والنحس الى ايهما اقرب فاجعله دليلا فان ذلك النحس بمقدار سيره في اجزاء البرج يدل على كونه
الداء في مقدار تلك الاجزاء من اجزاء الجسد وانما بالراس الخط الاول والعنق الخط الثاني ومعرفة جهة المرض من طبيعة
ذلك النحس وصعوده وهبوطه وشرقه وتغربه وطبيعة برجه على ما اصف اذا وجدت نحسا في وتد متمكنا
فابدا به واستدل منه على الموضع الذي فيه العلة فما كان فوق الارض دل على ما علا من اجزاء الجسد وان كان في وتد
الغارب وتحت الارض يدل على ... في الجسد وهو اقوى دلالة من النحس الناظر الى رب الطالع والقمر
اذا لم يكن في وتد قول ذوروثيوس وقال ذوروثيوس انظر صاحب السادس اين هو من الامكنة الاثني عشر
فثم الوجع واجعل الطالع للراس والثاني للعنق وكذلك ساير البروج وانظر مع ذلك القمر اين هو فان كان
منحوسا في برجه ذلك ورب برجه منحوسا فالوجع في العضو الذي له قسمة ذلك البرج وقال بعض الحكماء الدليل
على بدن الانسان جميعا الفلك فالطالع للراس ثم لكل برج من البروج الاثني عشر بحصته من الاعضاء الاثني عشر فانظر
كم من الفلك من كوكب منحوس فاخبر بفساد العضو الذي هو في قسمة ذلك الكوكب النيرين اذا كانا منحوسين دلا
على وجع الراس والعينين والمشتري يدل على الخفقان ووجع الفواد ان كان في السادس منحوسا اذا نظر اليه
صاحب الطالع او له شهادة   الذي هو صاحب سابع الثامن وله
قسمة في الطالع وهو خارج من شعاع الشمس يدل على ان المتطبب كان قد افتتم افتتاما شديدا في امر العليل
لانه كان تحت الشعاع في الطالع ثم خرج من الشعاع فيدل على انه قد تقوله في العلاج وفي العلة بعض ما كان
يخفى عليه وابين لك وجع كل كوكب في كل برج واينما كان طالعا فهو الراس ثم تعد البروج على الاعضا
الحمل وجع زحل الصدر الاسفل والاعلى والاضلاع المشتري المعدة والفواد المريخ الراس الاسفل
الفخذين الزهرة القدمين عطارد الساقين القمر الركبتين الثور وجع زحل المعدة والفواد المشتري البطن
والسرة المريخ العنق الشمس الركبتين الزهرة الراس عطارد القدمين القمر الساقين الجوزا وجع زحل
البطن والسرة المشتري الظهر وما يليه المريخ المنكبين واليدين الشمس الساقين الزهرة العنق وما
يليه عطارد الراس القمر القدمين السرطان وجع زحل الظهر الى عظم العضدين المشتري العجز والفرج و

الذكر

الذكر المريخ الصدر الاعلى والاسفل والاضلاع والفخذين الشمس القدمين الزهرة المنكبين واليدين عطارد العنق القمر
الراس الاسد وجع زحل الفرج والذكر المشتري العجز والفرج والذكر الى الفخذين المريخ المعدة والفواد الشمس الراس
الزهرة الصدر الاعلى والاسفل والاضلاع عطارد المنكبين واليدين القمر العنق السنبلة وجع زحل الفخذين
المشتري الركبتين المريخ البطن والسرة الشمس العنق الزهرة المعدة والقلب عطارد الراس والصدر الاعلى والاسفل
والاضلاع القمر المنكبين واليدين الميزان وجع زحل الركبتين المشتري الساقين المريخ الظهر الى عظم القص
واليدين الشمس المنكبين والعضدين الزهرة الراس والبطن والسرة عطارد المعدة والفواد والعنق القمر
الصدر الاعلى والاسفل والاضلاع العقرب وجع زحل الساقين المشتري القدمين المريخ الاليتين و
العجز والذكر الشمس الصدر الاسفل والاعلى والاضلاع الزهرة الظهر الى العظم القصوى عطارد اليدين و
البطن والسرة القمر الفم المعدة والفواد القوس وجع زحل القدمين المشتري الراس المريخ الفخذين والعنق
الشمس المعدة والفواد الزهرة العجز والمنكبين والعضدين واليدين عطارد الظهر الى العظم القصوى والصدر الاعلى
والاسفل والاضلاع القمر البطن الجدي وجع زحل الراس والقدمين المشتري الساقين والعنق المريخ الركبتين
والمنكبين والعضدين الشمس البطن والسرة الزهرة الفخذين والصدر والاضلاع عطارد العجز والذكر و
المعدة والفواد القمر الظهر الى عظم القصوى الدلو وجع زحل الراس والعنق المشتري المنكبين واليدين
والعضدين المريخ القدمين والمعدة والفواد الشمس الظهر الى عظم القصوى الزهرة المنكبين والمعدة والفواد
عطارد الفخذين والبطن والسرة القمر العجز والذكر الحوت وجع زحل العنق والمنكبين واليدين المشتري الراس
والصدر والاضلاع المريخ القدمين والمعدة والفواد الشمس العجز والذكر الزهرة الساقين والبطن والسرة عطارد
الركبتين الى عظم القصوى القمر الفخذين سهم يعرف به الوجع في اي عضو هو ياخذ من صاحب الثاني الى الشمس فما
اجتمع من عدد الدرج تلقيه من الحمل ثلثين ثلثين فحيث نفد العدد فالوجع عضو ذلك البرج واجعل الحمل للراس
وكذا ايضا انظر كم درجة طلعت من الطالع بالمستوية فتفرقها في جميع درج مطالع ذلك البرج ثم تلقيها من
الطالع ثلثين ثلثين فحيث نفد هذا الحساب فالوجع من الجسد في موضع ذلك البرج من الفلك واجعل الطالع
للراس وساير الاعضا الباقية على الولا النظر في مريض عضو قد عرفت علته عن وجع عضو مسمى من راس
او عنق او قدم او فواد فانظر الى الدليل والكوكب الذي له قسمة ذلك الموضع فقل فيه بما ترى من حاله وضعفه

وفوته مثال ذلك كان عن وجع القدمين كان الطالع الحمل فنظرنا الى صاحب الموت الذي يلي قسم القدمين
فكان المشتري وكان راجعا في الجوزا في بيت وباله وكان بيته في الجدي ساقطا عن مناظرته وكان
المريخ والشمس متصلين بالمشتري من الدلو فاخبرنا ان حسن الوجع ريح وان القدم يبط ويسن بالحديد
لاتصال الجرام به **الفصل الرابع** في معرفة برء المريض وموته انظر في ذلك الى رب الطالع والقمر ومن يكون
منهما في وتد وينظر الى الطالع فتبدا به وان كان بريا من النحوس ومن رب بيت الموت ولم يكن تحت
الشعاع دل المريض على البرء وكذلك ان اتصل بالسعود واذا اتصل القمر او رب الطالع بكوكب سعد هو في
وتد من اوتاد الطالع وفي وتد قابل القمر او رب الطالع دل على برء المريض الا ان يكون رب الثامن واذا
القمر او رب الطالع يجم تحت الشعاع داخل في الاحتراق دل على موت المريض وكذلك اذا احترق رب الطالع
واذا كان السعد القابل لتدبير رب الطالع او القمر في وتد دل على سرعة البرء وان كان زائلا عن الوتد
كان البرء وسطا وان كان ساقطا عن النظر الى الطالع طال المرض وعسر البرء واذا اتصل القمر او رب
الطالع برب الثامن او رب الثامن برب الطالع او ورد كوكب النور بينهما او جمعه دل على موت المريض القمر
اذا دفع تدبيره الى رب الثامن من وتد فانظر فان كان رب الطالع فاسدا دل على هلاكه واذا كان رب
الطالع هو الدافع من وتد الى رب الثامن فان كان ذلك من تثليث فتى وافق رب الثامن من درجة
الطالع دل على الهلاك وكذلك وتاد الطالع اذا وافقها النحس الذي هو رب الثامن يخاف منها الهلاك
واذا ورد نور رب الطالع الى رب الثامن فان كان من كوكب و رب الثامن في وتد ورب الطالع
ساقط دل على الهلاك لان قليل هذين النحسين شديد اذا دفع القمر تدبيره الى صاحب الطالع وهو نا
في الترد والحساب دل على سرعة برءه مع صلاح جسمه وان كان رب الطالع تحت الارض واذا كان
القمر تحت الارض ودفع تدبيره الى الكوكب تحت الارض فان كان الكوكب يقبله سلم وان لم يقبله
كان صاحب الطالع محترقا او منحوسا من كوكب هوله عدو ومثل صاحب الثامن فانه يخاف عليه الموت
واشد لذلك ان يكون رب الطالع منحوسا في وتد واذا دفع القمر تدبيره الى الكوكب في المغرب بعد
السقوط فانه بمنزلة من يدخل تحت الشعاع وهو يدل على الموت واذا كان رب الطالع في الثامن
او رب الثامن في الطالع طال المرض حتى يخرج الكوكب من برجه ان كان منقلبا فان كان البرج ثابتا

فان

فانه مرض يدوم سنتين وهو نوبه كل حين وكذلك اذا اتصل رب الطالع برب السادس دل على عسر ذلك المرض وازمن
ايامه وقد كان اضنا غرم وهو عام مرضه لا تذهب الا بنفقة ومؤنة وان كان النحس المتصل برب الطالع في الطالع
فانه يموت ميتة والده ان كان النجم البرج ذكرا وان كان النجم انثى مات ميتة والدته وكذلك فقل في البيوت كلها على قياس
واذا كان رب الطالع في الثامن وينظر اليه نحس والقمر منحوس هلك واشده ان يدنو منهما اذا كان القمر غير منحوس
ورب الطالع يدفع تدبيره الى صاحب الثامن دل على الهلاك كينونة صاحب الثامن في الاوتاد دل على الكوكب المقبول
لا يضره الشعاع اذا كان سعدا ورب الطالع فوق الارض يتصل بصاحب الثامن في الرابع والثامن دل على الهلاك
اذا كانت المحنة من تثليث والذي يحسه ليس في هذين الموضعين دل على طول المرض ورب الطالع اذا دخل
في الاحتراق وهو على اقل من اثني عشر درجة من الشمس دل على الهلاك وكذلك يدل القمر اذا لم يقبله قبل الاحتراق
شي اذا كان رب الطالع لا يدفع تدبيره مثل زحل والمشتري فان هلاكه اذا احترق وان كان رب الطالع في
الثامن او السادس او الثاني فاحسن النظر في القمر فان الامر على ما يدل عليه فان كان خاليا ثم يحوله الى البرج الثاني
فان دل على الموت كان فيه تاخير ومنهم من يراغم تنكس فيموت واعلم ان رب الطالع في الخامس والحادي عشر
اقوى من باب المرض منه في الثالث والسابع لدلالة هذين البيتين على الزوال والادبار ودلالة البيتين
الاولين على الثبات والاقبال فهو اقوى فيهما على النحس لا يقوى في الثالث والتاسع واعلم ان صاحب
نحس صاحب الطالع اذا كان نحسا كما يحس صاحب الثامن دفع تدبير رب الثامن اليه ردي ويدل على هلاك
نفسه في مرضه وكذلك اتصال رب الثامن والقمر بعضهما ببعض يدل على الموت وانتقاضا صاحب الثاني عشر
مثل صاحب الثامن يحل الجسد اذا كان صاحب الطالع الشمس ودفعت التدبير الى المشتري ثم لم ينظر المشتري
الى الحوت او كانت تدفع التدبير من المقارنة والمقابلة لم يضرها فان نظر المشتري الى مكانه والقمر
فاسدا دل على الهلاك ويكون ذلك سيما ان كانت الشمس في الثامن والمشتري في وتد او في تربيعها فان ذلك
دليل على الهلاك وكذلك ان كانت الشمس في الثامن والمشتري في وتد والقمر يرد نوره الى الشمس دل ايضا على الموت
فاما ان رد القمر نوره الكواكب على صاحب الطالع فانه يسلم واعلم ان البروج المنقلبة يدل على خفة المرض وسرعة
برءه وهلاكه والبروج ذو جسدين يدل على الوسط والبرج الثابت يدل على الشدة واذا كان رب بيت القمر
سعدا وينظر الى القمر والقمر في موضع جيد من الطالع وكان رب الطالع سعدا ايضا وهو ينظر الى الطالع على سرعة برءه دل

وقلة مرضه وصحته وموافقة الدوا ويدل مع ذلك ان المريض ممن له منزلة في اهله وهو منظور اليه
وافضل ذلك ان ينظر صاحب الطالع الى صاحب بيته وخير ما يكون رب الطالع اذا نظر اليه السعود من
مكان قوة من الطالع وهو بري من النحوس واخبث ما يكون النحسان ينظر اليه النحوس وهو في وتد
فان ذلك دليل على سرعة برءه وسرعة هلاكه سيما ان كانت المنحسة في النوبة اذا كان رب الطالع او رب
بيت القمر منحوسا وهما ينظران الى الطالع والى القمر والى خط اثنا عشرية القمر دل على شدة المرض كون النحسين
تحت الارض شرفا مرارات النحوس قوة افسدتها مع ذلك دل على الهلاك اذا اتصل القمر بزحل وهو غربي
وفي برج ثابت دل على الهلاك وطول مرضه فان كان القمر زائلا عن زحل شرقي دل على سرعة برءه سيما
ان كان القمر من فوقه فان خير ما يكون مرور القمر تحت السعود وفوق النحوس ورب الثامن نحس وهو في الطالع
والقمر متصل بنجم يدخل في الاحتراق دليل على هلاك المريض سيما ان كان المتصل به القمر رب الطالع اذا كان في
الطالع نحس ورب الطالع يدخل في الاحتراق والنحوس ينظر الى صاحب الطالع دل على موت المريض واشد
لحاله اذا كان المريخ الدليل على مرضه وهو بالنهار فوق الارض وكان زحل وهو تحت الارض والطالع
برج ذكر وخير ما يكون القمر اذا كان بالنهار تحت الارض وبالليل فوق الارض في برج انثى ومتى كان
القمر الدليل على المرض فانظر الى جزء اثني عشريته والى مسيره الى مقارنة الشمس ومقابلته وتربيعه فان نظر
اليه عند ذلك نحس دل على شدته وان نظر سعد دل على الكفاية اذا اتصل القمر بعطارد وكان خط اثنا
عشريته ايضا مع عطارد تحت الشعاع ونحس ينظر الى عطارد دل على موت المريض اذا نظر زحل الى القمر في زيادة
نوره وهو في تربيع الشمس ومقابلته فهو اشد عليه من المريخ والمريخ اذا نظر اليه بهذه الحالة في نقصان نوره فهو
اشد عليه من زحل اتصال القمر ورب الطالع برب الثامن او الرابع وهو نحس في وتد يدل على هلاك
عاجل فان لم يكن في وتد الا انه ينظر الى الطالع دل على ابطاء موته وان لم ينظر الى الطالع فانظر الى القمر
هل يتصل بعده بسعد فان اتصل دل على البرء سيما ان كان ذلك السعد رب الطالع او رب بيت الطالع
او رب بيت القمر والنحوس قطعا عن الطالع فانك يكفي بنظر السعد الى القمر دون الاتصال فيه على برء
المريض اتصال القمر ورب الطالع جميعا بسعد في وتد دل على سرعة برء المريض فان كان السعد ينظر الى
الطالع من غير وتد على ان برءه يكون وسطا وان لم ينظر الى الطالع فان في برءه عسرا وطولا

و

قول بعض الحكما انظر البرج السادس وربه وعطارد والقمر ورب الطالع فان وجدتها في بروج منقلبة ساقطا عن الاوتاد
سليمة من المناحس والشعاع دل على البرء والعافية فان نكر فانكه قول بطلميوس وقال بطلميوس ان سقط القمر
ورب بيته عن الطالع من الاوتاد دل على فساد عاقبة المريض فانظر عند ذلك الى الاوتاد فان قويت
منها النحوس مع سقوط القمر وصاحبه دل على الهلاك وان قويت فيها السعود دل على السلامة وان كان القمر
والطالع في برج العضو الذي به المرض والنحوس في ذلك البرج او اوتاده دل على شدة المرض والهلاك الا ان
ينظر اليه سعد قوي فيدل على العافية ووقت ذلك وصول القمر الى ذلك السعد الذي في برج عضو العلة
وان كان نحسا بلا نظر سعد فوقت تفاقم العلة وصول القمر الى النحس وان كان القمر يومئذ في حد نحس
دل على الهلاك يومئذ باذن الله حكم جالينوس كان جالينوس اذا دخل على المريض فوجد كوكبا نهاريا ينظر الى القمر
سيما شرفيه وحكم بالبرء وعالج المريض وان كان بالليل ونظر كوكب سعد ليلي الى القمر سيما شرفيه حكم بالبرء وعالجه
ان نظرت الليلية بالنهار الى القمر او نظرت النهارية بالليل اليه سماه غريبة وفزع المريض قول ذورونيوس وقال
ذورونيوس اذا كان صاحب الطالع في هبوطه او منحوسا او محترقا تحت الشعاع فهو هنالك فان اجتمعت له من هذه
نحستان دل ايضا على الهلاك وان كان واحد منهما مع نحوسة القمر دل على الهلاك الذي يعرف مولده المريض وقال ان المريض الذي
قد عرفت مولده وابتدا مرضه فان وجدت القمر في ابتدا مرضه حيث كان زحل في مولده وزحل معا وينظر اليه بقوة
دل على شدة المرض والخوف من ذلك عليه وكذلك ان كان القمر عند مرضه حيث كان المريخ في مولده والمريخ معا او ناظر اليه
يومئذ دل على شدة الحرارة والخوف من ذلك عليه وان كان القمر في وقت المرض حيث كان نحس في مولده ومع احد النحسين
نحس آخر ينظر اليه فهو اشد والخوف وان كان القمر وقت المرض حيث كان نحس في مولده وكان معه يومئذ سعد او
ينظر اليه فان المريض يبرأ من علته وان كان القمر في ابتداء المرض في سادس طالع الاصل ورابعه او ثامنه وكان
في اصل المولد في احد هذه الاماكن الثلثة دل على شدة المرض فان نظر الى القمر نحس في ابتداء المرض وقارنه دل على
الهلاك وان نظر سعد دل على البرء وان اندفع القمر في ابتداء مرضه في البرج الذي كان به في ابتداء المولد وكان
معه الكوكب القتال رب مثلثه وتد الارض الاول وينظر اليه بقوة وكان هذا الكوكب في اصل المولد ايضا
مع القمر دل على شدة المرض والخوف عليه واشده ان يكون الكواكب محالفين الولادة وان وجدت القمر
عند ابتداء المرض في البرج الذي كانت فيه الشمس في المولد اشتد المرض وكان قبل ان تنتهي الى

موقعة المبشر من شمس اصل المولد او شمس ابتداء المرض دل على سرعة حال المرض وان لم يكن القمر بلغ تربيع البروج التي
كانت فيه الشمس في اصل وتربيع بروجها في ابتداء المرض ولم يكن الشمس هناك في المولد طال مرضه وخيف عليه
لحبس البروج وان كان ارضيا وقع عليه بيت فمات منه وانظر ايضا المريض حملته امه تسعة اشهر فاعدد الايام
من اول مولده الى اليوم الذي اشتكى فيه لمولده تسعة اشهر لكل سنة خمسة وفضل الايام فما اجتمع من ذلك فالقها
تسعة تسعة والمولود سبعة اشهر سبعة سبعة فان لم يتصل شي فهو هالك وان فصل شي تخلص باذن الله
وانظر ايضا ما بين الشمس والقمر في المولد من عدد البروج فالق عدة الايام من المولد الى يوم المرض من عدد ما بينهما من
البروج فان لم يبق معك شي خيف عليه والعلم عند الله قول رسالة ذا سئلت فانظر القمر فان كان من الطالع في
اي دريجان كان فيه وكانت الشمس وزحل والمريخ في الغارب وفي بيوت النحوس فان السائل انما
يسلك من مريض وان وجدت الطالع اول نصيب منه وكان المريخ في السابع وزحل في الثامن والشمس في الثاني
وكانت الشمس ينظر الى السعود دنظر نحوسته خيف عليه الموت وان كان القمر في الطالع في دريجان زحل وكانت
الشمس والمريخ في وتد المغرب وكانا ينظران الى السعود خيف عليه الموت وان كان الطالع بيتهما زحل والمريخ
وكان زحل في السابع ناظر الى بيتهما له في الطالع او كان زحل في الطالع والمريخ في السابع خيف عليه الموت
وان كان الطالع بيت زحل وكان المريخ في السابع والثامن وهو ينظر الى السعود دنظر نحوسته خيف
عليه الموت وان كان زحل في الطالع والقمر في الثامن والمريخ في السابع وللطالع نصيب زحل ينظر اليه النحوس
او كانت النحوس في الثامن دل على الموت وان كان صاحب الطالع في السادس والسابع او الثامن وليس معه سعد
ولا ينظر اليه فان المريض يطول مرضه ثم يموت من مرضه ذلك وان كان المريخ في الثامن من الطالع خيف عليه الموت
في يومه ذلك وان كان في الطالع او السادس والثاني نحس خيف عليه سيما ان كان القمر مع نحس وان
كان معهما سعد دل على البرء رب الطالع في بيته زايدا من الحساب والسعود ناظرة اليه والنحوس ساقطة
عنه يدل على برء من مرضه قول جنة قال حنة الهندي انظر اسم المريض فان كان الحرف الاول محترقا
على ما وصفت في باب الحروف المحترقة دل على موت المريض وان كان الاول والثاني جميعا محترقين فهو اشد
اسرع لموته وان كان اول حرف اسمه الذي هو الراس في وقت الاجتماع من ذلك الشهر محترقا والقمر يبلغ
اليه قبل خروج ذلك النحس الذي احترق من ذلك الموضع دل على موته في ذلك اليوم هذا اذا كانت المسئلة

(وابتدا)

او ابتداء المرض في وقت الاجتماع وان كان احتراق الحرف الاول في غير برج الاجتماع قبله فاذا بلغ النحس الى ذلك الحرف او
مقابلته او مربعته وان كان الحرف الثاني محترقا لم يمت في ذلك المرض **الفصل الخامس** في معرفة وقت برء المريض وموته
اما الوقت في الموت فاذا جامع رب الطالع والقمر رب بيت الموت او النحس المنحس لهما او بعدهما او قابلهما وان كان وقت
الموت سيما اذا كانت الدلالة من الاتصال بينهما فان كان من غير ذلك فعند وصول المتصل الذي دل على اتصاله
بالموت الى درجة المتصل به الحد والتربيعات يكون وقت الموت وذلك اذا بلغ القمر مجامعة النحس في بلوغه
بيت الموت والا فبلوغه بيت الموت وان كان من احتراق الدليل فعند وصوله الى درجة الاحتراق يكون وقت
وايضا ينظر ما بين المتصل والمتصل به فيجعل في البروج المنقلبة اياما وفي الجسد شهورا وفي البروج الثابتة
اذا شهدت الادلة يكون المرض سنين واذا كان المتصل به زحل فلكل درجة بينهما شهرا او سنة وان كان
المريخ فلكل درجة يوم او شهر على قدر الفوت والمكان البطي والسريع وان كانت الدلالة من كون نحس في رب
الثامن في الطالع او وتد فعند بلوغه درجة الوتد يكون الموت فاما وقت البرء فيمضي صاحب الطالع من
او حلول في بيته او شرفه او تبديل شكله كثيرة او استقامته سيره بعد رجوعه ورب بيت الوقت ساقط عنه
دليل على البرء واذا كانت الادلة من اتصال سعد بدرجة الطالع فعند حلوله بالدرجة يدل على البرء
الفصل السادس في معرفة اوقات البحرانات الدالة على زيادة العلة ونقصانها انظر الى الالى القمر فانه كلما
انتهى الى نحس زاده شرا وشدة ومرضا وشر ذلك اذا انتهى القمر في وقت اتصاله بالنحوس وكان
ذلك في حد النحوس فان انقلب المريض في ذلك اليوم فاذا انفصل بعد ذلك بسعد استراح وخف وانظر في
الايام والاوقات المعلومة وهي اذا سار القمر من ساعة مرضه عشر درجات واذا سار ايضا في اول مرضه اربعين
درجة وهي اذا سار ايضا سبعا واربعين درجة واليوم السابع عند بلوغه الى مثلثه ميسرة واليوم الرابع عشر بلوغه
مقابلته واليوم التاسع عشر عند بلوغه تثليثه الايمن وفي اليوم الحادي والعشرين عند بلوغه التربيع الايسر
فان انتهى القمر في هذه الاوقات الى النحوس من شي من الوجوه ازداد المريض وجعا وثقلا وخوفا من الهلكة
وان انتهى الى السعود من شي من الوجوه دل على خفة ووجود راحة على قدر قوة السعد ودلالته وانظر فان
كان ابتداء مرضه نهارا فالمريخ اشد عليه اذا نحس في هذه الاوقات والذي يدل عليه تزيد حمى حارة
او موت فجاة او سيلان دم كثير وان نظر شي من السعود عند ذلك الى القمر مع المريخ نقص سيلان

الدم واحدث له راحة وان كان المريض اشتكى ليلا فان زحل اشد عليه اذا بلغ القمر في هذه الاوقات والذي يدل عليه
بزيته شدة من ابرده ولاذى في عروق من الاحلام ويكثر في العظام ووجع في المفعدة واسفل البطن واذا انظر السعد
والنحس وانظر ايهما اقوى فان العاقبة على ما يدل عليه الاقوى فاذا وجدت القمر يوم مرضه زايدا مع الشمس او مع
المريض فاذا بلغ بتربيع مسيرة تلك الدرجة او مقابلتها خيف عليه الموت واذا بلغ القمر تربيعا او مقابلته والقمر
نا بعيه ومئذ ينظر اليه زحل عاش واصلب وان كان في ابتداء المرض نا قصا في العدد فان نظر اليه زحل في هذه الحال الا
يحدث بالمريض غير الذي كان عليه فان وجدت القمر يوم مرضه مع الشمس قد وازى القمر فاذا صار القمر الى مربعه نفسه
او مقابلته والقت السعود شعاعها عليه برئ المريض يومئذ لا شك وان كان انما طرحت عليه النحوس من الشعاع
هلك المريض يومئذ بلا شك **الفصل السابع** في معرفة اخلاق المريض وصبره وغير ذلك اعلم انظر في ذلك الى خط
اثنا عشرية القمر فان وجدته مع زحل دل على شكاية المريض وسكونه فان كان زحل راجعا دل على اختلاط كلامه وان
كان خط اثنا عشرية القمر مع المريخ دل على فصل ذلك المريض في مرضه وشدة نفسه وان كان خط القمر مع المشتري دل
على صبره في مرضه فان نظر عند ذلك المشتري الى القمر عالج المريض نفسه بالادوية وكذلك اذا كان خط القمر مع الزهرة
الا انه دون ما ذكرت من المشتري في الصبر وان كان خط القمر مع عطارد فانظر الى عطارد فان كان تحت الشعاع
برياء من النحوس دل على الحمى الحادة وان نظرت النحوس الى عطارد احدث الهذيان **الفصل الثامن** في عاقبة المريض
وسيما السؤال انظر لكل مريض الى صاحب بيت العاقبة فانه ان كان في منتهى قراره والشمس دل المريض على البرء
وذلك اذا كان الذي يخرج من جدول التعديل الكوكبي في الجدول ان ردت عليه ونقصت منه مثل الزهرة سبعة وعشرين
درجة وثلث دقائق ولزحل ست درجات وسبع وثلثون دقيقة وللمشتري احد عشر درجة وست وثلثون دقيقة
وللمريخ سبع واربعون درجة وثلث عشرة دقيقة والقمر دون هولاء في الدلالة على الموت وذلك اذا كان له
في الجدول من الزيادة والنقصان سبع درجات واربعون دقيقة والشمس درجتين وثلث وعشرون دقيقة
واعلم ان هذه الدرج اكثر ما يجتمع لها من الاختلافات كلها وقد ينقص ذلك شيئا كثيرا في بعض الحالات
فاما اكثر اختلافها في فلك تدويرها فالشمس درجتان وثلث وعشرون دقيقة والقمر خمس درجات ودقيقة
لزحل ست درجات وثلث وعشرون دقيقة وللمشتري احدى عشرة درجة وثلث دقائق وللمريخ احد
واربعون درجة وعشر دقائق وللزهرة خمسة واربعون درجة وتسع وخمسون دقيقة ولعطارد

اثنان

اثنان وعشرون درجة ودقيقتان فان كان صاحب العاقبة دون ماله من درج البعدان كان زحل فبلحة
وان كان المشتري فبدرجتين وان كان المريخ والزهرة فباربع درجات وان كان عطارد فبثلاث درجات
وان كان القمر فبسبع دقائق والشمس بثلاث دقائق فان الذي ذكرناه من مبتدا السوء يكون اهون
فان كان النقصان اكثر من ذلك لم يدل على شدة السوء **باب مثال المريض** نظرت في هذه المسئلة فوجدت
صاحب الطالع الزهرة في بيت الرجاء مع المريخ فدل ان مرض صاحب المسئلة من دم لكون المريخ الحال
في السمكة الندية ووجدت انصراف القمر عن المشتري والمشتري في الثاني في اول البرج فدل ان شكواه مما
يلي الراس فنظرت لعاقبته الى اتصال القمر فوجدت اتصاله بعطارد وهو داخل في الاحتراق وصاحب
الطالع مع نحس والقمر في وتد كان العاقبة ناظر الى رب العاقبة من مقابلة دافعا اليه فدل على موت المريض بعد
اثنى عشر يوما من المسئلة الدرجة ما بين القمر وعطارد في الاتصال ودل كون القمر مقابله وسهم الشقاء في بيت العرض
رب الساعة في بيت القمر دل ان المريض اماة



نظرت في هذه المسئلة فوجدت صاحب الطالع الزهرة في الثاني عشر مع عطارد وسهم السعادة في السادس
فدل ان المسئلة عن مريض لكون رب الطالع مع عطارد الذي هو من شرقه ودل ان صاحب المسئلة من رؤسا
الكتاب ولنظر المريخ الى القمر ونظر زحل الى الطالع دل ان المرض بروحه وجسده ان ذلك نال من دق وقطع
حديد ولكون رب الطالع في الثاني عشر في الهبوط واتصاله بنحس دل على اشتداد مرضه حتى يخاف عليه
ولا ابتر النحس برج العافية ولزوال زحل عن الوتد دل على العافية بعد الشدة للشكوى سيما والمشتري في ربع

الطالع ولان الذى بين الطالع وبين السعد سبع درجات دل على ان الشدة يكون اربعة ايام ولان الذى بين الطالع وبين السعد سبع درجات دل على جودة الراحة بعد الشكوى يوم السابع من الشكوى ولو كان النحس الذى يتصل به رب الطالع فى الوتد يخاف عليه الموت ولانصراف القمر عن تسديس المريخ الحال بيته قويا وان النحس فى سبعة عشر درجة دل على ان الشكوى فى اسفل البدن وعسى ان يكون سال منه دم وقطع بحديد لقوة المريخ او لعلة بواسير قطعت لطبيعة المريخ وبرجه الذى يفرح فيه وسقطت دلالة القمر عن حال المريض لخلاء سيره

مثال ذلك

نظرت فى هذه المسئلة فوجدت انصراف القمر



الناظر الى الطالع من تثليث الشمس وهو ناظر الى رب بيته المشترى من مقابلة وهو وسط السماء فدل لان المريض من ابناء الملوك ولكون النحسين القابلين لتدبير القمر ورب الطالع الذى يقبل به الطالع الى رب الطالع وعطارد ايضا من المريخ الى القمر دل ان المرض من صاحب برج من وسواس ومرة سوداء وجنون لنحوسة عطارد الذى يدل بولاية الطالع على المرض وبنحوسته من التسديس والتثليث على الجنون والمرة وبنحوسة التربيع والمقابلة والمقارنة على التحير ولكون رب العاقبة القمر والمشترى شرقيا ناظرا من مقابلة الى القمر دل على البرء ولكون القمر فى برج العاقبة متصلا بالمريخ رب بيت الموت وبينهما فى الاتصال ست درجات دل على الخوف عليه بعد ستة اشهر من المسئلة وصحته فيها دون ذلك لدلالة المشترى لو كان انصراف القمر عن الشمس من تربيع لدل على الحى كان الطالع السنبلة فيها عطارد والزهرة وكان القمر فى الثانى عشر خارجا عن الشمس بعشر درج الى طرف الشعاع فلان الطالع ودرجته بعيدان من الدرجة النحوس نظرت الى القمر خطه فوجدت القمر قد انصرف عن زحل ثلث درج وخط مع زحل بينهما احد عشر درجة فدل على كون المرض من صاحبه بحبله وبره ومتى لنظر زحل رب الساعة والمنصرف عنه القمر والحال بوسط السماء مع خط القمر الى رب بيته ولانصراف رب الطالع عن المريخ رب الثامن وبعد عطارد رب الطالع

رب الطالع من الشعاع ونظر المشترى بنجم اليه ومكان الزهرة فى الطالع دل على خلاصه وسقطت دلالة القمر لخلاء سيره

مثال آخر

نظرت فى هذه المسئلة فوجدت القمر فى الطالع متصلا بزحل وبينهما ثلث درجات والشمس صاحب الطالع متصلة بالمريخ بينهما عشر درجات وبينهما وبين زحل بالجسد ثلث عشرة درجة فلان رب الطالع فى برج ذى جسدين وهو اشد التباسا بالنحوس من القمر دل على ان مرضه برهم وجسده غير ان الذى به وجاكره لكون برج الشمس المنحوس بحالا روحانيا ولو كان ارضيا لكان هو بجسده اكثر ودل مكان زحل من الشمس على ان مرضه شبه سل وبرسام او نحوا ومرض بوى على عسر المريض ولكون الزهرة صاحبة العاقبة فى مكان الرجا متصلة بالمشترى فى بينهما واتصال القمر بالمشترى من درجتين بينهما دل على برؤه اذا صارت الشمس فى عشرين درجة من الاسد بعد اثنين وستين يوما





مثال ذلك

قول الكندى فى المرضى واحوالهم

قال الكندى

قال انظر الى القمر والشمس ورب الطالع فان كانت برية من النحوس ولاسيما من رب بيت الموت فان المريض يحيى ويصير الى العاقبة وان كان اثنان من هذه الادلة على ما وصفت وكان الثالث منها متصلا برب بيت الموت او بنحس عدو وسيما ان كان فى الرابع والثامن فانه يسلم اذا سلم هذا الجنس وقدر الايام الى وقت سلامته بقدر درج الاتصال التى لاصل الادلة المتصلة بالبعد منها يعنى الاقوى من الادلة اذا كان صاحب رب الطالع والقمر سيما ان كان القمر صاحب النوبة وكذلك الشمس اذا كانت صاحب النوبة وسيما ان كانت القوة من الادلة متصل برب بيت الموت لم ينج من ذلك المرض وكان الموت بقدر درج الاتصال وكلما اتصل واحد من الادلة بنحس اشتدت عليه العلة الى مفارقته اياه وكذلك فاعتبر ايام العلة كلها وسيما ان كان النحس مشاكلا لمرضه فان العلة تشتد وان كان السعد مضادا للمرض فان الامر تقوى فان اردت ان يعرف سبب العلة فانظر الى بيت النحس من المواضع وكذلك ان اردت ان يعرف الشاهد المبرى له اذا كانت الادلة تدل على البرء فتدل على قدر طبيعة السعد المرض باذن الله وعلى سبب ذلك عرفت السعد الذى هو اليه جود فانظر فان اردت ان

نعلم العلة فى اى عضو من البدن هى فاستدل على الراس بالطالع وعلى العنق بالثانى وعلى عضو المكان المحاذى من البروج الاثنى عشر ففى اى بيت تجد الدليل فى ذلك العضو المرض وتتم المرض على طبيعة الناحس وسبب المرض من طبيعة بيت الناحس الذى هو اليه اجود نظرا باذن الله فان اردت ان تعلم فى اى الشقين هو فان كان الدليل المنحوس فوقا الارض فالمرض فى شق الايمن وان كان تحت الارض فهو فى الشق الايسر وان كانت النحسة فى برج كثير المطالع فالعاهة والمرض زيادة فى البدن وان كانت فى برج وافى المطالع فم الجلد وان كان فى برج ناقص فالنقصان فى العضو فان اردت ان تعلم شفاء المريض من الطبيب المعالج ومن غيره فانظر الى السابع فان كان بسعد رب الطالع وبعينه فالطبيب ينفع المريض وان كان لا يسعد فليس بنافعه وان كان بنحسه ضرة الطبيب وان كان مع منحسه صاحب بيت الموت والثانى لم يؤمن عليه ان يقتله فان كان رب السابع يقبل رب الطالع فان الطبيب على المريض مشفق وله محب وفى صلاحه مجتهد فان كان رب الطالع يقبل رب السابع فان المريض للمتطبب محب نافع فان كان كل واحد منهما يقبل صاحبه نفع بعضهم بعضا فان اردت ان تعلم قوة المتطبب على صلاح المريض فانظر صاحب السابع فان كان مشرقا فى ضوء نفسه مقبلا مسعودا فان المتطبب قوى مستقل بالعلاج وان كان سعدا كان عالما عظيم البركة يجرى على يديه الصلاح كثيرا فان اردت ضعف المتطبب فضعفه بضعف البرج السابع وصاحبه فان اردت ان تعلم هل يقبل المريض الدواء وينتفع به فانظر فان كان رب الطالع قابلا لرب الرابع كان الدواء للمريض نافعا وان خالف ذلك مخالفا القول فيه وكذلك فانظر الى رب السابع والقمر ورب وسط السماء ورب الرابع واستدل على عاقبة ذلك المريض صاحب الطالع وصاحب القمر وصاحب الرابع فتدل على سعادتهم ونحوستهم وسيما صاحب الدليل منهما ان شاء الله تعالى

قول جبته فى المرض

وقال جبته فى المرض اذا سئلت عن مريض فيضع يديك من هذا العضو على موضع السرة وهو موضع الحباة ثم ارتفع الى القلب والى العنق والراس ثم خذ بيمينه على اولا الى ان يدور فى المربعة كلها حتى يصير الى المنزلة التى فيها القمر فانظر اى عضو هو فان مرض المريض فى ذلك العضو وابدا به فى العدد من الثريا ثم انظر فان كان مع القمر على الخط نحس فاخبر بموت المريض وان اصبت نحسا وسعدا معه على الخط فاقضى لاقرب الكوكبين الى القمر فان لم تجد نحسا ولا سعدا على الخط فاخبر بسرعة برء المريض ان شاء الله تعالى



اذا سئلت عن انسان مريض هو ام لا ولم يكن المسئول عنه منسوبا الى السائل كتب الاخ والولد والاب والعبد والمرأة وشبه ذلك فانظر الى دليل الطالع والقمر فان كان فى السادس او مع رب السادس او متصلا برب السادس او فى الهبوط او محترقا فهو مريض والا فلا فان كان المسئول عنه مرضا وصحة

منسوبا الى السائل فانظر ذلك البيتان كان بيت الولد والاخوة والاباء وغيرهم فاقمه مقام الطالع ثم انظر
صاحبه وهل هو في الثاني عشر منه او مع رب السادس ومتصلا برب الثاني عشر منه او في هبوط
او محترقا دل على مرض من سائل عنه والافلا **الباب الثالث لمعرفة النظر في مواضع العلامات والخيلان** من نظر

بدن الانسان اذا سئلت عن مواضع الشامات والخيلان من بدن الانسان فانظر الى رب الطالع من البروج
الاثني عشر ولاي عضو ذلك البرج فاخبر انه فيه وان لم يكن في الطالع شي فانظر البرج السادس فان كان
فيه نجم ولم يكن فضيلة الثانية فانظر لذلك البرج لاي عضو هو فاخبر انها فيه فان اردت ان تعلم في الشق الايمن
او الايسر فانظر الى رب السادس فان كان في وسط السما او فوق الارض فهو من الشق الايمن وان كان تحت
الارض فهو في الشق الايسر وان كان في الثاني او الثالث او الثامن او السادس او السابع او الثاني عشر فان برشامة
في عضو ذلك البرج فان كان في التاسع فانما خلعت معروفي الفراسة في ظاهر الانسان دلالة على ما في باطن
من الاعضا المستورة من الخيلان فانظر فان وجدت في انفه خالا فان في ذكره خالا وفي جبهته الايمن
ايضا خاله وفي اسفل سرته خالا ان كان في جانب لحيته خال فان في حقه خال وان كان في وجه خال
فان في خصيته خال وان كان في خصيته خال فان في سرته خال وان كان في عينه وفي شفته السفلى
خال ففي قرب العانة منه خال فان كان في شفة العليا خال فان من عضده خال وان كان في حاجبه
خال فان في صدره خال وان كان في حلقه الايمن خال فان من جنبه الايمن خال **الباب الرابع** للنظر
في المسئلة عن شراء العبيد اذا سئلت عن مملوك يراد شراوه وهل يتم ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر
فان اتصلا برب السادس واتصل بهما رب السادس وكان رب الطالع او القمر من السادس ورب
السادس في الطالع فانه يتم شراوه ويظفر به وان لم يكن شي من ذلك فلا واستشهد بسهم العبيد الذي
يوخذ من القمر الى عطارد وانظر الى نظر دلالته ورب بيته الى سهم وكون السهم او ربه في الطالع واتصال صاحب الطالع
بهما واذا سئلت عن رجل يطلب خادما من قبله فالطالع للسائل والسابع للمسئول عنه والثاني عشر الخادم وانظر
في اتصال بعضها ببعض على ما بينت لك في اول هذا الباب **الباب الخامس** للنظر في مسئلة العبيد
ايعتق ام لا وهل يخرج من ملك مولاه الى غيره ونذكر ذلك في اربعة فصول الفصل الاول مسئلة العبد يعتق
ام لا الثاني مسئلة المولى يعتق عبده ام لا الثالث هل يخرج من ملك مولاه الى غيره ام لا الرابع مسئلة المولى
ذلك **الفصل الاول** في مسئلة العبد يعتق ام لا اذا سالك مملوك هل يعتق ام لا او سئلت عنه هل يعتق ام لا فانظر
القمر والطالع وربه للعبد ووسط السما وربه للشمس للمولى وانظر القمر ورب الطالع القوي منهما فان وجدته
منصرفا عن صاحب وسط السما او عن الشمس ولا يتصل بعده بشي فهل يعتق والا فلا فاذا اتصل رب الطالع او

رب القمر واحدهما برب وسط السماء واتصل رب وسط السماء برب الطالع او نقل بينهما كوكب النور وجمع وكان
الاتصال والجمع والنقل من تربيع او مقابلة او مقارنة من غير قبول فان المولى مضر بالعبد لا يرحمه ولا يقيله حتى
يموت العبد فان كان ثم قبول فان مولاه يندم على اساة ملكته ولاكنه لا يعتقه ابدا سيما ان كان برجا لا ليلي
ثابتين او كان الاتصال في الاوتاد وان كان ناظرهما واتصالهما من تثليث وتسديس مع قبول فذلك دل على
حسن ملكه والتسديس خاصة ربما دل على العتق والانصراف وثق في العتق واجتهد ان لا يخالف **الفصل الثاني**
في معرفة مسئلة المولى يعتق عبده ام لا فالطالع للمولى لعبده السادس وربه وانظر في الاتصال والنقل و
الجمع بينهما على ما وصفت في الباب الاول فان اتصالهما من التربيع من غير قبول يدل على الاضرار وسوء الملك وانه
لا يعتقه ابدا والقبول في التربيع يدل على الندامة والاحسان اليه بعد ذلك وانصراف رب السادس من
صاحب الطالع يدل على العتق اذا لم يتصل بعده بشي **الفصل الثالث** في مسئلة العبد ايخرج من ملك
مولاه الى غيره بيبيع ام لا وكم عدد من ملكه فان سالك مملوك هل يخرج من يدي مولاه ببيع الى غيره فاجعل
الطالع وربه للعبد ووسط السما وربه للمولى والذي يشير بعده الحادي عشر وربه والذي يشير بعده
الثاني عشر وربه وكذلك الطالع والثاني والثالث يدل على الاول والثاني والثالث والرابع كذلك ابدا
تفعل حتى ينقطع الاتصال فيدل على العام منه من هو دليله كما ذكرت في باب العتق من دلالة القمر ووسط السما
يدل على صناعة العبد ومن الطالع وجوهر كوكبه الذي هو صاحب العبد يعرف صبح نفس العبد على قدر موضعه من
الفلك وكونه في شرف وهبوط او بيت ومثلثة وتشريق او تغريب فتعطيه على قدر بينك الصغرى عدد
وعقودا ومئينا والوفا على ما وصفت في باب معرفة عدد المال الانظر الى رب الطالع فان كان في
وتد لا يدفع تدبيره الى كوكب زائل فانه لا يخرج عن ملك مولاه سيما ان دفع القمر ورب الطالع تدبيره الى
وسط السماء فان دفع رب الطالع تدبيره الى رب الثالث والتاسع او الى كوكب في الثالث والتاسع او الثاني عشر
دل على الخروج من مولاه فان كان صاحب الطالع نحوسا من مقارنة او مقابلة او تربيع وكان يحل في
الاحتراق ومات قبل خروجه عند مولاه اذا انصرف من رب وسط السماء واتصل برب الحادي عشر خرج
العبد من ملك مولاه الى غيره ببيع فانظر عند ذلك بكم كوكب يتصل رب الطالع او القمر في برجه على عددها
يملكه من سالك فانظر من كان منها يتصل به من مقابلة او تربيع من غير قبول كان الذي هو دليله

معرفتها كان اتصالهما من تسديس او تثليث مع القبول دل على حسن ولايته ومعرفة الوقت في البيع التقاء دليلين
واتصالهما من تربيع او مقابلة وبينهما قبول فان لم يكن بينهما قبول كان فيه ابطا وهو الوقت بعينه
الفصل الرابع في مسئلة المولى يبيع عبده ام لا وكم عدد من ملكه ان كان السائل عن ذلك مولاه فاجعل
الطالع وربه للمولى والسادس وربه والقمر للعبد والذي يشير بعده الثاني من الطالع وربه فان
وجدت القمر ورب السادس واحدهما منصرف عن رب الطالع واتصلا برب الثاني بعده الثاني
من الطالع وربه دل على البيع فان اتصلا واحدهما بعده بصاحب الثالث خرج من ملك الثاني و
صار الى ملك الثالث وهكذا الرابع والخامس حتى ينقطعا او ينقطع المتصل منهما عن الاتصال فيدل
على بقائه عند القابل الاخير فان لم يتصلا واحدهما الا بصاحب الطالع وكان ذلك من تربيع او مقابلة
او مقارنة لم يخرج العبد ودل على غلظ المولى على عبده وان كان من تثليث وتسديس خرج العبد الا
ان يكون في الاوتاد ولا يتصل بعده في البرج باحد فيدل التثليث والتسديس على مقام العبد مع مولاه
الباب السادس للنظر في امر العبد امولاه خير له ام غيره وان سال مملوك ملاي خير موضعي او المولى الذي يريد
او حيث اريد فانظر الى رب الطالع فان كان مقبولا في موضعه فان مولاه الذي هو معه خير له وان
كان صاحب السابع هو المقبول فان الذي هو يريده خير له ثم انظر انصراف القمر واتصاله فان كان المنصرف
عنه القمر قبل القمر فان مولاه خير له وان قبله المتصل فالذي ياتيه خير له وان لم يستدل بهذا فانظر رب
الطالع والقمر فان كان مقبولا في البرج الذي هو فيه او كان البرج موافقا فان مولاه خير له وان
كان مقبولا في البرج الثاني او هو موافقه فالذي ياتيه خير له **الباب السابع** للنظر في امر الاسير ايخلص ام
لا وما يكون حاله اذا سئلت عن اسير او موثوق في غضب الملوك او مملوك غضب عليه سيده فابدا بالنظر الى القمر
وعطارد فان سعادتهما من النحوس في البروج المنقلبة دليل على الخلاص ومتى سعد عطارد بالنحوس و
السعادات دل الاسير خاصة على الخلاص عاجلا وجدت المشتري في اسره او ناظرا في الطالع او مع القمر او
ناظرا الى القمر بقوة دل على النجاة وسرعة خلاصه وان كانت الزهرة مع القمر وفي الطالع وعطارد مع
المشتري وهو ناظر الى القمر او هما معه دل على خلاصه وحسن حال بعد ذلك الانتقال ومتى اتصل القمر
باحد السعدين دل على سرعة خلاصه وكذلك ان نظرت السعود الى بيت القمر فان نظرت بيت القمر

ابتدا / محمد

القمر كان خلاصه حل الذي حبسه ورضاه عنه وندامته على حبسه وان كان السعد القابل لاتصال القمر بحده اقل الحبل
كان اسرع لخلاصه وان كان صاعدا في الشمال كان ابطا وان كان صاعدا في الجنوب او هابطا في الشمال دل على وسط
في الابطا والسرعة وان اتصل القمر بعد ورب الطالع تحت الشعاع داخل في الاحتراق وزحل في مكان العاقبة فانه يتخلص
ولكن قلما يعيش فان كان كذلك وفي الرابع المريخ قد قيل بعد خلاصه واصابه علة من جوهر المريخ فمات منها فان كان
الطالع قد جاوز الاحتراق بدرجة واحدة الخمس في وبدلم ستالا انه يصيبه مرض شديد وكلما ازداد رب الطالع بعدا
من درجة الاحتراق فهو اقل المرض واسرع لبروه اذا جامع النحس القمر وعطارد مات في وثاقه وان كان النحس مع القمر والزهرة بعد عذاب وضرب وان وجدت القمر منصرفا عن نحس متصلا بسعد ابن الموثوق وان انصرف عن سعد متصل
بنحس دل على ضعف قوته وعسر خلاصه والخوف عليه قدر قوة النحس والذي يلي من بيوت الفلك وان اتصل
بنحس ثم بسعد دل على خلاصه بعد ياس وشدة ولو اتصل بسعد ثم بنحس خلي عنه وحبس بعد الخلاص و نالته نكبة
وكذلك فاقض من رب الطالع في اتصاله السعود والنحوس وانصرافه عنها اذا اتصل القمر ثم تحت الشعاع ولم
يستكمل الاحتراق فان خلاصه في عسر ومشقة وان كان قد جاوز درجة الاحتراق فهو اهون فان كان الكوكب
نحسا فهو اهون لان الاحتراق يذهب بنصف شره وخير ما يكون صاحب الطالع وصاحب القران يكونا منحدرين
الى الناحية السفلى التي هي ما بين وسط السماء الى وتد الارض مع دور الفلك اذا نظر المريخ من تربيع او مقابلة الى القمر
والقمر في وتد فان الموثوق يصيبه شدة ثم يهرب فان كان النظر من تثليث او تسديس فانه يطول وكذلك زحل
يدل على الابطا واسرع المريخ واشد لو ان يكون القمر زايدا وان جامع القمر نحسا في وتد الارض وهو متصل به
مات في وثاقه واذا نظر رب بيت القمر الى الشمس سهل الشدة واذا لم ينظر عسر ذلك واذا كان النحس لعطارد
بالمقارنة والنظر المريخ دل على ان الموثوق ينال جراحة وضربا واحتراق وظلم وشبهه وان كان ذلك زحل مع القمر
دل على عسر خلاصه والبطا كذا فان كان عطارد وزحل والمريخ مع القمر او ثلاثتهما ناظرة اليه دل على موته
في وثاقه وكذلك دلالة رب الطالع والطالع في ابتدا الوثاق وقت الشد قول ذورونيوس وقال ذوروثيوس
اذا كان القمر في ابتدا وثاقه ناقصا وكان في تحلله عن الشمس غائبا بعد وخروجه من شعاعه دل على سرعة
حله من وثاقه واذا اتصل القمر بعطارد وعطارد غربيا دل على سرعة حله من وثاقه فان اتصل القمر بالزهرة
وهي تحت الشعاع دل على شدة وبلاء يصيبه ويقبله بعد ذلك وان اتصل القمر بعطارد وعطارد غربي

دل على فكاكه من الوثاق وان كان القمر من ناحية الجنوب مع عطارد والزهرة دل على سرعة خلاصه وان نظر
زحل والمشتري الى القمر من السنبلة دل على خلاصه بعد ابطا واصابته بعد خلاصه محنة وذكروا ان كان
القمر في انحداره مع الفلك من وسط السماء الى وتد الارض والمريخ ناظر اليه وهو ايضا في هذه الناحية
فان الموثوق سريع حله بموت او حياة وان كان القمر فيما بين وتد الارض ووسط السماء في النصف الصاعد
نظر اليه المريخ والمشتري من التثليث والتربيع دل على خلاصه واذا خلا القمر من السعود والنحوس فانظر الى
طبيعة البرج الذي هو فيه فان كان الحمل والميزان دل على سرعة خلاصه لسرعة سير صاحبيهما ويدل ايضا على
لا انقسم في وثاقه ويجتمع مع ذلك اعوانا كثيرة وان كان الثور فانه اوثق له وسيطول وثاقه ويوخذ منه المال
ثم يفلت بعد شدة وان كان في الجوزا فان لم يخل عنه في اليوم الثالث مات في حبسه وكل برج مجسد اذا كان فيه القمر
فان لم يخل عنه حتى يخرج القمر من ذلك البرج طال حبسه وشر ذلك اذا كان في بيتي المشتري والمشتري لا ينظر الى القمر
فاما بيتا عطارد فيدل ان على الخير والشر في حبسه بسرعة تلون عطارد وان كان القمر في السرطان طال
حبسه لانه بيت القمر الموافق له فيدل على البقاء والابطا وان كان في الاسد دل على طول وثاقه وان
ذل السلطان بسبب رجل عظيم الخطر شريف مذكور فان نظرت الشمس عند ذلك الى القمر فانه الرجل الشريف هو الذي
حبسه وان لم ينظر اليه فبامره حبس وان كان القمر في السنبلة فان امره دون ذلك وهو الى الخلاص اقرب وان
كان في العقرب فانه يبقى على وثاقه وعلى ذلك يتخلص وكل برج ثابت يدل على طول الوثاق واخبثها
بيت زحل وان كان القمر في القوس دل على طول مكثه في حبسه وتاخيره وان كان في الجدي دل على النقلة
بعد ابطا لانه بيت زحل ويدل على قلق وغم وسوء مكانه ويعاون الاعدا عليه لانه بيت وبال وان
كان القمر في الدلو والحوت دل على بقائه في وثاقه ابدا حتى يموت واخبثهما الدلو ويدل على الالتواء والعسر
طول الوثاق وان سبب ذلك من الشيوخ ومن لا حسب له وانظر المعرفة سبب وثاقه ومن ولي ذلك منه من موضع
رب البيت القمر وحاله قول حبة الهندي قال ان القول في هلاك الاسير والموثوق مثل القول في المريض انظر
فان وجدت الحرف الاول احرقها اسمه محترقا في الميسر دل على هلاكه والوقت فيه بلوغ النحس المحترق اليه وان لم
الحرف الاول واحترق الحرف الثاني فله غم ومضرة وعذاب في اليوم الذي يبلغ النحس اليه من المقابلة او التربيع
سيما اذا بلغه القمر قبل خروج النحس من ذلك الموضع وان كان احتراق الحرف في الميسر نعني وقت الاجتماع

الباب الثاني للنظر من امر السحر والمسحور ونذكر ذلك في اربعة فصول المسحور هو ام لا في الثاني ان كان مسحورا فهل هو
ام سقيا ام دهنا وفي الثالث صفة من سحره وذكر هو ام انثى وما حيلته وفي الرابع ايبرام لا الفصل الاول
للنظر مسحور ام لا اذا سئلت عن مسحور فانظر الى الثاني من الطالع والثالث والثامن والسادس والثاني عشر فان كان
احد النيرين في بعض هذه الاماكن وكان منصرفا عن النحوس ومتصلا بها فالمسول عنه مسحور وان لم تجد احد النيرين في هذه
البيوت وكان رب الساعة فيها فهو مسحور الا ان يكون مع الذنب او يكون القمر في اخر العقرب فانه يدل على انه سقي سما فان
لم يكن رب الساعة فيها فانظر رب سهم الشفا فاستدل منه كالذي ارتك في النيرين باذن الله تعالى الفصل الثاني
لعلم المسحور ادفين ام دهين ام سقي فان اردت ان تعلم ادفينا ام دهينا ام سقيا فانظر الى الرابع والطالع فان
كان فيه زحل ونظر اليه من المقابلة فهو دفين وان كان بهرام او نظر اليه من المقابلة فهو سقي وان كان فيه الزهرة او
المشتري فهو دفين وان كان برجا ذا جسدين فانه دفن وسقي مرتين وان كان منصرفا عنه فانه في مكان محترق
الفصل الثالث في صفة الذي سحره وحيلته فان اردت معرفة صفة الساحر وذكر هو ام انثى فانظر الى البرج
الرابع من تربيع ورب مثلثه وحده وشرفه فان وقعت كلها او اكثرها شهادة في مكان ذكر فهو ذكر وان وقعت في
مكان انثى فهو انثى فان اردت صفته فانظر الى وسط السماء فان كان فيه كوكب فهو دليل على صفة الساحر
حليته وان لم يكن في وسط السماء فانظر الى البيت التاسع عشر فان لم يكن فيه شي فانظر الى البيت الثالث فذلك
الذي تجد فيه الدليل على ذلك وان لم يكن في هذه الاماكن شي فانظر سهم السعادة بمن يتصل من الكواكب فان
اتصل بشي منها فهو الدليل وان لم يتصل بشي فانظر من انصرف من الكواكب فهو الدليل فاستقص النظر في ذلك
الساحر بصفة الكوكب وصفه بوجهه باذن الله الفصل الرابع في معرفة المسحور ايبرا ام لا فاذا اردت ان تعلم
ايبرا ام لا فانظر فان كان السهم الشعاع مع السعود او متصلا بها او مشاهدها فانه لا يبرا وان كان
الذي له النحوس فهو اشر وان كان القمر في مشاهدة نفسه وذلك ان يكون في بيته او شرفه او مثلثه او مكان في
برا وهو ان يكون في الطالع او وسط السما او بيت الرجا متصلا بالسعود وهي ناظرة فانها شاهدة بالبرء وان كان
نكس فاعكس القول فيه ان شاء الله وان كان الطالع منقلبا والسعود ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء
وان نكس فذلك فاعكس البرج التاسع من الطالع وما بينا كلها من المسائل وهي ستة عشر بابا الباب الاول النظر في
امر التزويج وكونه الثاني في مسئلة الرجل عن اهله والمراة عن زوجها الثالث في المسئلة من جامع من

ايبالام لا الرابع في مسئلة الرجل عن متعته في ليلته وحاله وهل نكح ام لا الخامس في النظر في امر الاباق
والضوال السادس للنظر في امر السرقة السابع للنظر في امر الخصومة الثامن للنظر في امر الحرب التاسع
النظر في مسئلة من ظن به عصيان الملك العاشر للنظر في امر الخارجي الذي صحت عليه المعصية للملك و
معصية العبد لسيده الحادي عشر للنظر في امر الصيد الثاني عشر للنظر في مدينة او ارض هل وصل
اليها العدو الثالث عشر للنظر العدو والغارة الرابع عشر للنظر في امر الشركة الخامس عشر للنظر في معرفة ما
بين اثنين من الاخا والتحابب والتباغض السادس عشر في امر المفقود في منزله الباب الاول للنظر في
المسئلة عن التزويج وفيه ثمانية فصول الفصل الاول في كون التزويج ام لا يكون الثاني في معرفة ما لا
يكون من اين يفسد الثالث في معرفة التزويج للرجل خير ام وفق للمراة الرابع في معرفة اخلاقهما و
مواقعتهما الخامس في معرفة انهما يتزوج او لا اذا لم تتواصلهما السادس في معرفة النكاح الحادث
السابع في معرفة الوقت في تمام التزويج او وقت الاياس منه الثامن في معرفة الجارية العذرا والمراة
الثيب الفصل الاول لمعرفة كون التزويج اذا سئلت عن التزويج ايكون ام لا فانظر الى الطالع ورب
الطالع والقمر والمنصرف عنه القمر فاجعلهم ادلة السائل والسابع وربه والمتصل به القمر فاجعلها
ادلة المسئول عنه فان كان الرجل هو السائل فله الشمس وللمراة الزهرة فاشركهما مع ادلتهما وان
كانت الزهرة للمراة هي السائلة فكذلك لها الزهرة مع القمر ورب الطالع والمنصرف عنه القمر
وللرجل الشمس مع رب المغرب ثم انظر كيف اتصال رب الطالع او القمر برب السابع والكوكب المنصرف
عنه القمر بالمتصل به القمر والزهرة بالشمس فان اتصل رب الطالع او القمر برب السابع او المنصرف
عنه القمر بالمتصل به القمر او كان رب الطالع او القمر في السابع دل على ظفر السائل بما سال عنه بطلب الحاج
وكذلك ان كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على كون ذلك في ابطا وتعب و
التوا وان اتصل رب السابع برب الطالع او المتصل به القمر بالمنصرف عنه القمر او كان صاحب
السابع في الطالع دل على الظفر بذلك في سهولة مع حرص من المراة على ذلك سيما ان كان الاتصال
من تثليث او تسديس فان كان بين المتصلين مع ذلك قبول تم ذلك واستحكم وقوي وان لم يكن
قبول وكان مع ذلك الاتصال من التربيع كان اشد التعب والعسر فان لم تجد بين الدليلين اتصالا

فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول فرد النور وجمع النور ونقل النور بين الدليلين فان لم
يكن شيء من ذلك فانظر الى شهادة القمر فان قبوله وسلامته من النحوس يدل على كون التزويج تماما
ان كان القابل له سليما واذا كان القمر ينقل النور من احدهما الى الاخر كان ظفره بذلك على ايدي الرسل
والمختلفين وكذلك النقل والجمع لدل على الظفر بذلك لكثرة الاعوان والمتوسطين واذا دفع
القمر تدبيره الى رب الطالع والسابع من السابع والقابل وسط السماء دل على قوة الامر واعلانه وان كان دليل
الكون من قبل القمر وهو في وسط السماء دل على النجاح وكذلك اذا دفع القمر تدبيره الى كوكب وسط السماء دل على
اعلان ذلك وظهوره وخير ذلك الشمس ولكن تدل على كونه على السلطان الا **الفصل الثاني**
في معرفة فساد ما لا يكون من اين يفسد ثم انظر بعدما ذكرت الى القابل التدبير من الدليلين فان كان منحوسا
او ساقطا فسد الامر بعد استقامته ووقوع كونه فان كان النحس المفسد صاحب الثاني والثامن كان
الفساد من قبل المهر وان كان صاحب السادس كان الفساد من قبل لوم صاحب السائل وان كان صاحب الثاني
عشر فمن قبل لوم صاحب المراة وان كان صاحب الرابع فالفساد من ناحية الاباء ان كان الكوكب والبرج
ذكرا فمن الاب واهل بيته وان كان الكوكب والبرج انثيين فمن الام واهل بيتها وكذلك فقل في ساير البروج
على جواهرها وان كان الكوكب يقطع النور بينهما كان الفساد من جوهر بيته الذي تراه ان كان صاحب
ثاني وثامن فمن قبل المهر وان كان صاحب الثالث فمن قبل الاخوة وان كان صاحب الرابع فمن
قبل الاباء والاهل والخامس يدل على ان المراة معها اولاد وللرجل ولد والفساد من ذلك وان كان صاحب
السادس فالفساد من قبله غيب عن خصب ومرض وكذلك فاعتبر بقية البروج فان كانت النحس من الكوكب
الناقل بينهما كان الفساد من قبل الرسول وان كان الذي يقطع النور سعدا وهو لها موافق فانه يكون منه
تاخير ثم تم واخبث ما يكون النحس في قطع النور ان يكون صاحب ثامن او سادس او رابع او ثاني عشر وان
يكون في برج ثابت في وتد فاسوا هذا هو دون **الفصل الثالث** في معرفة التزويج اذا دل
على الكون للرجل هو او فوق المراة اذا رايت الشمس فاسدة بالنحوس دل على الضرر على الرجل وان رايت القمر
منحوسة فالضرر والفضيحة على المراة وان رايت القمر منحوسا او ساقطا في الثامن والسادس والثاني عشر و
خالي التبر ضررها جميعا ودل على هوانهما وشدة وبلاء بينهما على قدر جوهر المكان والنحس والبرج وان كان نحوسة
القمر

القمر من تربيع النحوس ومقابلتهما او القرانى وتد دل على فرقة بينهما ومنازعة وبغض وان كان من تثليث او
تسديس كان ذلك بجهد املقيا منه فراق او من مرض وان كان مجامعه دل على موت احدهما واشده
في الطالع او وسط السماء ان كان ذلك في برج ذكر فالرجل يموت او ينكد وان كان ذلك في برج انثى
فالمراة وان كان مقارنتهما في برج ذي جسدين اصابهما ذلك جميعا وان كان ذلك من مقابله
وتربيع فانظر في تذكير برج القمر وتانيثه فاحكم بذلك للمراة او الرجل وان كان مكان النحوس
سعد فاعكس القول فيه فاحكم في التربيع والمقابلة بالموافقة وطول الصحبة والتثليث وبالتسديس
بالفضل سيما ان كان القمر في برج ثابت في وتد فان كان ذلك من تسديس فهو من قبل الاصدقا
والاخوان ينال ذلك وفي التربيع الاول من الموازيث والدفائن ومن التثليث الاول بسبب ولد او بعض
يولد له وفي المقابلة من الاسفار والنسا وفي التثليث الثاني من الاسفار وسبب العبادة وفي
تربيع الثاني من سبب السلطان ومن المقارنة من عمل يديه ينال ذلك واذا وجدت بادلة الرجل في برج ذكر وادلة
المراة في برج انثى فهو خير للرجل والمراة واذا كانت الزهرة والقمر في برج انثى فهو للمراة اوفق واذا كانا في برج
ذكر فهو للرجل اوفق واذا كانت الشمس والمشتري في برج انثى فهو خير للمراة وان كانا في برج ذكر فهو خير للرجل
والشمس والقمر جميعا في برج انثى خير للمراة وشر للرجل القمر في برج انثى والشمس في برج ذكر هو صالح لهما جميعا القمر في
برج ذكر والشمس في برج انثى هو ردي لهما جميعا وخير ذلك ان يكون في مسئلة الرجل الطالع ذكر او الغارب في
مسئلة المراة الطالع انثى فاذا اردت معرفة وقت الخير والشر الذي يدل عليه لهما او لاحدهما فانظر جنس
الكوكب الدليل وما بينه وبين السعد والنحس الدالة عليها من عدد الدرج وبرجا ثابت هو ام مجسد ام
منقلب والدليل نفسه في وتد هو ام في غير وتد فان كان الدليل مسعودا او في وتد دل على سرعة ذلك الخير او
الشر الذي يدل عليه في عدد ايام درج الاتصال وان كان قبل الوتد فشهور وان كان بعد الوتد فسنين
وربما كان البرج منقلبا والدليل سريع السير فدل في الوتد على الساعات وقبل الوتد على الايام وبعد الوتد
على الشهور وايضا فخذ من بيت رب القمر اذا كان نحسا فعند بلوغ القمر اليه يكون ما يرجو من الخير الذي
يدل عليه باذن الله وكذلك يدل في بدا التزويج والهلاك واستشهد في الوقت صاحب الساعة وحلوله بالبروج المنقلبه
والمجسدة والثابتة باذن الله **الفصل الرابع** في معرفة اخلاق الرجل والمراة وموافقتهما الدليل على ما يجري

بين الرجل والمراة من خير او شر وسط السماء وسط سماء القمر وعلى عاقبة امرهما والبرج الرابع وصاحب الرابع وصاحب
بيت القمر وانظر وسط السماء من المسئلة ومن وقت ابتداء التزويج فان كان فيه نحس دل على فساد العاقبة
والعبوقة وعلى دخول حال المهر وان كان سعدا فعكس ذلك وصاحب الرابع اذا كان راجعا او فاسدا دل
على فساد العاقبة واذا كان تناظر الدليلين باتصالها على الكون بمقابلة دل على سوء خلق وكثرة خصومة
سيما ان لم يكن بينهما قبول فان تناظرا من تربيع كان ايضا هنالك سو خلق ولكن يصلح احيانا ويتلون
وان كان الاتصال من مقارنة دل على الفجور وان كان القمر ناظرا الى الطالع وهو منحوس كان بينهما تقاطع و
صخب وهجاء وان كان النحس في الطالع او وسط السما كان ذلك من قبل الرجل وان كان في السابع كان
ذلك من قبل المراة وكذلك بقية البروج على جواهرها غير ان وسط السما ووتد الارض يدلان على دخول
المفسدين بينهما وان كان تناظر الدليلين على الكون باتصالهما من تثليث او تسديس دل على التحبب وحسن
الخلق وكذلك اذا لم ينصرف عن القمر الى المتصل به القمر في ابتداء التزويج دل على انهما لا يأتلفان ولا يتحابان
وكذلك اذا لم ينظر صاحب بيت الزهرة الى صاحب بيت الشمس في ابتداء التزويج ووقت المسئلة لم يأتلف زواجهما
ولم يتحابا وكان مع ذلك بين اهل بيتهما وبينهما عداوة وان نظرت الشمس الى صاحب بيتهما من مقابلة دل
على سوء خلقهما وكثرة خصومتهما فان كان ذلك بمجامعة دل على صحبة وان كان مع ذلك من تربيع
دل على وسط حسن الخلق ولكنهما يضجران احيانا وان كان ذلك من التسديس والتثليث
دل على حسن خلقهما ومحبة الاهل هذا اذا نظرت الشمس والزهرة الى الطالع في ابتداء المسئلة
او التزويج فان سقطا كان رب الطالع ورب الغارب فايهما كان اقوى او في وتد فصاحب
المستعلي والاخر خاضع له فان كانا جميعا في وتد فاقربهما من درجة الوتد واكثرهما شهادة في
مكانه فان صاحبه هو المستعلي فان استويا في القوة فانظر الشمس والزهرة فايهما كان اقوى
او في وتد فهو المستعلي فان استويا في القوة فانظر في المنصرف عن القمر والمتصل به
القمر فاستدل بهما على موافقتهما وان عرفت مولديهما فانظر فان وجدت في مكان
الثاني عشر لاحدهما قمر الاخر فان صاحب القمر قاهر للاخر والاخر خاضع له بمنزلة العبد وان
القمر في مولد احدهما نظير مولد الاخر دل على تصاحبهما وسوء خلقهما فان كان قمراهما في مولدهما فوق
الارض

الارض صلح لها بعد فسادهما فان وجدت في مولدهما سعدا واحدا في وسط سمائهما دل
على انه يولد لهما في اول السنة من تزويجهما فان كان برج وسط السماء من البروج الكثيرة الاولاد
حبلت المراة في اول يوم يدخل عليها **الفصل الخامس** اذا لم يدل على الكون من اول من يتزوج
اذا وجدت الدليلين باتصالها على كون التزويج في برجين ذي جسدين او الصاس للحاجة
او الدال ينقله او جمعا او رده في برج ذي جسدين فان الرجل يتزوج غير التي اضمرها في نفسه
وان كانت المراة هي السائلة تزوجت غير ذلك الرجل وينظر عند ذلك الى دليل الرجل والمراة
ايهما كان في وتد كان اسرع تزويجا من صاحبه سيما ان اتصل رب السابع برب الثاني الذي
لبرج الرجل في المسئلة او اتصل رب الطالع برب البرج الثامن وهو سعد لرب الطالع
وكان ذلك مع شواهد الكون فان الاقرب منهما الى الاتصال اسرعهما تزويجا **الفصل السادس**
في معرفة نكاح الفجور والحرام واما الدلالة على كون الفجور بينهما فان ذلك يكون اذا اتصلت
ادلة السائل الثلاثة التي هي رب الطالع والمنصرف عنه الشمس والقمر اذا كانت هي المتصلة
بادلة المراة الثلاثة التي هي رب المغرب والمتصل به القمر والزهرة قبل اتصالها بالادلة بزحل
والمريخ وان كانت ادلة المراة هي المتصلة بادلة الرجل فاتصلت قبل اتصاله بادلة الرجل
بزحل والمريخ فانه يدل على وقوع نكاح بينهما حرام وان كان الاتصال بالادلة الثلاثة ثم اتصلت
بالنحسين من بعد كان في الاول نكاح حلالا ثم يكون حراما **الفصل السابع** في معرفة وقت
التزويج اذا دل على الكون اما وقت الكون فانه سطر من اجتماع الدليلين اذا كانت الدلالة
من اتصالها في الاوتاد وسيما في الطالع او بعده درج الاتصال فان كان ذلك في البروج
المنقلبة فهي ايام وان كانت في بروج مجسدة فشهور وان كان في برج ثابت فسنين وكذلك
الاوتاد يدل على السرعة والنواظر الى الطالع على الشهور والوسط من الابطا والسرعة والنواضع
على الابطا والسنين فان كانت الدلالة من النقل الى المنقول اليه فان كان النقل من المواضع
الخفيه كان اسرع وربما كان قدر درج ما بينهما اياما او شهورا واحسب سهم التزويج
للنسا والرجال لكل واحد منهما سهمه ثم خذ ما بين السهم الى درجة الزهرة بالطالع فما بلغ

فهوا بام فان وجدت السهم والزهرة فى وتد فهو اسرع للتزويج فاذا تم المشترى والزهرة فى درجة السهم فى سيرهما فقل فيه بالكون واجوده ان يتفق ذلك فى وقت بلوغ التسيير السهم الى الزهرة والى شعاعها فان ذلك لا محالة باذن الله

قول درساو قال رسا انظر الى كلام السائل الذى يلفظ برا ومسئلته فان كان ذلك الصوت الذى تسمعه مستقيم الحرف الاول والاوسط من ذلك الحروف المستقيمة فامسك لكل حرف منها شهرا الى اثنى عشر حرفا فامسكهن وما كان منها محترقا من النحوس ونظرها فان كان احتراق راسه فلا تمسك له شيا وان كان الاوسط فامسك له سنتين ان كان حرفين ثقيلين مختلطين الذى توخرهما فى حرف واحد من تلك الحروف كما يجب فلكل حرف من تلك شهرين بين على ما معك فما اجتمع معك فالى عدده ايام والساعات يتزوج الا الثلاثة **الفصل السادس** للنظر فيما بين اثنين من الحرام وفى الجارية البكر والمراة هى حرة ام لا فان سالك عن اثنين هل بينهما حرام فالطالع للسائل والسابع المسئول عنه المراة والكوكب المتصل به القمر المتهم بالمراة فانظر من فى السابع من الكواكب الغريبة والقريبة والى الكوكب المتصل به القمر فانها ادلة فان وجدت رب الطالع متصلا برب السابع او بالكوكب المتصل به القمر او الكوكب فيه والنحسان ناظران هذه الكواكب من بعض المناظر دل على تحقيق من المتهم عند السائل حلالا كان بينهما او حراما الاكثر وان نظرت السعود الى هذه الادلة الثلثة من بعض المناظر من غير نظر النحوس دلت على تحقيق الامر فى الحلال عند السائل وان نظرت السعود والنحوس وكان فيه كان ذلك حلالا وحراما الا انه فان كان سوالك من غير واحد هل بينه وبينها حرام فانظر اسماوهم على الوقت اثبت الاول والثانى والثالث واجعل الناظر صاحب الطالع والقمر الى الطالع دليلا ثم انظر هذا الدليل هل بيان كوكبين وثلثا ويتصل بها فان تناظره لاول لمن سال منهم دليلة المتصل الاول والثانى منهم دليله المتصل به الثانى والثالث منهم دليله المتصل به الثالث فان لم يكن للدليل هذه الاتصالات فدليل الاول صاحب المثلثة الاولى ودليل الثانى صاحب المثلثة الثانية ودليل الثالث صاحب المثلثة الثالثة فانظر فى اتصال صاحب الطالع بكل دليل منها ونظر السعود او النحوس اليه فاحكم فيه كما وصفت لك فى اول الكتاب فاذا اردت معرفة اعوانها على ذلك الامر فانظر الكوكب الذى يكون فى السابع فانه عون المسئول عنه وصفه بصفة الكوكب واعرف من اعوان الدليل المراة فقل فيه كما ترى فان حل الكوكب المقارن للقمر او العارض فى وجه عون المتهم بالمراة وتكلم عليه وصفه بصفة الكوكب فى البرج قول درسا فى الجارية هى عذراء ام لا وفى المراة ازانية ام عفيفة وقال درسا انظر الى تسمع الطالع او الصوت الذى تسمع فان كان فيه حرف من حروف الزهرة فان تلك المراة زانية تعطى نفسها من طلبها فان كان حرفا صحيحا من هذه الخمسة والعشرين

حرفا فان تلك الجارية عذراء وان كان من ذلك الاثنى عشر حرفا فان تلك المراة عند الناس فى اعداد العذارى وقد ستها الرجال وهى تزنى مع غلام وان كان من الخمسة الاحرف من كل واحد قد بلغ اخره فان تلك المراة ليس لها زوج وان كان فى سائر الحروف فان لها زوجا وان نظر المريخ الى التسع او خط الاثنى عشر الاول من الطالع او كان فيه او فى التسع الخامس والتاسع او نظر اليه من النظر والمكان الذى يحترق فانها زانية ولكن تستحيى من الناس وان كان زحل على تلك الصفة فانها يعمل بها فى دبرها او تساحق النسا وان كان المشترى فانها امراة صدوق شديدة الحيا وان كان عطارد فانها تحب غلاما صغير المخرج وجهه لم يمسها فان كان القمر امرا عجوز يريد ان يخدعها فان كان تسع المريخ وينظر اليه الزهرة والقمر فانها امرة تحب النسا ولكنها تمر يفتضح وان كان تسع المشترى وينظر اليه القمر فانها فتاة وقد طرحت بين اثنين عداوة فى بينهما وان كان تسع القمر او عطارد او زحل وينظر اليه المشترى فانها صالحة متدينة ولكنها سيئة الخلق مثال الاول من امر التزويج



وجدت اتصال القمر بالمشترى الذى له ربوبية الساعة فى مكان العرض فدل على ان المسئلة عن تزويج واتصال القمر بالمشترى الراجع ثم بالمريخ رب بيت القمر ودل رجوع المشترى على التوى وعسارة فى اول الامر وذلك من قبل ولى المراة لاعتراض المشترى فى بيت الزهرة ولقبول بعد ذلك على التسهيل والظفر بالحاجة لوقوع المريخ بيت القمر وربوبية الطالع وهو وسط السما ولسقوط المشترى عن مناظرة الزهرة صاحبة السابع دل على ان الولى المطلوب اليه او المراة ليس فى ارض واحدة ولاتصال العطارد بالزهرة دل على ان ولى المراة يصير غيره ولكون عطارد والمشترى جميعا فى بيت الزهرة والزهرة فى بيت المشترى دل على انهم من اهل بيت واحد لان بعضهم فى بيت بعض وسقط بعضهم الى بعض من تدليس دل على انهم احوة المراة وانهم غايبون لسقوط عطارد عن الطالع وكون المشترى فى نظر الطالع دل على غيبة الاخوة ولسقوط القمر ايضا عن مناظرة الزهرة دل على غيبة المراة ايضا ووقت كون التزويج

استقامة سير المشترى والقمر ولكون الزهرة فى بيت المشترى لا تنظر الى صاحبتهما دل على ان كون ذلك من قبل امراة لغير رضى اهلها ولان المشترى رب العاشر فى نظير الطالع دل على ان كون ذلك بعد ستة اشهر لان المشترى فى الرابع الدال على الشهور ولكون عطارد فى برج منقلب فى شرف زحل مع الراس متصلا برب شرفه دل على حب الاخ الصغير وانتظاره الى المريخ الحال بوسط السما دل على ذكره عند الملوك فى الحروب غير انه لسقوط عطارد فى الثانى عشر فى البرج المنقلب يتعطل عن العمل ثانيا ولكون المشترى فى شرف القمر فى وتد وبرج ثابت دل على ان الاخ الكبير على شرف لا يزول عنه حتى يموت فان ذلك صاحب السلطان لكون المشترى فى شرف النير دل على ان الملك هو الذى شرفه ولو كان المشترى فى شرف نفسه لدل على انه من اصل بيت الملك فنظرت لمعرفة سن المراة الى خروج الزهرة من فلكها من تحت شعاع الشمس كان ذلك ثلثماية وتسعة وتسعون جزءا بما ينوبها وهو ثمانية فخرج تسع واربعون سنة وكذلك سنة فنظرت لمعرفة تزوجها قبل ذلك الى سابع برج الزهرة فوجدت زحل فى بيت عطارد ساقطا من الطالع فدل على انها قد نكحت وتزوجت لمكان المريخ من الزهرة فى التثليث ولكون عطارد فى بيت الزهرة وزحل فى بيت عطارد دل على ان الرجل الذى ينكحها من اهل بيتها ولمكان زحل فى نظير الزهرة فى بيت الموت دل على موت زوج الاول ولمكان الذنب فى خامس برج الزهرة دل على انه لا يكون لها ولدا ويموتون

مثال ـــــــــ اخر

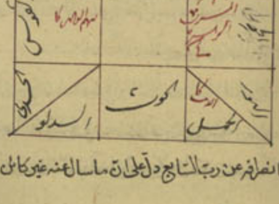


وجدت فى هذه المسئلة رب الطالع وزحل والشمس فى بيت التنفس متصلا بزحل والقمر فى وسط السما منصرفا عن المشترى خالى السير فدل على ان الحاجة لا تكون ولكون رب الطالع فى التاسع دل على غربة صاحب المسئلة ولمكان عطارد فى بيت الزهرة والزهرة فى بيت عطارد دل على انهما قرابة ولكون المشترى دليل المراة فى السابع والقمر فى برج ذى جسدين فدل على تزويج المراة غير الرجل الذى يطلبها ولمكان عطارد الذى هو رب السابع ومكانه

المشترى مع زحل فى بيت التفريد دل على خصومة طويلة يكون من تزويجها ولكون الشمس معها دل على انتهاءهم الى السلطان وعلى تزويج صاحب المسئلة سرا مثال الغرض تزويج مالم يظفر به كان رب الطالع راجعا ورب



سهم السعادة المريخ ساقطا عن الاوتاد وللقمر اتصال بمقابلة الزهرة وانصراف عن مقابلة عطارد وهو وحظوظ فى الطالع ولسهم السعادة فى السابع واتصال القمر بمقابلة الزهرة دل على كون السؤال عن التزويج ولا نظر للقمر الغالب بالاتصال والانصراف على الدلالة دون رب الطالع عن عطارد دل على تزويج السائل غير المراة التى يطلبها ولنظر المريخ الى الزهرة دل على ان المراة قد كان لها زوج ولكون رب بيت الولد مع الزهرة دل على ان لها ولدا ولان الزهرة المتصل بها القمر اقوى من عطارد بزيادة بعده عن الشمس على بعد عطارد وكونه فى مثلثة نفسه وله ولاية وتد الطالع دل على ان الرجل من ملازمى السلطان ولانقلاب مكان العاقبة ودفع القمر الى الزهرة الراجعة دل على ان الامر المسئول غير كائن غير ان نظر المريخ الى الذى قمرة وكون عطارد تحت الشعاع ونقل القمر بينهما دل على اشتغالهما فى شر الى سبعة عشر يوما من المسئلة ثم ينقض ما بينهما ولا يتم الامر الا باذن الله مسئلة من تزويج لم يظفر به وتزوج غيرها وجدت انصراف القمر الساقط



عن الطالع مع سقوط رب الطالع عن الزهرة الحال بوسط السما وله ولاية التاسعة وبيت القمر ومثلثة الطالع وخط القمر مما دل على كون السؤال عن النسا ولكونها فى مقابلة سهم السعادة دل على ان ذلك عن التزويج ويحل سير القمر فى البرج المنقلب وسقوط رب الطالع عن الطالع وانصرافه عن رب السابع دل على ان ما سال عنه غير كائن ولكون الزهرة فى بيت عطارد وسط السما

مع الزهرة ودليلة الطالع في برج ذي جسدين دل على تزويج السائل غير هذه المراة وتزويج المراة غير هذا الرجل
وان الرجل سرعما تزوج لحلول الزهرة بالوتد وزوال المشتري عنه ولانصراف القمر عن الزهرة وهي ناظرة الى
المريخ الحال مع القمر في برج منقلب دل على نيل الرجل نكاحا من غير حله وقلة ثباته مع امراة واحدة ولكون المريخ
والقمر في بيت المال نكح الاماء ولنظرهما الى الزهرة من تثليث وهما في حيزه مسئله في تزويج طمع فيها



صاحبها ثم انتقض وجدت القمر في
هذه المسئلة منصرفا عن مقابلة المريخ
متصلا بتسديس الشمس صاحبة الطالع
فلما اشتبه الامر نظرت الى الزهرة صاحبة
بيت التزويج في النوبة وجده وصاحب حد
القمر وشرفه والحال بشرفها فجعلتها دليلا
فقلت سال عن النسا فلنظر القمر والمريخ الى الشمس من تثليث وتسديس دل على ان السائل لا يطمع في هذا التزويج
من قبل الامام او الجارية لسقوطها عن الطالع ولان المريخ رب بيت الاباء وهو في تثليث الشمس دل على مودة
بين الوالد الجارية وبينه ولكون المريخ في بيت المال عن غير نظر زحل الى رب الطالع دل على ان السائل على
والد الجارية مال لعاشرين وجها من قبل الغير ولنظر زحل رب المغرب ودليل الجارية من تربيع دل على ان الجارية
لا ترضى بتزويج ابيها اياها ولنظر الزهرة من تربيع الى زحل دل على التزويج بيد الجارية وانما مجبرة في اهلها
لا تكون على شي لكون زحل في الحادي عشر ونظر الزهرة من شرفها غير ان سقوط الزهرة يدل على انه لا امر
لها ولا سبب كون الشمس صاحبة الطالع في بيت الزهرة يدل على انس السائل باهل بيت الجارية ولما كان زحل في بيت
الرجا وكون المشتري مع الشمس في وسط السما يكون في قد امرته سهولة حتى ليسمع بر الناس وذلك من
قبل الاب ان شا الله مثال اخر نظرت في هذه المسئلة فوجدت
الشمس صاحبة شرف الطالع وصاحب مثلثه وصاحب مثلثه سهم السعادة وشرفه والمنصرف عنه القمر اذ اسقط رب
الطالع دليلا فدل كونها في مقابلة بيتها وسهما القمر والزهرة ان المسئلة عن تزويج شرعلى ذلك
لان دلالة القمر واشرافه على البروز ولكون عطارد وسط السما يدل على انه رسولا قد اختلف بينهما واترب

بزنب

بغريب لولا انه اعطارد حد الطالع ولكونه في
برج انثى في مثلثه بيته يدل على انها امراة امر
لان الذي ينظر اليه من بيته هو في مكان العبد
ولو نظر الى الجوزا العلت هو اخ فلكون الذنب
مع الطالع وسقوط ربه في الثاني عشر دل على
ان السائل لا حسب له ولكون الشمس الدليلة في
بيت زحل الذي له برج وسط السما دل على انه لم



يزل في بيوت السلطان والملوك وجيها عندهم ولنظر المشتري من تثليث الى الشمس دل على نيله الاموال وملكه
لها غير ان زوال الشمس عن الوتد دليل على قلة بقائها عنده ولنظر تثليث المريخ الى زحل رب وسط السما دل على نيله الاجنا
السلطان والمنزلة الرسلطان وقلة بقا ذلك لانقلاب برج زحل وزوال المريخ عن الوتد وانه متصل بزال هبوطه ولكون الزهرة
رب السابع في الحادي عشر في تثليث بيتها يدل على ان المراة حسن منزلها من الرجال وانها معروفة ولسقوطها عن بيتها يدل على ان
انتقلا في الرسول عن غير جميع اهلها ولكون الشمس والزهرة دليليهما في برج واحد في موضع الاصدقا يدل على اظهار
كل واحد منهما الضا المحبة والمودة ولاتفاق المشتري في الجوزا خامس برج دليلها جميعا دل على ان لها جميعا اولادا من
معروفين ولكون عطارد رب بيت الجوزا في ثامن بيته ساقطا عنها دل على ان بعض ولدها قد مات ولانقلاب برج
الطالع والقا وسقوط رب الطالع في الثاني عشر وكونه رب برج القاسم تحت الشعاع وسقوط الامر المطلوب وانه غير كائن
ولاتصال القمر بالزهرة يدل على مجي المراة بالرجل غير انه لسقوط الزهرة عن رب بيته لا يرضى اهلها بذلك في صفة امراة
اذا سئلت عن صفة امراة فصفها من الكواكب الذي في السابع فان خلا السابع من الكواكب فمن نفس البرج وصفته
وحيلته وان وجدت نفسا في الطالع واخرى في السابع فقل بينهما وبين السائل بتر او فتنة او شر وقد لقي بينهما
واستعن بالقمر واتصاله ومكانه ورب السابع اتصالات له قول الكندي في التزويج قال اذا اتصل الطالع
السابع وكانا في الاوتاد وربا بهما ناظرة اليهما والقصاد والزهرة في الاوتاد كان التزويج وكذلك ان اتصل القمر بالزهرة
وهي قوية مقبلة والقمر كذلك وان اتصلت الزهرة بالشمس والشمس في الطالع خط والشمس مقبلة ينظر اليها
صاحبه وان كان المتصل به سواقط سيما اذا غابت عنها وربما طمع في التزويج وقرب منه الامر فيه ثم ينتقض

بطل باذن الله وان كان القمر والشمس والزهرة وصاحب الطالع وصاحب السابع في الاوتاد بغير اتصال واربابها ناظرة فانه
يوهم بطلان التزويج وفترة الامر فيه حتى يؤيس منه ثم يتم باذن الله ووقته اذا انتهى الدال عليه بالتسير الى ان يكون ذلك ايا
او شهورا او سنين فان اردت ان تعلم اعفيفة هي المخطوبة او المسئول عنها ام لا فانظر رب الطالع والزهرة والقمر فان
وجدتها في بروج ثوابت والسعود نواظر اليها فهي بكر عفيفة وان كانت النحوس مكان السعود فهي بكر غير عفيفة وان
كانت هذه الدلالة في بروج ذوات جسدين والسعود ناظرة اليها فهي ثيبة عفيفة وان كان النحوس مع السعود
فهي ثيب غير عفيفة سيما ان كان المريخ هو الناظر وان كانت النيران متناظرين وكانا ناظرين الى المريخ كانت غير عفيفة مشهورة
مهتوكة وان كان النيران لا ينظران وكانا غائبين كانت غير عفيفة وكان مستورة فان كان الطالع والادلة في بروج منقلبة وكانت
النحوس نواظر اليها سيما ان كان الناظر المريخ غير ما هو فيه على النسا والرجال وان كانت السعود مكان النحوس كانت عفيفة حسنة
مستورة مانعة نفسها عن شهواتها الرديئة الا انه لا يؤمن سقم الراي والانقلاب بغتة وان اردت معرفة جمالها وقبحها
فانظر الى الطالع فصيره لوجهها او راسها والثاني عينها والثالث لليدين والكتفين وكذلك كل بيت للعضو الذي
هو مخبر عليه انظر حيث كان القمر من الفلك السعود فان العضو الذي يدل عليه ذلك البرج الذي فيه القمر حسن فيه
علامة حسنة واي برج كان فيه القمر وهو منحوس دل على ان ذلك العضو الذي دل عليه ذلك البرج قبيح فيه علامة
قبيحة رديئة فان كان القمر زائدا فهي زيادة في البدن وان كان ناقصا فهي نقصان فيه وان كان متوسطا بين الزيادة والنقصان
وظاهر العضو فان اردت ان تعلم لون ذلك الاثر وتلك العلامة والعاهة فامزج لون البرج الذي فيه القمر باللون
الدال عليه الكوكب الناحس باذن الله فان اردت من اي الكيفيات كانت الاثر فان كان البرج الذي فيه القمر والناحس القمر
ارضيا فالاثر من البرد واليبس وان كان مائيا فمن الحرارة والرطوبة وان كان باردا فمن الحرارة ان شا الله وان كان القمر
في برج مخالف لبرج الناحس فامزج طبيعتهما واي عضو كان فيه النحس دل على قبحه فاستدل في جميع ما تسال عنه من امرها
هذا القياس ان شا الله فان اردت ان تعلم اموسرة هي ام فقيرة فانظر فان كان صاحب الناحس متصلا برب السابع
وهو سعد وكان القمر ناظرا الى الناحس وصاحبه وكانت النحوس غائبة عن الثاني فانها موسرة وان كان الامر
بخلاف ذلك فهي فقيرة وان كان الامر متوسطا فهي متوسطة وكذلك ان كان السؤال لها وكان دليلها
الطالع فانظر من الطالع الى الثاني كما نظرت من السابع والثامن باذن الله فان اردت ان تعلم النفع
المودة بينهما اذا اراد التزويج كانتا فان كانت ناظرة رب الطالع ورب السابع ورب الطالع والزهرة

والقمر

والقمر ورب السابع والزهرة والقمر في مودة وقبول كانا متوادين ينفع كل واحد منهما صاحبه والاخر غير
قابل فالقابل واد لصاحبه والاخر غير واد في جميع المعاني تسال عنها من حالهما ان شا الله الباب
الثاني النظر في امر رجل يطلب امراة قد املكها يريد ان يعرس بها هل يقدر عليها ام لا ولينال عن امراة
نشزت عن زوجها هل ترجع اليه ام لا وهل له في رجوعها خير ام لا فانظر لذلك الى الشمس والزهرة فان كانت
الشمس في الاوتاد التي فوق الارض وفي برج السعادة وكانت الزهرة غربية راجعة رجعت المراة الى منزله
من تلقا نفسها حزينة نادمة وبعد رجوعها ان تنال غير ذلك ولا تزال مطاوعة لامره هائبة له ما
ويرى منها منفعة وخيرا وان كانت الزهرة شرقية راجعة رجعت من قبل نفسها ولكنها لا تندم على ما صنعت
وان كانت الشمس كذلك فوق الارض والزهرة في الغارب وكذلك ايضا للرجل وان وجدت الزهرة في الاوتاد التي
فوق الارض وفي برج السعادة والشمس تحت الارض وفي اماكن السقوط فكذلك فقل في ضعف الرجل وقوة
المراة انها متغيرة لزوجها وتفرقان في اخر امرها تفرقا لا بد منه وان سالك عن رجوع الناشزة وكانت
الزهرة كذلك فوق الارض او مكان السعادة والشمس تحت الارض والقمر يتلى نورا فان رجوعها الى بيتها غير
شديد وان كان القمر قد جاوز الامتلاء او كان كذلك في وقت خروجها من منزله فان رجوعها الى بيتها
سريع وان كان القمر في وقت خروجها من بيتها ساقطا وكانت الزهرة ايضا في وقت خروجها او قمرها
او راجعة غربية رجعت من تلقا نفسها حزينة نادمة فان كانت حينئذ شرقية خارجة من تحت الشعاع
بارزة سترجع الى بيتها والزوج يندم على اخراجها وان وجدت في وقت المسئلة الشمس والزهرة جميعا ساقطين
فقل له يطلقها فان له في ذلك منفعة وفرح وكذلك ان وجدت الشمس والزهرة في مكان حسن وقد
يكون وان وجدت الزهرة مستقيمة السير فانه يدل على ان المراة قاهرة للرجل وتفتري فان ابكم ويندم
الرجل ويعود على نفسه باللوم وكذلك القول في المسئلة عن من خطب امراة وان كانت الزهرة عند
خروجها قد خرجت من تحت الشعاع الى نحو المغرب رجعت الى منزلها وانها لم تزل نادمة منذ خرجت
وينبغي لك ان تستدل ايضا من امر التزويج الى القمر والطالع فان وجدتهما قد فارقتهما النحوس فانهما لا يزالان في
خصومة ويحجر كل واحد منهما صاحبه الا ان ينظر الى النحوس سعد فيسفر منها قول بعض الحكما وقال بعض
الحكما اجعل الطالع وربه والشمس والكوكب المنصرف عنه القمر للرجل والسابع وربه والزهرة والكوكب

المتصل بالقمر المراة الناشزة فان تناظرت من ادلة البروج الثلثة من تثليث او تسديس رجعت المراة الى زوجها
نفسهما وان تناظرت من تربيع او مقابلة او مقارنة ولم يكن ثم قبول لم ترجع المراة ودامت على نشوزها او
ان كان ثم قبول رجعت بعد النفور والنشوز وتكون بينهما كذلك وان لم تتناظر هذه الادلة ولم يكن كوكب يجمع
النور بينهما ولا يرده الى صاحب الطالع لم ترجع وانا اقول ان كان الطالع ثابتا وزحل من الاوتاد سيما وسط السما
دل على دوام نشوزها وطول الصخب بينهما سيما ان ناظر القمر زحل وان كان المريخ في بعض الاوتاد والقمر دافع
اليه سيما ان كان الطالع منقلبا كانت بينهما فرقة وان يكن ذلك وكان احد السعدين في الاوتاد سيما وسط
دل على الصلح وان كان السعد في وتد الطالع كان الرجل هو الذي يوافقها وان كان في المغرب كان ذلك من
قبل المراة وان نظر نحس الى السعد كان ذلك الصلح بخديعة **الباب السادس** للمنظور من مسئلة الرجل
هل يجامع الليلة النسا ام لا فان سالك سائل هل يقضي حاجة في ليلة من قبل النسا ام لا فانظر فان نظرت الزهرة
الى الطالع فانه يقضي حاجته في ليلته من قبل النسا وان سال ايضا هل يقضي حاجته الليلة ام لا فكذلك فقل فان القضا
واحد وان لم ينظر الزهرة الى الطالع فانه لا يجامع ولم يجامع وان نظرت الزهرة من السابع الى زحل فانه يجامع الاما
او بات معهن وان نظرت من السابع الى الشمس فانه يجامع نسا العظما والملوك وان نظرت من السابع الى القمر فانه يجامع
امراة جميلة لطيفة طيبة الريح عليها ثياب بيض وعمايات مع امراة ابيرا وابنة فان كانت مع عطارد وينظر اليه
السابع فانه يجامع جارية صغيرة عذرا وجملة ان الزهرة اذا كانت في السابع من الطالع ناظرة الى هذا الكوكب دل على مثل
ما ذكرنا وان سقطت الزهرة من الطالع فقل لم يجامع ولا يجامع وان كان الطالع برج سعد والسعود تنظر اليه من
مكان صالح او يكون فيه كان ما يسألك عنه سريعا **الباب الرابع** في مسئلة الرجل عن مبيته ومجامعة النسا بعد
كان وكيف يكون فان سالك الرجل اين ابيت او اين بت وما علامة ذلك وهل وطيت امراة ام لا فانظر الى القمر
فان طلعت في بيت المريخ او زحل فانه يأتي او اتى تلك الليلة غير امراة وبات في منزل غيره وان كان في بيت عطارد
او كان القمر في بيت زحل وفي السرطان او يطلع في بيت زحل وعطارد فانه بيت في بيت غير مضيء لم يكن
فيه سراج وعنده امراة وان كانت الزهرة والقمر جميعا في السابع من الطالع والمسئلة بالليل فانه بيت
مع امراة حرة على فرش نظيف وان كانت الزهرة والقمر جميعا في الطالع فان ذلك الرجل صاحب النسا
او خاصمهن في ليلته وان كانت الزهرة والقمر في بيت القمر دل على مثل ذلك وان كانت الزهرة والقمر

جميعا

جميعا في السابع من الطالع في بيت المريخ على اي حال كان نظر اليه رب البيت ام لا فانه بيت مع امراة
عاركة وان كان المريخ في الميزان او ينظر من السابع الى درجات الطالع فانه يأتي النسا في ادبارهن
ويباحر النسا وقد ماتت امراة وان نظر عطارد من السابع الى الزهرة او كانت الزهرة في السابع في
بيت زحل فانه يجامع ما لا ينبغي من النسا الفواجر وان كانت الزهرة في السابع في بيت نفسها او بيت المشتري
فانه يجامع امراة معه ويبيت معها وان كان الطالع برجا ذا جسدين وشطر الزهرة في الخامس برج
ذي اربع قوائم وكان بيت زحل درجاته فان ذلك الرجل يأتي ذا اربع قوائم من الحمير والبقر وغير ذلك وان
زحل من بيت نفسه من السابع الى الطالع فان ذلك الرجل يأتي نسا البناشين والكناسين والبقالين او ما
شبه ويبيت في موضع قذر وان نظر المشتري من السابع الى الطالع فانه يأتي في خوف وشدة هول وهو
وجل وخطر **الباب الخامس** في مسئلة الاباق والضوال ويذكر ذلك في سبعة فصول في الاول عما هو
الدلالة على اسباب الاباق وفي الثاني معرفة جنس الابق وهيئته وفي الثالث هل سرق الابق من مال سيده شيئا
ام لا وهل يوجد ذلك ام لا وفي الرابع الجهة التي قصدها الابق وما بينك وبينه من المسافة وفي الخامس معرفة
الظفر بالابق ايكون ام لا وفي السادس يظفر به حيا او ميتا وفي السابع معرفة وقت الظفر **الفصل الاول**
لمعرفة اماكن الدلالة على الابق وقال ماشاالله اجعل الطالع وصاحبه والقمر ادلة المولى الطالب للابق او السائل و
السابع وصاحبه دليل الابق والضالة في قول ذوروثيوس وقال ذوروثيوس اجعل الطالع وصاحبه والقمر ادلة الابق
ووسط السما وربه والمشتري ادلة الطالب سيد الابق ورب بيت القمر وقابل تدبير القمر الطالب وقال دوساو
قال دوسا اجعل صاحب الطالع والنقيهر الذي فيه القمر الابق والشمس وصاحبه ووسط السما والذي فيه الكواكب المولى
وطالبه **الفصل الثاني** في معرفة جنس الابق وقال دوسا اذا اردت معرفة جنس الابق وهيئته فانظر الى الطالع
وربه او الناظر من ذي تسع الطالع او ثلثه الى تسع نفسه او ثلثه فاعرف جنسه ودلالته
والبرج الذي ينظر منه وحليته فاقض به على الابق فان اشترك كوكبان فيه فامزج دلالتهما فاقض به على
الابق فان ذلك لا يخلف وعلى ذلك ان ينظر الى دليله حلية الكوكب على ما اصفه في باب السارق فتحكم به على
الابق **الفصل الثالث** لمعرفة ما سرق الابق من مال سيده او طالبه قال ذوروثيوس انظر الى رب الحادي عشر
فان ذلك دليل مال المولى فان كان القمر ورب الطالع منصرفين عنه او مناظرين له فان الابق قد

عن المدينة

سرق من مال مولاه والاملا واستشهد سهم السعادة وربه فان ناظرها القمر وصاحب الطالع او اتصلا بها او انصرفا عنها
فقد اخذ الابق من مال سيده شيئا فان لم يناظرها ولا انصرفا عنها ولا اتصلا بها فانه لم يأخذ شيئا فان وجدت
رب الحادي عشر في وتد من رب العاشر او في وتد من الشمس او في وتد من رب بيت القمر فان الذي سرقه
الابق يرجع الى المولى وان ناظر رب الثاني من الطالع الشمس او رب العاشر او رب بيت القمر من المقابلة
او المقارنة او التربيع واتصل بها دل على الظفر بما سرق الابق في تعب وشدة ونصب فان ذلك يوجد في المسير
وان كان ذلك من تثليث او تسديس وجد في سهولة فاذا انصرف القمر من سعد واتصل بنحس مقيم فان
الابق قد ذهب بجميع ما معه فان كان السعد البطي والنحس الراجع فانه يرجع من قبل نفسه ولكن يذهب
بعض ما معه وان كانا جميعا مستقيمين والقمر زايد في النور والعدد فانه يرد ما ذهب به وان كان
اتصاله بالادلة رب الثاني مقبولا حق وجده في سهولة وان لم يكن مقبولا كان اقل من الذي وان
كان الطالع برجا ذا جسدين فان الابق قد ابق معه عبد اخر في قول دوسا وقال دوسا وكذلك ان وقع
تسع الطالع في برج ذي جسدين فقد ابق معه عبد اخر فانظر برج التسع اذكر هو ام انثى فاقض عليه بذكر
من ابق معه او تانيثه وان كان القمر في الثلث الاول والتسع السادس من الجوزا او السنبلة او الحوت او
القوس فان الابق لم يأبق غير هذه المرة ويأبق ايضا ثانيا وتابق معه جارية او دابة انثى وان كان القمر
في التسع السادس من هذه البروج فان الابق ليس هذا باول اباقة وان كان القمر زايدا في النور فانه خبيث لم
وان كان ناقصا في النور لم يبلغ الاجتماع فاباقه شر لم يفعل ذوروثيوس ان كان القمر في برج ذي جسدين
في النصف الاول منه فان الابق كان هذا اول اباقه ولكنه يأبق مرة اخرى فان كان من البرج الجسد في النصف
الاخر فقد ابق مرة هذه الثانية **الفصل الرابع** لمعرفة الجهة التي اخذ فيها الابق وما بينك وما بينه
هو من المصر لا انظر الى الكوكب المتصل بالقمر والمتصل برب الطالع ورب الثاني فان كان هذه الثلثة في
اوتاد الطالع او في اوتاد صاحب وسط السما او اوتاد الشمس او اوتاد صاحب بيت القمر فان الابق لم يخرج من
المصر فان كانت عند ذلك من التربيعين النيرين المقابلين لهما بين وسط السما والطالع ونظيره فهو في
تلك المدينة وان كانت هي او اكثرها في الربعين الاخرين من المولى فهو من غرب تلك المدينة وان كانت
هذه الثلثة الادلة ساقطا او زائلين عن وتد الطالع او عن رب العاشر ورب بيت القمر فالابق قد خرج

والشمس

عن المدينة

عن المدينة وجهه في الجهة التي فيها الادلة الثلثة واكثرها خطا وشهادة من جهات المشرق او المغرب او القبلة او
الشمال واستشهد مع ذلك سهم السعادة وانظر في اي برج هما فاحكم بان الابق قصد الى تلك الناحية والجهة وكذلك في شهادة
رب الثاني فان كونه في الاوتاد دليل على مقامه في البلد وفي الزوائل دليل على الخروج سيما ان كان في الاماكن الزائلة
القمر في الاوتاد يوجد الابق في الجهة التي لذلك الوتد وفي غير ذلك في الجهة التي غيره فان كان القمر في ناحية الزهرة فان
الابق في بعض البيوت التي يعبد فيها الله تبارك وتعالى قوله ذوروثيوس وقال ذوروثيوس ان وجد القمر في
الطالع او فيما بين الطالع ووسط السما فان الابق في ناحية الشرق وان وجدته في وسط السما او فيما بين درجة وسط السما ووتد
الغارب او فيما بين وتد الغارب ووتد الارض فانه اخذ نحو المغرب وان وجدته في وتد الارض وفيما بين وتد الارض
والطالع فانه اخذ نحو الشمال وان وجدت الطالع والقمر في برج منقلب يستوي فيه الليل والنهار فان الابق قد تباعد
وان كان الطالع برجا معوج الطلوع فانه اخذ في طريق المغارة قول دوسا وقال دوسا ان كان تسع الطالع او خط الطالع
رديا او محترقا او معوجا فان الابق اختصر طريقا غربا وسيؤخذ ويرد وان كان القمر في تسع الطالع او ينظر اليه فانه
اخذ نحو المشرق وان كان الوسط السما وكان ينظر الى تسع الطالع وكان من حروفه فانه اخذ نحو الجنوب وان كان في تسع
المغرب وكان حروفه غربيا فانه اخذ نحو المغرب وان كان القمر في وتد الارض فانه اخذ نحو الشمال وان كان القمر في الحادي
عشر او الثاني عشر من الطالع في حروف المشرق او تسع او قسم اثنا عشرية فانه اخذ نحو المشرق عن رب المشرق وان كان في الثامن او
التاسع في الحروف الثمانية او تسع او قسم اثنا عشرية فانه اخذ نحو الشمال عن يمين المشرق وان كان في الخامس او السادس
وكان في التسع او الحروف الغربية فانه اخذ نحو المغرب وان كان في الثاني او الثالث من الطالع وكان في الحروف
الجنوبية فانه اخذ نحو الشمال وان كان الطالع برجا منقلبا فان الابق لا يستقر في مكان واحد وان كان القمر منظورا
من السعود ومعصوما وفي حروفهم غير المحترقة او كان في الطالع مع التسع او الثالث فان الابق قد انقلب الى عوده
الى موضعه او لقاه احتراقا وان كان الطالع تسع الزهرة او حرفها او هي فيه او ينظر بقوة اليه فان الابق قد انقلب
من المصير فان اردت معرفة ما بينك وبين الابق من عدد الفراسخ فانظر المعرفة كذلك على نحو ما وصفت في
باب السارق **الفصل الخامس** لمعرفة الابق ايظفر به ام لا انظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا بصاحب وسط السما
او بالشمس او بصاحب بيت القمر ظفر الطالب بالابق فان كان الاتصال من مقارنة او مقابلة او تربيع او كان
رب الطالع او القمر في الاوتاد فان الابق يظفر به في المصر وان كان من تسديس او كان رب الطالع او القمر ساقطا

او زائلا مما يلي الاوتاد فانه يظفر به خارجا من المصر قول ما شاء الله وقال ما شاء الله ان كان بين رب الطالع ورب السابع
اتصال دل على وجود الابق ان كان رب الطالع هو المتصل ظفر الطالب بالابق وان كان رب السابع هو الدافع تدبيره الى
رب الطالع رجع الابق من تلقاء نفسه فان كان الاتصال بين رب السابع ورب الطالع من الاوتاد جاء الابق من قبل نفسه قبل ان
يخرج من البلد وكذلك ان اتصل رب السابع من ميمنة الطالع برب الطالع في ميسرة الطالع او في ميمنة رجع قبل ان يخرج
من البلد فان اتصل به من ميسرة الطالع رجع بعدما يخرج من البلد وان اتصل ولا كذلك ان اتصل رب السابع من ميمنة الطالع
وان اتصل رب النير بنحوس وقد اخذ الابق وان نظر رب الطالع الى النحس والى رب السابع ظفر به صاحبه بعد ذلك
وعوقب عليه اذا كان رب النير نحسا واتصال القمر ايضا بنحس ظفر بالابق سيما ان كان النحس في وتد ضا النير
اذا كان مقبولا وشهد سعد القمر دل على الظفر بالابق واذا اتصل القمر بنحس في الثاني عشر والسادس دل على
ذهاب العاقبة ورب السابع اذا كان في الطالع ظفر بالابق قبل ان يبرح اذا اتصل احد النيرين او كلاهما
بصاحب الطالع يخف مكان الابق فاذا كان الاتصال بين النيرين جميعا برب السابع اخذ الابق وكذلك ...
والمطلوب سيما ان كان نظرهما من تسديس وتثليث او كان السعود وسط السماء او الطالع او الحادي عشر فان ذلك دليل ذلك هو
على اخذه اذا وافق صاحب السابع والثامن دل على اخذ الابق ووثاقه ... العقوبة واشد لذلك ان
يكون صاحب الثاني تحت الشعاع القمر اذا دفع تدبيره الى نحس دل على اخذ الابق فان كان النحس في الطالع اخذ عليه
قبل ان يبرح وان كان زائلا اخذ من الطريق فان كان النحس مقبولا رضي عنه مولاه وان دفع تدبيره الى
سعد لم يؤخذ الا ان يكون السعد يحترق في الاحتراق دل على موته اذا نقل النير من رب الطالع الى
السابع ثم انقله بعد في الثاني صاحب ... يدل على غلامه وان نقل التدبير من صاحب السابع ودفعه الى
الطالع بعث العبد الى مولاه من يطلب الامان فان اتصل بعد ذلك صاحب السابع بصاحب الطالع رجع الابق الى مولاه من
قبل نفسه وان كان القمر لا يدفع تدبيره في البرج الذي هو فيه يحوله الى البرج الثاني ثم انظر فان كان الذي يقبل
التدبير راجعا رجع من تلقاء نفسه وان كان مقيما رجع في ابطاء ويوثق به وان كان مستقيما فان الوقت على قدر
السير فان كان النحس الذي يقبل تدبير القمر في الاوتاد فان الابق لم يبرح قرب الدار والاهل وان كان في ميمنة
الطالع كان بعيدا من الاهل قريبا من المدينة وان كان في ميسرة الطالع فقد خرج من البلدة التي كان فيها واذا
دفع القمر تدبيره الى صاحب الطالع بنفسه رجع الابق الى مولاه اذا كان رب بيت القمر في وتد فان كان زائلا ساق

واخذ

واخذ قول بطليموس اذا نظر رب بيت القمر الى القمر من وتد او مما يليه ظفر به والا فلا وطلبه عناء وقال بعض الحكماء
اذا انصرف القمر عن السعود واتصل بالنحوس كان الابق يرد ويرضى عنه مولاه وسبا فان كان النحس المتصل به
زايدا وهو المريخ فانه يؤخذ ويوثق ويرد الى مواليه ويرضى عنه لانصراف القمر عن السعود وان كان النحس
المتصل بالقمر راجعا وانصرف القمر عن السعود فالابق يرجع من تلقاء نفسه ويكون رجوعه اذا استقام ذلك
النحس فان كان السعد المنصرف عنه القمر راجعا والمتصل به القمر ثابتا فان الابق يرد كلما ذهب وان انصرف
القمر عن نحس ثم اتصل بسعد فان الابق يتخلص فيذهب لا يقدر عليه ويصيب خيرا في اباقه ناظر الى
المتصل به القمر والمنصرف عنه ايهما يخرج او لا من البرج الذي هو فيه فانه اذا نظر المنصرف عنه القمر والمتصل
الى برجيهما التي كانا فيها عند المسألة بالدرجة فان الابق يظفر به فيعفى عنه او يسلم المكان الذي هو فيه ...
وان قارن القمر المشتري والمشتري راجع فان الابق راجع من قبل نفسه ويرضى عنه اهله واسرع لذهاب
الابق ان يكون القمر زائدا في النور والعدد فان لم ينصرف القمر ولم يتصل فانظر الى الاوتاد فان كان في
الطالع سعد وفي الغارب نحس فان الابق يؤخذ ويوثق ويرد وان كان في الطالع نحس وفي الغارب سعد فانه
لا يقدر على الابق واذا كان في الطالع فانه يرضى عن الابق واذا انصرف القمر عن سعد ولم يتصل بشيء
فانه لا يقدر عليه الا ان يكون في وتد المغرب نحس ويكون سعد في وسط السماء وان لم ينصرف القمر عن شيء
او اتصل بسعد فان الابق ايضا لا يقدر عليه الا ان يكون السعد المتصل به القمر راجعا فانه يدل على رجوع الابق
من تلقاء نفسه وشر ... نفسه ويصير ... وان انصرف عن نحس ولم يتصل بشيء فان الابق يؤخذ ويعذب
ويلقى شدة حتى يموت وان لم ينصرف القمر عن شيء واتصل بنحس فان الابق يؤخذ ويكون اليه من مواليه شفاعة
دون ما ذكرت وان كان النحس المتصل به القمر في بطالة فلا اول فانه يأخذه غير مواليه ويشد وثاقا ثم
يرد الى مواليه وان كان في ظاهر الثاني فانه يوجد في بعض الطرق فيؤخذ ويوثق ثم يفلت من ذلك الوثاق
فان كان مستقيم السير فانه يرد بغير وثاق ثم يقدر عليه بعد ذلك ان لم ينصرف واتصل بسعد فان الابق
لا يقدر عليه ولا يطلبه مولاه وان نظر رب بيت القمر الى القمر فان الابق يأخذه مواليه وان كان رب
بيت القمر ناظرا الى القمر والقمر متصل بالسعود فان الابق يتحول من العبودية ولكنه يشتري نفسه وقال
بعض الحكماء واذا اردت ان تعلم في اي وجه اخذ الابق والسارق فانظر برج الطالع ودبر القمر ودبر

اي برج هو من بروج الجهات والقمر اذا كان زائدا شرقيا وارباب الاوتاد شرقية وفي بروج شرقية يدل على اخذ الابق او
السارق في جهة المشرق واذا اجتمعت سائر الشهادات معا على المشرق فانظر ايضا في قبلته هي ام في دبوريته فان الكوكب
الراجع دبوري والمستقيم قبلي فاذا كانت شواهدها على جهة من الجهات فاقض بانه اخذ نحو تلك الجهة فان لم ترد شيئا
انظر الى سائر ايهما الجزء الى سيد ما وسائر ... في طلبه فان وجدت الطالع برجا مستقيم الطلوع فان الابق يأتي خيرا
شاء فان اتصل القمر بالمريخ وهو مقيم فان الابق لا يعبأ احد ويؤخذ ويوثق ويؤتى به مولاه فان كان الناظر
الى القمر زحل اخذ وحبس مولاه معه ... فينال البلاء وشدة وان نظرت السعود الى الطالع والقمر وكانت معها ويرد على
فان الابق يتخلص لانه قد يفلت من العبودية سيما ان نظرت الزهرة الى الطالع والقمر فانه وان ظفر به مولاه
لم يعاقبه على فعاله ورضي عنه واحسن اليه وان كان القمر زائدا في اباقه في النور والعدد لم يكد يقدر عليه وان كان
ناقصا ظفر به سريعا وان كان في ابتداء اباقه المريخ في وسط السماء بحس فليس حظ مولاه من طلبه الا المرية
والشقاء وانه ان ظفر به لقي به وبسببه بلاء ومرضا وان اتصل القمر في اباقه بالمريخ في المرض ونظر اليه
المشتري او اتصل في الطول دل على شدة وخوف ينال ويخاف عليه منه وينقلب من العقوبة ويظفر به مولاه
ويرضى عنه وان نظرت السعود والنحوس الى القمر دل على اخذ الابق وان ابق او فر والطالع والقمر وصاحبهما
في برج منقلب فان الابق يرجع من قبل نفسه وان نظرت النحوس من المقابلة والتربيع الى الطالع اخذ الابق اذا
جاء القمر الى المكان الذي به النحس ولقي بلاء وشدة وان خلا الطالع والقمر من السعود وقت اباقه ونظرت اليهما النحوس
فان الابق يردى لحال ويرجع عنه شيئا وان هو رجع ايضا اصابته رزية ومضرة وان خلا الطالع والقمر
من النحوس ونظرت السعود من بروج ثابتة فان الابق يفلت ولا يقدر عليه احد فان نظرت السعود
من بروج ذوات جسدين او منقلبة رجع الابق او اخذ ولكن لا تصيبه عقوبة وشدة الا انه قد يحلل
عصيه عليه وان نظرت الشمس الى القمر والطالع فان من فر ابق ساعتئذ يوجد وان نظر المريخ الى
الطالع او القمر دل على سرعة الظفر به وان نظر زحل فمن بعد وابطاء وان وجدت في وقت اباق المشتري في
الثاني فان مولاه يرضى عنه ولا يناله بعضه وان وجدت الزهرة في البرج السابع فان الابق في بيت عبادة
وان وجدت رب الطالع في مسألة الابق في اي برج كان في صورة الاول ونظر القمر فان الابق لا يخيب
بطليموس وبطلون ولا هو مع ذلك بعيد عنهم وكذلك اذا كان الكوكب راجعا من القمر وذلك الكوكب

فيما

فيما يلي بيته لانه يدل على انه قريب فان لم ينظر الى الطالع والقمر نحس ولا سعد فانظر فان كان القمر في وقت اباقه في الحمل
وكان الطالع الحمل والجوزاء او الاسد او القوس والسمكة فان الابق ياخذ سريعا او يرجع من قبل نفسه ولكن ان كان القمر
والطالع في غير هذه البروج فانهم لا يقدرون عليه ان يتعبوا في طلبه وان كان القمر والطالع في الثور فانه يؤخذ في
عناء ومشقة وبعد وان كان الطالع والقمر في الجوزاء في النصف الاول منه فانه لا يقدر عليه في يومين او نحوه فانه يبعد ويذهب
ويسمع به من مكان بعيد وان كان في النصف الاخير منه فانه يقدر عليه سريعا وان كان القمر والطالع في السرطان فانه
يقدر عليه من طول الزمان ويؤخذ في بيت عبادة وان كان القمر والطالع في النصف الاول من الاسد فان الابق في
زحل شريف عظيم الشأن بشدة من اجله اخذ وان كان في نصفه الاخير يؤخذ سريعا وان كان القمر والطالع في
السنبلة فان اخذه شديد شاق لانه سريع السير وان كان القمر والطالع في الميزان فانه يؤخذ ويغفر ايضا العتب من مولاه وما
منه وان كان القمر والطالع في العقرب فانه يؤخذ سريعا قريبا من بيوت العبادة او يرجع من قبل نفسه وان كان الطالع
القوس والقمر هناك فانه ان وجد في خمسة ايام والا فهو هالك ولا يدرى اين ذهب وان كان الطالع والقمر في الجدي
فانه يتحول من مكان الى مكان ويبعد جدا وان كان الطالع والقمر في الدلو في عشر درجات الاول فقل انه يقدر عليه
وان كان فيما سوى ذلك من الدلو فانه لا يقدر عليه ولا يرجو ضا وان كان القمر والطالع في اول السمكة فانه لا
يكاد يقدر عليه قول دروسانوس ... وجدت القمر في وقت المسألة في ... الطالع وينظر اليه الشمس فان الابق يؤخذ من
يومه او بعد يومين وان نظرت النحوس كان فيها ابطاء وان اتصل القمر بالمريخ او نظر اليه وهو مقيم اوشيد
عرضا فانه يؤخذ ويوثق به سيده وان نظر زحل الى القمر وكان في حرفه فانه سيؤخذ سرقة وبر قطار او قد
سرق وهو معه ويستوثق فان نظرت اليه السعود فانه ينفلت من ذلك وان كان الطالع برجا ذا جسدين فانه لم يؤخذ فيما
ذلك الوقت ووقت الاجتماع او الاستقبال المقبل الادنى اليك فانه لا يؤخذ **الفصل الثاني** في معرفة الظفر بالابق احيا
ام ميتا مولاه لا يظفر به ام لا يظفر به انظر الى ذلك من القمر ورب الطالع فان وجدتهما في الثامن ويخاف في ذلك من ان مات الابق قبل
ان يظفر به فان وجدت الشمس ورب وسط السماء ورب بيت القمر في الثامن ويخاف الثامن فان مولاه او الطالع يموت قبل ظفره
به ولو وجدتهما في الثامن وعطارد منظور من مثلثة النحوس في الثامن فذلك يدل على موت مولاه قبل الظفر به وان وجدت القمر ورب
الطالع في الغارب وعطارد منحوسا في الثامن مات الابق قبل ان يظفر به وان كان دفع القمر تدبيره الى نحس يدخل في الا
حتراق ظفر بحقيقته وان وجدنا اتصال القمر بزحل وهو مقيم فان الابق يخنق نفسه الا ان ينظر اليه سعد فيحلل ذلك ان

وجدت القمر تحت الشعاع وينظر اليه المريخ فان الابق يحرق بالنار قبل ان يظفر به او يقتل بالحديد وانظر لمعرفة سبب موت الابق
الى اجناس البروج فان كان نظر المريخ الى القمر والقمر في برج انسي تحت الشعاع فان ذلك البلاء بسبب من الناس وان كان برجا ذا
اربع قوائم من الدواب او السباع وشبهه وان كان تحت القمر عند دلالته على موت الابق او تحته رب بيت القمر عند دلالته على
موت الابق في برج مائي وهو مثلثه الماء فموت الابق او موت مولاه بالغرق او مرض بارد رطب وفي مثلثة الحمل من مرض حار
يابس وفي مثلثة الثور من مرض بارد يابس وينهدم عليه بيت وفي برج ذي ربع من السباع وفي برج انسي من ايدي الناس
وان كان القمر تحت الشعاع في المغرب وزحل ينظر الى القمر من مكان رطب فان الابق يموت بالماء الاصفر وان كان عطارد مع
زحل قتل الابق نفسه بيده وان اتصل القمر عند اباقه بالمريخ اصابه ضربة او حديد وان اتصل القمر بعطارد انصرف من
الابق في الاباقة وان انصرف عن المريخ وهو مستقيم واتصل بزحل وهو راجع فان الابق يخنق وان انصرف عن المريخ و
اتصل بزحل وهما مستقيما فان الابق يقتل بالسيف وان كان المريخ بطيئا ثابتا وكان زحل مستقيما فانه يموت بالعذاب
شرحه واشده ان يكون المريخ في برج ثابت وان كان القمر والنحوس في الاوتاد مات ميتة سوء يقطع يداه ورجلاه وان
كان عند اباقه والمسئلة عنه والقمر دليل وكان تحت الشعاع متصلا بالشمس فالابق غير موجود ولا يقدر عليه وان كان
خرج من درجة الاحتراق فانظر الى اتصاله فاحكم عليه فانه اولى بالدلالة وان كان عند اباقه والقمر وسط السماء في برج
رطب وينظر اليه المريخ من الميمنة وزحل من الميسرة فان الابق يخنق نفسه بيده وان كان المريخ في الميسرة وزحل في الميمنة
فان الابق يصلب او يموت وان كان القمر وسط السماء او في المغرب او تحت الارض ومن احدى نواحيه الشمس من الاخرى
المريخ فان الابق يحرق بالنار وهو حي فان وجدت صاحب بيت القمر تحت الشعاع وصاحب بيت الشمس ينظر الى القمر فان مولاه
قبل الظفر به وكذلك ان كانت الشمس ورب بيت القمر في الثاني عشر او في الثامن الفصل الت بع في معرفة وجود الابق
ووقته انظر في ذلك الى افضل الادلة ودلت بذلك على الظفر به الى مجامعة صاحب الطالع والقمر والشمس ورب العاشر او رب
القراء ورب بيت الطالع في الطالع سيما ما اسس منها بالاتصال الظفر به اذا اتصلا دل على الظفر بالابق قول بطليموس قال انظر الى
القمر واتصاله ان كان رب بيت القمر قويا من اتصال القمر وخرج قبل اتصال القمر من حيز الى برج اخر كان فيه الى غيره
كان من البرج الذي حل به نظر الى القمر فان الوقت في وجوده اذا بلغ رب القمر في ذلك البرج الذي دخله مقدار درج القمر في
الاصل واذا كان النجم الدال بقبول الاتصال على وجود الابق في الوجه الاول من البرج دل على سرعة وجوده وان كان في الوجه الثاني
والثالث كان فيه بعض التاخير مثال مسئلة من ابق وجد وجدت اتصال القمر بزحل رب وسط
السماء

السماء الرابع ثم في الثامن درجة من المشتري الراجع فدل
على ان الابق لا يفلت احد ويرد ويحبس لاتصال
القمر بالمشتري دل على سلامته بعد ذلك ودل على
انقلاب برج الطالع والقمر على رجوعه ودل
كون القمر تحت الشعاع على حتفه حينا ولما
اتصل ايضا بزحل تحت الارض دل على احتفائه

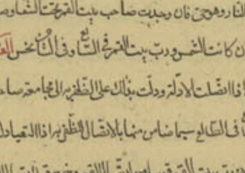


وان يرد مرده في سنة ودل ايضا كون القمر في الرابع القبلي على انه اخذ نحو القبلة وان وقت وجوده وصول القمر
الى زحل القابل له واستقامة المشتري فكان ذلك وقت الظفر به ومع ذلك لحقت الزهرة جسد المريخ اذ هما متصلان
ولقبول زحل القمر من شرفه رضي عنه الطالع باذن الله مثال اخر سؤال عن شيء ضل كان الطالع
الجوزاء كد والقمر في الحمل ه امشرقي بين يدي الشمس والشمس في الدلو ك والمشتري معه يد والمريخ في
الاسد اكر زحل في الثور مه اعطارد في الدلو سا الراس في الجوزا ست كان عطارد في الدلو



برج روحاني مع الشمس والقمر في الحادي
عشر في تسديس الشمس ورب بيت القمر
في الاسد والقمر متصل بالشمس وعطارد
والمشتري معهما في وسط السماء فدل بان
المطلوب حيوان خفيف يطير لان الادلة
كانت في التاسع وكان رب بيت الشمس
والمشتري وعطارد في الثاني عشر وكان
رب بيت القمر في الثالث في الاسد فدل على ان الحيوان خفيف طيار وانه من سباع الطير لنظر النحسين الى
الدلو من تربيع ومقابلة وكل واحد منهما في تربيع صاحبه فلان القمر في الحادي عشر في برج منقلب في
تسديس الطالع ورب السابع في الدلو مشرقي دل على الظفر به من ساعته وانه ياتي به شخص اسود و
ذلك لكون المشتري في افق النيرين في الدلو في بيت زحل مثال اخر الطالع الحمل ك الميزان في

الدلو ه ا زحل في الجوزا كا المريخ في الجوزا الزهرة في اخر القوس عطارد في الجدي كا كان رب الطالع و
رب بيت النيرين ورب بيت عطارد زحل في برج روحاني فدل انه حيوان خفيف طائر لكثرة شهادات
زحل وكونه في برج روحاني وهو قابل التدبير من عامة الكواكب وهو في الجوزا برج خفيف ذي ريش
وانه من سباع الطير لطبيعة زحل النحس فلسقوط زحل عن الطالع ونحوسته من المريخ دل على ان هذا الطائر
يمرض وانه يموت من مرضه ذلك مثال اخر كان الدليل رب



الطالع وشريكه الزهرة
صاحب حد الطالع
وصاحب اليوم والساعة
ورب برج القمر وسهم
السعادة والسهم في السادس فدل ان السؤال عن نفسه وعن عبد لكون الزهرة في بيت الحادي عشر
في برج روحاني والسهم في السادس فدل وكان لهبوط الطالع في التاسع فدل على ان السؤال عن ابق او
سارق وسيما عطارد رب التاسع في الطالع منصرف عن رب الطالع ودل كون الزهرة في الحادي عشر
على ان الابق ينتقل من مكان الى مكان ومن تلك الحل الى ملك حل ولما كان رب التاسع في الطالع واتصال
القمر في ثاني برجه دل على انه يوجد ولما كان القمر في الرابع الغربي دل على انه اخذ نحو القبلة فيما بين
المشرق والقبلة وكان السؤال عن ابق فوجد في طرق الحج منتقلا مع قوم اذا كان السؤال عن مفقود
ايها ربا او سرق ما هو فان اصبت النيرين في الاوتاد وكل واحد منهما ينظر الى صاحبه فاقض بانه حيوان سيما
ان كان ارباب بيوت النيرين في بروج روحانية فان اردت ان تعلم ذلك من اي الحيوان هو فانظر فان
كان ارباب بيوت النيرين نحوسا او في بروج روحانية فانه بهيمة من الحيوان وان كانت هذه الكواكب
نارية فهو شيء يدخل النار وان كانت ارباب بيوت النيرين وارباب الاوتاد نحوسا وفي برج النحوس فهو
دواب وان كانت في برج مائي فهو جوهر مثل الدر والياقوت والزبرجد ونحو ذلك وان كان في برج
انسي فهو معدن وان كان ارباب بيوت النيرين كوكبين مختلفين وكان سهم السعادة في برج ذي جسدين فانه
شيئان وان كان مع رب القمر ورب بيت الشمس كواكب اخرى فاحكم على عدد تلك الكواكب فان اصبت الزهرة

الابق

والمريخ وعطارد فاقض للزهرة بالفضة وللمريخ بالحديد ولعطارد بالجلود على قدر عدة الاولى فان كان عند ذلك
النيران في الثور فانه شيء يحمل الرقبة وان كان ارباب بيت النيرين في بيوتهما في اليوم فانه شيء يؤخذ باليد وان كان
في السرطان فانه شيء يختلط بالبدن فان اختلف بروجهما فانظر الاكثر شهادة فاحكم به واعلم ان كل برج طويل
الطالع فهو طويل الوجه حيوانا كان او غيره واذا كان في القصار فهو قصير واذا كان القمر ناقصا من النور والنير
متضعفا في الفلك وفي الجنوب فهو شيء حقير صغير مهان كان او غيره واذا كان الدليل في البروج المذكورة ما
المذكوره من اولها او اخرها البروج المؤنثة القسمة المذكورة والكوكب ذلك وان نكس فانكس قول الكندي
في الابق والضالة قال ان الضالة قد يكون حيوانا وغير حيوان فالذي يحتاج ان تعلم من امورهما اين هما وهل
تصاب فان اصبت فكلها او بعضها وان اصبت فاين تصاب وباي سبب ما كان سبب ضيعتهما فالدليل على الضالة
القمر فان كان متصلا برب الطالع او برب الطالع او برب بيت القمر فان الضالة توجد ان شاء الله وان كان
لا يتصل بشيء من هذه ولا هو في الطالع ولا في الثامن لم يكد توجد فان كان رب بيت القمر في تثليث الطالع
او تسديسه رجي وجودها اذا اتصل بجزء الطالع كذلك وان كان منصرفا من رب الثاني عشر او رب الثاني او رب
السادس وهو متصل بجزء الطالع وكذلك النجوم وبيت المال من اي سلطان فانه يرجى وجود الضالة في ذلك الكوكب
بعد ان يكون صاحب القمر ناظرا اليه وان خالف ذلك خالف القول وان اصبت القمر منحوسا برب الثاني عشر او الثامن
او الثاني عشر فقد صارت الضالة في يد من لا يردها وسيما ان كان نحسا لا ينظر الى الطالع وان كان القمر مسعودا
باحد السعدين فقد صارت الضالة في يد انسان امين لا يخفيها فرايتها باذن الله وان اتصل ذلك السعد بالطالع
او نظر اليه او اتصل القمر بالطالع ردها باذن الله وان كان المشتري في اوتاد الشمس ومع الشمس فقد صارت الى سلطان
فان كانت الشمس ناظرة الى الطالع نظر مودة واتصل القمر بجزء الطالع ردت باذن الله وان كان اتصال القمر بالطالع من تربيع
او مقابلة معا وصفنا كان ردها بتعب وان كان اتصال القمر من تثليث او تسديس كان في سهولة واسعا وان
كان القمر في الطالع ذلك كان في وجودها بعض المضادة فاما اين هي فالدليل عليها موضع القمر على جهة برجه
وجهة ربع الذي هو فيه من ارباع الفلك فانه من تلك الجهة من موضع المسعد وكذلك في عمنه كل وقت ويسيره
فقل وامزج ذلك بما دلت عليه صفة البرج الذي فيه القمر باذن الله وانظر رب بيت القمر فان كان في برج
من بروج السماء كالحمل والجدي فهو موضع فيه ما اشبههما من الحيوان وان كان في برج الثور فهو موضع

فيه البقر والجواميس والابل وان كان في برج من بروج الدنيا كالقوس ففي موضع فيه الدواب وان كان في برج
الاسد ففي موضع فيه السباع او آجام او مواضع معشبة وان كان في برج العقرب ففي موضع فيه الهوام والحشرات المؤذية
والسموم وان كان في السرطان ففي موضع فيه بقائع او مغارات في الماء والعيون والآبار وان كان في الحوت ففي
مواضع المياه العذبة الكثيرة ومصائد السمك وان كان في الدلو وان كان من بروج الناس يدل على مواضع الجبل والنهر
العظيم والوادي العظيم وان كان في مواضع الجدي اعني نصفه الاخير ففي مواضع السفر وكذلك فانظر البرج الذي
فيه القمر فان كان في برج ناري فهو في موضع ناري او في القرب مما يعمل فيه النار وان كان في برج مائي ففي
موضع مائي او القرب من اشياء تعمل بالماء وان كان في برج هوائي ففي مواضع الرياح او اشياء تعمل بالرياح وان
كان في برج ارضي ففي اشياء تعمل او عمل الارض وان كان في برج منقلب ففي ارض حديثا ومنحنية الكرة
بين السهل والجبل وان كان البرج ثابتا ففي ارض سهلة قريبة العمارة وان كان في برج ذي جسدين ففي ارض
قديمة حدا قد ابتدا فيها الخراب والنقص فيها سهل وجبل وحزونة او ذات جوهرين مختلفين وان كان القمر
مع رب الطالع في ربع واحد بينهما برج او ما دون برج فهو مع الضال في داره وان كان بينه وبينه اكثر من
ثلثين درجة الى ستين درجة فهو في مدينته وان كان بعده اكثر من ستين درجة الى تسعين درجة فهو في
البلد اعني في الكثرة فان كان ليس معرفي بعد فهو بعيد عنه واما السبب الذي به هلك فان كان انصرف رب الطالع من
زحل او كان في بيت زحل فان سبب الهلاك ضلال الضال اي موضعها او حزنا او مرض بارد واقوى لذلك ان كان
زحل راجعا وان كان انصرافه من المريخ او هو في بيت المريخ كان سبب الهلاك الخوف او القتال او الغضب او خوف السلطان
او الحدود وان كان انصراف صاحب الطالع عن المشتري او كان في بيت المشتري وان سبب ذلك العلوة والقضا
او الحج او بعض الامور الدينية او الولد او الاحكام والاستدفاع وان كان انصراف الطالع عن الشمس او كان في بيت
الشمس كان ذلك سبب السلطان او صيد او كلالة او تجر او طهور المقصود والكشف وان كان انصرف رب الطالع عن الزهرة
او كان في بيت الزهرة فان سبب ذلك الشرب واللهو والنظر الى المناظر الحسن او سبب النسا والنكاح وان كان انصراف
رب الطالع عن عطارد او كان في بيت عطارد كان السبب في ذلك الكتب والاخذ والتناظر والاحتيال والتجارة و
ان لم يكن لرب الطالع اتصال ولا انصراف وكان في بيت القمر فان سبب ذلك الزيادة في الشي المفقود او النقص منه
او الرسل او البريد والخدم وان كان صاحب الطالع انصرف وحل في غير بيت الكوكب الذي انصرف عنه فان من

الطالبين

الطالبين وقل على حسب ذلك ان شا الله وان كان واحد منهم الدليل لم ينصرف الطالع عنها مستقيما فانه في موضع الشي الذي ضل في الموضع الذي
وضعه فيه وهو مستقيم الطبع ليس به عارض من نعاس وسكر ولا اختلاط ولا سهو فان كان الدليل راجعا
فانه وضعه في موضعه وهو مختلط بالنوم او السكر او الفكر او السهو وغير ذلك مما يختلط به النفس وانظر
الى القمر مع اي صورة هو من الثمانية والاربعين فان كان اقرب الى الافق ففي الموضع الذي يطلع مع القمر
وان كان في وسط السما وما يليه ففي الصورة التي معه في الجزو الذي يتوسط به وسط السما وصف مكان تلك
تلك الصورة او الابال الذي فيه وان كان معه في جزوه صورتان او اكثر من ذلك فامزج معانيهما وصورهما
وقل على حسب ذلك وان كان الضالة حيوانا غير الانسان فان الدليل على مواضعها وجميع احوالها كالدلالة
على الشي الذي ليس له حيوان الا انه ينبغي ان يعلم ان كان ذهابه بنفسه او بسبب ذهب به وهل هو حي او ميت فان
كان ميتا فما سبب موته واما الدليل على انه ذهب هو بنفسه وانظر الى صاحب القمر فان كان منصرفا عن كوكب فهو
ذهب واعلم ان كان كوكب منصرف عنه فانما ذهب به فان كان القمر في بيته فانظر الى درجته واي كوكب
اتصل بها واقبحها مقام الكوكب الذي يتصل بالقمر وان كان صاحب القمر ليس كما ذكرنا فاطلب هذه الدلالة من صاحب الثاني
فان لم يكن له انصراف ولا عنه انصراف فانه في مكانه الذي وضع فيه لم يحل ولم يبرح فان اردت ان تعلم احي هو
ام ميت فانظر الى القمر فان كان يتصل برب الخمس ناحسه فهو ميت وان لم يكن كذلك وكان رب القمر متصلا بنا منه
او بنا من القمر فانه قد نجا او نجا فعليه الموت وان لم يكن صاحب القمر كذلك فاطلب هذه الشهادة من رب الثامن
الباب السادس في المسروق وفيه احد وعشرون فصلا الفصل الاول في ساير ما كون الدلالة على اسباب السرقة الثاني في معرفة جوهر المسروق
وصفته وعدده الثالث في معرفة كيفية السارق اياه ومقدار ما اخذ من المتاع الرابع في معرفة الشي المسروق
اين ذهب به واين هو وصفة ذلك الموضع والمنزل الخامس في الشركة الى من دفعت وصفة من دفعت اليه السادس
في معرفة وجود السرقة ام ذهابها السابع في معرفة ما يوجد وما لا يوجد من المتاع الثامن في معرفة الوقت في
رجوع المتاع المسروق والتاسع في معرفة السرقة ابن هو العاشر في معرفة قرابة ما بين السارق وبين صاحب المتاع او
غربته منه الحادي عشر في معرفة اللص واحدا او جماعة الثاني عشر في معرفة اللص مقيم هو ام خارج
الثالث عشر في معرفة الجهة التي قد اخذ فيها السارق وصفة المكان والمنزل الذي فيه مقيما كان او خارجا وعلى ما
بينك وبينه من المسافة الرابع عشر في استتار امر اللص واشتهاره الخامس عشر في معرفة الظفر باللص وانه كذلك

وكيف يكون ذلك السادس عشر في معرفة وقت الظفر باللص السابع عشر في معرفة صفة من اللص وتذكيره وتانيثه الثامن
عشر في صفة حيلة اللص التاسع عشر في معرفة صناعة اللص العشرون في معرفة استخراج اسم اللص الحادي والعشرون في معرفة
حروف التي يتخرج منها الهند الاسماء ويعرف فيها المحترق والسليمة واختلاف المقالات في ذلك الفصل الاول
في ما يكون الدلالة على امور السرقة الدليل على المسروق منه الطالع ودبره والنجم المنصرف عنه القمر اذا كان القمر ناظرا الى الطالع وله
اتصال وانصراف وعلى السارق اذا كان القمر منصرفا ومتصلا فالنجم المتصل به القمر ورب السابع والكوكب العارض في الطالع وليس هو
في بيته ولا مثلثه ان كان في بعض خطوطه من الشرف والمثلثة والحد وغيره فاذا لم يكن في الطالع احد فالعارض في الغرب والذي في وسط
السما او في الخامس وتد الارض فهو دليل السارق فان لم يكن فيها احد من الكوكب العارض في بيت المال او بيت السفر او
بيت الشفا دليل السارق وحينئذ فان كان في شي من هذه البيوت عدة كواكب فاقربها من درجة الوتد ودرجة ذلك البيت هو
الدليل فان لم يكن شي من ذلك فاول كوكب ينتهي اليه القمر هو الدليل والدليل على المتاع المسروق وسط السما ودبره والثاني ودبره وسهم
السعادة ودبره والقمر نفسه اذا كان متصلا ومنصرفا ورب حد القمر ورب الساعة والبرج الذي هو فيه فاستدل الجهة على
هذه المعاني قول ارسطو وقال ما شا الله الدليل على السارق الكوكب الذي في الطالع فان لم يكن فيها احد فالناظر من رب الدرجة والنهبهر الى
نهبهر او ودرجة اشر والشاهد له هو الدليل الفصل الثاني في معرفة جوهر الشي المسروق وصفته انظر لمعرفة ذلك الى البرج الثاني
ودبره والعاشر ودبره وسهم السعادة ودبره والقمر ودبره ورب حد القمر خاصة فايها كان اكثر شهادة في هذه الاماكن اجعله دليلا ثم انظر
البرج الذي هو فيه من اي جنس هو امائي ام هوائي ام ارضي ام ناري فان المتاع المسروق من ذلك الجنس انظر درجة القمر فاستدل
بجوهره على جوهر السرقة وبمكانه من الاوتاد والقوة على خطره وينظره الى القمر على صنعته ودرجة القمر يدل على المال المسروق
فقط ورب الثاني دليل على المال السائل كله الا الذي سرق منه حد زحل فان كان الحد الذي فيه القمر لزحل او زحل
في الطالع او العاشر او في صعوده فان المتاع فاخر نفيس جديد وهو مما يحتاج اليه في قطع الارضين والعمارة مما
يعمل بالطين والحجارة والاسرب والحديد فان كان زحل في الثور ومثلثه فهو اوكد وان وجد زحل تحت الارض فالمتاع
رث رقيق عتيق وان كان زحل ساقطا او في برج هبوطه فالمتاع قد كان فاخرا ولكنه مكسور او قد نسبا انه لم يبطل البرج الذي
فان نظر القمر الى زحل فهو كبعض ما يتخذ من هذه الاشيا الا او الحوت الى الحول او هو فان كان زحل مع ذلك في هبوط فهو بين
الثمن وان كان في الثور مع نظر القمر فهو محكم الصنعة وان كان الناظر الى زحل الشمس فهو كبعض ما يتخذ من هذه الاشيا
وان كان الناظر المشتري فهو كبعض ما يتخذه اهل الناس وان كان زحل في الجوزا فهو حب او احد الجواهر من ذهب
او فضة فان كان نظر المشتري من الطالع او وسط السما فهو ذهب وان كان من الوتدين الاخرين فلعله فضة

وان كان

وان كان ساقطا فرصاص او شي هين الثمن وان كان نظر القمر الى زحل وهو في برج روحاني فان معه شيا
روحانيا وان كان الناظر الى زحل المريخ فهو كبعض ما يتخذ من هذه الاشيا للمطابخ والحمامات والاماس والات
وان كان الناظر الزهرة فكبعض ما يتخذ من ذلك لالة النسا والحفا والنعال وشبههما وان كان الناظر عطارد
فكالة السهام والة الصيد والة الحيلة وشبه ذلك حد المشتري وان كان حد المشتري فالمال او جوهر له
بها او بزد او شي فاخر مما يكنز في الكنوز او الة مما يتخذ من الحلو والحسنة الصنعة ومما يتخذ الحكام والعدول
من الناس فانظر عند ذلك الى حال المشتري من مناظرته فان كان في برج مجسد فان المتاع ضربين وان
نظرت اليه الزهرة من برج ذي جسدين فهو رائج جوا هو سيما ان اتصلت به او كان في حدها ويدل ايضا
انه من الات النسا الحسنة الصنعة او مما يتخذ الصلوة وفعل الخير والمباهاة ان كان المشتري في الحمل او مثلثه فهو
مما يعمل بالنار ذهب او فضة وان كان في الثور ومثلثه فثياب يصلح للملوك او جوهر اصله نبات وان كان في الجوزا
او مثلثه فهو روحاني وما يكون منها اذا انظرت بينه اليه وان كان في السرطان ومثلثه فهو مما يخرج من الماء من الجوهر البحري
واللؤلؤ فان كان الناظر الى المشتري الشمس فهو مال عظيم مما يكون مثله للملوك والات الملوك المتخذ للعدل وحيوانات
شريفة من جنسها وان كان الناظر القمر كان ذلك المال من الاوسط مما يكون مثله للعوام والات اجنبية مما يتخذ العوام من الات
المراكب ويكون من الحيوان كالبقر والشاة وان كان الناظر زحل فالخسيس محلق عتيق والة من الات الحرب وحيوان
خسيس وجلود حيوان وبعض لطيفا الحيوان كانياب الفيل اعني العاج او حبال الشعر او الوبر او الصوف وان كان الناظر المريخ
كان ذلك من الات الجهاد وما اشبهها من قمع ذوي الظلم والخروج من العدل والاستوا وان كان الناظر عطارد فالات الكتب او
ما يتخذ بالكتب التي في الدين او ما اشبه ذلك حد المريخ وان كان الحد للمريخ كان ذلك المتاع من الحديد والسلاح ومما يعمل بالنار
فان نظرت اليه الشمس كان من الة الملوك الحرب ومما يعمل في مطابخ الملوك وان كان الناظر زحل كان من سلاح العوام والتهم الحرب وما
يتخذ الرسل والبرد وان كان الناظر الزهرة كان ذلك حسا فيه صورة ومثل حسن ونقش وان كان الناظر عطارد كان ذلك
الالات التي منها الحصون وشبه ذلك وان نظر المريخ وعطارد مع ذلك الى القمر فهو عجيب الصنعة مما يلهى بها وان نظر عطارد
والزهرة جميعا الى القمر ولم ينظر المريخ فان المتاع فيه تصاوير او جوهر منظوم فيه انواع الخرز والجوهر والزجاج وان كان القمر مع
الزهرة في الحمل ومثلثها فهو ذهب او فضة وفي الثور ومثلثه لباس بهي ذو اصباغ وشي في الجوزا ومثلثها الباس فيه من الصور
وان نظر المريخ الى الزهرة وهو في الحمل ومثلثه فهو متاع مبتذل لا يتعلق بالنار وان كان الزهرة او ما حرمت من تحت الشعاع

فالمتاع حديد او في بعدها الاكبر ينقص من الحساب فالمتاع بالى وان كان الناظر الى المريخ زحل فضة وحليا ومقامات
وشبه ذلك ان كان الناظر المشترى كان من سلاح العوام الوثيق الحصين كالدرع والتراس والجواشن وشبه
ذلك **حد الزهرة** وان كان الحد للزهرة ونظرت اليها الشمس فهو نقش من ذهب او دنانير او ديباج وما اشبهه من
الثياب الكثيرة الشكل للوجوه الحسنة الاصباغ وخرق ذوات الوان وان لم ينظر الشمس فهو فضة او جوهر مرتفع مثل لالى
او طوق مركب فيه جوهر مما يتخير النساء وان كانت الزهرة صاحبة الحد مع القمر في بوجه فهو متاع للنساء وان نظر مع ذلك
المريخ فهو مصبغ فيه صور وان كانت الزهرة ناظرة القمر فهو شى من فضة فيه صور واشيا حسنة الاصباغ من عنصر القمر كالثياب والكتان والمروى وما كان من جنس اعشاب الحشيش وان كان الناظر اليها عطارد كان ذلك من الاشيا الصغيرة المتخذة مما يكون في الحيوانات كالخرز والجوهر المرعوى والصوف وشبهه وما عمل بحكمة وتقدير وان كان الناظر اليها زحل كان فيه صورة مصبغة مما يعمل بالنار والحديد وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها زحل كان عتيقا فيه صورة عتيقة دارسة واصباغها كدرة وكان مما يتخذ من الطين واشبا ذلك من الحجارة وان كان الناظر اليها المشترى كان فيه صورة متخذ من جلود الحيوان وما اشبه ذلك **حد عطارد** وان كان الحد لعطارد فالمتاع كتب وما يلزم على الرجال وما يحتاج اليه في السفر كالدراهم والدنانير والفلوس او فصوص من زمرد او فيروزج وان كان القمر في الحمل ومثلثه وان كان في الجوزاء ومثلثه فانها احدث من حوزة قد صبغ عليها في حوزة **النواظر الى القمر في البروج** ثم انظر الى القمر وصاحب الربع الاقوى منهما والاكثر شهادة فان كان القمر وهو في الحمل ينظر الى صاحبه فهو مما يوضع على الراس والوجه كالقرط والبيضة وان لم ينظر اليه صاحبه فانظر ما كان القمر في البرج من حظوظ الاثني عشر فاجعل لكل حظ عضوا وابدا بالراس فهو مما يعلق على العضو المنسوب اليه في اى برج كان وكذلك فافعل اذا كان في الثور فهو حلى او شى يقلد الاعناق او مما يزيد بزالنسا والسبع ومواضع العبا وكذلك في جميع البروج على ما هي عليها من اخر الجسد وان كان في الجوزا ونظر عطارد اليه فدراهم ودنانير مما يصلح للاعناق واعضاء او كتا او مما يتخذ لليد كالسوار والخاتم والدملج وان لم ينظر عطارد فمتاع من ادم او جلود وان كان السرطان فمتاع رخيص مما يخرج من الماء او لولو صغار او صدف او حجر وان كان بالاسد والشمس تنظر اليه فهو ذهب او فضة وان لم ينظر اليه فحديد او نحو او سلاح وان كان بالسنبلة ونظر عطارد فدراهم ودنانير او حلى النسا وان لم ينظر فثياب وان كان بالميزان ونظرت اليه الزهرة فانه مما يباع وزنا او يحصى ويخلط فيه طيب يتزين به النسا وان لم ينظر فحبوب وحلوا وان

يكون فيه دم وان كان بالعقرب ونظر اليه المريخ فهو ذهب وفضة وان لم ينظر فنحاس او ما يعمل بالنار وهو مثلا
او من اوانى الماء وان كان بالقوس ونظر اليه المشترى فانه جوهر غير واحد ومتاع مصوغ ثمين وان كان الحديد
فانه متاع قد رث وهو دون وان نظر اليه رب بيته فانه من جوهر الارض والنبات وان كان بالدلو ونظر اليه
زحل فانه حيوان او ما يخرج من الحيوان وان لم ينظر ونظر اليه المشترى فذهب وفضة وان نظرت الشمس وعطارد
الى القمر فدنانير ودراهم وما يكون من ذلك في جلد ادم وان كان بالسمكة ونظر اليه المشترى فلولو وجزع او شى يخرج
من الماء وان لم ينظر فاشيا من نوع واحد وفيه صبغ فاستشهد هذا الباب في جميع الحدود وقس عليه
النواظر الى عطارد واذا نظر بعض الكواكب الى عطارد صاحب الحد فان كان ذلك الشمس كانت كتبا في الديانات او سير الملوك
ولعله يكون فيها اشيا من ذهب وان كان الناظر اليه القمر فاشيا فيها كتب جل واخذ واعطا وفلاحات وشبه ذلك
ولعلها ان يكون فيها فضة وكتابة فضة وان كان الناظر اليه الزهرة فهى كتاب واشيا فيها نقش وتصاوير حسنة ولعله
ان يكون فيها فضة وذهب او كان من فضة وذهب وان نظر مع ذلك اليه الشمس والمشترى فجواهر نفيسة مما يتخذ الملوك
وتتزين به النسا ولعله ان يكون فيه طيب على الرائحة ودكيتها شريف كالمسك والعنبر والعود وشبهها وان كان الناظر
المريخ فاوانى من فضة فيها كتاب فيها صور بالحمرة وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليه المشترى فمطر وكتب فيها
توحيد وتمجيد وديانات واحاديث وان كان الناظر اليه زحل كان كتب علم واشيا الانفاق لها ولعله ان يكون فيها اشيا
حديد وحجارة وفيها كتابة وان نظرت اليه الزهرة والمريخ كانت من الات اللهو كالعيدان والطنابير والقصاد
الصنوج والمزامير والات الشرب كالكاس والشراب النفيس وان كان الناظر اليه الزهرة والمشترى فحلية النساء
والحلى التي يتخذ النسا والبس واشيا متخذة من الات النسا المزينة والمطيبة كالحلى والعطر وان نظر مع ذلك المريخ
فهو ادوات المجلس الشريف ذات الصور مما يتخذ من الملوك وعلية الناس فان نظر المريخ والشمس كان سلاحا وسرجا للملوك
وما يتخذ الملوك من الة الغزو وما اشبه ذلك وان نظر القمر والمريخ فمن الة الحرب والحزم وما اشبه ذلك وان نظر
المشترى والمريخ كان مما يتخذه العلية واهل الطهارة والصلاح من الحديد والنحاس مما يعمل بالنيران مما يتخذ الملوك
وكذلك فامزج قوى الناظر الكثيرة بحسب معانيها في النواظر المفردة واعلم ان كل كوكب مثل حد القمر كان ناظرا
الى حده كان دليلا على ان ذلك الشى مرتجع جيد وان كان مشرقا كان حديثا وان كان مغربا كان خلقا وان كان في
الموضعين اللذين قبل الوجه وبعد الوتد كان وسطا بين الاخلاق والجدة وان كان مستقيما كان مستوى الشكل صحيحا

وان كان راجعا كان معوج الشكل وذكر ان فيه عيب من جهة الالتوا والاعوجاج والكون على خلاف ما ينبغي وان كان وتد كان من جوهر
قويا محكما ثابتا وان كان ساقطا كان جوهره ضعيفا غير متين ولا ثمين وان كان فيما يلي الوتد كان من جوهر فيما بين الضعف والقوة
والانفاق وغير الانفاق وان كان مسعودا كان صحيحا تاما حسنا وان كان منحوسا كان قبيحا ناقصا فيه عيب وان كان في حده كان
من جنسه وان كان في غير حده كان غير موافق من جنسه او فيه عارض يمنع ذلك وان كان على خلاف ذلك من نظر صاحب الحد فحكم الحد
حكمه بر صنه نظره وكذلك فاستشهد استقامته ورجوعه ورب الربع على ما استشهدت عليه صاحب حد القمر في جميع الاشيا واذا كان
القمر مع الشمس فالمتاع من حلى النسا مختلط من ذهب وجوهر وان كان زايدا في النور فهو جديد وان كان ناقصا فهو متاع عتيق خلق وان
كان في برج ذو جسدين فالمتاع شيئان مختلطان او ثلاثة او اربعة اشيا وكذلك اذا كان الطالع برجا ذا جسدين فالمتاع اشيا او شى يتعلق بعضه
ببعض **معرفة عدد شى المسروق** قال دوروثيوس اعدد من درجة القمر الى درجة عطارد فانه كان ما بينهما من البروج زوجا فالمتاع اكثر
من واحد وان كان فردا فهو واحد وانا اقول انظر الى الدلائل التي استدللت بها على جوهر المتاع من درجة القمر ورب بيته وسهم السعادة ورب
الدرب وسط السما فان اتفقت كلها او جلها او اكثرها او اشهرها في البروج الجسدانية او الكثيرة الاولاد فالمتاع اكثر من واحد وان كان غير ذلك فهو
واحد وان كان البرج العاشر ثابتا فالمتاع افراد وان كان منقلبا فالشى انقص من واحد وان كان ذا جسدين فهو ازواج وان كان رب
العاشر في الوجه الاول من البرج فالمتاع من الازواج والافراد الذى ما بين الواحد الى العشرة وان كان في الوجه الثاني فهو من الازواج والافراد
التي ما بين العشرة الى المائة عقودا او لساير ارسطاطاليس انظر من في الطالع من البقية فان كان فيه كوكب واحد فالمتاع واحد وان كان
كذلك اثنين فهو اثنان وان كان ذلك الشمس وهي في الشرف او في الطالع فالاثنا عشر فهو تسعة وان كان كذلك عطارد فهو ستة وان كان زحل فهو ثلاثة
او اثنين وان كان ذلك المشترى فهو اربعة وان كانت كذلك الزهرة فهو عشرة وان كان المريخ في الطالع او ينظر الى درجة الطالع فانه ثلاثة وان لم
يطلع الى البرج وحده فانظر الى ما للطالع من العدد وخذ منه مقدار ما ينوب لاجزاء الطالع ان طلع منه عشر درجات فثلث العدد وان طلع
او نصف او ثلثة او غير ذلك من الاجزاء من العدد مثله فما كان فهو عدد المتاع فالحمل والثور لكل واحد ستون والجوزا والسرطان لكل واحد
مائة ومائة وثلثون للاسد مائة وعشرة او مائة وعشرون للسنبلة مائة او مائة واحد عشر للميزان تسعة عشر للعقرب مائة واثنا عشر او
وعشرون للقوس تسعة وتسعون للجدى ثمانون للدلو مائة للحوت مائتان **الفصل الثالث** في معرفة كيفية سرقة السارق ومقداره
اخذه من المتاع انظر الى الدال على السارق وهو صاحب الثاني وصاحب العاشر والقمر ودرجته فان نظر اليهما او الى اكثرهما زحل فان
وصل السارق الى سرقه بحيلة كفتح باب او دخول بليل او من خوخة او دفن وان نظر كذلك المريخ فانه سرق علانية او مكابرة او كسر
نقب وسلاح وغضب وان نظر كذلك المشترى فانه لم يقصد السرقة ولكنه دخل الدار فعرضت له سرقة

على جهة العبث والمزاح وكذلك يدل الزهرة على انه انما سرق من بلعنا المصا وقلة الاحتشام وان نظرت كذلك الشمس كان
ذلك من مقارنة او مقابلة او تربيع فانه قصد المتاع متعمدا وان السارق شريف حسيب وان نظرت من تثليث او تسديس
فعل فيها كفعل الزهرة والمشترى وان نظر عطارد وهو منحوس من احد النحسين معاند وصل اليها بالحيلة والمكر والخديعة
واليمين كاذبا وان نظر نحس الى سهم السعادة فان السارق قد سرق قبل ذلك وان نظرت السعود فانه لم يسرق قبلها وان كان دليل
اللص يدخل الى بعد ايام تحت الشعاع فقد سرق قبل ذلك فان ناظره المريخ فقد عاقبه السلطان وان اتصل القمر
بزحل ونظر اليه فان المتاع اخذ من مكان فيه شى من جلود فان كانت الزهرة شطر الطالع او كان لها قسمة فيه فان
المتاع كان معه فرش ووسائد وان كانت الشمس في الطالع فان المتاع سرق من جوزه وان كان القمر فيه
او نظر من التربيع فانه سرق من مكان ندى وهو تحت الارض ومن مكان يتردد فيه الماء وان كان ذلك المريخ
في مكان صنع من حسب وموضع فيه نار او حيث يصنع الفخار وان كان عطارد نظر من قسمة الحرب فانه
سرق من الارض وان كان المشترى في الطالع في تسعه او ينظر من تربيع الى تسعة الطالع فانه سرق من نطع او شى عليه جلد
وان كانت الزهرة في تسعها في الطالع او ينظر من موضع اليه فانه سرق من سرير او فراش او مكان مرتفع من الارض وان كان زحل
في الطالع في تسعه او ينظر اليه من تربيع فانه سرق من شى من جلود بيت عتيق او مخبا في الارض وانظر الطالع فان كان
برجا ثابتا فانه سرق من البيت وان كان منقلبا في الصحارى وان كان مجسدا ففي البلد والقرى وان كان رب الطالع
في برج ينبه القرى والجبال والاجام او الصحارى والمياه فانه انما سرق من ذلك الموضع وان كان رب الطالع
او الكوكب العارض في الطالع في احتراق شرفه فانه سرق من مكان مرتفع وان كان في هبوطه او في حضيض فلكه فانه سرق
من تحت الارض وان كان في وسط من ذلك فانه سرق من موضع وسط دون الارتفاع وفوق الهبوط واذا
اردت معرفة مقدار ما اخذ السارق من المتاع فانظر فان كان النحس في الثاني او الثاني عشر من الطالع وهو حظ الاثني
عشر التي فيه الحرف الذي يعرف منه العدد فانما سرق نصف عدد المتاع الذي وجد وان كان النحس في العاشر او الرابع
من الطالع فانما سرق ثلثه وان كان في التاسع من الطالع فانما سرق كله وان كان في السابع او الخامس من الطالع فانما سرق
ربعه وان كان في الحادي عشر او الثالث من الطالع فانما سرق جميع وان كان في الاول او السادس من الطالع فانما سرق
الخمس منه هذا اذا كان النحس في هذه الاماكن في مكان نفسه وبيته فان كان النحس مع الشمس تحت الشعاع بطلت دلالته
فلم يدل على نقصان ولا غيره وان كان النحس في صعوده في ذروة فلكه وشرفه زادت دلالته على النقصان وان كان

مع ذلك في موضع نفسه دل على الضعف من ذلك وان كان في برج صديقه دل على النصف من ذلك وان كان في برج عدوه دل على الثلث من ذلك وان كان في هبوطه دل على الربع وزحل والزهرة خاصة اذا كانا مع الشمس فان دلالتهما على قدر بعدهما من الشمس ودخولهما البيان كانا على نصف الدرجة الذي يخلان به فان الشعاع فالنصف على الثلث الثلث وكذلك ساير الاجزا وابين لك الحروف التي منها تخرج العدد المتالف من عدد القرائح التي بينك وبين السائل وان لم يكن في الطالع من الحروف ه ا ا ا ه ا ا ى و د ا ه و و ا ى ل و ا د ا ه فهذه الاثنى عشر حرفا لكل حرف من العدد ثلثون وان كان الطالع من الحروف صا صها ا د ا د ها سا ا ها ا حا د ها ا ا ا ا طها د اد ها ا ها ضها ا مها ا كها ا حها ضها فهذه الخمسة والعشرون حرفا لكل حرف منها واحد من العدد وان كان الطالع من الحروف ها فله من العدد ل وان كان الطالع من الحروف ا و فله من العدد خمسون وان كان الطالع من الحروف سر فله من العدد ستون وان كان الطالع من الحروف ع فان له من العدد سبعون وان كان الطالع من الحروف فان له من العدد مائة وان كان الطالع من الحروف ملام فان له من العدد ستة وعشرون وان كان الطالع من الحروف كاكا فان له من العدد ما وعشرون وانا ابين لك الحروف في باب استخراج اسم السائل باذن الله **الفصل الرابع** في معرفة المتاع المسروق اين ذهب به وما هو وصفة ذلك الموضع والمنزل انظر لذلك رب الطالع ورب الرابع ورب بيت القمر ورب الثاني ورب العاشر فان وجدت رب الثاني في الطالع او في موضع رب الطالع او رب الرابع في الرابع او في نحو من رب الرابع ورب العاشر في بعض منه الطالع فالمتاع المسروق في منزل السارق منه وانظر لمعرفة صفة المكان الذي هو فيه ابن ما كان من موضع دليل السابع من الرابع ان اتفقا فان اختلفا فاعرف الرابع وربه وصاحب السابع وصف منهما صفة مكان المتاع فان كان في برج رب الثاني او وتد الارض منقلبا فقل هو في موضع مرتفع وسقف ان كان مجسدا فوق الحايط وان كان ثابتا فهو في الارض فاستشهد كون رب العاشر تحت الارض او فوقها فان كان تحت الارض فهو مدفون تحت الارض وان كان فوقها الارض فهو فوق الارض ظاهر في هذه الاماكن وان كان رب الثاني في برج انثى ووتد الارض فهو في موضع نظيف واستشهد صورة البرج ايضا فان كان البرج ناريا فهو في مستوقد نار او مطبخ وان كان البرج مائيا فهو قريب من الماء والذي ان يكون القصر في وتد وكان ربه ناظرا في موضع قوة فانه يدل على انه مدفون على شط نهر او بحر وشبه ذلك وان كان ارضيا فهو قريب من تل وجوسق ان كان ذلك الثور في موضع نقا وحرث والسنبلة في موضع طعام او سيور وذرع والجدي في موضع جدا ونعم وان كان وتد الارض برجا هوائيا ففي موضع لا ماء فيه ولا نار ولكن هو ممزوج وان كان ذلك الجوزا ففي كندوج او صندوق او ورق وان كان الميزان او الدلو ففي غرف وعلالي ومكان مضي وان كان الميزان وزحل فيها او في تربيعه فهو عليه فان نظر اليه الزهرة نظرا جيدا فانها مستورة تحت الارض تدل على انها موضعه في صندوق وكندوج او ورق فوق الارض معلق في مكان

شبه ذلك مضي وان كان برجا ناريا فانه في موضع تحدث فيه القمر وعطاردا ناظر للقمر فهو في دويرة او مربط دواب او شبه ذلك عاوي الذي كان ذلك الحمل فهو في موضع غنم وان كان الاسد فهو في موضع ذي وبر او كلاب او شبه ذلك وان كان القوس فهو موضع السلاح او آلة الحرب وان كان المشتري والزهرة صاحب سحة ووتد الارض وهما في الطالع او في الرابع او تاده والقمر في موضع قوي فيهما يا ناظر الشمس فان كان السارق في موضع حسن جميل مصور وانه يوجد ويدل على امراة او شبه امراة وان كان المريخ مكان المشتري والقمر ملتبس به كذلك فهو في بيت نار او بيت حداد او شبه ذلك من معادن النيران وان كان زحل مكان المريخ وكان القمر ملتبسا ساقطا عن الشمس فان السارق استودعه عبدا او وضعه في موضع قديم مظلم طويل السقف في بعض البيوت وقد قدر في سبيلي وان ناظر المشتري زحلا في وتد الارض والمشتري ايضا في وتد فان العبد القابل لذلك من السارق اخرجه من بيته الى قوم احوار وانهم قد صاروا لخير وبين المحبوسة المشتري ورب الثاني في بيت المريخ او ينظر وان كان في بيته يدل على ان المتاع في بيت نار او مكان موقد عليه نار وان كان ينظره فيغرب مكان نار او حمام وان كان رب الثاني في مكان عطارد ففي مكان كتب او ديوان وفي بيت زحل وينظره في مكان قذر مظلم وفي بيت المشتري او ينظره في مكان حسن لطيف ومكان اناس اشراف وفي بيت الزهرة ينظرها في مكان نزه نظيف وموضع النساء وفي بيت الشمس في مكان ينزل فيه الاشراف ووجوههم او مكان رب الدار **معرفة صفة الدار التي فيها المتاع** اعلم ان ذلك يعرف من البرج الرابع وربه وطبعهما وطبايع الكواكب الناظرة اليهما والملابسة لهما فان كان الطالع والبرج والمتصلين بالكواكب ومقارنتهما اياها فان موضع الشمس من الطالع يدل على باب الدار وموضع المال وبيت المال او حيزه وفي ناحية المغرب فان وجدت الشمس في الطالع او حيزه الربع الشرقي فهي ناحية الجنوب وفي ناحية المغرب في وتد الارض او حيزه فهي ناحية الشمال دليل على باب الدار او نفسه فان وجدت القمر في الطالع فباب الدار الى جهة المشرق وفي وسط السماء باب الدار في جهة القبلة وفي وتد الغرب او حيزه في المغرب وفي وتد الارض في جهة الشمال وان كان القمر في برج ذي جسدين فباب الدار مصراعان او باب في جوف باب الدار والا فهو باب واحد وموضع الزهرة من الطالع يدل على بيت الدار وموضع اللهو والنساء والكنا والطيب والرياحين وموضع عطارد دليل على موضع الخزائن او موضع فيه كتب وآلة وموضع زحل دال على موضع مظلم او موضع منتن الريح او الكنيف وموضع المشتري يدل على المجلس الشريف والمسجد والنساء وموضع الاخوة والولد من الدار وموضع المريخ يدل على المطبخ والمستحم ومواضع مستوقد النار ودار القدا وموضع الراس دليل على موضع ذي درجة او شي يرتقى فيه الى علو وموضع الذنب دال على موضع فيه خشبة مطرحة او سارية او موضع ياوي فيه حيوان لاهل الدار وانظر لمعرفة ذلك في ناحية من ابواب الفلك الشرقية والغربية والشمالية فتعرف صعودها وهبوطها وسم يتصل وعم ينصرف فرايها براينك ان شا الله وان وجدت القمر في برج ذي جسدين فباب الدار مصراعان والدار بابان وان كان في برج منقلب فباب الدار عال عن الارض مشرف ولعله قد

من بابها تحتي وان كان في برج ثابت فللدار باب واحد وبا قطعة واحدة فان نظر زحل الى القمر من صداوة فهي الدار كسر او سواد هو شديد وان كان البرج مجسدا فله الخاص وان نظر المريخ اليه كذلك من صداوة فهو باب الدار اثر نار او كر يحيد او حرق فان كان نظره بعداوة فهو باب الدار حديد كثير وان كان زحل والمريخ جميعا ينظران من مودة فبابها الدار حديدا واكثره حديد فان كان القمر منحوسا او في هبوطه فان الباب خلق رث وان كان مع ذلك منحل النور فليس على الدار باب في ظاهرها وان وجدت الزهرة مع زحل فقل ان الثاني في الكنيف وان كان مقارنة المريخ فهو في المطبخ وان كان مع عطارد ففي الخزانة وان كان مع المشتري ففي المسجد والمكان الشريف في الدار وان كان مع القمر فعند باب الدار ومطلع وان كان عطارد مع زحل فان الكنيف عند الخزانة وان كان زحل والمريخ فالمرحاض عند المطبخ وان كان زحل مع القمر فالكنيف عند باب الدار وان كان زحل مع الشمس ففي الدار كنف كثيرة وان كان المشتري مع المريخ فالمسجد عند المطبخ وان كان مع عطارد فالمسجد عند الخزانة وان كان مع القمر فالمسجد عند باب الدار ان كان عطارد مع القمر فالخزانة عند باب الدار ثم انظر برج وسط السما فانه الدليل على وسط صحن الدار وان كان المشتري او الزهرة وسط السما فان في الدار بستانا حسنا وان كان وسط السما زحل فان في وسط الدار بيرا او موضعا منخسفا او وهذه او موضعا فاسدا متعلقا وان كان وسط السما المريخ فان في وسط السما موضعا كان يوقد فيه النار او يراق فيه الدما وان كان وسط السما عطارد ففي وسط الدار شي لاهل الدار يحفظونه فيه بعض متعهم او يتلذذ فيه خوانا وان كان الشمس في وسط السما فان في وسط الدار بيرا او دكانا وسريرا وان كان القمر وسط السما ففي وسط الدار باب الى سرداب وبعض الادمي الناس التي يستعملونها في منازلهم كالرحى والجرن وما اشبه ذلك وقال بعض الحكما اذا سئلت عن صفة منزل فانظر الى البرج الرابع ودبره ومن يحد فيه من الكواكب والكوكب الذي يحد في احد هذين الوتدين فاحكم فيه بجوهر الكوكب العارض في احدهما فان وجدت في احدهما الشمس او المشتري فهو افضل بيت الدار وابهاه فان اجتمعا هنا لك جميعا فهو ابهى واشرف وان تفرد المشتري بالدلالة فهي البيت مصحف او مسجد او موضع عبادة وان كان ذلك الزهرة فالبيت مزخرف منقوش وان كان الطالع مع ذلك بيت الزهرة ففي البيت سرج او طبل لهو وان كان لاحد هذين الوتدين برجا مائيا وفيه زحل وكان الطالع الجدي وفيه زحل فالمكان كنيف وشبهه وان كان فيه المريخ مكان زحل فهو حمام او مستحم وشبهه وان كان الطالع والرابع برجا ناريا وفيه المريخ فهو مطبخ او مستوقد وان كان واحد من البروج الهوائية فان البيت في جوف الدار وان كان فيه عطارد فان في البيوت طيورا وان كان مكان زحل فان في البيت شاة والحاينر وان كان الطالع برجا مائيا او وجد

القمر في العاشر في برج مائي فهو بيت شراب فان وجدت القمر في الميزان فانه في بيت خزانة وان كان القمر في برج ذي جسدين فان البيت بابين باب في جوف باب وان نحس القمر زحل فاحد البابين مسدود او مكسور وان نحس المريخ فهو مكسور او محترق بيابا وان كان الطالع السنبلة وعطارد في احد الطالع او الثاني فان في البيت كتبا وحساب وان كان زحل في الطالع او الثاني والبرج منقلب فان في البيت علوه وان كان البرج ثابتا فانه في قراره وكذلك يقول في المسالة عن صفة منزل يراد شراوه او صفة المنزل الذي ولد فيه السائل والمولود ان شا الله قول الدرسا في الدرسا انظر موضع رب الطالع ورب البرج من الجهات فاستدل به على مكان المتاع فان كان رب الطالع في برج شرقي فالمتاع في جهة المشرق وان كان في برج غربي فهو في جهة المغرب وان كان في برج شمالي فهو في جهة الشمال وان كان في برج جنوبي فهو في جهة الجنوب من المقصد فاما صفة الطريق التي سلك به فيه فانما يعلم من الكوكب الذي في الطالع ان كان في الطالع القمر فانه ذهب به في طريق ليس سوى وان كان المريخ ففي طريق قريب وان كان عطارد او المشتري والزهرة ففي طريق فيه جلوة وان كان زحل ففي طريق بعيد فاذا اردت ان تعلم كم من فرسخ ذهب به فانظر الكواكب العاصي في الطالع والى غارب رب السابع والثاني والطالع الى تسعة وثلثه فان كانت الشمس فقد ذهب به اربعة عشر فرسخا وفي ذلك الطريق نبات وحشيش وربما شجر وان كان عطارد فاربعة عشر فرسخا وهو مع غلام صغير وان كان المشتري فثمانية عشر فرسخا وفي ذلك الطريق العشب والنبات ان كان الزهرة فاثني عشر فرسخا وفي ذلك الطريق ماء كثير واصداف وحصا وان كان المريخ ففي طريق قريب وهي يقرب داره او نحوها وان كان زحل فستين فرسخا مع رجل شيخ وفي ذلك الطريق الاسد والثور وخنازير كبار وصحاري فان المجد في الطالع كوكبا ولا ناظرين رب التمهير والدرجة اليهما فانظر الى تلك البرج الطالع والحروف التي لهم من العدد فان المتاع على عدد تلك الفراسخ قد ذهب في اي طريق كان فان كان الطالع الحمل والاسد فانه في الجبل وان كان في العقرب والحوت والسرطان فهو في الماء او بقربه وان كان الثور والقوس فهو قريب من بيوت النيران والتنور وان كان الجوزا فهو بستان او كرم وان كان الدلو والميزان والعذرا ففي البيت وان كان الجدي ففي الارض او الشجر او في حجر وان كان في الطالع الجوزهر او واحد من الكواكب السبعة او نظر من برج القمر جا والتمهير ححا الى الضمير وبعده فان كان ذلك الشمس فهو في بيوت الملوك والسلاطين والجنود واصحابهم او بيوت العباد او بيوت التجار من ناحية الشرق وان كان ذلك القمر ففي العيون او بئر الماء او نحو ها او بيت مال او موضع احمرار وحيث يضرب اللبن او يعمل نحو ذلك من عمل النار وناحية القبلة وان كان عطارد ففي وسط السوق او بيوت المصورين او العطارين او قريب من البنا او من الخراب وان كان المشتري ففي بيوت المطلين او صناعي الوشاة والصبا والعباس اهل الاديان ونحو المغرب وان كان الزهرة ففي بيوت اللهو واللعب في موضع حسن وشاطي او فراش او موضع صغير او حيث يضيع كور الصواعين او الارواح عن يمين المغرب وان كان زحل ففي بيوت اصحاب الخيل او نحو

الفيله او من بيوت ظهر الاعدا او مكافيه ثواب وكا وجرو غربي ومربط الثيران والحمير والفيله ونحو ذلك وعن يمين الشمال وان
كان الثنين ومن يمين الجنوب على صورة البروج ودلالتها على الجبال والصحارى والماء فانه موضوع هنالك فان كان المريخ فهو في
بيوت النار واوقد وا[illegible] الاحراق ان كان محترق مما يلي الشمال عن يسار القبلة وامزج دلالة الكواكب على الجهة لدلالة البروج
الطالع والتي [illegible] منها الكواكب فان كان الطالع برجا [illegible] فهو [illegible] فانه [illegible] **باب الظفر باللص**
وان كان صاحب السابع تحت الشعاع دل على الظفر باللص وخبره الناس ينظر اليه رب الطالع فانه يدل عند ذلك على ظفر صاحب
المتاع باللص وان اتصل به صاحب الطالع [illegible] صاحب المتاع بالسلطان واخذه وان اتصل هذه ما ذكرت صاحب السابع بصاحب
الطالع جا بالمتاع فورا من السلطان وان لم [illegible] اخذ المتاع السلطان او كان هو الذي يظفر باللص وان اتصل رب الطالع
برب وسط السماء ولم [illegible] تعزز صاحب المتاع بالسلطان وان اتصل به صاحب السابع تعزز اللص بالسلطان وكذلك القول في
دليل اللص في اي كوكب كان فان كان الكوكب الذي في الطالع [illegible] دليل اللص نحوسا او كان الشمس صاحب وسط السماء فان كان
زحل فان السارق يوخذ ويحبس فان كان زحل دليل السارق نحوسا وكان البرج الذي هو فيه ثابتا مستقيما طال حبسه فان
نظر اليه مع ذلك صاحب بيت الموت مات في حبسه وان كان مكان زحل المريخ وكان صاحب بيت الموت ولم يكن في بيت
الموت ونظر اليه مع نحوسة المريخ صاحب بيت الموت وكان رب بيت الكوكب الدال على السارق في البروج المنقلبة الاعضاء قتل
السارق وان نحسه زحل والمريخ جميعا اخذ وعذب عذابا شديدا منه دماؤه وان كان زحل على ما وصفت طال حبسه
وان كان دلايل الموت التي ذكرت مع ذلك واقعة مات في ذلك العذاب في حبسه وتحت العذاب وان كان دليل اللص مسعودا
افلت اللص سيما ان كانت سعادته من صاحب وسط السماء ومن صاحب الشمس فانه يكون سبب فلاته السلطان وكان هو الذي
[illegible] منه ان شاء الله فان كانت سعادته من صاحب الحادي عشر كانت نجاته باصدقا السارق منه واعوان السلطان وان
كانت سعادته بصاحب الطالع كانت نجاته بسبب السارق منه وماله وان كانت سعادته بصاحب الثالث كانت نجاته بسبب اخوة
السارق منه او اصحابه وان كان السعد له صاحب الرابع كانت نجاته بسبب اباء السارق منه وعماته والامور القديمة وان
كانت سعادته بصاحب الخامس كانت نجاته بسبب ولد صاحب المتاع والهدايا والمصانعات وان كانت سعادته بصاحب السادس
كانت نجات اللص بسبب عبيد صاحب المتاع والامراض والاسقام وذوات الاربع وان كانت سعادته بصاحب السابع اذا
لم يكن دليل اللص كانت نجاته بسبب الازواج والاصدقاء والمعاملين وان كانت سعادته بصاحب الثامن كانت نجاته بسبب الموت
والمواريث واعوان الازواج واعوان المعاملين واعوان الاصدقاء وان كانت سعادته بصاحب التاسع كانت نجاته بسبب

الاسفار

الاسفار والذهب في الدين وكذلك المنحوس اذا ولي بعض هذه البيوت كان الذي يناله من المكروه من جنس دلالة ذلك البيت على ما وصفت
بإذن الله **في معرفة وقت الظفر باللص** واما وقت الظفر باللص فاذا وقعت الدلالة على الظفر به فانك تنظر فان كان ذلك من قبل الاتصال
عدد ما بين المتصل والمتصل به من الدرج فتجعله اياما او ساعات او اسابيع او شهورا او سنين ان كانت درج الاتصال في البروج المنقلبة
الربع البطي فهي الايام وان كان الكوكب المتصل مع ذلك بطيا فهي الشهور وان كان في البروج المجسدة فاكثر ذلك الاسابيع والشهور
ان كان في الربع السريع فالاسابيع وان كان في الربع البطي فهي الشهور وان كان في الربع البطي البروج الثابتة فاكثر ذلك في السنين وان كان
في الربع السريع فهي الشهور وان كان في الربع البطي فهي السنين وكذلك حلول المتصلة الدالة على الظفر بالاوتاد ويدل على السرعة والتي
في التوالي على الابطا والتي في السواقط على السرعة واستشهد ايضا الدليل في الاوتاد او في موضع قابل الاتصال فان ذلك من الاوقات
المامولة للظفر وان كانت الدلالة من الاحتراق فان وقت الظفر الوصول الى درجة الاحتراق **في معرفة اللص** وتذكيره
وتانيثه انظر الكوكب الغريب الذي في الطالع ورب السابع والمتصل بالقمر والدليل منها الكثير الشهادات فان كان في اوائل البروج او
مشرقا كان السارق شابا وان كان في انصاف البروج ولا مشرقا ولا مغربا وهو اذا كان بينها وبين الشمس نحو درجة امامها او خلفها
كان السارق نصفا وان كان في اواخر البروج وكانت مغربة كان شيخا واذا اجتمعت الشهادات للكوكب الواحد فاعتمده ودع ما سواه
واعلم ان دليل اللص اذا كان عطاردا على الحداثة وكذلك الزهرة الا انها اكبر منه والمريخ يدل على قرش مجتمع والمشتري محنك وهو
اكبر من المريخ كهل وزحل شيخ وانظر في مواقعه من الشمس فان الشرق دليل على الشيخوخة والمقام الاول على الشباب واستقامتها
فيما بين المشرق والمغرب دليل على قرب السن من الشيخوخة والمقام الثاني دليل على نحو ذلك وانه قريب من الشيخوخة
وكونها تحت الشعاع يدل على نحو دلالة الكوكب الذي يتصل به بعد تخلصها من الشعاع القمر في الربع الاول من مولده يدل على الحداثة وفي
الربع الثاني على الشباب وفي الربع الثالث على الكهول وفي الرابع على الشيخوخة **الشمس** تدل في الربع الذي فيما بين الطالع
الى وسط السماء على الحداثة وفيما بين وسط السماء والمغرب على الشباب والنصف في الربع الذي فيما بين المغرب ووتد الارض على الكهول
والشيخوخة ووتد الارض [illegible] **زحل** اذا كان مشرقا في اول الربع وهو دليل على حدث في حلقة المشايخ وفي اول التغريب شيخ
وفي اخر التغريب شيخ فان **المشتري** في تشريقه شاب في اول الاكتهال وفي اول التشريق شاب لم يكتهل وفي اخر تشريقه شيخ **المريخ**
في تشريقه شاب وفي تغريبه نصف وفي اول تشريقه حدث شاب وفي اخر تغريبه كهل **الزهرة وعطارد** في الشرق واجتماع الزهرة حدث
وعطارد صبي مستعمل على الحدث والزهرة في اول الكهولة قوله ان شاء الله فاذا اردت معرفة ما اتى عليه من السنين والشهور فانظر
الكوكب الدليل فان كان الشمس فلكه تحت فلك الشمس فاحسب من فلك الشمس اليه وان كان فلكه فوقها فاحسب منه الى الشمس فما خرج فهو ما

بعني للعلوية سيرها والسفلية سيرها فما خرج فسنون وما لم يتم فشهور وما لم يتم فلكل نصف ثلاثة سنين فما خرج فشهور وما لم يتم فلكل ثلاثة عشر يوما
وما لم يتم فلكل يوم ساعة عشرين **القمر** واما القمر فعد من مولده اليه فما بلغ فهو السن الثاقب للسارق الرسالة انظر الى
الكواكب في الطالع والى ما يلي البرج والنهر وهو ناظر اليها فهو الدليل على السن فان اشترك كوكبان او اكثر فيها [illegible] هذه الخطوط
فامزج دلالتهما فان كان ذلك القمر وعطارد والمريخ فالسارق شاب وان كان المشتري والزهرة فهو نصف كهل وان كان ذلك زحل
والشمس فهو شيخ كبير **معرفة السارق** ذكر ام انثى انظر لذلك الى دليل اللص فاذا انفرد بالدلالة او لرب السابع والنجم الغريب الذي
في الطالع والمتصل به فان وجدتها في برج ذكر او مشرقا وفي ارباع الفلك المؤنثة فهو انثى واستشهد بتلك الكواكب فان نيتها
فامزج الدلالات وقل بما اجتمع عليه اقواها واكثرها اذا اختلفت **الزهرة** اذا كانت دليل اللص دلت على انها امراة
فان كانت شرقية وفي برج مذكر شمالية فانه ذكر وفيه تانيث وشرطه امراة وان كانت في التاسع في برج ذكر فهو ذكر وفيه تانيث
القمر اذا كان في التاسع في برج انثى يدل على انها امراة وان كان في التاسع في برج انثى وصاحب التاسع انثى فهو امراة **الشمس**
في التاسع في برج ذكر يدل على انه ذكر وان كان في برج انثى فذكر فيه تانيث **زحل** اذا كان منحوسا في برج ذكر وفي حبسه
فهو ذكر شيخ وفي برج مؤنث وربع مؤنث خصي او عجوز **المشتري** شرقي وفي برج وربع ذكر فهو رجل وان كان غربيا وفي
مذكر وربع مذكر فهو ذكر فان كان غربيا وفي برج انثى فهو ذكر في خلقه الاناث وكذلك دلالة المريخ **عطارد** اذا كان شرقيا وفي برج
ذكر فهو غلام وان كان غربيا وفي ربع وبرج انثى فهي جارية الطالع ذكر ورب الطالع ذكر فهو ذكر وان خالف الطالع ذكر ورب
انثى فهو رجل وامراة قول ارسطاطاليس اذا كان الطالع فردا فاللص ذكر وان كان زوجا فهو انثى فاللص انثى وان كان فيه كوكب
ينظر رب التسع او الثلث الى تسعها او ثلثها هو اولى بالدلالة فان كان ذكرا فهو ذكر وان كان انثى فهو انثى واذا كان البرج الطالع
والثلث ذكرا فهو ذكر وان يكن فعكسه **معرفة السارق** احر ام عبد صحيح ام به عيب اعلم ان دليل اللص اذا كان سعدا دل على
حرية السارق واذا كان نحسا دل انه عبد واذا كان في السادس من بيته فهو عبد واذا وجدت دليل السارق في صعوده او في
الاوتاد او زائدا فان السارق صحيح الاعضاء معتدل الجسم وان كان في هبوطه او ساقطا دل على ضعفه وسقمه وان كان في
حد شين وان كان دليل اللص يتصل بصاحب صعوده دل ايضا على الصحة وان اتصل بكوكب في هبوطه دل على السقم ان شاء الله **حلية اللص**
اذا كان دليله زحل انظر الى دليل اللص فان كان زحل فهو كمد اللون او ادم او اسود صغير العينين اصفر بياضهما ناكس
الطرف الى القشف ما هو طويل مضطرب لونه الى الصفرة كثير شعر الجسد عريض الجبهة والراس قبيح الوجه ممرور صاحب سودا
صاحب حيلة ودون لا يطلع على سره ولا يستقيم رايه على امر واحد طويل السكوت فاحش اذا غضب طويل الشعر والاسنان

[illegible]

كسل تيون الخلق واذا مشى فقيه حيا **حلية المشتري** وان كان المشتري الدليل فهو ابيض يعلوه صفرة دري فوق الربعة ان كان رجلا فهو
سبط مستدير اللحية وان رجلا او امراة فهو اسود الحدقتين كثير العين بياضهما كلون العسل او حدقة اكثر من بياضهما جعد قطاط
اسفر من قدر عينيه القدر الذي ينبغي ان يكون حسن الحاجبين والعينين حسيم مشرق ظاهر البشرة وادع كثير الكرم كثير
التبسم حسن الخلق محب الجمال مظهر الخير والسكون من جنس شرف **حلية المريخ** وان كان المريخ فهو اشقر يعلوه حمرة اي لون
كان او ازرقا او اشهل حديد النظر مستدير الوجه طاعة ناقص الذقن مقوس الحاجبين من اخرهما يخطهما مما يلي الانف
حسن الجسم سبط دقيق الشعر اصحبه لا يثبت هواه ورايه على شي واحد باخذ في كل طريقه سريع الشي يهون عليه امانة الناس
وربما كان مفسدا بين الناس فيه نزق وحدة وجراة واقدام على الصحف والقتال فحش اللسان سريع الى شتامة الناس غير مبال
بما قال وقيل فيه حريص على النسا قوي البدن وان كان مستا كثير مخ العظام **حلية الزهرة** وان كانت الزهرة فهو ابيض يعلوه
اللون ذريه ظا الكم جميل حسن العينين والحاجبين عظيم الحدقتين سواد عينيه اكثر من قدر البياض الذي ينبغي ان يكون
مقرن الحاجبين والشكل حلو معشوق عظيم الاوراك والعجز كث اللحية كثير شعر الراس حسن الجسم عظيم الفخذين كثير المني محب اللهو
مجيب لين الكلام متودد الى الناس **حلية عطارد** وان كان عطارد فهو نحيف البدن لاحق اللحية خفيف خفوق الوجه اسمر
اللون يعلوه صفرة انزع عاري الاشاجع ذكي لين مستقيم الفكر لطيف القامة مستوي الخلق والهيئة بادي العروق حسن
على نعت الاعاجيب كثير اللعب حسن اللحية حسن الشيه رجل الشعر حسنه حسن النظر جيد الثنايا حلو كثير الكلام **حلية الشمس**
والقمر ان كان الدليل الشمس والقمر فانظر الكوكب المجامع لهما او الناظر اليهما بقوة والذي هو اولى بهما والذي يتصل ويبرز
عنه القمر فانه الدليل على الحلية فان لم يكن معهما كوكب ولا خالطهما كوكب بقوة فانفرد بالدلالة **حلية الشمس** والشمس
يدل على التراب دري عظيم نقي اللون سمين فيه بعض الشعوبة وفي عينيه بعض الصفرة او بعينه ظفر او يكون اصلع
ولا او اكثر حرارة في ايامه مستدير الوجه شجاع مشتهر بالجيد او متهتك او طبيب وقصاص او منقر لشي عظيم في نفسه متخف
بمن يدعي عليه ليدفع نفسه عن السرقة برا بالاهل وصول للاخوان **حلية القمر** واما القمر فاذا انفرد فيدل على ان
السارق مستدير الوجه ابيض جميل حسن الهيئة حسن الجسم مشرب لونه حمرة في عينيه فنا قليل العقل في امراة عجلة ليس بحكم
ودود ولا حسد كانه مهم خوف من امر الحامل **موضع العلامات** من البدن انظر اذا كان القمر دليلا بكثرة الخطوط في الكوكب الغريب الذي
في الطالع او الاوتاد فان كان مسعودا في الحمل في مسالة اللص او في برج الطالع في مسالة من اللص فان السارق به علامة حسنة في راسه
ويكون حسن الراس والوجه واكثر جماله فيهما وان كان كذلك في الثور او الثاني من الطالع فان العلامة والحسن في العنق كما ذكرنا في

بالجوزا او الثالث يكون الحسن والعلامة الحسنة في المناكب والذراعين وفي السرطان او الرابع كذلك في الصدر والثديين وفي الاسد
الخامس في المعدة واعلى البطن الى السرة وفي السنبلة او السادس في الظهر والاضلاع وفي الميزان او السابع الخصى سفل البطن
ما بين السرة الى الفرج وفي العقرب او الثامن الفرج وفي القوس او التاسع في الفخذين وفي الجدي او العاشر في الركبتين وما بينهما
الفخذين وفي الدلو او الحادي عشر في الساقين وفي الحوت او الثاني عشر في القدمين وان كان مكان السعد نحس على القمر في هذه البروج
او الاماكن دل على كون العلامة القبيحة والقبح الظاهر في المواضع التي لذلك البرج الذي فيه القمر ولذلك المكان الثاني في الدلالة
معرفة زيادة العلامة نقصانا انظر اذا كانت منحوسة وهي من كوكب بائد في البرج كان ذلك زيادة من القبح والعلامة
القبيحة وان كان من زيادة في الحد كان ذلك القبح والعلامة بزيادة في العضو وان كان من نقصان في الحسا كان ذلك
او القبح بما لا يزيد ولا ينقص بحيز زيادة في العضو ولا نقصانا وكذلك احكم في الزيادة في العضو والحسن والنقصان فيهما من سماة
القمر في هذه الاماكن والبروج على ما احكم من نحوسته فيها واستعمل هذه الصفة في القمر في عين السارق بان تنظر اذا كان القمر في
الطالع نصبت بابه اذا كان في الحمل وفي الثاني بما يقتضيه اذا كان في الثور وكذلك فاقض في كل مكان من الاثني عشر بما تقتضيه
في باب السارق في البروج التي في مرتبة ذلك المكان الحد واعلم ان هذه حلية الكواكب اذا كانت في بيوت انفسها فاما اذا كانت في
بيوت غيرها فينبغي ان يمزج صفتها بصفة ارباب بيوتها ونتكلم عليه ان شاء الله وانظر ايضا الى صفة البرج الذي فيه الدليل على
السارق فامزجه بصفة حليته فانك لا تخطي الحمل اذا كان الدليل مما نصفه من حليته في الحمل كان كثير حسن شكل الراس
صحيح الصوت اشهل العينين عظيمهما ناتى الحاجبين غليظ الوجه افنى الانف قليل شعر الحاجبين عظيم الظهر دقيق الساقين ربعة خامص
البطن رجل الشعر دقيقه جبار متبختر حسن المنطق حسن الجسم يحب اللهو وما لا خير فيه يعض البلية الثور وان كان الثور كان
عريض الجبهة مرتفعها مرتفع الشعر جهير الصوت حديد البصر الانف سمح الشفتين حاسر شعر الراس نجل عظيم العينين حسن
الحاجبين منتشر الهرب مضطرب جليد العنق ادنح عريض الظهر عريض القدمين متلون الاخلاق مخادع ضال
الاشياء يطلب الحرام سواد عينيه اكثر وحاجباه اقرن قدميها وان كان الدليل زحل وهو منحوس في هذا البرج بعض النحوسة كان
نكد العيش الجوزا وان كان في الجوزا كان ربعة عريض الصدر والمنكبين محمودا حسن العنق مستدير العينين حسن بين الخدين قسيمهم
منصرف الراى حسن الخلق جيد الكناية حسن اللحية معتدلها حسن الشعر يكون اصلع فان كان اصلع كان نامس شعر حسنا
وكان بعيد الغور مفكرا ودعا كثيبا وكان يومي السرطان فاذا كان في السرطان دل على ما من حلية الدليل انه اسود الذقن
نابها في جسمه برش وادمنا و صفرة معوج الاسنان والانف عظيم الوجه عريض الجبهة قلق العينين باين الاعضا عظيم القدمين والكفين

سيحها حسن القامة غير طويل من اعلاه رقيق الشعر ليس بشديد السواد متلون الاخلاق الاسد وان كان في الاسد دل على
انه منتول الوجه جبهته ملحة غائر العينين ساحر حديد النظر افطس غليظ الارنبة واسع المنخرين دقيق الشفتين قصير العنق غليظ
الذراعين والصدر مجمر معتدل الوجه والذقن زرق فاحم اصهب الشعر سبطه ويصغر الاعلى اعظم من نصف الاسفل
دقيق الساقين اذا شاهد المريخ او شاهد الشمس وربما كان عظيم البطن كثير شعر القفا والاكتاف مقدام شديد الصوت اكال
اللحم شهم غضوب فيه نحو الخرق والجفاء وربما كان يتاذى في الصرع السنبلة وان كان في السنبلة دل على انه معتدل الخلق
والقامة والحزال والتمر عظيم المسطح سبط الشعر واجل الكوتين ذلك في ناحية ما طرافه منصرف في الاخلاق بعيد الغور مراى بالجد
والصلاح امين صدوق فرق وربما علم الكتابة وانواع الادب ومنه القضاء الميزان فان كان في الميزان دل على انه
مضفور الراس ابيض الوجه طويل الانف محدد طويل العنق راس في سواد الشعر رجله دقيق الساقين اسود الجسد
الاعضا كما ينبغي حسن الوجه في ظهره انحنا وفي عجزه ارتفاع طويل الاصابع الرجلين يقع اظفاريده كثيرا وربما يعرض الشرف
يسوغ الغنا مصيب المنطق بليغ القول هزل مما هو كثير الحب في النسا ويحوذ لك حريص عليه من جنس شريف العقرب
وان كان في العقرب دل على انه بادي الجبين ضيقه كثير شعر الراس عظيم مرتفع اللحية وربما كان ممن يضرب شعره الى الشهلة مما
هو صغير العينين مدور اللحية والوجه يعلو لونه خضرة وصفرة قصير الظهر طويل الساقين عظيم القدمين والكفين طويل
الرجلين ملك الجهر ستي الخلق والهر شريع عريض الصدر والمنكبين مخادع جري على بصره لا يرضى شيئا منه تر الراى سيعلم التي
والادوية القوس وان كان في القوس دل على انه عريض الجبين طويل الوجه واسع المنخرين والفم غليظ الشفتين طويل
وفيه زهو ومؤخره احسن من مقدمه طويل الفخذين غليظ الساقين سبط اللحية طويلها الى الحمرة شبه ضيق في بعضه
خفيف العدو حسن النظر عالم بالسباع والصبيانا حريص على جمع الاموال مفرط في انفاقها كفو للخير بما يأكل قليل
النظر في عدو ولع بالدواب وربما كان اصلع خفيف الشعر الجدي وان كان في الجدي دل على طول الشعر الوجه في
عنقه استرخا حاد الصوت ضيق الجبين حمش الاطراف بعيد من الخفة فوحه اسود او ادم غليظ الشعر الراس شعر
البدن حسن الجسم والقامة كصفه دقيق الساقين ناكس النظر قليل شعر الصدر سبط اللحية طويلها خفيف الفكر
لا يثبت على امر واحد سريع الانفعال ملج على ما يريد طياش يلقى من الشيطان شده في امر النسا الدلو
وان كان في الدلو دل على انه عظيم الراس ربعة او دون الربعة دقيق اسفل الوجه عريض اعلاه حسن
اللحية سبطها حسن الخلق والعلم واحد ساقيه اطول من الآخر واعرض حريص على جمع المال يرى من نفسه

غير ما به يحرص على التجمل صناعته في الما والرطوبات او هو من جنس صناعتهم كذلك انا من جنس الملاحين او نواتي
البحار ومكاري والقصارين وشبه ذلك الحوت وان كان في الحوت دل على انه حسن الخلق ناتي الجبين واسع الفم
مختلف الاسنان اغر البدن قليل الكلام ان كان بعيد فهو طويل البنان عريض الصدر حسن الشعر جلده اسود صغير
الراس والجبهة صحيح ابيض كثير سواد الحدقة مختلف الراي والهوى لين المفاصل والجسد دلالة زحل في الحوت
فان كان الذي في الحوت زحل وكان قويا بالسعادة والاقبال والنظر فانه من جنس اشراف وان كان هو دنيا
في نفسه وان كان زحل ضعيفا من سقوطه او نحسه او شبه ذلك فهو من جنس كانوا اشرافا فبطل شرفهم
وهو مع ذلك في نفسه دني قوله اماثله وقال ماشاء الله اذا كان الدليل على السارق الشمس والقمر فانظر برج
سهم السعادة واستشهد في معرفة حلية اللص ان شاء الله قول دوسانال درسا اذا اردت ان تعرف حلية اللص فانظر
الكوكب الذي في الطالع او الناظر من رب الدرجات او النهبهر اليه ربما نظرا وبجهره فهو الدليل على جنسه
حلية الشمس فان كانت الشمس فان السارق خفيف الشعر وربعه مرتفع الخلق شديد البطن غليظ الاوداج طويل
الحاجب جدا ازرق اشهل العينين احمر اللون سمين حسن الجسم حلية القمر وان كان القمر فانه رقيق الجانب
لينه ابيضه كثير اللحم كثير شعر الراس والجسد يابس طويل فاسد الدين كثير الرياح طويل الاسنان حلية
زحل وان كان زحل فهو ادم يعلوه صفرة غليظ الاطراف امراضه اكثر ابيض ازرق اشهل العينين مشقق
اسفل القدمين حلية المشتري وان كان المشتري فهو على لون الحمرة والعسل فيه سهولة حسن الجسم سمين كثير البلغم و
الحام والمزح عظيم في نفسه في شعره صهوبة وسبوطة كامل الدماغ حسن الجسم ليس بطويل حلية المريخ
وان كان المريخ فهو حديد ظلوم غشوم ظلوم ليس بطويل ولا جسور ربعة شابا ازرق في شعره صهوبة عظيم
في نفسه احمر اللون وافر الدماغ كثير الشر حلية الزهرة وان كانت الزهرة فانه ربعة حفاظ صبيح جعد الشعر اسود يعيش
عيشا حسنا في طمانينة ويحب نظيف الثياب كثير الرياح والبلغم كثير الجماع والنطف والولد كثير الاهل عبوس منيع كثير المدح
حسن الراي حسن الصوت حلية عطارد وان كان عطارد فهو مربوع الجسم حسن الجسد لين متواصل الحاجبين طويل
طيب النفس بادي العروق غليظ الجلد احمر اللون ليس بعظم النفس بعيد النظر حسن الفكرة كثير الرياح والبلغم والبرد
فان اشترك كوكب بان يكونا في الطالع وينظران وهما جميعا شهما كما ذكرت او شهد احدهما الطالع وينظر الآخر او دنا
الى بعض خطوطها فامزج دلالتهما او دلتهما ان كانت كثيرة ثم احكم عليه فانك لا تخطي ان شاء الله واذا كانت الشمس
والقمر

والقمر جميعا في الطالع فان السارق طويل اللحية معرفة شامات السارق اذا كان الدليل الطالع في الطالع او الناظر الى
ثلثه او تسع الطالع الشمس فان السارق قد احرق النار وان كان ذلك القمر ففي عينه بياض وفي جسده برص وان كان
المريخ فقد اصابه جرح بسيف او حديد وان كان عطارد فيه علامة سودا او شامة او مال ثابت في جسده وان كان المشتري
فله ستة اصابع او به علامة سودا او عيب واضح اصابه في بطن امه وان كان الزهرة فيه شامة سودا في جسده وان
كان زحل وكان به مرض في جسده فتغير وصار عيبا معرفة العيب والعلامة من بدن السارق فاذا اردت معرفة ذلك في
اي مكان هو فانظر فان كان الطالع الثلث الاول من البرجان ذلك العيب والعلامة ما بين راسه الى الصدر وان كان
الثلث الثاني فانه في وسط جسده وان كان الثلث الثالث فانه في رجله واخر جسده واعلم ان للكواكب السبعة في
كل ثلث من اثلاث جسد الانسان سلطانا معلوما فاذا كان الدليل بعض الكواكب فانظر من اي ثلث طلع فان العلامة والعاهة
فيما للكوكب في ذلك الثلث من البدن المشتري له في الثلث الاول الاذن والخد الايسر وفي الثلث الثاني الصدر وفي
الثلث الثالث الفخذين المريخ له في الثلث الاعلى الانف الايمن والخد الايمن وفي الثلث الاوسط وسط اليد وفي
الثلث الثالث الذكر الشمس له في الثلث الاعلى الراس والعين الايمن وفي اوسط الظفر وفي الاسفل راس المعدة الزهرة
لها في الاعلى الانف الايسر وفي الوسط المنكب وفي الاوسط الاسفل المتن وموضع النطفة عطارد له من الاعلى الشفة والليسان
وفي الوسط العضد وفي الاسفل البطن القمر له في الاعلى العين الايسر وحاليق الحاجب والوجه وفي الاوسط الجنب وفي
الاسفل الركبة زحل له في الاعلى الاذن الايمن وفي الاوسط الطحال من الجانب الايسر وفي الاسفل واستشهد مع ذلك
دلالة برج الدليل وماله من جسد الانسان فامزج دلالتهما وذلك كالحمل الراس والثور العنق والجوزا اليدين وكذلك
الى اخر البروج ان شاء الله تعالى تم الجزء الاول من مسائل ابي يوسف يعقوب ابن علي القصراني عفا الله عنه يتلوه في
الجزء الثاني من المسائل الفصل التاسع عشر في
معرفة مشاعرة اللص والحمد لله رب
العالمين وسلم

الفصل التاسع عشر في بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بالكريم معرفة صناعة اللص

اذا اردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارد في بيوت الكواكب ونظر الكواكب اليه فان كان عطارد في بيته من غير نظر النحوس اليه وهو في وتد وما يلي وتدا فهو كاتب وان كان في بيت المريخ او بحطره فانه خبازا وان كان في بيت الزهرة وناظر المريخ فامزج طبعيهما واحكم عليه في ذلك نحو ما بنيت في كتاب المواليد من صنعة معرفة صناعة المولود في جميع ابوابها ان شاء الله تعالى **معرفة السارق ودينه** قال الكندي استدل على اقداره من ارباب حدود السهم وصفتها ارباب الحدود فان كان رب الحد سعدا وهو في حد نحس فقل هو من جنس شريف الا انه اليوم خسيس الحال وان كان نحسا وفي حد سعد فقل انه من جنس خسيس الا انه اليوم حسن الحال على قدر طبيعة الكواكب فقل في عمله وصناعته وان كان رب الحد عطارد وهو في حد نحس فهو ممن يخدم الناس وكاتبا وصائغ الكتفا وتاجرا وان كان ذلك زحل فهو اكرى او صاحب عمل زحل وشبه ذلك وان كان المريخ او المشتري فعلى طبايعهما فقس وانظر فيه وقل وان اردت معرفة اديانهم فانظر الى تاسع برج الكوكب الذي استدللت به وصاحبه ودلالته على الاديان بطبيعته وطبيعة برجه فهو على شكل ذلك الكوكب في دينه **معرفة عمل السارق** قال ... ارسطا انظر الكوكب التي في الطالع معنى انه استدللت بها على اللص فان كان الطالع الشمس والمريخ فان السارق صناعته بالنار ومنها معيشته وان طلع القمر مع عطارد فهو ممن يخدم السلطان وان طلعت الشمس مع المشتري فهو من العباد واهل دينه وان طلعت الزهرة مع القمر فهو امراة زانية وان طلعت الشمس وزحل جميعا فهو ممن يخدم الاشراف والعظما وان طلع المشتري مع القمر فهو معلم او ممن يطلب الصدقة ويتاول اليه بالخير وان طلعت الشمس وزحل جميعا فهو انسان عريان وان طلع عطارد والزهرة والمشتري جميعا او نظرت الى تسعهما او تلثهما فهي امراة قوادة وان طلع المشتري والزهرة جميعا او نظر الى تثليثهما او تسعهما فهو تاجر فان طلع او نظر كون الى الشمس والزهرة وزحل بحضرته واب البريد وقوابها ورادى وهو بالهندية يسكون بايديهم خفر اسى الناس بالكلون ويفرحون فيه وشعورهم مرخية على وجوههم وان طلع او نظر كذلك زحل والمشتري فهو صانع في الذي يطلع او سطر فهو قبيح وليست دابر وقال ايضا اذا كان في الطالع عطارد فهو من الكتا وان طلع المشتري فهو ناسك وان طلع المريخ فهو من الاساورة وان طلع القمر والزهرة او زحل فهو من الاكرة او عمال السفلة والطار **معرفة صناعة اللص** من التسهيرات والاثنى عشريات **زحل** اذا كان الدليل في الطالع زحل كان في التسهير وخط الاثنى عشر الاول فان اللص حجام او راهب ومما يرى الناس وان كان في الثاني فمعلم صبيانا او راعي الغنم وان

كان في الثالث فيعالج الماء سقا وغيره وفي الرابع يعمل في كل شي تعلمه لا خير فيه وفي الخامس يعبر الماء ويعمل عمل الصالحين ولكنه اهلك دينه فيما يصنع وفي السادس مريض يخدم السلطان وفي السابع ليس عليه الا طلب الطعام الطيب عند الحروب بالحلم وفي الثامن ممن ينقل الموتى او يكون ممن الموت وفي التاسع بريدا يصلح في عمل السلطان وان كان في خط اثنى عشرية العاشر فهو راس المغنيين او بتاع الرياحين والالوان وفي خط اثنى عشرية الحادي عشر بتاع الكتب والعلم وفي خط الثاني عشر ممن يكون من المخنثين **دلالة المشتري** وان كان ذلك المشتري وهو في التسهير او خط اثنى عشرية الاول فانه معلم او صائغ فان كان في التسع او الخط الثاني فعطارا او بياع الفاكهة وفي الثالث قصابا او يعمل عمل اللحم او خباز وفي الرابع مكاس الحشوش وفي الخامس بتاع العطر والطيب وفي السادس حدادا وخبازا وفي السابع مصورا ونقاش وفي الثامن ممن يعمل القصب والجلود وفي التاسع يعمل عمل الملاحة او الملاح وفي الخط العاشر بياع الثياب الجياد والابقا والجوز وفي الحادي عشر بياع الطعام وفي الثاني عشر بياع الفخار والفصاع **دلالة المريخ** فان كان ذلك المريخ وهو في التسهير او خط اثنا عشرية الاول فانه يعمل عمل الحديد او النار وفي الثاني فانه مزين او ... وفي الثالث من اهل بيت لا خير فيهم وهو صديق المسروق منه وفي الرابع حجام او قصاب صاحب دم وفي الخامس صياد الطير او لعاب بالحمام وفي السادس صائغ او بياع الفاكهة وفي السابع بياع المسوح او يعمل الشعر والصوف وفي الثامن قيم الحمام وفي التاسع نخاس وشبهه وان كان في الخط الاثنى عشر فانه يكري الدواب ويبيزرها ويبيعها وفي الحادي عشر بياع الخفاف والنعال وانما اخرج من الحبس منذ قريب وفي الثاني عشر بياع الصوف والقطن **دلالة الشمس** وان كانت الشمس وهي في التسهير او خط اثنا عشرية الاول فهو رجل شريف وفي عينه عيب ان كان في الثاني فهو ممن يعمل بالقار كثير الشر وفي الثالث من اصدقائكم واخوانكم ممن يطلب الكتب والعلم وفي الرابع اسكافا او يعمل الجلود وفي الخامس مختال ومشاط الرؤس وفي السادس مراي يطلب الاخرة وفي السابع مادح صاحب لهو وطرب وغنا وشراب وفي الثامن خياط وحداد وهو ظلوم غشوم وفي التاسع بياع المري والعسل والدسوما وان كان في خطا اثنا عشرية العاشر فهو يقوم على راس رجل شريف او من اهله وفي الخط الحادي عشر بيع الخلقان ومالا نفع له من المتاع ويشتري وفي الثاني عشر جار المسروق منه او جليسه لا عمل له يطوف طول النهار **دلالة الزهرة** وان كان ذلك الزهرة وهي في التسع الاول امراة غنية من اهل بيت صاحب المتاع او قريبها وفي التسع الثاني امراة ذات مال كثيرة البلغم في عينها علامة وفي الثالث فهي اخوة المسروق منه او اصدقائكم رجل علامرضا وفي التسع الرابع من اهل بيت المسروق منه او قريبه او صديقه او يعمل عمل الارض وله بني بنيان وفي السادس

هو مريض بوجع البطن ويعمل عمل الجيد وفي السابع يعمل عمل الذهب والفضة والجوهر وفي الثامن يعمل في الخشب والقصب وفي التاسع قدم من سفر او كان محبوسا فان كان الزهرة في خطا اثنا عشرية الاول فهو من اهل البيت ويعمل عمل النسا وهي امراة قريبة من صاحب المتاع وان كان في الخط الثاني فهو جار المسروق منه او من اهله غني شريف وفي الثالث هو زان او ممن يتبع الرجال وفي الرابع فهو لص المتاع وفي الخامس يعمل عمل السلطان وله جارية عذرا وفي السادس هو مريض وجع الجوف ويعمل عمل الجيد وفي السابع يعمل عمل الذهب والفضة والجوهر وفي الثامن يعمل في الخشب وفي التاسع قدم من سفر او كان محبوسا فان كانت الزهرة في خطا اثنا عشرية الاول فهو من اهل البيت ويعمل عمل النسا او هي امراة قريبة من صاحب المتاع وان كان في الخط الثاني عشر فهو جار المسروق منه او من اهله غني شريف وفي الثالث هو زان او ممن يتبع الرجال او مخدود وفي الرابع لص المتاع وفي الخامس فعمل عمل السلطان وله جارية عذراي وفي السادس نجار يعمل في الخشب وفي السابع كثير المال كثير النسا متزوج ويطلق وفي الثامن مستور وفي التاسع يخدم اهل البيت وفي العاشر راس اهل البيت المسروق منه وفي الحادي عشر اعمى غريب سينصلح وفي الثاني عشر فقير مسكين جار المسروق منه **دلالة عطارد** وان كان ذلك عطارد وهو في التسع الاول من الطالع نسيب لراس الكتا او رجل عالم وان كان في التسع الثاني فهو معلم لا ما لبيع الرياحين وفي الثالث من اخوته واصدقائه اصغرسنا من المسروق منه وفي الرابع لقوم مريضا القصيرة منطيق حبيب في الخامس كاتب وممن يطلب الكتا وفي السادس راهب ناسك وعابدا وحبر وفي السابع يحب الكتب الفاخرة ويعطيها الناس وفي الثامن يعمل الطين البساطين وفي التاسع يعمل عمل الجيدا والقصارة وان كان في خطا اثنا عشرية الاول من الطالع فهو ممن يصيد الطير او يلعب بكلاب الصيد وفي الخط الثاني ضراب الدراهم والفلوس ويعمل بالنار وفي الثالث قد استعمل على ناس من اهل البيت فقراعينهم وهو معلم الصبيا وفي الرابع من خدم البيت وفي الخامس انسان من اهل البيت وفي السادس انسان غريب نزل بقربهم منذ ايام وفي السابع بياع اخلاط من الطعام فامي ويقال وفي الثامن بياع البقر والدوا وفي التاسع بياع الازر والسمن ونحو ذلك وفي العاشر حفار القبور والابار وفي الحادي عشر صاحب نهي ومسالح وقطع الطريق وفي الثاني عشر جار المسروق منه **دلالة القمر** فان كان ذلك القمر وكان في التسع او قسمة الاثنى عشرية الاول من الطالع فالسارق امراة قد ولدت واحدا وفي الخط والتسهير الثاني فامراة قد ولدت جاريتين او قد كان لها زوجان وفي الثالث يبيع او يعمل شيا يبيع به وفي الرابع خياطا وحدادا وفي الخامس هو ابن رجل شريف وانه من جنس ابيه وهو مرتفع وفي السادس جارية عذرا مريضه وفي جسمها عيب في وجهها وفي السابع انسان عروس قد تزوج منذ ايام وفي

الثامن انسان حزين قد مات بعض اهله وفي التاسع من اهل البيت وهو مستوفي ساتر وان كان في خطا اثنا عشرية فهو متعلم في الكتا وانظر اذا لم يكن في الطالع كوكب فانظر صاحب تسهيرا واحد اثنى عشرية الطالع فان كانا كوكبين فانظر احدهما بذلك او الناظر اليه فاحكم عليه وعلى من نظر من نظيرا وشرفا او شرف صديقه فهو احق به والانثى له شهادتان ان شاء الله

الفصل العشرون في استخراج اسم اللص وغير اللص من الناس والاشيا وتذكر في ستة فصول

في الفصل الاول معرفة معنى الاسم وفي الثاني كيفية شكل الاسم ومخرجه وفي الثالث معرفة عدد حروف الاسم وفي الرابع معرفة تاليف حروف الاسم وفي الخامس معرفة دليل الاسم الضمير من غير سارق او من غير الناس وفي السادس معرفة استخراج ذلك الاسم من جميع وجوه استخراجه

الفصل الاول لمعنى الاسم ابدا فاتك بالنظر الى دليل اللص الذي قد عرفت منه حليته وتبين لك منه سائر حاله الاثر فانظر اين هذا الدليل من انكتة الطالع فان معنى الاسم على معنى ذلك الكتا ودلالتها ان كان في الطالع متماس الويد فالاسم اسم متمكن معتدل معناه معنى الحياة مثل يحيى ويعيش وحيا كان او فارسيا او امراة كانت ام رجلا او على معنى سالم ولا كان الطالع وان كان في الثاني فمعناه معنى المال والاعوان مثل رفد وعون ومطيع وان كانت امراة فدراهم او دنانير وان كان فارسيا فدنيار وذلك وان كان في الثالث وليه سعد فان اسمه اسم الانبيا والصالحين والصديقين وان وليه نحس فاسمه اسم الاخوة والاصدقا والامثال والاشباه مثل خليل ومضاهي وان كان في الرابع فانه اسم قديم شبه اسم آدم واسما المشيخة القدما على معنى الابوة واسما الارضين ومعناه ومعنى الزراع النبات شبه زرعه ونباته ومعدن وان كان فارسيا باقي وشيرين وشبهه وان كان في الخامس فهو اسم مستعمل لطيف معناه الولد مثل وليد ولطيف وظريف ومحمد واشباه ذلك وان كان في السادس فهو اسم حقير منقوص على معنى العبيد او على معنى السفلة مثل عبيد وعبده وشبه ذلك وان كان في السابع فانه من اسما الرجال الرجال واسم يضاد شكله مثل ضد ومنازع ومقابل وشبه ذلك وان كان في الثامن فمعناه معنى الموت والمواريث والظلم شبه موت وظلوم وغشوم ووديع ومستودع وان كان في التاسع فمعناه معنى الدين وهو من اسما الانبيا والصالحين مذكرا كان صاحب الاسم او مونثا مثل عابد وعابده وصالح وان كانت امراة فعلى اسما الصالحات مثل مريم وفاطمة وخديجة وان كان في العاشر فانه اسم رجال شريف عال الاسما وهو على معنى العلو والشرف مثل عالي وعاليه ورافع ورافعه وفائد وفائده وشريف وان كان فارسيا فرهنك ومدرك وشبه ذلك وان كان في الحادي عشر فانه اسم محبوب متحبب على معنى الصدا الصداقة مثل محبوب وجميل ورجا ومومل ومحسن وصديق وسعيد وان كان فارسيا مرصار وشادان ودوست وشبهه وان كان في الثاني عشر فهو اسم حقير وعلى معنى الاعداء مثل عدي وعدوان ووقاع

ودواع ومعادي ومكابر وعتاب وشبهه واستشهد مع ذلك طبيعة الكوكب الدليل فان الشمس اذا كانت الدليل وكانت في الطالع او وسط السما فمعنى الاسم العلو واسما الملوك والقمر اذا كان دليلا فمعنى الاسم على معنى الرسل والفراغ وأسما الحرب وما اشبه القمر والمريخ اذا كان دليلا قويا فعلى الجند والحرب واسما الفرس والمجوس وعطارد اذا كان دليلا دل على اسامي الصغار وشبهه اسما القبط واهل الشام وزحل اذا كان دليلا دل على اكثر من اسما السفل والعبيد والسند والجيش والمشتري اذا كان دليلا دل على اكثر اسما الصالحين ومن اسما الانبيا ان جا دموضعها محمد وشبه ذلك والزهرة كذلك اذا كانت في الطالع وشرفها او موضع جيد دل على اكثر من اسما الانبيا او من اهل بيت النبوة شبه احمد ومحمد وعلي وان كان الدليل في هبوطه والموضع ردي من الفلك فانقص دلالته وانكبه وان كان في التاسع فمن اسامي من ادعى النبوة والدين كاذبا وان كان في العاشر في الخوارج على الملوك بغير حق وكذلك فاعتبر البروج وندبر ذلك حتى تحيط بمعنى الاسم من قبل طبيعة الدليل ومكانه من الفلك ان شا الله واستشهد على ذلك اسم البرج الذي فيه الدليل والكوكب الباباني الذي يقارب درجة الدليل اذا كان من الكوكب العظيمة القدر فربما كان الاسم على معنى اسم ذلك البرج او الكوكب كرجل سال عن سارق والطالع العقرب وفيه الدليل فيكون معنى الاسم عقربا وهامة وحية او دابة تمشي على بطنها من ذلك الجنس واذا قارنه كوكب كقلب الاسد وقلب العقرب والدبران والشعريين والكلب فربما كان معنى الاسم المنزلة وربما كان هجا الاسم على معنى الكوكب الجاري الذي هو دليل وعلى هجايه **الفصل الثاني** في كيفية شكل الاسم ومخرجه فاذا احطت بمعنى الاسم فاردت معرفة مخرجه من اللفظ وكيفية تركيبه فانظر الى ذلك الدليل فان كان في برج ذي جسدين فالاسم مركب من اسمين مثل عبد الله وعبد الرحمن سيما ان كان في جدي فانه يدل على انه زايد وان كان الاسم فارسيا سدار هروا وسهرداه وشبه ذلك وربما كان الكنية اغلب عليه واشهر وان كان في برج منقلب فان الاسم واجد لكنه محذوف وفيه مصغر مثل اب واخ وصغيرة ورقية وعزة او جحيفة وحيدة وما اشبه ذلك من اسما المصغرات وان كان في برج ثابت فانه اسم مفرد وصحيح غير ناقص وقال بعض الحكما اذا نظر سهم السعادة الى الطالع او الى برج الدليل فان الاسم زايد ناقص مثل سليمن ومروان وغيرهما مما يلزم الالف في اللفظ ويجوز حذفه في الكتاب ومثل ما يلزم اللفظ ولا يلزم في الكتابة مثل العمر وعمير وحسين **الفصل الثالث** في معرفة عدد حروف الاسم اذا احطت بمعنى الاسم وكيفيته ومخرجه واردت ان تعلم كم عدد حروفه فانظر الى الدليل هل له مزاج او اتصال بكوكب فان كان المزاج والاتصال بتثليث فان تركيب الاسم من ثلثة احرف وخمسة احرف وان كان من تسديس فمن ثلثة احرف وان كان من تربيع فمن اربعة

احرف وان كان من مقابلة فمن سبعة احرف او اربعة احرف فان كان مزاجه واتصاله وانصرافه بكوكبين او ثلثة فخذ من اقربهما جميعا درجا الى اتصال الدليل وانصرافه وان كان درج اتصاله اقل فمن ذلك الكوكب وان كان درج انصرافه اقل فمن الكوكب المنصرف عنه فان كان الدليل لا يتصل بشي من الكواكب فانظر مكانه من الطالع فانه ان كان في الطالع او وسط السما فمن اربعة احرف وان كان في السابع فمن سبعة احرف وان كان في الرابع فمن اربعة احرف او عشرة احرف وان كان من تثليث الطالع فمن ثلثة احرف او خمسة احرف وتسعة احرف وان كان في تسديس الطالع فمن ثلثة احرف وستة احرف وان كان الدليل ساقطا من الطالع فاجعل الدليل على عدد حروف البرج السابع وانظر كم حروف هجا اسم البرج فالحمل والاسد والقوس والثور والجدي والدلو والحوت يدل على ثلثة احرف هجاؤها والجوزا والعقرب يدلان على اربعة احرف والسرطان والسنبلة والميزان يدل على خمسة احرف فان كان اسما فارسيا او كنت تحب ان تسمي هذه البروج بالفارسية فالحمل والثور والدلو والاسد والجدي ثلثة احرف والجوزا والسرطان والميزان خمسة احرف والسنبلة والعقرب والحوت اربعة احرف والقوس ستة ثم انظر ايضا الى من ينظر الى هذه البروج من الكواكب بقوة ومن تثليث ذلك او تسديس وتربيع فاستشهد بها في عدد الحروف كما استشهدت بها في ممازجة الدليل وبقال ايضا ما بين برج السعادة وبين الطالع من عدد البروج المعوجة الطلوع فهو عدد حروف الاسم فافهم ذلك واستشهد حروف اسم الكوكب الدليل مثله الزحل ثلثة والاغلب عليه **داود** لان مخرجهما واحد وهو اخف حرف منه والمشتري خمسة والمريخ اربعة وفيه حا او ظا لان مخرجهما من الحلق واحد والشمس ثلثة ولعطارد خمسة وفيه عين لانه والزهرة اربعة وفيه زا **الفصل الرابع** في معرفة تاليف حروف الاسم فاذا عرفت عدد حروف الاسم فاردت ان تحله باحرف الاسم فانظر الدليل في اي منزلة هو من منازل القمر الثمانية والعشرون وما اسم تلك المنزلة واحرف حروفها فانه لا يبعد ان يكون هجا الاسم على اخف حرف منها وان شيت ان تعرف اي الحروف منها المتقدمة والمتاخرة او المتوسطة في الاسم فانظر في الدليل فان كان في اول وجه البرج فان اول حرف الاسم مثل اخر وسط المنزلة وان كان في الوجه الثالث فانه اول الحرف من الاسم مثل حروف المنزلة وان اردت ان تعرف المتوكيات من الحروف الاسم فانظر ارباب مثلثات برج دليل الاول والثاني والثالث في اي برج هو فاجعل اسماها واسامي البروج حروفا مقطعا واكتبه ثم انظر اكثر اشباه الحروف فيه فاجعله الحروف الاول من الاسم ثم انظر اي حروف ايضا اكثر اشباها فاجعله الحروف الاول من الاسم فاجعله الحرف الثاني ثم انظر من بعدهم اكثر اشباها فاجعله

الحرف الثالث فانه يتبين لك الاسم وربما كان الهجا على حرف الكوكب الثابت الذي مع الدليل وربما كان معنى الحروف الاسم السارق هجاؤه على هجا البروج ومعناه وهجا الكوكب الدليل ومعناه واستعن في معرفة الاسما على الكواكب الدليل الملل وما الملل اسماء صوالح السلف والانبيا وصلوات الله واعلام الملوك وما هو غالب على البلدة التي انت فيها من الميل الى اسما السلف ونسميتهم باسماهم فانك ان وجدت الدليل عطارد وليس في برج مجسد علمت ان الاسم مفرد وفيه عين فان كنت بالبصرة قلت الاسم عمر لغلبة تقديم عمر بن الخطاب وان كنت بالكوفة قلت على لغلبة تقديم اهلها عليها سيما ان كان عطارد وسط السما موضع العلو وفي الطالع موضع القمر دليلا على ان في الاسم معنى القمر ولو وجدت الدليل عطارد مع المشتري في شرفه علمت ان الاسم ارفع من مرتبة الصحابة وفيه عين وله من اسامي الانبيا وفيه ايضا ما قلنا اسمعيل فان كان في برج مجسد لقلت ابو اسمعيل ولو وجدت الدليل المشتري او في مكان جيد لعلمت ان في الاسم ميم وهو من اسما الانبيا سيما ان كان في التاسع مسعود فقلت ان اسمه محمد او ابو محمد ولو كان الدليل زحل وهو في موضع جيد من الفلك زايد قلت هذا زيادا وزيادا ومزيد لشهرته انه فيه وكذلك لو كان في شرفه وفي مكان النبوة قلت موسى لغلبة زحل على امته وان انتقص حيث شيها وانه قلت هرون فان انتقصت الشهادات اكثر من ذلك قلت داود واسمعيل وشبه ذلك واستعن بالعالم اهل البلد وتسميتهم البروج والكواكب مثل ما يسمى اهل بغداد والمشرق السمكة ويسميها اهل البصرة فرسه والمغرب والشام الحوت ويسمى اهل بغداد السنبلة ويسمه اهل الشام والمغرب العذرا ويقول اهل فارس بهرام وما وراء ذلك يسمى المريخ **الفصل الخامس** في دليل الاسم من الضمير من السارق وغيره وقال بعض الحكما اذا سالت عن اسم مضمر من اسما الناس او السراق او غير ذلك فانظر الى الطالع واطلب الدليل من رب الطالع ورب حد الطالع ورب شرف الطالع ورب مثلثة الطالع ورب الساعة هذه الخمسة الادلة فان لم يكن الطالع شرف الكوكب فاجعل بدله صاحب الشرف رب بيت الشمس بالنهار ورب بيت القمر بالليل فلا تنظر اليها كان يذكرا وتنظر الى الطالع فان ذلك ليس ينفع في هذا الباب وان لم تجد شيا على ما ذكرت فالذي منهما في المكان المذكر فان لم يكن شي منهما مقبل في المكان المذكر فالناظر منها الى الطالع حيث ما نظر فهو الدليل وان اشتبه عليك فعول على صاحب الطالع ان لم يكن فاتخذه دليلا ودع ما سواه وان كان ساقطا عن الطالع فاجعله دليلا على عدد حروف الاسم واستخراجه من الكواكب الناظرة اليه والمتصل والمنصرف فاحصها واتمد القياس عليها على مثال الذي وصفت في معرفة اسم السارق فما خرج لك فهو اسم الذي سئلت عنه

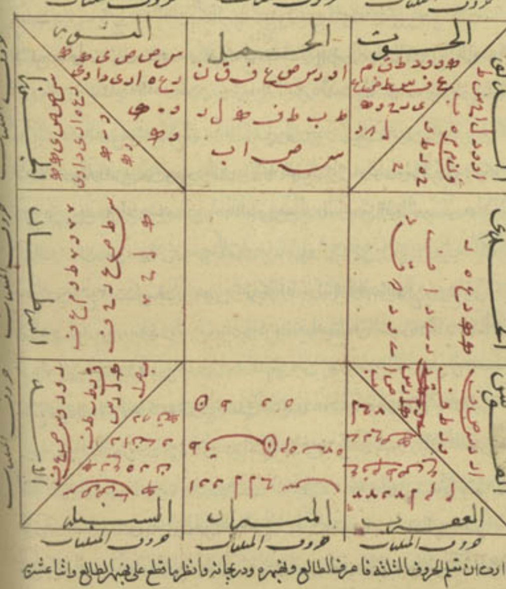
باب كعز وقال بعض الحكماء انظر حروف هجا برج الطالع فامسكها وكذلك فامسك حروف رب حد الطالع وحروف كل كوكب تجده فيما بين رب حد الطالع ورب برج الطالع ثم انظر فان كان درجة الطالع فيما بين الطالع ووتد الارض فخذ من حروفه الحرف الثاني ثم انظر ايضا كل كوكب تجده فيما بين رب حد الطالع ودرجة الطالع ثم كان منها فيما بين وسط السما والطالع فخذ من حروفه الحرف الاول ومن كل منهما فيما بين الطالع ووتد الارض فخذ من حروفه الحرف الثاني وانظر ايضا الطالع فان كان طلع من خمسة عشرة درجة الى ثلثين درجة فخذ من حروفه الثالث فما خرج لك من حروف الطالع ورب حده والكواكب التي تجدها فيما بينهما فهو حروف الاسم التي سئلت عنه **الفصل السادس** في معرفة الحروف المولفة لاستخراج الاسم المسئول عنه اطلب الدليل من الكواكب واقواها ان يكون نصيب في الطالع ثم يكون في بيته او شرفه فان كان زحل في بيته او شرفه علمت به وان لم يكن في بيته ولا شرفه طلبت المشتري فان لم يكن كذلك طلبت المريخ فان لم يكن طلبت الشمس فان لم يكن كذلك طلبت الزهرة فان لم يكن كذلك طلبت عطارد والقمر والعمل ان تاخذ ما سار هذا الدليل من البرج في برجه الذي هو فيه فتضربها فيما طلع من برج الطالع فما بلغ فتقسمه على ما بقي للكوكب في برجه من الدرج فما خرج للعشر القسمة القيه فانك تحتاج اليه وما بقي لم يتم يسمى الحرف الاول فاحفظه ثم عد الى الدرج التي سار الدليل ايضا فاضربها في درجات بيت المال فما بلغ فتقسمها على ما بقي للكوكب في برجه ثم سيره فاخرج القيته كما القيت الاول فما بقي فهو الحرف الثاني ثم خذ ايضا الى الدرج التي سار الدليل في برجه فاضربها في درجات بيت الثالث فما بلغ فاقسمه على ما بقي للكوكب في برجه فما خرج فاطرحه وما بقي فاحفظه فهو الحرف الثالث ثم خذ ايضا ما سار الكوكب فاضربه في درجات الابا فما بلغ فاقسم على ما بقي للكوكب في برجه فما خرج فاطرحه واحفظ ما بقي فما لم يتم فهو الحرف الرابع وافعل ذلك بالبيوت كلها حتى ينتهي الطالع واحفظ ما بقي لكل بيت على حده في منتهيه واسم ثم خذ من الطالع منكوسا على التاليف حتى ينتهي الى اخر اجزاء فلك بحسب ما تريد حتى تاتي على جميع الحروف كلها فاذا اردت معرفة عدد حروف ما سئلت عنه اسم الرجل كان او شي غيره فانظر كم بين الطالع الى سهم السعادة برج معوج الطلوع فبعدد تلك البروج حروف الاسم فاحفظ ذلك فاذا اردت معرفة الحروف ما هو فانظر كم الدرج التي بقيت لك من حساب الطالع للحرف الاول فان بقي واحدا او احد عشر فهو الالف وان كان الدرج غير ذلك فدعه واطلب حساب البرج السابع فان كان اثنين واثني عشر فهو الثاني من الحروف وهو البا وان كان الدرج غير ذلك فاطلب الثالث من الحروف في برج وسط السماء فان كانت الدرج التي بقيت لك ثلثا وثلثة عشر فانه الثالث من الحروف وهو الجيم

وان كانت الدرج على غير ذلك فاطلب الرابع من الحروف في برج وتد الارض فان كانت البيع التي بقيت له اربعة او اربعة عشر فهو الحرف الرابع وهو الدال وان كانت الدرج غير ذلك فاطلب من الحروف كما وصفت لك من الثاني من الطالع والثاني من الحروف من ثاني وسط السما الذي هو مكان الرجا والسابع من الحروف من ثاني وتد المغرب والثامن من الحروف من ثاني الرابع وهو الخامس من الطالع والتاسع من الحروف من الثالث من الطالع والعاشر من الحروف من ثالث وسط السما الذي هو مكان الشقا والحادي عشر من الحروف من ثالث وتد المغرب وهو التاسع من الطالع والثاني عشر من الحروف من ثالث وتد الارض وهو السادس من الطالع والثالث عشر من الحروف من رابع الطالع والرابع عشر من الحروف من الرابع الطالع والرابع عشر من الحروف الرابع من وتد المغرب والخامس عشر من الحروف من رابع وسط السما والسادس عشر من الحروف من رابع الرابع وهو المغرب والسابع عشر من الحروف من خامس الطالع والثامن عشر من الحروف من خامس وسط السما والتاسع عشر من وسط الحروف من خامس وتد المغرب والعشرون من الحروف من سادس السابع والثالث والعشرون من الحروف من سادس وسط السما والرابع والعشرون من الحروف من سادس وتد الرابع فيكون ذلك اربعة وعشرين حرفا لكل برج حرفين وقسمين فاذا اردت كذلك على هذه البروج فقد طلبت جميع الحروف فاثبت ما وجدت على توالي ما وجدت فما اجتمع لك فعدد توالية الذي وجدت مقدار ما عدد الاسم فهو اسم ما سالت عنه وعلى هذا فقس وعليك بتصحيح درجات الطالع والبيوت واياك والتحرص فانه باب محكم صحيح باب قال بعض الحكما انظر فان كان الطالع الحمل والثور والجوزا والسرطان فانظر الى ربه ورب شرفه ورب مثلثه الاول ورب حده فان كان شي منها ينظر اليه الى الدرجات فاعتمده ودع ما سواه فان كان ساقطا عن درجاته فلا تعول عليه والعمل بان ينظر فان كان رب الطالع ناظرا فهو الحرف الاول من الحمل فان كان رب الشرف وناظرا فهو الحرف الثاني وان كان رب مثلثه الناظر فهو الحرف الثالث وان كان رب الناظر فهو الحرف الرابع وان كان رب [illegible] الناظر فهو الحرف الخامس وان كان من المشتري وزحل والمريخ وعطارد الحرف الاول والقمر والزهرة الحرف الثاني وان كان الطالع الاسد والسنبله والميزان والعقرب فهو بهرام الحرف الاول ومن زحل وعطارد الحرف الثاني ومن المشتري والقمر والزهرة يوخذ الحرف الثالث وان كان الطالع القوس والجدي والدلو والحوت فانه يوخذ من المشتري والمريخ والقمر الحرف الثاني ومن زحل وعطارد الحرف الثالث ومن الزهرة الحرف الاول الحمل كس دا الثور د ب ت ح د الجوزا ح ك د ه و السرطان

كا و ح ل ... ك ه ط ل السنبله ا و د ك ع الميزان ح ك ت ب العقرب ب ى د ح ط القوس ك ح د ه ى الجدي ب ه ت ك ذ الدلو م ر ك د ب الزهرة الحوت م ر ى ف ذ ع للمشتري ح ر و عطارد ذ ب القمر ز ق ص ع معرفة دين صاحب الاسم وولاده انظر لذلك الحادث من الحروف ى دا الزحل ه ح للمريخ حم ادى ده حم

الشمس فان كانت الشمس وليس في الطالع كوكب دل على انه صابر وان كان رب الشمس الزهرة دل على انه على دين العرب وان كان عطارد فهو هندي او على دين الهند وان كان القمر فهو تركي وان كان زحل فهو يهودي وان كان المريخ فهو رومي على انه شريف منسوب ان شا الله قول جنة الهندي في معرفة تاليف الحروف وعدد الاشيا قال جنه الهندي اذا اردت عدد الشي من حروف اسم انسان او غايب او وقت شي متى يكون او حرب او سلطان متى يعزل او حبلي متى تضع او منذ كم حبلت وكم مضى من عمره وكم بقي فانظر لذلك الى النيمهر الطالع اين وقع واي كوكب ربه وكم سار في برجه من درجة فاضرب من درجاته في اثني عشر فما اجتمع من الضرب فان كان ذلك الكوكب سريع السير في برج منقلب فاجعل بعدد دها ساعات ثم جزه من اربعة وعشرين فما القسب من مره فاحفظه فما اجتمع فهو عدد ذلك فان كان في برج منقلب فاجعل بعدد دها ساعات ثم جزه من اربعة وعشرين او الباقي واجعا فما اجتمع لك من عدد ضرب الاول حين ضربته في اثني عشر فاجعله شهورا وبعدد تلك الشهور فقل ذلك الشي وحرف لربه فاذا عرفت الحرف الاول الذي منه يخرج الاسم فاضربه في عرف ذلك ثم اقسم على اثني عشر فما خرج لك فاحفظه وعد من اول الحروف مثل ما خرج لك فحيث ينتهي فامسك ذلك الحرف وانظر ما بقي لا يحمل اثني عشر فاحسب من اول الحروف مثلها وامسك الحرف الذي ينتهي اليه من الخطوط الاثني عشر فامسكه على قدر ذلك فان اجتمعا جميعا فامسك اولهما وينبغي لك ان تحفظ الدرجات والدقايق وتنظر مع ذلك الى الحرف المحترق والسليم والقوي والضعيف كما وصفت لك فانه لا يخفى عليك باذن الله وان كان حرف رب الطالع محترقا فعليك بالنظر من الحروف فعلى هذه الصفة فاحسب وان احتجت في هذا ايضا فانظر كم بين رب الطالع والطالع من نيمهر او خطا اثنا عشريه ثم اطرحه من الطالع فحيث ينتهي فثم فامسكه وانظر ايضا الى قسم النيمهر والاثنا عشر والحرف المحترق وهل هم سليمين ام محترقين واين رب بيته فاحكم بالخير على قدر حلول الكوكب وان كان في مكان سوء وكذلك فاقطع من المجامعة والنظر من النحوس والسعود ان شا الله

حروف المثلث حروف المثلث حروف المثلث



اذا اردت ان تعلم الحروف المثلثة فاعرف الطالع ونيمهره ودرجاته وانظر ما طلع على نيمهر الطالع واثنا عشري الطالع وهو على عدة من هذه الحروف ا و ح ا د ز ا و ع فما طلع من هذه الحروف ا وطلع د ل ه س و ز د و د ى ما طلع من هذه الحروف فهو على مثل ما انصف في الصورة من عمل المثلثات واستخراج اسمايها وما يحترق منها من الحروف وما يعرض فيها من الكواكب السعود الحالة بها والنحوس المحترقة بها فاعرف ذلك فانظر فان كان العدد اكثر مما وصفت فان ذلك ليس بصحيح ولكن اضرب الذي خرج لك من حساب



الفصل الحادي والعشرون في استخراج اسم السارق وعدد الشي من قبل الحروف التي منها الهند للاسما ومعرفة المحترقة والسليمة واختلاف المقالات في ذلك ايضا اذا اردت معرفة عدد الشي او المتاع المسروق او عدد حروف الاسم فانظر الطالع كم طلع منه من جزو فان مثل ذلك يكون عدد الشي ان طلع النيمهر الاول من البرج فله من الحروف ما ابينه لك في اسفل كتابي وان اختلف عدد النيمهر والدوادده فامسك اقواهما واخلطهما جميعا فانه تخرج الاسم والعدد منه واحفظ هذا الباب ولا تترك من الطالع درجة الا حفظتها واعرف كل حرف ونظيره فان الاسم يخرج من النظير فان كان حرفا محترقا فلا تشكه الا ان ينظر اليه ربه وكانت الحروف محترقة كلها او راسها وهو الاول فاجزه ان هذا قد مات وان هذا الشي قد ذهب فلن يرجع ابدا وتلك على قدر ما تجد في الاحتراق ان احترق بعضه فبعضه وان احترق كله فكله وان احترق الراس فقد هلك واشد الاحتراق اذا نظر

نحس من الناس او كان مكان نحل وينظر اليه نحس ويطرح نوره عليه وفيه الذنب فانه ميت وسا بين لك
حروف الاثنى عشر برجا كما قال الحكيم فانه قال اعرف درجة بدفاتقه وثوانيه باد قالحسا واصح القياس من
غير ذلك ثم انظر فيهم الطالع وقسم اثنا عشر ته اى حرف هو فامسكه وامسكا قواها اذا اختلفا ثم انظر الى
نظيره فامسكه وان لم يكن طلع من البرج غير فيهم واحد فانك تكتفي بما طلع من وح البرج واعرف الحرف المحترق
كما وصفت لك واعلم ان عدد الشى على غير صفة الاسم وابين لك العدد فى اخر كتابى هذا وابين لك حرفى
المثلثات فاحفظه وهو صورة من حروف الاثنى عشر والسبعة فان لكل برج احد عشر ونه حرفا كل منها كوكب
فخذ حروف ذلك الكوكب على ذلك البروج التى لا يكون فيها كوكب فخذ حروف رب ذلك البرج وان كان
جميع الاوتاد او من الطالع القمر فى الثانى عشر منه فخذ الذى قبل الحد وهو فى العدد الذى اخذت حروفه وان
كانت الكواكب كثيرة فان اللصوص كثيرين غير انك تاخذ اسم راس ولكل اللصوص واعلم ذلك كما ادرى
للحروف الكواكب الشمس لها اااا ى و ااى او و واه القمر له حاو لا ما سا اد اسا زحل له
ما سا ما المشترى له نا سها ازاد ها ماه المريخ له نا كا حا حا ما الزهره لها ما مها دادعلا
عطارد له طا طها داد هاناه حروف منازل القمر الثريا لها اااى و وام الدبران اوى نا سو
الهقعه كرنا كاحما الذراع الى ها حى النثرة حوحا حوثا الطرف دى نودى نو
قالفرون د ى دودى دو الجبهه ما حى موما الخرتان وهى الزبره هوباى الصرفه طوفانى
العوا ثموحا اااا ما السماك ثمى ثمودادى الغفر رورا دوبا وقال اخرون بل له رو تا ادو
الزبانا ما فى نوى نو قال اخرون بل لها تاى بو الاكليل فى فو ها هى وقال اخرون بل له ى تو
كهل بى النعايم لو وقال اخرون بل لها موها ما ااا مو البلده كالو حاح سعد الذابح حوحا حوده
سعد بلع حى حوكاعو وقال اخرون بل له كماه حوحى حو سعد السعود كالى لوكى وقال اخرون بل له
كما لحى لحود كا سعد الاخبية حو ما سى سو وقال اخرون بل له لحو سا سا سو الفرغ المقدم سى سودى
وقال اخرون بل له سى سودادى الفرغ المؤخر دى وقال اخرون بل له د د فاسا احى الرشا
حوحا فى الشرطين حوحا لا قال اخرون بل له حى حا حوحا البطين لو لا لو حروف البروج الاثنى عشر
الحمل والعقرب لهما طاطاه داداه الثور له حرماه ماماه الجوزا والسنبله لهما مثوناه دادها

(الجوزا)

السرطان له حوحاه لحوكاه الاسد قاماه دادها الميزان له حاوردا و القوس والحوت
لهما فاقاف ماهو الجدى له ساسا ساى الدلو له سا سا ما
معرفة حروف المشرقيه والمغربيه والجنوبيه واليمنيه اما الهدهد سا شرقى باى بهد حالد غربى لحى سا ما حه داه
جنوبى باه باح صراح فاح يمينى الاول الشمس الثانى الزهره الثالث عطارد الرابع القمر الخامس زحل
السادس المشترى السابع المريخ الثامن الراس التاسع ذنب ه وابين لك مناظرة الثمانيه والعشرين منزلة
اذا كانت فيها الكواكب كيف ينظر بعضها الى بعض وكيف يكون الاحتراق فى هذا الباب بين الاسم المحترق
للملوك والادميين والمطر والمرض الاحتراق اخذه بسلطان يوم اودم وبين لك بمنازله انظر عند المسئله الى موضع زحل والمريخ والشمس فاعرف مكان كل واحد منهن بالدقايق المحسا واعرف كل واحد منهن فى اى منزله هو من منازل القمر فان نزلت المنزلة

[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البطين		ااااا	اے اے	ا د ا و د	ااا ے	ا د ا و د	ا د ا ح	سعد الذابح
الثريا		ما	كل	حا	۲ها	بعا	المشترى	البلده
الدبران		نا	قا	ا	بها	ا	زحل	النعايم
الهقعه		انا	سها	دا	دها	ا	المشترى	الشوله
الهنعه		طا	طها	دا	دها	ا	لعطارد	القلب
الذراع		ضا	صها	دا	دها	ا	للزهره	الاكليل
النثره		دادا	لاده نا	ساسا	سانا د	شاها	للعقرب	الزبانا
الطرف		الجبهه	الخرتان	الصرفه	العوا	السماك	الغفر	[illegible]

محترق من ذلك النحس بالجامعة او بالنظر منها بالمقابله والتربيع منها محترق منها على ما نرى من تربيع المنازل
فى الصورة ويقابلها وما سوى ذلك فليست بمحترقة واشد الذى يحترق بجامعة ثم بالمقابلة ثم بالمربعة ثم الذى مربع
بعدها اذا مرتين او ثلثا وان احترق الذى فى الزاوية السفلى فانه يحترق لاحتراق غايته من نظره من هذه المنازل وكذا
اسم الذى فى الزاوية الاخرى الكبرى اذا احترق فاما الاخر فيحترق لاحتراق نظيره ومربعة ليس غيرهم
الاحتراق جمله انظر اذا وقع شى من هذه النحوس فى منزلة فانظر هجا تلك المنزلة المحترقة او ما احترق منه مقابلة او
مربعة فان كان من هجا اسم الملك الذى تقع تلك المنزلة واشد ان يحترق اول حرف من هجا اسمه فانه راسه فاذا
احترق الراس ولا سيما بجامعة هلك ذلك الملك بموت او قتل وكذلك المريض والمحبوس والارض والجند اى فى ذلك كان
اسم رجل وهجاه كما نسمى بالهنديه والفارسيه فان هذا الاصل انما وضع على الهنديه لا على العربيه فان عملت على العربية
اخطات واذا احترق من هجا اسمه سوى الحرف الاول الذى هو الراس شانه وظهر عليه عدوه ولم يمت ولم يقتل
وكذلك ان كان السوال عن مريض ومحبوس لم يهلك وان احترق حرفان من اول هجا الاسم الذى هو الراس فهو اشد عليه
واعظم للنكبه واشد ان يحترق بجامعة الهجا واذا احترق حروف اسمه كلها بجامعة هلك وان احترق الراس و
احترق غير الراس الذى هو اول الهجا يظفر فهو هزيمه وبلا وان احترق من اسم الملك الاخر المنازع له بعضه سوى الراس
نالته نكبته ولم يظهر على الاخر الذى احترق راسه لا بعد شر يصيب جنده او ماله او ارضه او حاجته ومنهم من قال
اذا احترق نصف الهجا بجامعته ولم يحترق الزاويه والراس فلا يقتل وكذلك اذا احترق حرف من نحس فاسد لم يقتل الا
ان ينظر اليه نحس اخر فان احترق منزله سطرا لا بجامعة وكان سعد بتلك المنزلة كسر الغرمه واصاب ذلك الملك على عدوه
وهزمه وان كان مريضا برا بعد شدة المرض وان كان محبوسا نالته نكبه ثم تخلص وعلى هذا فقس فى ساير الاشيا
ان شا الله قال الكندى معرفة استخراج الاسم من اللصوص وغيرهم قال انظر ارباب مثلثات الطالع فخذ حروف صاحب
مثلثه الاولى ثم خذ حروف صاحب المثلثه الثانيه ثم خذ حروف رب المثلثه الثالثه فان كانت حروف الاسم اكثر من ثلثه
فانظر الى رب المثلثة الثالثه واعرف ارباب مثلثاتهم حروف الاول منهما والثانى والثالث وان كانت اكثر من سته
فاعمل ايضا كما عملت فاما معرفة حروف كل كوكب فان الثمانيه والعشرين حرفا مقسومه بين سبعه كواكب لكل كوكب
اربعه لكن نعطى لزحل ا ب ج د ثم المشترى ه و ز ح ثم كذا على التوالى حتى ينتهى الى اخر الحروف فاذا اردت اى
حرف الذى تاخذ من حروف الكوكب فانظر البرج الذى هو فيه فاقسمه باربعة اقسام ثم انظر الكوكب فى اى قسم

هو

هو فان كان فى القسم الاول فخذ من حروفه الحرف الاول وان كان فى القسم الثانى فخذ الثانى وكذلك فاعمل فى الثالث والرابع
واعلم ان الحروف تخرج المثنا وربما كان عين مخرج غين وربما كان ب فخرج ت والدال والزاء والسين والشين وهذا
وشبهه يخرج على هذا المثال الحروف المتشابهه واعلم ان الكوكب الذى يكون فى اول البرج يدل على ان حروفه قد تقدم
عن موضعه والذى فى اخر البرج يدل على انه قد تاخر عن موضعه جدا واوسطها فى البرج هو الذى قد تقدم عن موضعه
جدا فاما الكواكب التى تكون فى القسمين المتوسطين من البرج وهو ما بين سبع درجات ونصف الى اثنين وعشرين
درجة ونصف الى فانها تخرج فى مواضعها ان شا الله وان شئت فخذ بعد ثلثات التالى ثم الثالث على الولا ثم اعمل واحد
هذا الباب الاخر على حروف السريانى وهو يخرج من المتشابه وهو ان ينظر كم من اول درجة من الحمل الى درجة ثم يقسم ذلك
على ثلثه عشر وثلث فما خرج فعد منه اول الحرف من المعجم ا ب ج د وعلى هذا التوالى فاى حرف انتهى اليه العدد فهو
اول الاسم زحل ا ب ج د المشترى ه و ز ح المريخ ط ى ك ل الشمس م ن س ع الزهرة
ف ص ق ر عطارد ش ت ث خ القمر ذ ض ظ غ مثال فى امر السرقه مسالة كانت يوم الاربعا
لسبع خلون من جميدى الاخر سنه خمس وسبعين وماتين للهجرة روز زاردمن ماه شهرير والكواكب على ما فى هذه الصورة



كانت الشمس دليل اللص لكونها فى الطالع فدلت على انه ذكر ابيض وبه عظيم الالواح بين اللون فيه بعض صعوبة وفى عينيه بعض
الصفرة مستدير الوجه شجاع مشتهر بالصيد وقصادا ومنق لبس زيا باهل معتدل الهزال والسمن مبسوط الشعر
كثير شعر البدن واكثر ذلك فى ذراعيه وقد اصابته كيه فى اسافل جسده من نار او شبهه مراى بالصلاح عظيم فى نفسه
ترفع نفسه عن السرقه ولسقوط دليل اللص عن رب الطالع وكون الطالع محسدا دل على ان اللص قد فارق بلد الذى فى
منه وهو بعيد منه ذاهب فى الطريق ولسقوطه عن رب الطالع وعرضه فى برجه دل على انه ليس له معرفه برب الطالع ولم

يدخل منزله قبلها ولان برج الطالع ودليل اللص مجسد يدل على انه معه خرج كان في سفره او في اسبابه ولان برج الشمس جنوبي يدل على انه مسرع في السير ولكون الشمس في الطالع وقبلها تدبير القمر ونظر سهم السعادة اليهما ونظر القمر الى اثنى عشريته وكون رب الطالع في الثاني يعرف الناس ويشتهر امره ويصيب بعض المتاع ويبقى للسارق بعضه لانصال رب الثاني برب المغرب واتفاق رب سهم السعادة معه وهكذا وجدناه عيانا كما زعم مثال آخر وكانت المسئله يوم الاحدى عشر بقيت في رجب روز سروش من ماه شهريور سنه لیزدجرد والطالع والكواكب على مثل هذه الصورة كان القمر في وتد متصلا ومنصرفا وكان زحل القابل لتدبير القمر دليل اللص فكان اللص امراة كانت امته قد اعتقت ولاتصال القمر من حد المريخ وبرج روحاني ذي جسدين بزحل دل ان المتاع فيه شي من الحيوان واجناس شتى وشي



مما يخرج من النار ولان الطالع اخر القوس دل على ان عدده متغير وبعضه ناقص لكون المشتري في بيت المال دل انه لم يقصد السرقة لكنه دل على جهة الانس فعرض له ولان رب الرابع في برج منقلب فوق الارض برج انثى دل ان المتاع في غرفة مضنته وفي صندوق او درق ومعلق ولان وتد الارض ملوكي بيت المريخ دل على انه في منزل رجل كبير وبيت طويل السقف فيه ذو ادرج وان مكانها بين القبلة والمغرب من موضع المسروق منه وبابه في المغرب مطرح المكان القمر في المغرب ومكان النسا والفرش منه في شرقي الدار الى ما يلي الشمال موضع الكنيف والعذرة وملزق الخزائن وموضع الصلوة في شمال الدار ما يلي عرضه وعند الباب اسطوانة وخشبه ومأوى الدجاج والحيوان في شرقيه درجة يرتقى فيها

الحجبه قرب وسط الدار بستان وما في وسط الدار وهو وان المتاع وديعة عند امراة جميلة لاتصال القمر برب الثاني في وتد وكون رب الطالع في الثاني ونظر القمر الى سهم السعادة يوجد المتاع ويعرف اللص ولان بينهما في الاتصال في برج مجسد ومن ربع بطي الى ربع سريع درجة ونصف دل انه يعد شهر ونصف وعند تشريق زحل وبتديله شكله اذا كان بعيد دلالة على الابطا ولكون زحل في تاسع درجة يدل على ان اللص غريب في البلد لكنه مشهور معروف فيه ولكون عطارد مع دليل اللص في برجه دل انه قد نزلت مرة بعد اخرى في هذه المنزلة فلان الدليل في الميزان يدل انه مضغوط الراس ابيض الوجه طويل الانف لحاد طويل العنق شديد سواد الشعر رجله دقيق عريض الجبهة مستوا اسفل القدمين شي اللباس له علامة فوق الفرج ولان زحل من الربع الشرقي وهو في الناحية اليمنى واسمه على معنى الريا قائدا وصاحبا ورافعا او شبهه فكان ذلك امراة على هذه الصفة قد اعتقت ووجد المتاع بعقب سرق زحل وقد نقص منه شي وذلك بعد ثلثة واربعين يوما ثم ردت بقيته لم ينقص منه الاما لا يبالى به بعد يومين او ثلثة مثال في امر السرقة قال الكندي نظرت في مسئله كان الطالع العقرب وفيه زحل وهو دليل السارق وصفته صفة زحل وصفة البرج الذي هو فيه ثم استشهد المريخ لانه كان في الرابع وهو رب الطالع فقال ان السارق حمص يدخل على ضيافة على صفة المريخ وبينهما مودة ولا احسان فالمودة على غير استحقاق واستشهد الزهرة لانها صاحبة السابع ومزجها نصف السنبله وقال يدل ان ونعت عليه صفة الزهرة ثم وجد بصفة السنبله هو المبتدي بالتدبير في اخذ المتاع لان الزهرة هي صاحبة السابع مضاد الطالع قال وسئلت عن شي فقد فكان الطالع الاسد وفيه الزهرة فقلت هو على السرير تحت الفراش فكان كذلك وانما قلت على السرير لان الاسد ذو اربع قوائم وقلت تحت الفراش لان الزهرة فيه فكان كذلك وكذلك قس في الاشيا كلها ونظرنا ايضا في مسئلة من سرقة فكان الطالع العقرب وفيه الشمس وزحل وعطارد وكانت هذه الكواكب ليلة السارق فقلت يدل زحل لانه صاحب السابع ان السارق قرابة المسروق منه من قبل الاب ويدل عطارد انه صديق له لانه صاحب الحادي عشر واستدللت على قرابته من قبل رب حد زحل فكان في حد عطارد فدل انه ممن يخدم الناس سيما وعطارد في حد نفسه مع ذلك ولان رب بيت زحل الذي هو الدلو الزهرة صاحبته الميزان ولها النصرانية والتزاويق والزينة دل انه دين النصرانية وكذلك مربيت عطارد لانه تاسعه الزهرة بيت الزهرة ايضا فنظرت لمكان السرقة والخبر من الرابع ومن فيه وصفته فكان

الدلو الهوى وفيه القمر والاعلى موضع الرطوبة وبيت الماء والكنيف ونحوه وان الى جنبه مطبخ او تنور او حمام وشبهه لموضع المريخ الى جانب الدلو مثال آخر سال عن شي ضاع له والطالع الاسد ووسط السما الثور بيت العاقبة العقرب والنيران في الثور والمشتري في الجوزا وزحل في السرطان والمريخ والزهرة وعطارد في الحمل فلان رب الطالع في الثور وهو نار ورب الثور في الحمل برج نار ورب العقرب الذي هو المريخ في الحمل فدل انه شي دخل النار ووجدت رب بيت النيرين الى الزهرة المريخ وعطارد فقضيت المريخ بالحديد والزهرة بالفضة وعطارد بالجلود ووجدت القمر مع الشمس وله الشهر حين مدار فيقا ووجدت سهم السعادة في السنبله فقضيت بانه شي طويل دقيق وكان الطالع نظر الكواكب اليه من تثليث وتربيع فقضيت بانه شي له بريق ويدخل النار انه شي يدخل الراس والرقبه لكون النيرين في الثور وكان زحل مع الراس في السرطان فدل على انه شي يدور في البطن كان الشي الذي فقد سيف ومنطقه جلود وكذلك انه كان مع الزهرة وعطارد والمريخ ودل الدلو مع عطارد انها جلود وكان زحل في السرطان في بالرسا فطالب السارق انه شيخ سودي من احوال الدلو اسود ورب زحل اسود وكان بالرسا فطا معربا ولان زحل في السرطان دل ان في الاسم شين ونون وانها امراة شيقه تحمل في المثال لكون زحل في السرطان وكانت الشمس صاحبه الطالع في وسط السما وزحل الذي هو ايضا الغارب ساقطا في بيت الشقا وكان النيران متصلان به وكذلك جميع الكواكب فقالا متى يوجد هذا الشي فوجدنا المشتري في الحادي عشر والنيرين منصلين بزحل فقلت هذا الشي يوجد فقالوا متى يوجد وكانت الادلة في التاسع فقلت يوجد في السوق فاصبت الشي في السوق واصاب السيف والمنطقة الباب التاسع في امر الخصمين وكل طالب ومطلوب وفيه تسعة فصول الفصل الاول في تبيين اماكن الدلالة على اسباب الخصومة الثاني في معرفة المنازعة مع من هي الثالث في معرفة الخصومة في ماذا هي الرابع في معرفة ما يجري بين الخصمين الخامس الصلح بينهما يكون ام لا السادس في معرفة عون السلطان لايهما يكون السابع لمعرفة الغلبة لايهما يكون الثامن في معرفة العاقبة من تلك الخصومة التاسع في معرفة الوقت في الغلبة والصلح الفصل الاول في تبيين الدلالة على اسباب الخصومة اذا سالت عن متنازعين فاجعل الطالع وربه والمنصرف عنه القمر ودليلا للسائل وللطالب والسؤل به والسابع صاحبه والمتصل به القمر للخصم ووسط السما وربه والكوكب العارض ورب بيت المال والقمر العاقبة امرهما هذا اذا كان القمر في الاوتاد وناظرا الى الطالع بقوة ولذا اتصال وانصراف واما ان يتصل القمر او ينصرف فان يجعل الطالع وربه للسائل والمتصل به القمر يدل صاحب السابع للخصم وان كان القمر ينصرف لا يتصل

عن الطالع والطالع وربه للسائل والسابع وربه للخصم ووسط السما للحاكم والحاري بينهما ووتد الارض للعاقبة ومتى كان القمر ناظرا الى الطالع متصلا ومنصرفا فالقمر والمنصرف عنه القمر والمتصل به وربه اقوى دلالة احق بالامر في جميع المسائل باذن الله واجعل الثاني وربه ومن فيه وما فوق الارض من الكواكب لاعوان الخصم واجعل الكوكب القريب الذي في وسط السما لاعوان السلطان وجلاوزته فان لم يكن فيه كوكب فارض قرب الحادي عشر اذا كانت الخصومة في دين فان كان القمر زائدا في النور فهو دليل الطالب والشمس دليلة المطلوب وان كان القمر ناقصا في النور فهو دليل المطلوب والشمس دليلة الطالب فايهما كان اقوى فله الصلح الفصل الثاني في معرفة الخصومة مع من هي انظر لذلك من الكوكب المتصل برب الطالع والمتصل به صاحب الطالع من التربيع او المقابلة بلا قبول فان المنازعة مع جوهرية ذلك الكوكب الى من بيته خاصة فان كان صاحب ثاني فالمنازع من اعوانه واتباعه وان كان صاحب ثالث فمن اخويه وان كان صاحب رابع فابوه او جده فان كان صاحب خامس فولده وكذلك فاعتبر البروج فان لم يجد كوكبا نحا الطالع صاحب الطالع كذلك فانظر دليل الخصم ماله في بيوت الفلك المنسوبة الى الطالع فاحكم بان المنازعة مع جوهرية الناظر اليه وجوهر الكوكب نفسه فامزج دلالتهما واحكم به الفصل الثالث في معرفة الشي الذي فيه المنازعة لاي سبب هو انظر الى الكوكب المنازع هذا المخاطب صاحب الطالع ودليل الخصم المنازع له في اي برج هو فان كان في الحمل ومثلثه ولهذه المثلثه في مكان الثاني عشر والسادس شركة فان المنازعة بسبب الدواب والعبيد فان لم يكن لهذه المثلثه شركة في هذين البيتين فانظر ما الذي يشترك فيه هذه المثلثه من اماكن الطالع فالمنازعة فيما في ذلك المكان من دلالات هذه المثلثه اذا كان من حرف دلالتهما فان كان في الثور ومثلثه فالمنازعة في رضاع وزرع او طعام او غنم سيما ان كان لهذه المثلثه شركة في البرج الرابع وذلك ان يكون احدها صاحب مثلثة الرابع فان ذلك دليل على انه في سبب العقار وان كان في الجوزا ومثلثها ففي الشي الروحاني فان كان في الجوزا ففي سبب السودان كان في الميزان ففي سبب طائر موحش حس وان كان في الدلو ففي وحشي طائر صياد وان كان في السرطان ومثلثه فالمنازعة في سبب الماء والانهار والحيوة وما يخرج من الماء مثل اللؤلؤ والسمك والقصب وكل ما كان عنا في الماء قول ذوروسوس قال ذوروسوس اذا كان رب الطالع ورب السابع كلاهما في بيت عطارد فقل ان الخصومة في امر الاولاد او من هو بمنزلة الاولاد وان كان في بيت الزهرة فهو بسبب امراة او اخت او

وان كان في بيت المريخ فهي يوشى انوناث او اثنى اخوات او بنى بنات وان كانا في بيت زحل او الشمس فكل ان
الخصومة مع الاباء او انسان من جنبل بيدا وناحيتهم وان كانا في بيت القمر فهي بسبب الامهات او انسان من خواله
وان كان في بيت المشتري فهي بسبب الاخوات اللواتي هن اكبر منه **الفصل الرابع** في معرفة ما يجري بين الخصمين
اذا وجدنا المريخ متمكنا في بعض الاوتاد سيما في بعض خطوطه كثر الشر بين الخصمين واشتد سيما ان كان في برج
ثابت فانه يدل على ثبات الشر وان كان في وسط السما فهو اشهر له واشد فان كان في برج ذي جسدين
تلون الشر واستحال من حال الى حال وان كان في برج منقلب كان ذلك الشر وابا وكلما سكن هاج وان كان الذي
في الاوتاد زحل وهو في برج ثابت دل على طول الشر وبعده وطال وان كان في برج منقلب كان اقل للشر وانقص
فان كان الذي في الوتد الحجما المشتري في اي برج كان استحال الشر الى الخير وانقص وكذلك الزهرة والقمر وان
كان عطارد واحد النحسين بناظره فالشر يكون من جوهر ذلك النحس ان نظر الى عطارد على قدر ما في ترتيبهما من دلالة
لتيما آنفا فانظر ايضا الى دليل الطالب والمطلوب فان تناظرا من عداوة دل على القضا والخصومة فيكون الاشد
امن المتصل منهما بصاحبه واشد ان لا يكون مع ذلك بينهما قبول فان كان قبول كان ذلك اخف واسهل
ودل على حسن الرجوع بعد القضا وان كان اتصالهما من تربيع او تسديس لم تكن الخصومة بينهما مستحكمة ودل على ان
بينهما بعض التحابب والمداراة مع الخصومة وان كان رب الطالع ورب السابع كل واحد منهما في صورة نفسه فانهما
لا يزالان متعادين وان كان رب وسط السما ينظر اليهما وهو راجع فان الخصومة تطول وكذلك اذا انصرف
احد الدليلين عن الاخر وان كان وسط السما كوكب غريب هو ينظر وصاحب وسط السما لا ينظر فانهما يجدان فيما
بينهما عدلا وان كان الطالع برجا ثابتا فان السائل والطالب ثابت في امر تلك الخصومة لا يريد ان يتوانى ولا يتكاسل من
خصومته ولا يتحول عما يريده وان كان ذا جسدين فهو بين نفسين وان كان منقلبا فان الخصومة تنقضي ولا تفرغ بينهما
ولا يكون لها عاقبة المريخ في الطالع يفتضح الطالب ويكون عليه في تلك الخصومة شناعة سوء عطارد في الطالع مع سعد او
بنظره يكون للطالب شبات وذكر حسن ويعاد عليها ويقصد من المطلوب كسوة ومالا ويتحول من تلك الخصومة زحل في
الطالع او ناظر بقوة يدل على ان الطالب يلتمس باطلا وعدوانا ينال من ربه ومصيبة وان كان عطاردا ونحس في
السابع او ينظر اليه فان الطالب يأتي بشهود يتكلمون بما لا يعلمون فيعينونه على ظلم المطلوب وان كان صاحب الطالع في الطالع
بعيدا من الشعاع فان الطالب قوي في طلب حقه مستريح وان كان رب الطالع قريبا من شعاع الشمس داخلا في الاحتراق
فان

١٠٢
فان الطالب يأتي ما يشغله عن طلب حقه من موت او مرض وغيره من المكروه ان كان الاحتراق في الطالع والطالع
برج ثابت فهو موته ويكون علته من جوهر النحس والبرج وان كان الطالع ذا جسدين فهو حبس فان نظر المريخ الى ذلك
المكان فمع الحبس ضرب ووثاق من جوهر النحس وان كان الطالع برجا منقلبا فهو مرض فان نظر اليه عند احتراقه
سعد برا ولكن يبقى اثر المرض ولا يذهب فانظر جوهر المرض من نظر الكوكب الى ذلك المكان وجوهر البرج وان كان الاحتراق
في الثاني اتاه شغل من مصيبة تناله في بيت ماله وان كان في الثالث اتاه شغل من قبل اخوته او اصدقائه وكذلك
بقية البروج على جواهرها وان كان نحس في وسط السما فان تلك الخصومة لا تفرغ منها بحاكم واحد لان الحاكم
يبني عليه الفتح ويفتضح فيرجع امر الخصمين كما كان وان كان ذلك زحل فان الحاكم يعيب عيبا ومصيبة لانه يقضي
فيها بغير الحق **قول ابن ما شا الله** وقال ابن ماسا ان كان الطالع برجا منقلبا فانه يكون بينهما مضادة وشر وان كان برجا ثابتا
فكذلك الا انه فيه ابطا ومطاولة وان كان ذا جسدين دل على الصلح وان كان الطالع ذا جسدين فانه يكون بينهم
مضادة وخصومة وذلك في ابطا وان كان الطالع برجا ذا جسدين ونظر اليه رب برج ثابت من النحس الناس او كان رب الخصم
السابع فانه يكون بينهما خصومة ثم الصلح **الفصل الخامس** في معرفة الصلح يكون بين الخصمين ام لا اذا وجدت رب الطالع و
رب السابع جميعا في وسط السما متكافئين دل على اصطلاحهما في سهولة من غير تضاد ولا يرتفعان الى سلطان وكذلك ان وجد
دليل الطالب ودليل المطلوب كلاهما متقبلين مع صاحب وتد الارض دل على الصلح بينهما اذا كان صاحب الطالع وصاحب
السابع كلاهما تحت الشعاع في وتد الارض دل على تطاول الخصومة بينهما وبقائه وانه لا يكون لها عاقبة وكذلك ان
كان صاحب سهم السعادة في وتد الارض دل على تراضيهما بينهما واصطلاحهما من غير دخول احد بينهما وان كان رب سهم السعادة
في وسط السما دل على الصلح بينهما بامر الحاكم وهواه واذا شاهد دليل الطالب المطلوب من تثليث او تسديس وبينهما قبول
فانهما يصطلحان واذا شاهدا من التربيع والمقابلة وبينهما قبول كان بينهما صلح من غير دخول احد بينهما فان نظر
بينهما رب وسط السما وكان الاتصال به قبل ان يتصل بعضها ببعض لم يصطلحا الا بعد ان يرتفعا الى السلطان
ويكون بيت الصلح مترددا لسيلان الكوكب المتصل بصاحبه **الفصل السادس** في معرفة ارتفاعهما الى السلطان وعوده
لايهما يكون اذا وجدت رب الطالع يتصل برب وسط السما دل على ان صاحب المسألة يستغيث بالسلطان فان اتصل صاحب
وسط السما بصاحب الطالع اعانه السلطان من غير ان يطلب اليه وكذلك القول في صاحب السابع اذا اتصل برب وسط السما
او اتصل به رب وسط السما للمطلوب فان كان اتصال رب وسط السما من تثليث وتسديس ومقارنة وبينهما قبول دل

كان اتصال رب وسط السما كذلك برب الطالع او كان كذلك من غير اتصال فان السلطان يكون معينا للطالب
السائل وان كان ذلك من تربيع او مقابلة او محاسدة دل على الغلظ والغلظة والحطاطة والحمل من السلطان
على السائل او الطالب وهكذا فقل في صاحب السابع وصاحب وسط السما للمطلوب واذا نظر رب وسط السما الى الدليلين
فان الحاكم يميل الى الكوكب الذي يغلبه منهما وانظر كذلك الى الكوكب الغريب الحال بوسط السما وان لم يكن
ثم كوكب فصاحب الحادي عشر كيف نظره الى رب وتد الارض والى رب السابع من مناظرة المودة و
العداوة وما بينهما من القبول وغير القبول فاحكم منه بعون اعوان السلطان للسادي والمطلوب
فقل على ما ترى كما وصفت في رب وسط السما باذن الله فان وجدت سعدا غريبا في الطالع فان
الطالب يعان حتى يظفر بما يطلب من خصمه فان كان ذلك له حظ في وسط السما فالسلطان الذي يعينه وان
السعد في المغرب وكذلك فقل المطلوب بالمعونة من دليله السعد واذا الخس رب وسط السما الى الطالع
التربيع الاول والثالث فالقاضي هواه مع الطالب ويحابيه لا يخفى عليه الا ان ينظر الى ذلك المكان نحس
فيدل على جور القاضي فان نظر رب وسط السما الى الطالع من المثلثة الاولى والثانية فان الحاكم يشتهي
ان يكون الحق للطالب فان قابل الطالع ارتفع بين الحاكم والطالب خصومة وان كان السعد وسط السما دل على
عدل القاضي وصواب رايه وان كان رب وسط السما راجعا دل على جور الحاكم وارتباكه في الحكم واضطراب
عزمه ان كان رب وسط السما قويا مستقيما دل على قوة المتوسط والحاكم ومناصحته وعدله وان كان
نحسا حكم له بجور ان كان نظره الى دليل الطالع من مودة وقبول وان كان سعدا وهو ضعيف فهو عدل
الا انه ضعيف عن قطع الحكم وان كان نحسا وهو قوي مستقيم فهو جاير غير انه مقدام على الامور فان
كان ذلك النحس المريخ وناظره الزهرة فهو مرتش وان ناظره زحل فهو مراي متصنع وان ناظره المشتري
فهو يحب ان يظهر منه العدل وان لم يكن عادلا وان ناظره عطارد فهو صاحب جدل بعيد الغور متصرف
الراي وان ناظرته الشمس فهو سلطان وكذلك دلالة القمر كدلالة رب وسط السما في حال استقامته وذلك اذا
كان ناظرا الى الطالع متصلا ومنصرفا او متصلا فقط ناظرا ان كان القمر رب وسط السما فالحاكم
كثير الحركة والتصرف مرتش ظاهر الرشوة اذا كانت فيه السعود وكذلك فاقض على القمر في المتوسط
في معرفة الغلبة لايهما تكون انظر لذلك الى موضع دليل الطالب والمطلوب في قوتهما فانك
يكون

١٠٣
تستدل به على اقوى الخصمين فان اقواهما الذي يكون دليله في وتد واكثرهما شهادة والقبول يكون اكثرهما
عونا وان كان القمر ناظرا فانظر الى موضع الكوكبين المتصلة به القمر والمنصرف فايهما كان زايدا او منحوسا او
محترقا فهو الهالك رب النظير ورب الثامن اذا كان في الطالع دل على قوة السائل وان كان رب الطالع ورب
الثامن في السابع دل على قوة الخصم اذا كان رب المغرب في وتد وسط السما دل على قوة الخصم ولها كان رب
الطالع في وسط السما دل على قوة الطالب فان كان الدليلان جميعا في وتدين فالمقبول منهما يظفر بصاحبه
وان كان احد الدليلين راجعا دل على الضعف والانكسار رب الثاني وسط السما يدل على قوة الطالب
بكثرة الاعوان ورب الثامن في وسط السما يدل على قوة المطلوب وظفره بسبب اعوانه فان لم يكن رب الطالع ورب
الغارب ورب الثامن احد منها في الاوتاد فانظر اي الدليلين اكثر معونة من السعود فله الظفر فان استويا
جميعا فانظر القمر لايهما اقرب بالمشاهدة والقبول فله الظفر النحس من الطالع يصيب السائل من ذلك ومثله
ومن الغارب يصيب المسؤول عنه مثل ذلك رب وسط السما ورب الطالع ان كانا كوكبا واحدا وهو قوي
مسعود فان السائل يفلح بمعونة الحاكم وكذلك ان كان ناظرا الى رب السابع او كان رب وسط السما ورب السابع
كوكب واحد فهو قوي فالفلج للمطلوب بمعونة الحاكم والقمر اذا كان بريا من النحس ويتصل من وتد الطالع او في وتد
الطالع او ما يليه بنحس قبل دخوله في الشعاع فان الطالب يفتضح ويخصم فان كان القمر كذلك وهو في السابع وما
يليه فان المطلوب يخصم ونيل الدم من خلاله ايضا ومن برية سهم السعادة في الطالع او فيما يلي الطالع يدل على الفلج
للطالب وفي السابع او فيما يليه على الفلج للمطلوب وكذلك صاحب سهم السعادة في الطالع وما يليه يدل على قوة
المطلوب وفي الجملة رب الطالع والثاني في السابع محترقين او راجعين او منحوسين او هو في هبوطهما يدل على
الغلبة وظفر المطلوب بالطالب ورب السابع ورب الثامن في الطالع راجعان او محترقان او في هبوطهما
يدل على ظفر الطالب بالمطلوب **الفصل الثامن** في معرفة آخر الخصومة انظر لمعرفة عاقبة امر متنازعين الى البرج
الرابع وصاحبه وصاحب بيت القمر وصاحبه فان كانت هذه مسعودة قوية كانت عاقبة ذلك
قوية محمودة للذي له الظفر من الفريقين فانظر عند ذلك فان كان الفاسد منها منحوسا بالهبوط عرضت
للذي حلت له العاقبة الغربة وان كانت منحوسة بالاحتراق عرض له الموت او الخمول والفقر والاختفا
وان كانت بالسقوط عرض له السقوط في الرتبة وان كانت بالرجعة عرض له الاختلاط والذهاب وان كانت

المنحسة عرضت له من طبيعة من النحس موضعه ويكون ما ينا له من ذلك الاضراد لا زما البدن فان كان ذلك
هو رب الرابع ورب بيت القمر عرضت له ذلك الاشيا في النفس ومن البدن وان كان ذلك بالبرق دل على الجاه
وبعد الصوت وان ولى الرابع ورب بيت القمر عند ذلك زحل وهو شرقى قوى مسعود كانت تلك السعادة
من بعد الغور واتقان التدبير والحزم والصبر والثبات وعمارة المدن وان كان ذلك المشترى فمن العدل والتدين
والرافة ووضع السنن محمودة ونفع الناس بالمال وان كان ذلك المريخ فمن النجدة والفروسية وشدة الاقدام
والاثخان فى القتل والحرب والانكماش فى اهانة الاعداء ان كان المريخ قويا وان كان ذلك الشمس فمن كثرة
الاتباع والعز والعلو وشدة الهيبة والتسخير وشدة العقوبة والسطوة وان كان ذلك الزهرة فمن السرور
والمحبة والصانعات والهدايا والمنادمة وان كان ذلك عطارد وهو من القوة التى ذكرنا فمن التجارة والبلاغة
والظفر بالكتب ولطف العقل وبعد الغور وان كان ذلك القمر فمن الرسل والبرد وحمل العامة وحمل الهدايا
والاموال وكذلك ان كان كل واحد من هذه مختلا كان ذلك ناقصا فى الكمية كما وصفناها فى الاسباب
فان كان ذلك النحس الناحس للرابع او صاحب القمر سريع السير كان ذلك سريعا وان كان بطيئا كان ما دل عليه
بطيئا وان كان مستقيما بحاله وطريقه واحدة وان كان راجعا كان ذلك باشيا مختلفة متناقضة وكذلك
السعد يدل على كون دلالته بهذه الاحوال فان كان الامر على خلاف ما ذكرت من السعادة الكاملة والنحوسة
الكاملة وكانت قوة بعض السعادات ناقصة بقوة وبعضها زائدة او كيف كان من الاختلاف فاخرج الحكم
وقدر على قدر ذلك باذن الله واستعمل هذا الباب فى معرفة العواقب من جميع الامور المسئول عنها كما بين اثنين
من طالب البيع او محاربة او تزويج او شبهه الفصل التاسع فى معرفة وقت انقطاع الخصومة انظر اذا اتصل رب الطالع
ورب السابع او دليل الطالب والمطلوب فى ناظر صاحب الرابع او دليل العاقبة فى تربيع او مقابلة او مقارنة
دلت على انقطاع الخصومة والشر بعلم الذى له الظفر وان تناظرا فى تثليث او تسديس مع قبول دلت على انقطاع
الخصومة والشر بصلح وان لم يكن قبول وكذلك الاله كل واحد منهما خاسر النفس واذا انصرفت الدلائل على التنازع
بعضها من بعض ولحقا بالجهة الاخرى دلت على التضاد دل على انقطاع الخصومة باذن الله تم الباب الثانى
النظر فى امر الحرب وفيه ثلثة عشر فصلا الفصل الاول تبيين اماكن الدلالات على اسباب الحرب الثانى معرفة ما
يكون بين العدوين الثالث معرفة اعوان القائدين وصفتهم وشجاعتهم وجبنهم ومناصحتهم ام غير ذلك الرابع

قصر

فى صفة قائدى الجيشين وجنسيهما ومعرفة سنيهما وغير ذلك من احوالهما الخامس فى معرفة سبب الحرب والحرب فى صفة
الثامن فى معرفة السادس فى معرفة الصلح او الحرب يكون بينهما ام لا ومعرفة ذلك السابع ومعرفة موضع الحرب وصفته
الثامن فى معرفة الظفر فى ايهما يكون وكيف سبب ذلك التاسع فى معرفة الغنائم لايهما يكون العاشر فى معرفة وقوع
الحرب الحادى عشر فى معرفة انصرام الحرب الثانى عشر فى معرفة الخطوط والاوقات التى تستعمل الجند المشاغبين من
قبل تلك الخطوط والاوقات واختلاف الرياح فى حال الجند الفصل الاول فى تبيين اماكن الدلالات على اسباب
الحروب اذا سئلت عن حرب وكان السائل مما يسير اليه او بعثه امر كالملك او القائد او من ينوب منابه فصاحب الحرب
فانظر له من ذلك الطالع وصاحبه للبادى والسابع والغاوى فصاحبه للعدو فان كان للقمر انصراف فاجعل الكوكب
الذى ينصرف عنه القمر عونا للطالع وصاحبه والمتصل به القمر عونا للمنظر وصاحبه وانظر المريخ صاحب السيف والحرب فاجعل
المنصرف عنه المريخ عونا للسائل والمتصل به المريخ عونا للعدو واعلم ان المريخ لا يتصل ولا ينصرف عن شىء من الكواكب الا عن زحل
والمشترى اللذين هما اعلى منه فانظر الى هذين الكوكبين هل ينظران الى المريخ وايهما اقل درجة منه فهو المنصرف عنه وايهما
اكثر درجة منه فهو المتصل به وان كان القمر متصلا بكوكب من غير انصراف فاجعل المتصل به القمر للصاحب السابع ثم اجعل
صاحب السابع عونا له فان كان له انصراف وليس له اتصال فاعمله لرب الطالع والسابع وكذلك اذا لم ينظر القمر الى الكواكب
واجعل رب صاحب الطالع ورب الثانى من الثانى ادلة لقد جند السائل او البادى وكذلك الكوكب الذى فى وسط السما
ورب بيت صاحب السابع مع رب الثامن ومن فى الثامن ادلة لقد جند العدو والمسئول عنه واجعل وسط سماء الطالع وصاحبه
ومكان القمر ومكان المريخ ادلة على ما يجرى بينهما وعلى الظفر والفلح وكيف يكون ولمن يكون واجعل وتد الارض وصاحبه
وصاحب بيت القمر وصاحب بيت المريخ ادلة على عاقبة امرهما واجعل طبيعة برج المريخ وطبيعة النجم الذى يعرف
منه وطبيعة ربه ومكان المريخ من الطالع ادلة على سبب الحرب الفصل الثانى فى معرفة ما يجرى بين السائل و
المسئول عنه انظر وسط السما والطالع فان وجدت فيه القمر دل على الحلف والرسل بين السائل وبين عدوه وان
كان فيه عطارد دل على الحيلة وفى كتب وان كان المريخ دل على الحرب ظاهرا مكشوفا وان كان فيه زحل دل على طول العلل
والدوام بينهما حتى يزول عن مكانه سيما ان لم يكن له شهادة واشد ان يكون راجعا فان ذلك يدل على كون القتال
الا ان يكون فى آخر البرج فلا يكون له لبث وان كان فيه المشترى دل على صلح بين القوم والسائل بينهما وبذل مال من كل
والمشترى بيت مال الذى صاحب المال شماله وسائر اسبابه وان كانت فيه الزهرة فان ذلك على سكون الحرب بسبب الهدايا

والنسا وشبه ذلك واذا لم يكن فى وسط السماء كوكب فانظر رب وسط السما فانه مقام النجم العارض فيه واذا نظر العطارد
الى المريخ واتصل به فانظر الى المريخ فان كان متصلا بسعد او مناظرا له فاعلم ان الذين يسيرون الى القتال يدفعون
بيوتهم والى بيتهم الى اهله وان كان عطارد لا ينظر المريخ وهو متصل بسعد او مناظر له طالبهم على المراسلة والتحرير
قبل الحرب وان كان عطارد تحت الشعاع فانه يوجد الذى يخدعهم فى القتال فان نظر عطارد من تربيع الى النحس فان الاكثر
يكثر عندهم فان كان المريخ هو الذى ينظر فانه يوجد رئيس ذلك الجيش فاما الخديعة والمكر بينهما فاذا كان زحل فى
برج نحس او مكان نحس فانظر لمن كان ذلك البرج فان كان بهرام فى قبلهم يكون الخديعة والمكر ويكون من العطارد اذا
كان فى غير وتد واذا كان القمر مع المريخ او مع الكوكب الذى يسير عنه المريخ فى بيت واحد فانظر فان كان عطارد تحت
الشعاع فالعين الذى يكون بينهما يوجد وان كان عطارد شرقيا فان العين صحيح ضعيف وينقلب وان كان عطارد
فى برج ذى جسدين فان العيون الذى يختلفون فيما بين الجند غير واحد وان وجدت نحسا شرقيا على عطارد فان
العين يصيبه عقوبة وينكل به وان اشرف عليه سعد فانه ينقلب فان كان منحسر عطارد من المريخ فان الذى ينكل به
رجل عظيم الخطر وان وجدت دليل الطالب والمطلوب منحوسين فان كان الفريقين يكون منهما القتل والشر وان وجدت
كليهما ساقطين لا ينظران والمريخ غائب عنهما فان الفريقين جميعا كارهون للقتال وهم يداهنون ويناظرون
وان كان السعادة مع المريخ وسط السما فهل اثر بينهما دماكثيرة يسوق منهما سيما ان كان القمر زائدا متصلا با
لمريخ وهو شرقى مع الشمس وسط السماء سيما وجدت الشمس مع المريخ او فى تربيعه فان ذلك الملك يتحول الى القتال
ويبرح ويصيبه من ذلك فزع سيما ان كان البرج الذى فيه الشمس منقلبا وان وجدت المشترى مع الشمس وسط السماء
او فى بيت يناسله السعود او صاحبه معين لصاحب وسط السماء او ناظر الى وسط السماء وهو سعد او يكون مع الشمس
فان العظماء والاشراف والقادة يكونون اعوانا للملك مشفقين عليه تابعين له وان وجدت من الحادى عشر نحسا او
سعد راجعا او هبيطا فان خدم الملك وعظماء بابه وجنده ماشون فى الفكر والنظر سيما ان كان مع الملك فى الثانى
من الشمس نحس او كان عطارد والذنب مع الشمس فانه يدل على ان الملك سوء راى لصحابه فيه زعلى وكبر وفساد اذا كان
فى الثانى من الشمس ومن القمر ومن الطالع ومن السابع فيه المريخ دل على الدماء الكثيرة بينهما وهلاك وحريق فان كان ذلك
مكان المريخ دل على خراب البلاد والاقوت من اللاعل نحو جوهر البروج واذا كان رب الثانى ورب الثامن متناظرين كرا للقتال
بينهما وان كان سهم الغيب فى بيت بهرام او تربيعه اشتد القتال   فى معرفة صفة جند المعاديين وشجاعتهم

وجبنهم ومناصحتهم او غير ذلك انظر الى ادلة اعوان السائل والمسئول التى وصفت لك فان كانت ادلة شرقية فى
شىء من حظوظها دلت على شجاعته وطيب نفسه وقوته وان كانت دلالته على ذلك دل على ضعفه وقلة و
جبن نفسه واذا كان رب الثانى ورب بيت صاحب الطالع ناظرين من مودة الى رب الطالع دل على مناصحة
الاعوان للسائل والبادى وان كان الناظر من تربيع فذلك مع خشونة واظهار منازعة وكذلك المقابلة وهو اشد
وان كان من تثليث وتسديس ومقارنة ودليل الاعوان سعد فهى مودة ومطاوعة ومناصحة وكذلك العدو فى
مناظرة ادلة اعوانه وان كان ادلة اعوان السائل فى البروج الساقطة عن برج رب الطالع او دليل البادى من
الكواكب فان اعوانه لا يناصحونه وهم له مبغضون واشده ان يكون من الثانى عشر والسادس عشر من برجه وكذلك فى حال
العدو ومن سقوط ادلة اعوانه عن دليله واذا تناظرت الادلة اعوان العدو من مقابلة او تربيع دلت على حرب
بينهما شديدة السعد فى الثانى دليل على قوة اعوان السائل واذا سعد رب الثامن او رب بيت المغرب زاد فى قوة
اعوان السائل العدو وسهم السعادة اذا خالطا دلة اعوان السائل دل على قوة اعوان السائل بالاموال وان كان ذلك
فى بيت عطارد فبالسلاح والالات وان كان فى بيت الزهرة فالثياب والمتاع وان كان فى بيت المشترى فالاموال
ودل على هذا فقس ان شا الله واذا كان فى الثانى عدة كواكب سعود دل على كثرة اعوان البادى وكذلك ان كان ذلك البرج كثير
التدوير او منقلبا فيه سعد او كان ذا جسدين واذا كان فى الثانى كوكب فى بيت نفسه شرقيا فان جند البادى
طالبون الحق ابطال وان كان راجعا او ناقصا دل على كذبهم وسوء طاعتهم واكدله ان كان المريخ رب الثانى وهو
فى الثانى او فى الطالع فان ذلك يدل على تخليط اعوان البادى ومعيشتهم وتفرقتهم ودخول النقص على البادى
من اعوانه وشر له اذا كان الذنب وعطارد فى الثانى فانه يدل على المعرة والتخليط من السفل والمهزاد بين واذا
كان رب الطالع ورب الثانى شرقيين فى مكان جيد وهما مع رب وتد الارض دل على الظفر للبادى وان اتفق
القمر مع الذنب وعطارد دل على زيادة القتل والدما والنقب وكذلك الحكم فى الثانى ومن فيه للمطلوب وان كان
رب السابع او رب الثامن سعدا واتفق فى الثانى دل على منفعة للبادى من قبل اعوان المطلوب وانقلاب بهم الى معونة
البادى وربما كانت المسئلة بهذه الصفة دالة على الصلح سيما ان كان رب الطالع مثلثا لرب المغرب او يكون معه
فى مكان جيد شرقيين ولم يكن بينهما المريخ السفاك ولا زحل دليل الهموم ولا عطارد الخفيف منحوسا ولا حيز لهم
فى كون الذنب معهم وفى اسباب الصلح يحتاج الى استقامة الكوكبين الدليلين وان كان السائل عن خارج على السائل

نحس المريخ وهو رب الثاني ورب الطالع عن احد سهام الاوتاد وثب عليه جنده وحيف على قدر قوة السعد وضعفه فان كان رب الطالع في السابع وكان محترقا او مقرونا بالنحوس والرجعة خيف على رئيس المدينة ان نحس المريخ من الاسر والقتل وان نحس زحل من الاسر وطول الحبس فان كان زحل رب الثامن خيف عليه الموت وان كان رب الثاني فهو النحوس في السابع فالخوف على رئيس اصحاب المدينة وجندهم مما ذكرت سيما ان كان النحس المريخ وهو رب الثامن فان القتل يكثر من جند اهل المدينة وكذا المدينة في جند الخارجين كان ما وصفت في الثامن وان كانت النحوس على رب الثاني من عطارد وهو رب بيت الموت وهو من مزاج المريخ اصاب اعوان المدينة وجندها طاعون وبا حارف فان كان ذلك من زحل وهو المعاون مع المريخ لعطارد دا صابهم الجدري والحصبة ومات بذلك منهم خلق فان كانت المحنة على رب الثاني ورب الطالع وهو في الطالع او غائب عن السابع حل باعوان المدينة او رئيسها ما وصفت وهم في المدينة وفي عسكرهم وان كانت هذه المحنة بعطارد على رب السابع وهو في السابع وعلى رب الثامن وهو غائب عن الطالع او غائب عن رب الثامن حل بريس العدو وباعوانه ما ذكرنا من الوبا والافة في عسكره وان اضر المريخ بالسابع او غاب عن رب السابع عن الطالع وصاحبه كان في برج ناري خيف على عسكر العدو ان يحرق بالنار وكذلك ان كان اضرار المريخ بالطالع وغاب عن صاحب الطالع وصاحب السابع وكان في برج ناري فان الحريق يقع بالمدينة فان كان مع ذلك ناظرا الى السابع كان الحريق هو المنكي بالحريق في المدينة اذا اردت ان تعلم في اي الفريقين يكون المشهورون فانظر الى رب الثاني ورب الثامن فايهما كان في الاوتاد في شرفه والبيت شرفه وصاحب الشمس او في برج منقلب بريا من النحوس وصاحبه والنيران اليه حسن نظرا ففي من هو دليله المشهورون والبصيرة اصلي ثم صحب الفضل الفصل الرابع في صفة قائدي الجمعين وجبنهما وشجاعتهما فانظر لشجاعة القائدين الى دليليهما كما وصفت في معرفة ذلك فايهما نظر اليه رب بيته فهو اشجعهما فان كان رب احد الدليلين المريخ وهو ينظر اليه من مودة فان صاحبه شجاع الا انه لا يقاتل بنفسه وان كان النظر من تربيع او مقابلة او مقارنة فان ذلك القائد الذي هو دليله مباشر القتال بنفسه ومن لم ينظر اليه منهما رب بيته لم يناصحه من ولاه وكان جبانا وان كان احد الدليلين راجعا فان صاحبه على الحرب هو ارغم للملك واي الدليلين كان مستقيما سعيدا مسعودا فان صاحبه على الحق والدين وايهما كان نحسا او منحوسا راجعا فان صاحبه يدعو الى الباطل واي الدليلين كان شرقيا ويدل على قوة صاحبه وخيره وكثرة نشاطه وايهما كان غربيا ضعيفا دل على كسل وقلة نشاط واي الدليلين سقط عن رب

خلو ظهر برجه البيت والشرف والثلثة والحد قل انصاره واعوانه وايهما نظرت هي اليه كثر اتباعه وانصاره من طبقات من دليلهم الكوكب الناظر ومن سقط من الكواكب عن احد الدليلين فان صاحب ذلك الدليل يعاديه من الناس من دليلهم ذلك الكوكب على ما الدهر من بيوت الفلك والبيوت التي هي مواقعه من برج الدليل باذن الله فبابه ثمان اذا كان المنصرف عنه المريخ في برج منقلب دل على انقلاب السائل او البادي من المعركة وقلة ثباته وان كان في برج مجسد دل على انه مدبر مراوغ نكد وشيء وان كان في برج ثابت دل على ثبات واستقبال الحرب واستهداف ومتى وجدت في مسئلة القتال الطالع برجا منقلبا ولا سيما الجدي فان ولاة القتال الذين هم عنهم المسئلة اصحاب جور وطيش وخفة وهم من غير جنس واحد يتلونون ويتحولون عن الامر الذي يبدو منه وان وجدته ذا جسدين فانهم مزاولون ما هم عليه وان وجدته ثابتا فالامر بطا والثبات كما قلت في المنصرف عن المريخ للبادي حيثما اذا كان احد دليلي القائدين في بيته فان صاحبه من اهل بيت الملك يقاتل عن ملكه وان كان في شرفه فهو ملك شريف وان كان في مثلثه فهو من اولاد الاشراف من يكرم على الملك وان كان في حده فهو ايضا من اولاد الاشراف ولكنه دون الاول وفي الوجه دون الحد ومتى كان احد الدليلين بعض اتصاله فان صاحبه يقاتل من شط ليس في ملكه وهو عامل من اهل بيت السلطنة اخسه المكان في هبوطه او وباله وبكان هل وفيه سيما اذا لم ينظر اليه رب بيته فان ذلك يدل على قلة انصاره وصلاتهم اياه فانظر عند ذلك الى مكان الطالع وهل ينظر اليه كوكب من برج غريب بسعد او بقوته او بسائر فان ذلك دليل على الاستقامة عند عيره والانتصار عن بيا بذن الله انظر هيئة صاحب الطالع وحيرته فان كان هناك سعد ووجدته ينظر الى الطالع او هو في المكان الثاني فقل في البادي واهل المدينة يأتيهم من يعينهم فانظر جاهر هذا ذلك الكوكب الذي يعين الطالع وصاحبه وفي اية ناحية هو لا تقاتل كان الشمس وهي في الحمل برى ما من الاماكن الصالحة فان الملك هو الذي يغيثهم او يأتيهم رجل شريف عظيم الخطر وان كان ذلك المشتري فالعظماء او من الاجناد وشبههم وان كانت الزهرة فان المغيث لهم شاب وان كان عطارد فان نجاتهم بحسب كاتب الملك ووكيله وان كان ذلك القمر فان غياثهم يأتي من قبل امرأة او بالفضل وان وجدت المريخ ايضا مع سعد ونظر نظرا حسنا الى الطالع والقمر فان جملة الاجناد واصحاب الدهام الذين يغيثونهم وكذلك ان وجدت زحل في شرفه او بعض نصابه وينظر الى الطالع نظر مودة وله منه نصيب فان خلاصهم يكون في باب خدع ومكر واحتيال اذا انصرف المريخ عن المكان الذي

يفرح به وبه قوته وكان يسير الى مكان قوته وحظه وحيث يفرح به فان العدو ليس امن ارضين شتى انما هو بعضهم من بعض وان انصرف من المكان الذي يفرح به فان العدو من ارض غريبة ورب الطالع ودليل السائل في الثاني عشر والسادس دل على فرار صاحب المسئلة وكذلك رب السابع او دليل المسؤل عنه اذا كان في الثاني عشر والسادس دل على فرار العدو بإذن الله تعالى تنبيها انظر لمعرفة سن القائدين فاي الدليلين كان شرقيا دل على حداثة سنه وايهما كان غربيا دل على كبر سن صاحبه فاذا اردت معرفة ما اتى عليه من السنين فخذ ما بين الدليلين والشمس او ما بين الشمس والدليل على ما ذكرت في باب معرفة اللص ثم خذ بما ينوب الدليلين برجا فما خرج فهو عدد سنيه وما لم يتم فاضربه في اثنا عشر واقسمه كما قسمت اولا فما خرج فهي شهور وان شئت فخذ لكل نصف سدس شهرا ولكل سدس عشر ما يخرج يوما فذلك عدد سنيه الفصل الخامس في معرفة سبب الحرب والعداوة انظر لذلك الى برج المريخ وطبيعته ورب بيته ومكان المريخ من وتد الطالع والكوكب الذي انصرف عنه المريخ فان كان في التاسع من الطالع فالقتال من اجل نصرة الدين وشان الملك ومعصية والمروة فان صادقة او العبادة وشبه الهة وكذلك في الثالث يدل على ان القتال في امر الدين وامر الله تعالى او بسبب القرابة او امر الامانات وسادات النساء وان كان في السادس من زحل فقطع بعض حمل من اجل خراب وظلم وفي الثاني عشر يدل على ان الحرب لا يكون وعلى ان الذين يثار اليهم يسمون ويطيعون الثائر اليهم وفي الحادي عشر يدل على ان الحرب بسبب الاولاد والاصدقاء والانبياء وفي الخامس من اجل امراة او بسبب وفي الثاني من اجل شيء قديم ضيق او ميراث شيء قد سلف وفي الثامن من اجل حال وفي العاشر من اجل الرياسة والشرف ثم انظر المريخ في بيت من هو وعمن ينصرف فان كان في بيت عطارد او انصرف عنه او ينظر اليه بقوة فان القتال من اجل كتب كاتب تختلف بينهم فيهيجت القتال ويكون قتالهم من اجل مكر وحيل وخلاف وخديعة وان كان مزاج العطارد بعض السعود او النحوس او في بيته فان حسبهم واختلافهم من اجل طبيعة ذلك الكوكب واذا كان عطارد في بيت المريخ دل على طلبهم الزور والباطل وكذلك فعل في مزاج سائر الكواكب فان كان المريخ في بيت زحل وانصرف عنه او ينظر اليه زحل بقوة فالقتال في عداوة قديمة وحقد وارض وعقار وان كان المريخ في بيت المشتري او انصرف عنه ونظر اليه بقوة فالقتال في سبب الاولاد والمال والدين او من سبب نعزاد مدينة وطلب وذكر وصوت واقوى شهادة ان يكون انصرافه بالحسد او له شريك في الحال الذي غير الانصراف وان كان المريخ في بيت الشمس ونظرها اليه بقوة فالقتال من سبب الملك وسبب الاباء وان كان في بيت الزهرة او نحالطها فالقتال من سبب النساء وشبهها او لشهوة المال او الرغبة فيه وان كان المريخ في الطالع فالقتال للمعيشة وان كان في السابع فللمضرة والعداوة وان كان المريخ تحت الارض فانه لامر سر وان كان المريخ في بيت

القمر وانصرف عنه ونظره اليه بقوة فقتالهم للدين وان كان المريخ في السادس فالقتال للدماء كانت بينهم او خديعة او عداوة وكذلك فامزج طبيعته مكان المريخ وبرجه والمنصرف عنه المريخ فانك تعرف السبب الذي فيه القتال وان كان انصراف المريخ عن السعود فالبادون يطلبون العدل والحق وان انصرف عن النحوس فهم يطلبون الظلم والباطل وان انصرف من عين ذي حيلة واتصل بهم فالفريقان من جنس واحد فان انصرف عن عين ذي حيلة واتصل بذي حيلة فليس من جنس واحد الفصل السادس في معرفة كون الصلح والحرب بين الجمعين انظر الى دليل الطالب والمطلوب فايهما ان اتصلا من تثليث او تسديس وهما في مكان صالح واحدهما يقبل الاخر ورب وتد الارض في مكان سعد ناظر اليهما دل على الصلح ويكون الابتداء من الدافع وان كان الاتصال من تربيع او مقابلة واحدهما يقبل دل على الصلح بعد المنازعة واشد ذلك المقابلة وان كان رب الطالع عند ذلك في وتد المغرب وكان رب الطالع والعارب في مكان واحد فالاسعد من المطلوب ويدل على دخول الطالب ارض المطلوب واوكد له اذا كان رب الطالع شرقيا في بيت او شرف رب الغارب وان كان مع اتصال التربيع والمقابلة والقبول احدهما راجعا وهو القابل وهو في موضع هو الذي يقبله غير موافق مثل هبوطه او وباله او سادس او في ثاني عشره فانه يغدر بصاحبه ويكون فعله على جوهر البيت الذي هو فيه ان كان في الثاني عشر او السادس امنه ثم اخذ ماله وان كان في الثامن امنه ثم قتله وان كان في الثاني عشر او السادس امنه ثم حبسه ولقي منه شدة مثاله كان الطالع الحمل والمريخ في العقرب ساقطا عن الطالع والزهرة صاحبة النظير في العقرب متصلة به فيدل على انه يؤمنه ثم يقتله ولو كان ذلك في الثاني لامنه ثم اخذ ماله ولو كانت الزهرة راجعة لدلت على فراره بعد الامان وعلى هذا المثال فقل اذا كان النظر من المقابلة او التربيع كان بينهما قبول واذا كان سعد في وتد وله شهادة في موضع حسن الطالع والنظر يشهد دل ايضا على الصلح ويكون الابتداء والطلب ممن يتصل دليله بالسعد

من تثليث او تسديس فاما المتصل منهما به من تربيع او مقابلة فانه ان اشتهى ذلك لا يطلب والمقاتلة
اشد من ذلك وان ورد كوكب سعد نور الدليلين وكان ذلك السعد يقبلهما ويقبلانه دخل
بينهما بالصلح رجل لا تعصيانه فاصلح بينهما انظر الى هذا السعد ما جوهره وما بيته بيت الناظر
اليه الى هذا الطالع فان هذا المصلح من جوهر ذلك السعد والبيت وان كان رب البيت الولد
ان كان رب التاسع فمن العلما وان كان رب الحادى عشر فهو صديق وان كان ذلك الزهرة فمن النسا
وان كان رب وسط السما فالملك وكذلك فاعتبر الكواكب الذى بينهما سعدا فذلك المصلح عدل
لا يضمر خلافا وان كان نحسا كان غدارا خبيثا وان كان حظوظه فهو رجل من البلد معروف
منقل فى قدره ومرتبته وسعادته من الحالة التى هو عليها والاقبال والادبار والتشريق والتغريب
والاستقامة والرجوع والحلب وغير الحلب وان كان غريبا فى موضعه فهو غريب فى البلد وان كان
مع غربته من البيت والشرق والمثلثة فى حده او وجهه فهو مشهور فى الموضع وان كان ليس من اهله وان كان
فى غربته مقبلا الى بيته فانه يسير الى الصلح فى غربته ثم يرجع الى بيته فاذا اردت ان تعلم اى الفريقين هو
اميل فانظر الى اى البرجين هو اميل بالمراعمة الى الطالع او الى السابع وفى ايهما كان اكثر مراعمة فهو الى ذلك
الصح وفى امره اسعى وعليه اشفق وانظر الى الحد الذى بين الكوكبين فان كان المشترى فانه من ذوى
التدبير والوجوه والنبل ورءاس الخيل والجيش وان كان ذلك الزهره فمن ذوى الحرية والظرفا وناس
متعبدا ومن اهل الفتوة والمروة واللذات وان كان عطارد فهو كاتب وان كان القمر فهو رجل يأتى
بكتاب وفى يده عمود وان كان المصلح المريخ فهو رجل ذو باس وشجاعة وانظر صاحب بيت ذلك الكوكب
فامزج طباعه بطباع السعد كما وصفت متقدما فى غير موضع لانه ان كان فى بيت زحل يدل على ان
ذلك من المنجم واشباههم وفى المشترى من ذوى الكرم والدين والمكارم وفى بيت المريخ من ذوى النجدة
واصحاب الحرب وفى بيت الشمس من اهل بيت الملك والسلطان العظيم وفى بيت الزهرة من ذوى الفتوة
والمروة واللذات وفى بيت عطارد من ذوى التدبير والادبار وعلية التجار وفى بيت القمر من ذوى
الاخبار واصحاب البرد وطبقتهم وانظر الكوكب الدليل على الصلح اى بيت من الفلك اجود نظرا فامزج
طبيعة البيت الذى هو اجود اليه نظرا من بيته بطبيعته وقل على ذلك ان كان صاحب الطالع فاخص القرانية

بالمبتدى بالحرب وان كان صاحب الثانى فبعض اعوانه وان كان صاحب الثالث فبعض اخوته او
اخواته وان كان صاحب الرابع فمن جنس ابائه واجداده وان كان صاحب الخامس فمن ولده
او من هو عنده كولده وان كان صاحب السادس فمن خوله او ممن هو كخوله وان كان صاحب
السابع فمن جنس اضداده او خلطائه وان كان صاحب الثامن فمن اعوان محاربيه وان كان صاحب
التاسع فمن ذوى الدين واصحاب اسفاره وطرقه وان كان صاحب العاشر فمن سلطانه او صناعته
وان كان صاحب الحادى عشر فمن اعوان السلطان او اصدقائه وان كان صاحب الثانى عشر فمن
اعدائه اذا كان المتوسط فى البرج من رب الطالع ورب السابع نحسا سعى بينهما رجل شرير يفسد بينهما
ويسعى بالشر فان كان ذلك زحل فهو شيخ او رجل بعيد الغور خبيث وان كان ذلك المريخ فهو رجل
غضاب سفاك للدماء على صفة المريخ وصفة رب بيته الذى هو اليه اجود نظرا فى الذابحين لرب الطالع
اذا كان صاحب الطالع وصاحب السابع فى برج واحد فى بيت السعادة فانه يكون بينهما صلح و
ويتصرف البادى بمنفعة وان كان ينظر بعضهما الى بعض من المربعة ونظر النحوس فانصرافه بعد الدما
والشر اذا كان صاحب الطالع والنظير كل واحد منهما فى بيته لا يتصلان ولا ينظران يدل على طلبهما الموادعة
والصلح واذا كان صاحب الطالع والنظير جميعا وسط السما وليس واحد منهما فى شىء من حظوظه وكانا
متكافيين فى القوة يدل على الصلح وكذلك اذا اتصل صاحب الطالع بصاحب النظير وهو راجع
وهو يقبل رب الطالع يدل على انتقاض الحرب بينهما وانه لا يتم وان كان رب النظير المتصل برب
الطالع وهو راجع وبينهما قبول وكذلك ينقض الحرب ولا يكون ثم انظر الى ثقل النجمين المتصل برب
الطالع فان كان عند ذلك مع الاتصال والقبول فى وتد سقط ذلك حد والمكاش وان كان ساقطا
عن الطالع بطل وانتقض من غير جد ولا انكماش وان كان فى موضع نظر الى الطالع كان منه ذكر
ولم يكن منه حرب ولم يتفق ذلك السعد فى وسط السما يدل على الصلح الا ان يكون منحوسا واوكد
له ان لا يتناظر الدليلان او يتناظران من مودة او ينصرفا جميعا عن الاخر اذا رايت بينهما
صلحا فانظر سهم الصلح الذى يؤخذ من القمر الى عطارد ويطرح من درجة الطالع فحيث ينتهى فهو
سهم الصلح فانظر الى السهم وربه فان وقعا فى حيز البادى فمنه يكون الصلح وان نكس فنكسه

ان وجدت سعدا مع سهم الصلح او فى بيت المريخ او مربعة بيت المريخ دل على انقطاع الحرب وكون الصلح
ان كان فى هذه الامكنة نحس وهذا النحس فى هبوطه مقيم فانه اشر واشد للعداوة والحرب واذا كان
صاحب الطالع والنظير يتناظران من غير قبول او كوكب سعد يقيم نورهما على صفته او رد نورهما
لقى الشامل والبادى منازعة وعداوة شديدة واشد ما ان يكون النظر من مقابلة او تربيع فانظر
لمعرفة الحرب الى المريخ فانه ان كان فى شرفه او شرف الشمس فان القتال سيعظم فان كان مع ذلك وسط السما
اشتد ذلك القتال وعظم حتى يسمع به فى المشرق والمغرب وان كان فى الطالع كذلك كان القتال
دون ما ذكرت وكذلك وتد المغرب والطالع وان كان فى وتد الارض فانه يكون فى القتال
خديعة وثبات ويكثر فيه القتل وان كان المريخ فى برج ثابت ولم يكن فى وتد كان القتال
دونا وان كان فى برج ذى جسدين كان القتال مرارا ومع اناس كثيرين وان كان فى برج منقلب
كان القتال شديدا وتناسلوا قبل ذلك وحذروهم واظهروا العناد والتجلد ويكثر مع ذلك الجواسيس
والسفير المتردد بين الفريقين فان كان هناك سعد دل على انتقاض الحرب واوكد له
ان يكون الحمل والجدى وان كان المريخ فى بيته او مثلثه كان القتال وسطا دون ذلك
فى شرفه وشرف الشمس وان كان فى هبوطه لم يعظم القتال وانقضى فى مدة يسيرة فاحكم
على قدر ما ترى من قوة المريخ وضعفه وان كان المريخ مقيما او مقارنا لكوكب مقيم او
مخالطا باتصال وانصراف كان القتال مرارا وطال ذلك وان لم يكن المريخ مقيما وكان
سريعا الموضع كوكب سريع السير كان القتال مرة واحدة وينصرم سريعا ان كان فى وسط
السماء كذلك كان شديدا مذكورا وان كان الطالع كان قليلا وكان صار الى
المعيشة وان كان كذلك فى وتد المغرب يدل على مصايب يصيبهم وفى وتد الارض
بدون عامة القتال ويكون فيه خديعة وعمل بالسر والكتمان انظر سهم الغيب اين
هو ومن صاحبه فانه ان كان سعدا وهو فى تربيع المريخ او مقابلته دل على
تطاول الحرب سيما ان كان النحس فى بيته او هبوطه فانه اطول للشر وابلغ و
ايضا ان كان السعد الذى مع المريخ راجعا دل على حروب شتى واوكد له ان يكون

من غير ذوى حلب وانظر ايضا سهم السعادة وسهم النصر فان كان مع سهم السعادة
رب سهم النصر واتفق فى الطالع سعد دل على الظفر فى الحرب للبادى وان كان ذلك فى المجرب
دل على ظفر المطلوب وان كان المريخ غربيا ناقصا او تحت الشعاع دل على ظفر الملك واوكد
له ان تكون الشمس فى وتد او فى مكان السعادة او الخامس واجود له ان يكون المشترى معه
شرقيا فى وسط ربها او فى وسط السما سعد وربه سعد مقوى للشمس فان ذلك
دليل على طيب انفس الوجوه والرؤسا ومساعدتهم للملك وان كان رب الحادى عشر
نحسا او مع نحس او كان سعدا منحوسا دل على مواطاة عبيد الملك وخدمه وتغرقهم
واوكد له ان يقع مع ما فى برج الشمس نحسا ويقع الذنب وعطارد مع الشمس فان
ذلك يدل على مواطاة الملك وظلم وعداوة المريخ فى ما فى برج الشمس والقمر او
برج الطالع دليل على القتل الكثير فان كان هناك زحل دل على خراب فى تلك البلاد او فى ارض
المطلوب باذن الله اذا كان المريخ شرقيا كان القتال شرقيا علانية وان كان المريخ تحت
الشعاع الشمس كان القتال فى غدر وستر واذا كان عطارد تحت الشعاع اخذ غمر فى ذلك القتال
بخديعة وان كان عطارد ينظر من تربيع الى السعود لم يكن بينهم اسرى او يقتلون فان كان عند
ذلك مع مشاهدة السعود مع المنصرف عنها المريخ وهو جيد المكان فالظفر للبادى وان نكس فنكسه
وان كان القمر والمريخ مع المنصرف عنها المريخ او المتصل به وكان من حد عطارد او بيته او
بمنظره وكان ذلك تحت الشعاع فان السفير والمتردد بينهما يؤخذ وان كان عطارد شرقيا
انتفع بما يكون من التسفير وسلم السفير وان كان عطارد فى برج مجسد فالسفير والمخادع غير
واحد وان كانت منحسة عطارد من المريخ فانهم ينكبون من الاساورة وقواد الاجناد وان
كان من الشمس فمن الملوك والشركا وان كان النحس لعطارد مخالطا للمشترى فانما ينكب
من رسل ورجل مذكور واذا نظر القمر الى عطارد من المربعة والمشترى ناظر اليه فان راس الجند
يؤخذ وان كانت الشمس هى الناظرة الى الكوكب الذى ينظر اليه عطارد من المربعة فان الاسر
يكون وان كان بهرام مع الناظر الى عطارد فانه يؤخذ راس الجيش وان كان عطارد

ناظرا من التربيع الى النحس كان بينهم قتال واسارى كثيرين فان نظر النحس من مودة كان
اسارى وقل القتل فيهم فان نظر مع النحس سعدا الى عطارد تخلص عاقبة الاسارى واعلم
ان المكر والخداع يكون من عطارد اذا كان في غير وتد وفساد الارض اذا كان القمر
بعد الوتد واذا كان زحل راجعا في الابتدا فالمنازعة والتكبر وان كانت الشمس فبا
لتملك والاقتدار وان كان القمر فانهم يصطلحون على تسليم الارض لاحد الفريقين وان
كان عطارد فالمزاعم فجعا وقة وان كانت الزهرة فبالبلايا يكون الحرب وكل واحد منهما
اذا النحس دل على فسا ما هو دليله وان كان صالحا دل على الصلاح فيه وان كان دليلا
الطالب والمطلوب في تالى وتد مرتفعين والنحوس بناظرها من تربيع كان انقلابهم عن
منازعة وان اتفق كسوف احد النيرين دل على كثرة القتل فيمن يلي المنكسف شيئا من
وان كان رب الطالع مع الشمس والقمر المنكسف واتفق في الطالع فالقتل في البادى
وكذلك ان كان رب مثلثة برج الكسوف في الطالع واوكد له ان كان نحسا او
كان عطارد في الطالع راجعا فان كان ما ذكرت في الغارب او من رب الغارب
فقتل في المطلوب ذلك وان كان الدليلان جميعا منحوسين ففي الفريقين جميعا
فقل وان كانا زائلين عن الاوتاد واحدهما ينصرف عن الآخر فانهما غير كاملين و
يلتمسان المدافعة بالحرب وان طلع رب الطالع وهو المريخ باستقامة سيره او
رجوعه الى البرج الذى فيه رب المغرب فاسرع مسيرا وملاقاة للآخر بركض
دليله الى الآخر ويصل الى بلاده مغاب ويملك سيما ان كان ذلك مثل بهرام
في الحمل والمشترى في السمكة ورايت الكوكب يسير برجع فان اتفق فيما بينهما كوكب
سعد فانه يدخل فيما بينهما انسان يصطلحان على يديه فان كان مكان ذلك السعد
نحس بينهما فان السفير بينهما يكون مخادعا ان كان ذلك الكوكب في موضع عزته فذلك
السفير من النعل وان كان في مكان نفسه فهو من الاقارب واهل البيت وان كان ذلك
عطارد فهو كاتب وصناع وان كانت الزهرة فمن الخدم في الله وان كان القمر فكتاب

اوامراة مناوشة وان كان المشترى فهو قائد ورأس وان كان زحل فشيخ كبير وان
كانت الشمس فهو رأس الجيش وان كان المريخ فهو ذو بأس ونجدة وانظر ذلك الكوكب
راجع هو ام مستقيم فان كان رب بيت الطالع او رب بيت المغرب راجعا عرف
راى من بين المصلح منهما انظر الى سهم الحرب الذى يؤخذ بالليل والنهار من المريخ
الى القمر ويلقى من درجة الطالع فاستشهده واستشهد سهم السعادة ايضا فان سهم
الحرب اذا لا بر المريخ دل على هيجان الحرب وان كان ربه شرقيا وتديا قوى الحرب و
من وقع هذا السهم في حيزه كان شاهدا له بالظفر والغلبة وخير الطالع الربعان
المذكوران المقبلان وخير الغارب الربعان المونثان المدبران وهما المحكوم

معرفة وقت الصلح

انظر لمعرفة وقت الصلح الذى يدل عليه فان كانت الدلالة من سعد قبل الدليلين
في وتد فكان في الطالع او وسط السما كان ذلك الصلح في ابتداء العداوة وان كان
في النظير او وتد الارض فان ذلك بعد الشدة ويكون فيه تاخير واستشهد في الوقت
صاحب الطالع والشمس والقمر فان كان صاحب الطالع في الطالع او كان للشمس او
للقمر شهادة وكان في الطالع كان الوقت اما ما فان كان في درجة الطالع كان ذلك الصلح
في يوم هذا اذا كانا مقبولين وان كان زائلا عن الوتد الدرجة وكان مقبولا في وتد فيبين
المقبول الى موضع الكوكب الذى قبله وهذا الباب ايضا من الطالع شئ فاما النظير ووتد
الارض ففيهما بعض التاخير وان كان الكوكب الذى يقبل زائلا ففيه ادوم تاخير المسئلة و

توجه خيل في طلب خيل

اذا كانت المسئلة عن خيل توجه في طلب خيل هل يلقيان او يقع بينهما
قال فالطالع للسائل والغارب للقوم المطلوبين فان رايت الكوكبين يتصلان الحقهم
الخيل وان كان كوكب ينقل بينهما التقت خيلهما وان وجدت رب الثانى عشر يتصل برب
الطالع كذلك ايضا فقل وان لم ينا ظر الدليلان ولم ينقل كوكب بينهما لم يلتق خيلا
هما فاذا لم يكن المريخ في اوتاد البروج ولا في اوتاد ما بما التقيا ولم يكن بينهما حرب و
ذلك اذا اتصل الدليلان واذا كان رب الطالع في السادس في آخر درجات البرج يريد

الدخول الى السابع وليس السابع له هبوط ولا احترق فيه ولا نحس فيه دل على الظفر بالعسكر
سيما ان كان في الطالع سعد وكذلك الحكم على وقت نهوض الخيل باذن الله فانه ان كان القمر
في ابتدا مسير الجند زائدا في الضوء متصلا بسعد فان سفره سهل هين ويظفر بحاجته
سيما ان كان الطالع والقمر في برج مستقيم الطلوع فاما البروج المعوجة فعسرة نكدة سيما
المنقلبة منها وذوات الجسدين المعوجة لا يكاد يتم الامر فيها واذا وجدت المشترى في
المسئلة او الابتدا بالحركة في الطالع في بيت الشمس او شرفها وصاحبه بموضع فان الامر
الذى يسال عنه من وجد ذلك يكون مذكورا مشهورا يعمل فيه اعمال الملوك ويقوا فيه كقوام وجده
وينفع الشمس في الطالع وهو صاحب الطالع او صاحبه بيته بعض حلوله يكون المتوجه عزا منعه
بملكه وان كان ذلك في مسئلة نحوس بالليل وهى متصلة بسعد او وسط السما بغير نظر النحوس فانه يكون
مرجيا مظفرا قادرا سيما ان كان في شرفها ويكون صاحب بيته في موضع معروف وليس تحت الشعاع
ولا راجعا ولا بالخالى من النظر الى القمر لان المسئلة للسفر عند ذلك الى القتال وغيره ردى ان يكون القمر
متصلا بجسد الشمس ومتصلا بالنحوس وناقصا وهو في برج قليل المطالع او يكون منحوسا او يكون
في درجة الجوزهر وسيما اذا لم يكن له انصراف بعد عن هذه المواضع التى ذكرت فان كان صاحب الرابع
تحت الارض وصاحب الطالع في الطالع او وسط السما فان الغارب في تلك الساعة يظفر بالغاية الذى
يطلب والمدينة والحاجة وكذلك ان وجدت ايضا صاحب الرابع في الخامس وصاحب الطالع في الحادى
عشر فكذلك فقل ولا سيما اذا كان صاحب الرابع في سقوطا وتحت الشعاع الشمس ورب الطالع سعدا
وهو في وسط السما لان القمر ايضا ان كان هو صاحب الرابعة منحوس والمسئلة للسفر بالليل فانه جيد وكذلك
عطارد ان كان رب الساعة وهو في بيته او بيت المشترى او بيت نفسهما او شرفها فانه جيد للسفر
او المسئلة عن مدينة او نحو وفصل ذلك ان يكون الميزان وسط السما اذا كان السائل هو الملك او
من اهل بيت الملك او رئيس جماعة وان كانت الشمس في الطالع ليلا والقمر في الرابع ولا ينتهى الى الاستلاد
وكان الملك السائل او من عظم خطره وكان سؤاله عن اخذ اعداء او افتتاح مدينة او ارض فاثبت القضا
بانه يظفر ويقهر عدوه وكذلك ان كانت الشمس تحت الارض وصاحبه شرف وصاحبه بيت الطالع

الغفير المراد منه الفقه
اوال بل

١

اوصاحبه وسط السما او صاحبه شرفه والقمر بينه وبين الشمس اثنى عشر درجة لم يتصل بعد وكذلك
ان وجدت الشمس قسيم المشترى في الطالع فان الحاجة يقضى في يسر وصلاح دين ويسهل الطريق
وان وجدت الراس في الطالع مع المشترى وكذلك فقل الفصل السابع في معرفة موضع الحرب و
صفته انظر لذلك الى البرج الذى فيه المريخ بعد ان يكون هو رب الطالع او رب السابع او له شهادة او
هو في وسط السما فان كان في الحمل ومثلثه فان هذه البروج جبلية برية سهلية فقل ان القتال يقع في موضع
مرتفع من الارض طيب الهواء طيب المراح وان كان في البروج الارضية التى هى الثور ومثلثته فهو موضع سهل
ليس فيه شجر ولا جبل ان كان ذلك الثور فهو موضع قليل الماء او مزارع حرث غدير او ماثات وان كان
السنبلة فهو ارض سهل يزرع فيه او موضع منتزه وان كان الجدى فهو ارض سهل او موضع تستوحى ذات
ذى انجار وقرب صهريج وكذلك مثلثة الكباب الحمل للدكادك ومراعى الغنم الاسد للمفاوز والاودية
الصعبة المسالك والارضون ذوات الرصراض والاماكن المرتفعة والبلاع المنيعة القوس الجبال و
الصخرة الملسا والاماكن التى يستقى في وقت والمدائن التى تسكنها الملوك وكل مكان مختلف الشكل وان
كان في الجوزا ومثلثته فهو آجام او عناصر او ارض منكسرة الجو او جبال او دكادك وتلال وحوت و
اماكن صيد والميزان مزارع في رؤس الجبال وارض نجد ومرصد طريق الدلو موضع نهر وساجا
او موضع يسقى الماء او فيه طير الماء او كروم او معدن الخمر وان كان في السرطان ومثلثته ففى
قرب ماء او نهر ومجارى غدران والسرطان جرف وشط وموضع انهار العقرب عند نطيحة او
ماء جار او كروم او مقابر وخرابات والحوت عند سواحل بحار واجام او موضع غبار فانظر الى
المريخ فان كان في الاوتاد دل على كون الحرب في اشرف هذه البقاع وان كان ساقطا على الادون
من بقاعه وان كان زائلا ينظر الى الطالع فعلى الاوسط من بقاعه الفصل الثامن في معرفة الظفر
من الحرب لايهما يكون وكيف يكون ذلك انظر من ذلك الى دليلى الطالب والمطلوب ايهما اقوى واحسن
موضعا فان الظفر لصاحبه واعلم ان الكواكب العلوية اقوى من الكواكب السفلية من باب القتال والمنازعة
فان رايت احد الدليلين كوكبا علويا وهو في وتد مقبول فاخبر بظفر صاحب ذلك الدليل الا ان يكون
يدخل في الاحتراق ويتصل به رب الثامن وان وجدت صاحب الطالع او دليله علويا ساقطا ومنا

السابع او دليله فى وتد فلا تحكم للسائل بالهزيمة حتى ينظر من يتصل صاحب السابع لانه ان اتصل بنجم فى
وتد يقبله سيما ان كان القابل من النجوم العلوية دل على قوة المطلوب وظفره بالسائل على قدر قوة الكوكب
الذى اتصل به صاحب السابع وان كان صاحب النظير قويا واتصل بنجم ساقط نحسه فان المطلوب لا يزال
قويا ما دام ذلك الكوكب فى موضعه الجيد فاذا تحول من ذلك الموضع ضعف فلا يزال ضعيفا حتى نحس
رب السابع او يحترق فعند ذلك يهلك فان لم يتصل فى البرج الذى هو فيه كوكب فحوله الى البرج الثانى
ثم انظر فى اتصاله ولا سيما النجوم السفلية لا يجوده موضع وسلامة من الكواكب الضارة وعوده من
النجوم العلوية فانما دون العلوية لا يكون لهم قوة الا بعونة منهم لما جمع من الفضل والقوة ولهم نصف
بروج السما صاحب النظير اذا كان هو دليل المطلوب اذا كان فى الطالع دل على قوة السائل لانه لا يشبه
المقهور وخير ذلك ان نظر اليه رب الطالع واتصل به رب السابع فانه يدل على ظفر السائل بالعدو واذا
كان رب الطالع هو المتصل برب النظير فانه ايضا يظفر به ولكن بالحيل والمكر فان كان الاتصال من مقابلة
او تربيع كان ذلك بعد شدة ومنازعة وابطا وان كان من تثليث وتسديس كان ذلك فى ابتدائه
قبل قتال ومنازعة صاحب الطالع فى السابع متصل برب السابع يدل على ظفر العدو والسائل فان لم
يكن اتصال دل على فضل قوة صاحب المسئلة وقهره لعدوه سيما ان كانا مقبولين او احدهما مقبولا
وكذلك صاحب النظير والمتصل بالقمر يدلان للعدو وعلى مثل ذلك اتصال صاحب النظير بصاحب
الطالع دليل على قوة السائل واتصال رب الطالع دليل على قوة العدو رب الطالع فى الثامن او يتصل
برب الثامن او برب الثامن البيت الذى هو فيه دليل على هلاك السائل والبادى رب السابع فى
الثانى او يتصل برب الثانى او برب ثامن البرج الذى هو فيه دليل على هلاك العدو واشد ان تكون ناحية
هذه البيوت نحوسا لا يقبل الدافع اذا وجدت احد الدليلين قد نحسه المريخ او نحس صاحبه سيما ان نحسهما
جميعا من نظر عداوة فان صاحب هذا الدليل يقتل فى الحرب والوقت فى ذلك درج الاتصال بالنحس او اتصال
النحس به فان كان المريخ عند ذلك فى الاوتاد قتل فى الحرب ظاهرا مكشوفا وان كان المريخ نحسه من الثانى
فانه يقتل بيانا من الليل فان كان نحسه من الثانى قتل بالحيلة باصحابه واعوانه سيما ان كان المريخ
فى الثانى وصورة القاتل له صورة البرج الذى فيه المريخ وان كان نحسه من السادس والبرج الذى فيه المريخ

اسى

الشى قتل بسبب العبيد والبهم وان كان من برج الدواب فبسبب الدواب وان كان نحسه من الثانى
عشر قتل بسبب الاعدا والشقاء او ما يعمل بفعله فيحرز هلكته بيد نفسه واما بالكيبار والقتل وشغب القتل
وان كان المريخ نحسه من البرج الناظر اليه سوى الاوتاد وكان ذلك من التاسع فان قتله يكون باظهار
سنة او فى حال ينقله مثل ضد وما اشبهه وان كان التاسع بيت المشترى والقمر فبالدين والسنة
فيه وان كان بيت الزهرة فبالسنة فى النكاح او اللهو والامور الوبية فان كان بيت المريخ فبسبب
الاسفار والنقل وان كان من بيت عطارد فبسبب الكتب والاقاويل وان كان نحسه من الخامس فبسبب
الولد والبلد وان كان نحسه من الحادى عشر فاعوان السلطان والاصدقا والحرص على امر يرجوه وان كان
نحسه من الثالث قتل بسبب الاخوة والسفر واظهار السفر وان كان احد الكوكبين راجعا دل على الضعف
الانكسار والهزيمة لصاحب الدليل واذا كان رب الطالع هو الدليل الطالع وكان فى السادس ومتصلا
برب السادس او برب السادس البيت الذى هو فيه دل على اسر صاحب المسئلة وكذلك القمر فى السادس
او يتصل هو او رب الطالع بنجم فى السادس وان كان رب النظر فى الثانى عشر ومتصلا برب الثانى عشر
او متصلا برب سادس البرج الذى هو فيه فان العدو يؤسر سيما ان كان رب النظر يتصل بهما من الطالع
فان ذلك يدل على ان السائل هو الذى ياسره باذن الله تعالى واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب وسط السما
او اتصل به صاحب وسط السما وكان هنالك قبول دل على قوة السائل فى سلطانه وظفره بمن نازعه
وخير ذلك ان يكون القابل فى وتد وكانا جميعا فى وتد لم يطق ذلك العدو وخيف منه على سلطان
السائل واذا كان احد الدليلين فى وتد بريئا من النحوس وهما فى برج منقلب دل على هلاكه بعد الظفر بها
واذا اتصل احد الدليلين بكوكب فى وتد او صاحب وتد وخير ذلك ان يكون فى وتد دل على قوة ظفره
وان الدليلين مال اليه صاحب وسط السما او القمر ومال اليه المريخ من مودة فله الفتح والظفر باذن
اذا كان السعد فى الطالع ورب الطالع شرقى فى شرفه فى مكان جيد من الطالع فالظفر للبادى وان
كان النحس فى الطالع بعد الوتد وهو فى هبوطه فالظفر للمطلوب واوكد له ان يكون فى الغار وسعد
رب الغار فى شرفه وانظر فى ابتدا الحرب وسير الجند الى حال الزهرة والشمس والقمر والمريخ ومحلها و
اشكالها فان كان القمر فى الطالع والمريخ فى السابع او المريخ فى الطالع والقمر فى السابع فالبادى يقتل

المطالب او يهزم او يوسر وان كانت الزهرة فى المغرب فالظفر للمطلوب وفى الطالع للمطالب اذا كان فى
الطالع نحس ورب الطالع منظور من نحس فالهزيمة على صاحب الطالع فان كان منكسفا فانهم
يهزمون سريعا وان رايت الشمس منكسفة فان المنهزم هو لا امراوا وابطال او يقتلون او الكار
الذين كسوف الشمس فى برجهم واذا انكسف احد النيرين فالبادون يهزمون انظر دليلى الطالب
والمطلوب ايهما فى وتد فانه يكون دليلا اقوى واثبت عند اللقا وان اتفقا فى الاوتاد فالنظر
جميعا ذو وثبات وصبر على الحرب وايهما كان اشد تغريبا كان مع ذلك انجد واعز و
اثبت وانشد وايهما كان اشد تغريبا كان اضعف واذل واخمل فايهما كان غريبا فى مكانه كان
اقل حيلة واقل مدبرين بالراى المحمود وايهما وقع زحل فى ثانيه او سلط ثانيه او نظر اليه كان
اقلهما مالا واغشهما اعوانا سوء الخلق وايهما النحس صاحب ثانيه خيف عليه انتقاض الاعوان
وان كان الناحس له المريخ من عداوة وسيما فى الاوتاد او ثانى الطالع خيف عليه ان يثب
عليه جنده يقتلونه فان نظر سعد تخلص من القتل وان وقع رب الطالع فى السابع و
مضرور بالنحوس والاحتراق او الرجعة خيف على رئيس المدينة والبادى وتابعيها وان
كان الضرر من المريخ ان يوسر ويقتل فى يد العدو وان كان الناحس زحل خيف عليه
الاسر وطول الحبس وان كان زحل مع دليل رب بيت الموت خيف عليه الموت فى ايديهم و
ان كان مكان رب الطالع رب الثانى كذلك فالخوف على روسا المدينة والبادين و
جندهم من الاسار والقتل فى وتد المغرب سيما ان كان المريخ الناحس ورب الثامن وان
كان ذلك النحس زحل فالخوف من كثرة الاسر فان ولى برج الثامن كان مع ذلك يموت فى
وتد العدو وان كان رب الطالع فى السابع قويا مستقيما فى حال معينة السعود ورب السابع
والسابع مضرورين بالنحوس وسيما رب السابع فى السواقط من البروج ورب الطالع
فى خطه ومثلثه او حده او وجهه وهو ناظر الى الشمس فاعلم ان رئيس البادين او المدينة
يفتح عسكر العدو ويقتل فيه ويأسر ويغلب وان كان رب السابع مع سقوطه تحت
الشعاع او فى اوتاد المريخ او مقارنته قتل رئيس العدو وكذلك فقل ان كان القوى

السابع

السابع والمضرور بالنحوس رب الطالع ورب السابع فى الطالع معينه السعود وهو مشرق والنحوس عنه
غائبة ورب الطالع ساقط سيما فى هبوطه فان العدو يفتح المدينة او عسكر البادى ويكثر فيها القتل
والاسر ويقتل رئيسها اذا كان المريخ مع رب الطالع او فى اوتاده ومتى رايت رب الطالع ورب السابع
متساويين فى القوة فانظر ايهما يشهد له المريخ او عطارد لاحدهما فله الظفر فايهما شهدت له الزهرة من الوتدين
فلصاحبه الظفر وايهما يشهد له عطارد كان سايسا مدبرا ان كان عطارد مسعودا قويا غائبة عنه
النحوس فانه ينال الصلح والظفر وينعم من تدبيره وسياسته ويخضع له الاعدا بذلك واى المحاربين كان
المبتدا وكان ابتداؤه بالحرب والخروج فيه واطفاوه بمن خرج عليه ليلا كان اولى بالظفر واقوى من الذى
يخرج نهارا فهو مغلوب وان خرج ليلا فهو غالب وان تساوى رب الطالع ورب السابع فى جميع الاحوال
ولم يتناظر رب الطالع ورب السابع عند ابتدا الحرب وكان المريخ ساقطا وغائبا عنهما انقطع
الامر بينهما وربما جرى بينهما الصلح والمواعدة وان تناظرا وسيما فى الاوتاد وكان المريخ فى الاوتاد و
كان فى برج منقلب شهرت الحرب وعظمت الرزية فيها باسما قوم وعلامهم بها ذكران شاء الله رب وسط السما
فى الطالع او رب الطالع فى العاشر دليل على اعوان الملك انصراف القمر عن رب السابع واتصاله برب الطالع
دليل على ظفر السائل والبادى وانصرافه عن رب الطالع واتصاله برب السابع دليل على ظفر العدو وانظر
مع ما ذكرت الى القمر النجوم فى فلكها فاى الدليلين كان اقرب الى ذروة فلكه فهو الغالب وايهما كان مرة تحت
صاحبه فصاحبه يهزمه ان شاء الله تعالى انصراف القمر عن كوكب صاعد واتصاله بكوكب هابط دليل
على ظفر البادى والسائل وانصراف القمر عن كوكب هابط واتصاله بكوكب صاعد دليل على ظفر المطلوب
انظر لمعرفة كثرة القتل فى ذلك الحرب وقلته من القمر وحاله ومكانه فى وقت الابتدا والسؤال عن الحرب
فمتى عاد الى مكانه او الى تربيعه او تثليثه او مقابلته فاتصل بسعد او نحس وامضى عنها دل على كيفية
الحرب ويجرى الامر على نحو الا انه الكوكب الناظر او انصرافه واتصاله واذا كان القمر فى الابتدا ورد خير
متصلا بكوكب فدل على كيفيته قدر ذلك الكوكب وكيفية مكانه فى كلما انتهى القمر اليه والى مناظرته
وينبغى ان يعرف مولد المدينة التى تحاربها ان يعرف ومولد سيد تلك المدينة وراسها فتنظر ان كان
المريخ او زحل والذنب فى موضع الشمس والقمر لابتدا تاسيسها او فى طالع المدينة او راسها او فى

مقابلة هيج عليها وعلى رئيسها الشر فان كانت السعود هناك فان حال المدينة ورئيسها الى الخير والفلح و
الراحة قول هرمس وقال هرمس ان من عشر درجات من الثور الى عشر درجات من الاسد شرقي ومن
عشر درجات من الاسد الى عشر درجات شرقية جنوبية ومن عشر درجات من التوام شمالية فانظر المريخ اين
كان في تحويل سنة العالم من هذه القسم فان المقبل الى عدوه من تلك الجهة له الظفر والغلبة باذن الله و
هذا من اسرار قوله وقال انظر اي الدليلين له ولاية تحويل سنة العالم او ولاية تحويل سنة القران
مع ذلك او سائر ولاية العالمية فهو القاهر وله العاقبة وموافق الشهادات قول الكندي قال الكندي
وينبغي اذا كان المريخ في القسمة الشرقية من هذه القسمة ان يبدا بالقتال من الجهة الشرقية والخارج
الشرقي واذا كان في الاجزاء الغربية من الفلك ان يبدا بالقتال الخارج المغربي وكذلك سائر الجهات
ينبغي ان يبدا الخارج الذي في جهة محل المريخ من الجهات الاربع التي وصفت قول واليس استشهد القمر
في ذلك بحيث كان من البروج الشرقية والغربية والجنوبية والشمالية فان المقبل من الجيش من تلك الجهة
له الظفر والغلبة على المقبل من نظير تلك الجهة فالشرقية هي البروج المثلثة الربيعية والجنوبية المثلثة الصيفية
والغربية المثلثة الخريفية والشمالية المثلثة الشتوية واقسم ايضا البرج الذي فيه القمر باربعة اقسام كل قسم
سبع درجات ونصف فالقسم الاولى للجهة التي لملك والثانية لجهة البرج الثاني والثالث لجهة البرج
الثالث من الجهات والرابعة لجهة البرج الرابع من الجهات والقسم الذي فيه القمر من قسمة الجهات المقبل من
تلك الجهة الى عدوه يكون له العلية ان شاء الله قول الكندي ليحذر كل الفريقين العمل في الساعات الردية المحرقة
وهي من ساعة مقارنة القمر الشمس الى اثني عشر ساعة زمانية فانه يكره فيها بكره عمل الامور العظام
ذوات الخطر وبعد الاجتماع ايضا بثلثة ايام ونصف وذلك بعد اربع وثمانين ساعة يعود ايضا التوقي
الى الاحتراق فيكره فيه العمل اثني عشر ساعة مثل الاول وذلك الى تمام ست وتسعين ساعة وكذلك
مدة هذه الساعات الى اخر الشهر والاجتماع المقبل وهي التي تسمى البتر وهي المحرقة وشرها الاربعة الاولى
فان المخوف فيها على المبتدي بالامر والقتال من ذهاب النفس وفي الاربعة الثانية من جائحة على
البدن وفي الاربعة الثالثة من المال والاعوان باذن الله فليحذر اشد الحذر ودليل الخارج
ابدا القمر فينبغي للملك اذا خرج عليه الخارجي ان لا يحاربه ابدا اذا كان القمر مسعودا وان يطلب محاربته اذا
نحس

نحس القمر والخارجي ينبغي ان يتوقى المحاربة ابدا عند نحوسة القمر ويطلب اللقاء عند سعادته سيما اذا
كان رب الطالع ايضا مسعودا وينبغي ان يطلب اللقاء اذا كان القمر في خلاف الجهة التي فيها القمر من اجل
البروج على ما ذكرنا فتفقد وجدت القمر مسعودا دل على صلاح الحال الخارجي وان رايته منحوسا دل
على سوء حاله فان كان القمر منحوسا بالمريخ من وقد خيف عليه القتل وان يهراق دمه على الارض وسيما ان
كان المريخ مقارنا للقمر او الطالع او كان صاحب الثامن او ثامن القمر وان كان رب الطالع مع ذلك
مستقيما خيف عليه القتل في اللقاء وان كان راجعا خيف عليه القتل في الهزيمة وان كان في احد الاوتاد
والمواضع المظلمة والبروج الليلية خيف عليه القتل في البيات وان كان في البروج النهارية والبروج النيرة
خيف عليه القتل في عسكره نهارا او في القريب من عسكره وان كان النحس له منحسه وقد بروحل
وهو في برج من بروج الناس خيف عليه القتل تحت حوافر الخيل او في الانهار والاودية او في الوحل
والرمال وما اشبه ذلك وان كان القمر كاسفا خيف عليه الموت في الخوف وفي انقطاع الخوف او دفن
الهدم وان كان القمر مكان المنحسة مسعودا رجي له الظفر عند انقضاء الدولة التي خرج فيها وان كانت
تلك الدولة واقفة قوية غلب على قطع من الارض فان كان صاحب الرابع او صاحب القمر منحوسا بالمريخ
من وقد كانت عاقبة امره بعد الظفر والغلبة على موضع القتل وكان صاحب العاقبة مسعودا كان
السلامة في عاقبة امره قول جنه وارسا قال ارسا انظر الى هجا الاسم للقايدين او الملكين يعني الطالب
والمطلوب فان احترق من اسم احدهما شيء فان الذي احترق بعض هجا اسمه ينهزم ويظهر ولو
بعد حين وان يظهر المحترق على الصحيح ابدا فان احترق من اسميهما كلاهما فاشدهما احتراقا يظهر
وهو اشدهما هلاكا ونال الاخر شرا وبلاء فان كان الذي احترق من هجا اسمه حرفا واحدا فان كان
غير الراس بعد ان لا يحترق من اسم الاخر شيء يظهر عليه واذا احرقت النحوس منزلة فيها شيء من اسمه
ثم زالت تلك النحوس الى منزلة اخرى فاحترق ايضا فيه بعض   فهو اشد للامر عليه واعظم نكبة من
الاخر الذي لم يحترق من اسم في المنزلة الاخرى شيء فان معرج عنه حين يزول النحس عنه واذا احترق
اول حرف اسمه الذي هو الراس بجامعه دل على قتله فان احترق معه غير الراس من الهجا فهو ازيد في
الشر عليه وان كان الحرق من الشمس والمريخ او منهما جميعا من غير الحطه غيرهما كان القتل بالسيف

او بالنار كالخشب والعود او في الخنادق او يغرق او تحت ارجل الدواب معرفة وقت القتل فاذا اردت
وقت قتله ومعرفته متى يبلغ القمر المنزلة التي احترق فيها راسه ويقارن ذلك النحس فيه قبل زوال
النحس عنها والحرب منتشب فانه يقتل يومئذ فان بلغها القمر وقد زال النحس عنها وليس به حرق
سائر المناظر لم يقتل حتى ينزل القمر منزلة فيها هجا راسه والحرب منتشب فيومئذ يقتل حال الجند وان
اردت معرفة حال جنده فبهجا الجند فلان وانظر فان احترق هجا الجند كثر فيهم القتل وان احترق هجا
الملك والجند جميعا او بعض هجا كل واحد منهما قتل الملك وكثر القتل في الجند ايضا وان سلم هجاهما جميعا
من الحرق نجى الملك ويقل القتل في الجند   وان اردت معرفة ما يصيب ارضه فبهجا اسم الارض
واسم الملك على ما وصفت ارض فلان فان احترق اسم الارض ولم يحترق اسم الملك يخرب الارض ولا
يقتل الملك وان احترق اسم الملك وسلم هجا الارض قتل الملك ولم تخرب الارض وان احترقا جميعا قتل الملك
وخربت ارضه وان لم يحترقا لم يقتل الملك ولم يخرب ارضه قول ارسا وقال ارسا انظر الى الطالع فان كان
برجا منقلبا كان بينهما قتال وان كان ثابتا كان ايضا ولكن بعد حين وان كان ذا جسدين دل على الصلح
الا ان يكون رب السابع ايضا في برج ذي جسدين فيدل على كون القتال فيما بطا وان كان الطالع برجا
ذا جسدين ونظر اليه رب برج ثابت من التسع الخامس من شرفه كان بينهم عذر وانظر رب التسع الاول
الى التسع الخامس وكان حرفه محترقا كان صلح وعذر من القاهر بصاحبه وقال انظر فان احترق الحرف الاول
هلك الملك ونجا اصحابه وان احترق الحرف الثاني فهو لاصحابه والعامة وكذلك الخامس الخاصة فمن كان
حرفه محترقا فهو المقبول وانظر حروف الجهات التي هي شرقية وغربية وجنوبية وشمالية فاي حروف الجهات
التي وجدته محترقا فان المقبل الى الحرب من تلك الجهة ينكب وينهزم وان كان الحرف الاول الذي هو
الراس فالملك والقائد والحرف الثاني الجند وعلى هذا القياس وانظر الكوكب الذي يتبين لك منه الهزيمة
اين كان يوم انقلاب السنة وكيف كانت قوته فاخلط قوته يومئذ بقوته في وقت المسلة فعلى ذلك فاقض
وانظر فان كان هذا الكوكب يوم التحويل محترقا فاعرف اي حرف منه كان محترقا اوله او اخره او وسطه
ومن الجامعة كان الحرف ومن نظر فانه لن يخفى عليك حاله اذا مرجت ذلك بدلالته وحاله في وقت المولد
وقال انظر ايضا في وقت المسير والتمام الهزيم فانه مضرة شديدة او قتل كثير وان كان الحرف الثاني محترقا
والاسم

والاسم
سليما سلم الملك من غير ان دليله ذلك الحرف المحترق يصيبه ضر ان كان الجند فهزيمة وان كان لارضه
صار في يد اعدائه وخرب وان احترق نصف هجا اسمه انفلت من القتل الا ان يكون النحس المحترق
في بعض خطوطه ونحس اخر ينظر اليه الى درجته ودقيقته قبل ان دليله ذلك الحرف على شدة
شديدة متضاعفة وان نظر كذلك سعدا وكان معه يخفف ذلك وانقلب من الشدة والعثرة
وان كان حرف الملكين جميعا محترقة فان الظفر للذي ليس راس حروفه محترقا فان كان ذلك الملك
يصيبه عناء وشدة غير انه يفلت منه يوم يخرج النحس من هناك ويسلم ذلك الرجل وان لذلك قول جنه
في وجه اخر قال جنه فهجا اسم القايدين او الملكين ثم انظر حروفهما جميعا واعرف ايهما الفرد وايهما الزوج
فان الفرد يغلب ما فوقه من الفرد وما دونه من الزوج والزوج يغلب ما فوقه من الزوج وما دونه من
الفرد والنجوم محترقة الشمس وزحل والمريخ فاذا عرفت اسميهما فامسك لكل اسم منهما حصته من الحساب
فاطرح لكل الف واحدا واحفظه كم مرة تطرح فان لم يتم الف فاطرح مائة مائة وامسك لكل مائة واحد
فان لم يتم مائة فاطرح عشرة عشرة فذلك حروف اسمه وان اكثر من عشرة فاطرح عشرة وامسك له
واحدا وزد على ذلك الذي لا يتم عشرة فاذا اجتمع ما درجت من ذلك لكل واحد منهما فضع اسم
كل واحد منهما على حدة وانظر ايهما الزوج وايهما الفرد فايهما جاء واحد فهو فرد وهو الشمس وهي تحرق
الثلثة وتحرق السبعة وان جا اثنين وهو بهرام وهو يحرق الاربعة والستة والثمانية فالواحد وان جاء
ثلثة فهو كيوان وهو يحرق الخمسة والسبعة والاثنين وان كان القتال اكثر من مرة فكلما نظرت لموقعه بينهما
فاقسم لذلك طالعا واجعل الطالع للسائل منهما والسائل والنظير للاخر ثم اعرف حروف الطالع وحروف
النظير واعلم ايهما يحرق صاحبه فان استويا في الاحتراق والحروف والغلبة لاحدهما شيئا وايما حرف
احترق صاحبه فهو الهالك المنهزم باذن الله تعالى قول واليس قال واليس اذا كان رب السابع اذا
كان رب السابع راجعا وفي السابع نحس ورب السابع ينظر اليه مع رجوعه النحس وكان ساقطا عن
السابع فان ارض العدو والمسؤول عنه يمنع منه ويخرب ويظفر بالملك ويهزم سيما اذا كان رب
الطالع شرقيا مستقيم السير فاما اهل البلد المغرق فمن الخامس وصاحبه وان كان نحس فيه وربه
ساقط عنه وهو منحوس دل على نكبات فيهم وفي دارهم وجلائهم من البلد وان عكس ذلك فعكس

وان كان ما وصفت من ذلك في الطالع وربه فقل مثل ذلك في السائل من الظفر بارضه وربه واما
اهل بلد السائل والغازي فمن الثاني وربه فان كان البرج منحوسا وربه راجعا منحوسا ساقطا عن
بيته دل على جلا اهل بيت الغازي ونكبا لهم باذن الله الفصل التاسع في معرفة اصابة الغنايم و
وجه المنفعة انظر لذلك للباغي والسائل من البرج الثاني وارباب مثلثاته فان وجدت رب الثاني
مسعودا او سعدا او وجدت في الثاني السعود او وجدت سهم السعادة او ربه مع دليل الباغي
او مخالطه بشي من انواع المخالطة فاحكم للسائل بالمنفعة واصابة المال والغنايم وانظر للمغزي من
الثاني وارباب مثلثاته فان كان في الثاني من السعود او كان ربه سعدا او مسعودا او كان سهم
السعادة او ربه مع دليل السائل او مخالطه فاحكم للذي يغزا بالمنفعة واصابة الغنايم و
كذلك ان وجدت رب الثاني سعدا وهو يتصل برب الطالع دل على الظفر وعلى افادة اموال الغازي
وان كان رب الثاني سعدا متصلا برب الطالع او كان يتصل به رب الطالع دل للسائل على
الظفر والغنايم باذن الله باموال العدو وان كان رب الطالع والغارب كلاهما في برج واحد
في مناظرة السعود فالسايران الى الحرب جميعا ينتفعان وان ناظرهما النحوس انطلق بنكبة وضرر
مخرابه الفصل العاشر في معرفة وقت وقوع الحرب فاذا اردت معرفة وقوع الحروب والقتال
فانظر الى النيرين ساعة المسئلة فان كانا متقابلين اسرع القتال وان كان القمر بينه وبين الاتصال
عشرون درجة ابطا القتال واذا كان القمر مع بعض الكواكب في بيت نفسه كان القتال عاجلا ولا سيما
اذا نظرت الشمس واذا كان خطا اثنا عشرية القمر في الطالع او وسط السما او مع الشمس او مع صاحب بيتها
او مع كوكب غريب او ساقطا عن مناظرة الشمس ورب بيتها ابطا القتال واذا كان القمر مع سهم القتال
او ينظر اليه دل على سرعة القتال وان يكن فبعكس الفصل الحادي عشر في معرفة وقت انفرام الحرب انظر
الى ادلة الطالب والمطلوب والشركا في دلالتها التي هي رب الطالع والمنصرف عنه القمر والمنصرف عنه المريخ
للطالب ورب السابع والمتصل به القمر والمتصل به المريخ فان كانت ادلتها الى الضعف انقضى الحرب
وان كانت في موضع قوة ثبت الحرب حتى يضعف كلتاها فذلك وقت انقضا الحرب ثم انظر الى النيرين
فان ناظر من تثليث ونظر اليه الطالع انقضى القتال سريعا وان ناظر من تربيع لم يمض سريعا

ودا وموا القتال وانقلبوا من مكان الى مكان خاصة البادي وان ناظر من مقابلة لم ينقض
القتال سريعا واذا كان سهم السعادة وسط السما انقضى القتال سريعا واذا كانت الشمس في تربيع
طالع الشمس او تربيع القمر فان انقضى في مربعاتها واذا كانت تنظر من مقابلة الى ما ذكرت كان
انقضى القتال في المقابلات ومن التثليثات في المثلثات وكذلك اذا صار المشتري والقمر ينظران
الى الطالع مثل ما كانت الشمس ينظر عند المسئلة من مربع او مقابلة او مثلثة او غير ذلك من المناظر
وانظر ايضا الى سهم الدين والكوكب التي يكون مع المريخ او في مربعته فان كن سعودا انفرم القتال
عاجلا وان كن نحوسا ثبت الحرب واشتدت وطالت وان النيت السعود بصاحب السهم لم
يلبث ان ينفرم ويكون هما احد الفريقين على قدر ما ترى من موضع السعود من صاحب السهم
قول هرمس وقال هرمس انظر لوقت انفرام الحرب والاشيا كلها الى النيرين والطالع واخر
درجا منها الى السعود والنحوس وعند ذلك تعرف وقت الاشيا وتصرمها من السنين والشهور
والايام وقال ايضا انظر في ابطا الغلبة وسرعتها الى موضع زحل والمشتري فان كانا وقت التحويل
سريعي السير كانت الغلبة سريعة للذي يكون المريخ في قسمته فيه شرقيا كان او غربيا وان كانا بطيي
السير كانت الغلبة بطيئة وطال طرهم ولم يكد ينصرم وانما استقامة الامر كله بعد المريخ من زحل
والمشتري في صرعة الامر بين الجميع فان كانا في برج مجسد فان القتال يقل ويهون وفي البروج
المنقلبة يشتد ويفسد امر الدنيا وينقلب الامور عما كانت عليه وهذا من اسرار قول هرمس المكتوم
انفرام الحرب وكيفيته اذا وجدت المريخ تحت الشعاع فان انفرام الحرب بحب ودي وبرهان وحجة شرقيا
فان انفرامه يكون بالمبارزة والمعالية وان كان البرج منقلبا مع ذلك فان القتال كذلك
ينصرم بالمناصرة ولا سيما ان وجدت ذلك البرج الحمل والجدي لان ذي يسار اليهم ومتى وجدت
زحل والى المسئلة فان انفرام القتال يكون في حب وشغب وخبث وان كان عطارد فان القتال
ينصرم بشجاعة ومدح ونجدة وان كان الشمس الواليه فانه ينصرم بسبب الملوك وسيرهم بابدانهم
وزجرهم في الشغب وان كانت الزهرة الواليه فانه ينصرم بسبب بيوت العبادة وان كان القمر الارض
فانه للارض وقسمتها يكون انفرامهم قول الحكما في بيوت الطالع ان البيت الطالع الثاني من

البيوت يدل على القتال يكون ام لا والمنفعة منه ايكون ام لا يكون والمضرة يكون ام لا يكون
الثالث يدل على كيفية السلاح وما هو وباي صنف من السلاح يكون الفتح والظفر به و
اي اصناف السلاح لا يحتاج اليه في تلك الحرب الرابع يدل على المكان الذي يكون فيه القتال
بجوهر البرج ان كان جبليا او صحراويا او دليل شطا او نهرا او بحرا او واديا او موضع شجر او
مفازة الخامس يدل على نشاط الجنود وقتالهم او شجاعتهم وعددهم وعجلتهم او تثبتهم
السادس يدل على دواب الجند من الخيل والبغال والجمال والحمير والسابع يدل على
على الصناعات والالات القتال من المكر والحيل او خلاف ذلك الثامن يدل على ما يقع
من الحرج والقتل والاسارى والمنكسرين والمنهزمين التاسع يدل على الجواسيس والعيون
وعلى صورة القايد الاكبر وقواده الذين تحت لوائه العاشر يدل على زعيم القوم ورئيسهم
الحادي عشر يدل على التعبيه وكيفية الصفوف الكراديس وكيف يكون منفعتهم ومما
غلبتهم ومولاتهم العدو الثاني عشر على المدينة التي يغزون ويحاصرون فانحفظ هذه
الاماكن وسطها الى اربابها ومواضعها ومن ينظر الى كل مكان منها من السعود والنحوس
الثاني عشر في معرفة الخطوط والاوقات التي يستعملها الهند وهي اربعة وعشرون خطا اثنى عشر
طوال واثنى عشر قصار قال درسا الكواكب السبعة لكل واحد منها اثنى عشر خطا بالنهار واثنى عشر خطا
بالليل منها طوال ومنها قصار ولكل خط منها دلالة في المواليد والمسائل فالاول بمنزلة الطالع
ودلالته مثل دلالته والثاني بمنزلة بيت المال وكذلك الثالث وما يتلوه لكل واحد منها دلالة البيت
الذي هو فيه في مرتبته من العدد ومعرفة ذلك ان ينظر في كل وقت مولدا ومسئلة مقوم السبعة
في بروجها ودرجاتها ودقايقها على احسن حقايقها ثم ينظر كل كوكب ماله من الدرج في برجه قسمه
الخط الاول ثم تضعف تلك الدرج فان كانت اكثر من ثلثين طرحت ثلثين وما بقي دون ثلثين
فهو الخط الثاني من البرج الاخر ثم يزيد على الخط الثاني درج الخط الاول فحيث انتهى من برجه
او البرج الثاني فهو الخط الثالث ثم كذلك لا يزال يزيد على كل خط درجات الخط الاول فحيث
انتهيت فهو الخط الاخر حتى ينقضي اثنى عشر خطا فتلك الخطوط الطوال ثم انظر ما بقي لذلك

الكوكب في برجه من البروج فامسكه وزده على درجة الخط الثاني عشر فحيث انتهيت من ذلك البرج
الثاني منه فهو موضع الخط الاول من القصار ثم زد عليه ايضا الذي بقي له في برجه كما زدت اولا
فحيث انتهى فهو موضع الخط الثاني ثم زد عليه ايضا ما بقي له في برجه فحيث انتهيت من العدد من
برجها والبرج الاخر فهو موضع الخط الثالث ثم كذلك لا يزال يزيد عليه ما بقي للكوكب في برجه
وينظر اين ينتهي العدد فهو موضع الخط الاخر تفعل ذلك ابدا ينقضي اثنا عشر فتلك الخطوط القصار
فان كان الحساب نهارا فالاول من الخطوط للنهار والاثنى عشر الاخر لليل وان كان ليلا فا
الاول لليل والاخر للنهار وربما كان الكوكب في درجة واحدة من البرج فتمت الخطوط الاثنى عشر
في اثنى عشر درجة من البرج وانتشرت الخطوط الاثنى عشر الاخر في سائر البروج وقصار الاول في البرج
الثاني من موضع الخط الثاني عشر بنقصان درجة عن درجة الخط الثالث عشر وهو احد عشر درجة
والخط الثاني عشر درجات من البرج الثالث والخط الثالث في التاسع من البرج الرابع منه ثم كذلك
يقدم كل خط منها تسعة وعشرون درجة حتى يتم اثنا عشر في اخر درجة من البرج الذي قبل درجة
الكوكب فيكون عند ذلك الاولى من القصار والاثنى عشر الاخرى وهي الطوال فان كان نهارا
فالاول للنهار والاخر لليل وان كان ليلا فالاول لليل والاخر للنهار وربما اعتدلت الخطوط
الاربعة والعشرون وذلك اذا كان الكوكب في خمسة عشر درجة كانت الخطوط الاثنى عشر الاولى
قصارا والاخرى طوالا وان كان في اكثر من خمسة عشر كانت الاولى طوالا والاخرى قصارا وربما
كانت الخطوط الاثنى عشر في برج واحد وذلك اذا كان الكوكب في اقل من درجتين ونصف فالاثنى عشر
الاولى في ذلك البرج وسائرها ينشو في البرج الاخر يعني بعد اخرها الى اخر البرج الذي قبل
برج الكوكب واذا كان الباقي للكوكب في برجه اقل من درجتين فانه يكون الخطوط الاثنى عشر الاخرى
هي التي تتفق في برج واحد في البرج الثاني عشر منه ان شاء الله واعلم ان خطوط النهار يدل على ما
يصيب المولود والسائل في نهار عمره او نهاره الى انقضاء المسئلة وخطوط الليل على ما يصيب في
ليل عمره كلها وليل صاحب المسئلة واعلم ان صاحب دريجان الدرجة التي هو فيها الخط اي خط كان
فهو الرأس وهو ملك تلك الدرجة وصاحب الدريجان الثاني بمنزلة الكاتب والوزير واعظم الاعوان

عند الملك منزلة وصاحب الدريجان الثالث بمنزلة العامة والسفلة واعلم ان الكوكب المقيم الذي لا يتقدم ولا
يتاخر حظوظ شي الحظوظ وهي بمنزلة الاعمى وقع في دريجه فان وقع في درجة عدوه فكان شر الدوان وقع
في درجة صديقه لم ينفعه ولم ينتفع انظر في كل مسلة الى رب الساعة اين حظ الاول الذي هو دليله
الخيرة وهل في درجة شي من السبعة او في حد تلك الدرجة او في ذلك الدريجان فان كوكب هو وطبيعته
فحيته هناك وكذلك في جميع حظوظه ينظر من معها من السبعة او في دريجانها فتحكم عليه بشركته
انظر الحد الذي فيه كل حظ فيصير عدد درجات ذلك الحد اثلاثا فالاول لصاحب الحد والثاني للكوكب
الثاني بمنزلة اصحاب الدريجان والثالث للثالث فانظر الثلث الذي فيه الحد من اثلاث هذه القسمة ما ينظر
اليه من اصدقائه واعدائه صاحب الحظ واين ارباب ثلاث ذلك الجزو ومن اين ينظر الى الحظ ومن ينظر
معه من السبعة ومن اين نظر الكوكب الذي هو من خيرهن وصديقا هو لهن ام عدو ومن مودة ينظر
ام غير ذلك فان كان صديقا يقع واسعد تلك الدرجة وان نكس فعكسه وكذلك ان نظر من مودة ضع
وان نكس فعكسه واعلم صاحب اثلاث هذه القسمة هو بمنزلة العامل للكوكب لكون الحظ في قسمة فان كانت
المسلة عن حاله الى الملك فوقع حظ رب الساعة في قسمة الزهرة من هذه الاثلاث فالتمس ذلك من النساء ومن
يعمل عملهن واهل التانيث وان وقع على عطارد فمن قبل الكتاب واشباههم وان وقع على المريخ فمن قبل الاساورة
واصحاب الدنيا وعمال عمل النار وان وقع على المشتري والشمس والقمر فمن قبل الملوك وان وقع على زحل فمن
قبل الشيوخ واكابر اصحاب المطلوب اليه وعوام الناس والسفل واما في المواليد فيدل اذا كان كذلك ان
المولود يكون عمله وعيشه مرحا ولسك على ما حددت لك على كل واحد منها ومن ابنائه ولسك او يعمل
اعمالهم ذكرا كان المولود او انثى وكذلك الحكم على ارباب الدريجان فان نظرت الحاجة الى ملك فوقع حظ
الكوكب الذي هو رب الساعة في الدريجان الاول من برجه فهو الملك فيلتمس الحاجة من الوزير والكتاب او غيرهم
من له من الملك منزلة فان وقع على الدريجان الثاني فمن دونهم وان وقع على الدريجان الثالث فمن بعض العامة
والسفلة وان كانت الحاجة الى غير الملك فان وقع في الثلث الاول فليطلب الى الاشراف وفي الاوسط الى الاوساط
وفي الثالث الى العامة والسفلة **الثالث عشر** في معرفة قوة المتحاربين وحالها من قبل الحظوظ د
الساعات والرياح على مذهب الهند اذا سئلت عن قتال وخصومة فانظر الحظ الاول والحظ السابع فاجعل
اجعل

الحظ الاول للسائل والبادي والسابع للعدو ثم انظر اي الحظين اعظم واشرف برجا او صاحب برج او
صاحب حد او صاحب درجة فاقض عليه وانظر صاحب الساعة لعله من درجة التي اليها الحظ او في ذلك
الحد او ينظر اليه من تربيع الحظوظ او تثليثه او تربيع البرج او تثليثه فان ذلك يدل على ان الشريف يغلب
الدون والكبير يغلب الصغير كما يغلب الشمس ما هو اصغر منها وان لم يكن في تلك الدرجة التي انتهى اليها الحظ
فانظر لعله ينظر اليها من مكان قوي او له عون بعينه من مكان قوي فان كان كذلك قوي وظفر الذي له
ذلك الحظ فلم يكن هو فيها ولا يراها وكان راجعا او معها دل على غمه وان كان راجعا فهو مهموم وان كان الملك
لا يرى رب الساعة ودرجة حظه ينظر عدوه الى درجته وهو فيها فصاحب الحظ مهزوم او مقبول انظر اي
الملكين ابتدا السائل باسمه فاجعل له الطالع وللاخر السابع ثم انظر فيه كما وصفت **دلالة الرياح**
قال ادرسا اذا اردت معرفة الجهة التي منها الغلبة وللمقبل منها الظفر على الجيش وعلى المدينة من قبل المريخ
فاعلم ان الرياح اربع تهب من اربعة حظوظ وهو توام وفيما بين كل ريحين ريح نكبا تهب فيما بينهما وهي
اربع نواقص ليس لها قوة كقوة التوام لان التوام هي علنا غالبا وهذه الاضعاف القوة التي تسمى النواقص
اصحاب شر واخفاء ومكر وعذر فانظر اذا هممت بالقتال الى الرياح التي تهب من اي ناحية واي حظ لها فان
ازدوجت وكان رجحان في الحظوط كان بينهما صلح واعلم ان التوام ذكر وانثى والنواقص التي تهب نكبا
خنثى ذكر واذا كانت القوة للذكر في هبوبها كثر القتال والقتل والاسر وعظم البلاء على المغلوبين وعظم
العز والسلامة للمنصورين المتغلبين مع تلك الريح مع العفو عن اسراهم وسلم الغنائم وان كانت القوة في هبوبها
للخنثى وذكر كان الفتح لناحية التذكير والهزيمة لاهل ناحية الانثى وكان الامر مختلطا لم ينتفع بتلك
الغنائم وان كثرت وعملوا بالعمل القبيح في الرجال والنساء انظر اذا هممت بالقتال اي ريح تهب واي ناحية
تهب فاذا هبت شرقية الى ناحية المغرب فاعرف الطالع وانظر الى رب الساعة في اي درجة هو واي حظوط
والى حظوط الطالع اشرقي هو ام بروج الشرقي في الاصل فان كان حظ الطالع وافق حظ صاحب الريح فا
رب الساعة من هو ومن اين ينظر الى الحظوظ واين سائر النجوم فانه ان اتفق حظ الريح شرقيا والطالع شرقيا
وهي في الاصل من بروج المشرق وان وقع حظ في برج شرقي وعلى صديق فلا تشك من كون القتال والظفر
لصاحب جهة المشرق واذا وقع في برج غربي على صديق فلا تشك ايضا فيه ايضا تلك الجهة وكونه على

عدو فهو مهزوم باذن الله وانظر نحوا اخر لمعرفة حال الجندين سير احدهما الى الاخر واتاك حرهما فلم يعرف حق
ذلك من باطله فانظر درجة الطالع لذلك اليوم حين طلعت الشمس فاجعل تلك الدرجة والحد والوجه والبرج
للبادي واجعل برج السابع منه وحده ودرجته للمطلوب ثم عد ساعة النهار على الولا وانما مقام امكنة
الطالع على ساعة في مرتبة البيت الثاني للاخر فالاول للطالع والثاني لبيت المال وكذلك سائرهن على
هذا القياس واعرف الساعات التي لا يعين الطالع وهي الثانية والسادسة والثامنة والثانية عشر فانها
في مراتب البيوت التي لا ينظر فانظر الساعة التي جاءك فيها الخبر اي ساعات النهار هي من التي هي في مرتبة التي ترى
او في مرتبة التي ترى او في مرتبة التي لا ترى وهي ساعات سعد اساعات نحس او من اعداء رب الساعة او انها
او من اصدقائه فان كان ذلك في بعض الساعات التي لا ترى او لا يعين الطالع او في ساعات النحوس
فهو كذب وان كان في الساعات التي هي في مرتبة البروج الناظرة او القوية او ساعات السعود فالامر حق
وهو اصدق الصدق وانظر طالع اول النهار وبرج السابع منه حدودهما ودرجتهما ووجههما فايهما كان
اقوى وليس فيهما شيء فصاحبه وان كان في احدهما سعد وفي الاخر نحس فصاحب السعد يغلب وان كان
الشمس في حدهما والقمر في الاخر فصاحب الشمس يغلب وان كان القمر سائرا السعد او كان معه سعد فهو اقوى
وايهما حدث النجوم ولم يعنه فهو اضعف وايهما اعانه سعد ان ظفر وظهر على الاخر وكان اجلهما غلبة واحسنهما
عفوا وانفعهما غنائم وايهما اعانه نحس ودل له على الظفر فهو اقبحهما غلبة وابعدهما واقلهما نفع غنائم وشرهما اخذا
واعلنهما بالقبيح وان سار سائر فلا تسر الا في ساعة صاحب الطالع اول النهار يومئذ وان لم يتهيا ذلك
فلتحر الساعات التي هي اعوان لطالعه فالتي هي بمنزلة الناظر لا تسير في شيء من ساعات عدوه والتي هي بمنزلة
التي لا ترى احسب اخر النهار وانظر في امر الشرقي والغربي والشمالي فايهن كان فيه الشمس والقمر وسعد
فسار سائر من ناحية ذلك النجم الذي له الى الناحية المقابلة ظفر وانظر ذلك النجم في اي برج ودرجته
وحده ودرجاته فليسر السائر في ساعاته او ساعة وجهه وحده وبرجه وان اجتمع ذلك كله فهو
اجود فلا تشك في ظهور وظفر باذن الله **مثالات في الحرب** مسلة عن ثلاثة من القواد ايهم
اشد وارجى للظفر فنظرت الى القمر كان يتصل بالزهرة في الحادي عشر ثم لعطارد في الثاني عشر ثم
تحول من البرج واتصل بالمريخ وهي في ترقيد ان اخرس سال عنه اقوى على الظفر والاول يرجى نفعه ولا يخاف
شيء

شيء وهو وسط السما والثاني هالك باذن الله **مثال مسلة**



عن عدو وما يكون امره كان القمر رب
رب الطالع في وتد متصلا برب وسط
السماء بتسديس دل ان السائل يظفر
بسلطانه الذي يطلب في سهولة وقوة و
كان زحل صاحب النظر ساقطا عن الطالع
في بيته والشمس صاحبته ثاني الطالع و
ثامن النظير منصرفة عنه وصاحب البرج
الذي هو فيه عطارد متصل به بعد انصرافه
عن المريخ الذي هو عون لصاحب الطالع
ولولا انه ثاني بيت القمر ولو كانت اتصلت
به الزهرة صاحبته وسط السما النظير
لقوي واصاب سلطانا ولكن عطارد
رب بيوت موت النظير متصل اليه



مسلة عن حرب لمن يكون الظفر
كان الطالع القوس وربه المشتري
نجم علوي بالسادس غير مقبول يتصل
بالمريخ وهو بريء من رب الناس وعطارد رب النظير باول الميزان داخل في قسمة درجات وسط السما
وهو نجم سفلي خالي السير وفي ثاني برج يتصل بزحل رب ثاني النظير ويحترق عند ذلك فيدل قوة
عطارد في موضعه على قوة هذا العدو وما دام عطارد برئيا من النحوس فاذا خرج من وجه
خالط المريخ فدل على انكسارهم وذلك بعد ثلثة وثلثين يوما ولمخالطة عطارد مع ذلك حد
زحل يدل على هلاكهم لانه رب ثامن النظير وان زحل ما يتصل برب الطالع ويدل على ذهاب

قوة وخضوعه قبل الهلاك وكان
انصراف القمر عن زحل فصار عونا
للسائل ودليلا واتصاله بالزهرة
فصارت دليلة العدو فلان دليل
السائل علوى ساقط لكنه
مقبول ودليلة العدو سفلية
وفى وسط السماء قريبة من صاحب
النظير الا انها تتصل به فى البرج الثانى
فلقبول زحل وان كان ساقطا وانه علوى
دل على ظفر صاحب المسئلة بعد شدة و



قوة من العدو وان قوة العدو ومادامت الزهرة فى موضع جيد واذا خالطت فى ثانى برجها
رب الطالع دل على هلاكه **مسئلة عن مريض طول احتيج الى تحويل السنة** كنظرت الى رب الطالع والنظير
لان القمر لم يكن له انصراف فلم يدخل
فى العمل وكان الطالع الثور وبه الزهرة
متصلة من وسط السماء بزحل وزحل
فى وتد الغارب يقبلها وكان برج النظر
العقرب وفيها زحل والمريخ فى ثانى
الطالع راجع ساقط متصل به وبه بيته



عطارد سفلى من ثانى الطالع ولكون رب الطالع سفليا وهو فى وتد يتصل بزحل القابل لها
فى وتد دل ظفر السائل بالعدو ولكون زحل فى موضع العدو يكون بعد شدة وتحويل
الى خروج زحل من البرج وتشتد شوكة العقرب ولو ان زحل فى سائر الاوتاد لكان اهون
لشركهم ولكون رب النظر فى ثانى موضعه متصلا به رب بيته دل على هلاك العدو باذن الله

مسئلة حرب ما يكون حاله كان الطالع
الحمل ورب المريخ نجم علوى وهو شرقى
فى وسط السما فى شرفه مقبول من رب
ورب التاسع الزهرة فى برج
التاسع خالية السير ووجدت انصراف
القمر عن زحل واتصاله بالزهرة
فلكون رب الطالع وسط السما و
قبول زحل المنصرف عنه القمر وانهما
علويان وزوال الزهرة رب النظير و



كونها فى برج غريب وانها غير مقبولة يدل على ظفر السائل بالعدو ولاتصال الزهرة بزحل
عن رب الطالع ثم مقارنتها رب الطالع على ظفر جنود السائل بجند العدو وانتهائهم به صاحب
المسئلة وهلاكه على يده وهلاك جنود العدو باذن الله ووقت هلاك العدو واحتراق
المشترى رب بيت صاحب النظير

مسئلة اخرى وجدت
الطالع الجوزا وفيه المشترى رب
المغرب وعطارد فى مكان السفر
فدل ان رب المسئلة غايب الى نحو
المشرق ولتشريق عطارد من الشمس
وكان اتصال القمر بالزهرة والمريخ
وانصرافه عن زحل وزحل مع رب
بيته فكان النظر من اتصال القمر



وانصرافه اذا كان القمر المنصرف عنه القمر ينظر الى رب بيته وهكذا فى جميع المسائل اذا كان

كذلك كانت الدلالة مستمدة من رب الطالع والنظير فلكون زحل دليلا للسائل كانصراف القمر
عنه مع القمر فى بيت الزهرة وهو رب الساعة دل على كثرة اعوان السائل على عدوه ولكون الزهرة دليلة
دليلة العدو وفى شرفها فى وسط سما البرج ومكان رجاء الامكنة وفضل قوة مكانها على مكان
زحل وزحل رب وسط السما فى ثلثها يدل على ان ملك الاعداء معهم وان صاحب المسئلة ليس
بملك ولا من اهل بيته ولا من قومه ولان زحل ليس فى شئ من حظوظه ولان رب بيته معه والشمس
فى بيت زحل يدل على ان الملك الموجه له مطمئن اليه وهو ناصح لملكه غير ان الملك لا بقاء لملكه ولا
قوة له بعدها لكون ذلك فى برج منقلب ولكون القمر والمنصرف فى برج منقلب ولكون المتصل بهم
القمر والمريخ فى برج مجسد يكون القتال مرارا وان كان القمر والمريخ مع الزهرة يدل ان العدو
مستيقنون اصحاب حروب ولكون زحل فى برج منقلب ساقطا فى المنصرف من رجوعه يكون زوالها على
صاحب المسئلة وتراجع وبها الرهول لنظر المريخ اليه وانه مع الزهرة ولولا كون المريخ معها لزادته
بنظرها قوة ولكون الزهرة فى شرفها يدل على ان الاعداء انما يطلبون الملك ولكون زحل فى مثلثة
الزهرة مدعون ان الملك لهم فى ملك السائل وقد كان فى ذلك قتال غير مرة ولكون القمر رب بيت
زحل معه فى برجه يكون بعض اهل بيت الملك السائل معه فى الحرب ولو ان زحل فى شرفه لاتقيا المكان
فيه فنظرت للعاقبة الى وتد الارض لكون القمر فى بيت نفسه فقد سقطت دلالة رب بيته عن معرفة
العاقبة فكان الاسد وربه وسط السما فى بيت زحل لا ينظر الى زحل ولا الى الزهرة غير ان الزهرة ناظرة
الى رب بيتها المشترى ولا الى القمر رب بيت زحل ولكون رب بيت العاقبة فى بيت زحل وكون عطارد
رب الطالع ايضا فى بيت زحل يدل ان الدولة فى العاقبة يكون على العدو وانهم مستعصون ويذهبون
ولكون القمر فى بيت المال مع زحل يفنو صاحب المسئلة مالا فى هذا السبب فاذا فارق المشترى رب بيت
الزهرة زحل عاد ايضا هذا القتال فنظرت لسن القائدين من الدليلين فدل زحل ان صاحب المسئلة اكثرهما
فنظرت كم بينه وبين زحل من درجة فكان شواهد بها ثمانين وثمانين درجة جرت ذلك من سنين فكان ستة وخمسين
سنة وكان دليل العدو والزهرة وبينها وبين المكان الذى كتبت به مائة واثنان وتسعون درجة
فجرينا بما بينهما فكان اربعة وعشرين سنة وشهرا فاعلم ذلك **مسئلة** عن الحرب التى كانت

بين اساكنين وادكوتكين بالرى وجدت رب الطالع القمر عن بيت الشمس كله اندرج فى قسمة
الوتد فصارت الشمس الدليلة على السائل
وزحل دليل المسئول عنه وانصرف القمر عن
عطارد واتصل فى ثانى برجه بمقابلة الزهرة
فصار عطارد شريك زحل وهو رب بيته
ايضا وصارت الزهرة شريكة زحل فى مكانه
فى جره مع الراس يدل ان المسئول عنه العدو
وقد نازعته نفسه فضل رياسته ولما
اتفق القمر فى برجه فى قسمة اثنا عشرية الاعلى



وكان تسع الطالع فى التاسع وربه وسط السما دل على ان المسئلة عن غائب من السلطان فانه
عدو للسائل فلكون رب الطالع التى هى الشمس فى تثليث رب الغارب يدل على محاولة السائل
مداراة هذا العدو وطلبه الصلح غير ان العدو ياب ذلك لو دخل عليهما الرجوع والقبول
يكون صلح على كل حال بعد المنازعة لكون المريخ ببرج الاكلة فى الوتد ولان انصراف القمر من
تثليث عن عطارد القابل واتصاله بمقابلة زحل يدل على مداراة السائل ومكاشفة العدو
ولان اتصال القمر بعد الزهرة بالمشترى الحال بوسط السما يدل بعد المنازعة على صلح وان دل
باختلاف وسل بينهما من النسا والنساك والخدم الاحرار فى وقت المسئلة بطبيعة الزهرة والمشترى
الحالين بوسط السما والقابلين لاتصال القمر وولاية المشترى بيت الدين وبيت العبيد ولدلالة
المشترى على برج السما مع اتفاق عطارد رب درجات بيت المال فى المغرب يدل ان سبب الصلح
مال يخرج من عند السائل الى هذا العدو وذلك ان الزهرة ايضا فى حد المشترى ولرجوع زحل
دليل الضد يدل على ظلم العدو وجوره ولان انتقال الشمس من برجها كان الى تربيع زحل دل ان
المنازعة التى ذكرت قبل الصلح يكون انتهاؤها الى درجة اتصال زحل ولاستعلاء الشمس على زحل
مع رجوع دل على كون الدولة فى الحرب عليه وانصرافه ولان برج زحل ذو جسدين وبرج المتصل به القمر

منقلب يدل على عودة العدو الى منازعة السائل اذا اتصل زحل الى الطالع ولان منصرف عنه القمر في
بيت العدو ورب الطالع الذى هو الشمس ايضا فى قسمة المغرب فى برج وباله دل على ظفر العدو با
لسائل بعد حين لكونهما فى المغرب ولان بيت العاقبة الزهرة وسهم السعادة ورب بيت القمر عطارد
جميعا فى خير الحد ومن ارتفاع الفلك دل على ان العاقبة بعد المنازعة والصلح والعود الى المنازعة
يكون على السائل والوقت فى المنازعة بعد المسئلة بخمسة وثلثين يوما عند اتصال القمر بتربيع زحل وفي
الصلح ببلوغ الزهرة درجة المريخ معينه اثره لا لانتها وذلك بعد اربعين يوما وهكذا راينا عيانا

مسئلة اخرى عن حرب وفتح بلد



سال عنها احمد بن محمد العلوى الرى
وحرب حطلحوف وجدت الزهرة
المنصرف عنها القمر محترقة و
واتصال القمر بجد المشترى لان الحد
يقطع النور فصار دليل المطلوب
وكان زحل رب مثلثة الطالع وحده
ورب اليوم ورب بيت حصاة الطالع
ايضا دليل السائل فدل كونه وسط
السماء ان قوته ما دام فى موجهه فاذا انتقل الى برج هبوطه ضعف ولما يقابلنا دلالة الطالب المطلوب دل على الن
الحرب بعد انتقال زحل عن برج وسط السماء عند تقابل الدليلين هناك ولاحتراق الزهرة ايضا دل
ان السائل ينكب ولنحوسته القمر من مقابلة زحل دل على نكبة اعوان السائل وضرر بسبب هذه المنازعة
فى ماله ودفع للمشترى عنه بعض ذلك ولان زحل انتقاله من مكان الجدى الى هبوطه كان فى درجات
الرجا دل على ان النكبة ينالة عند استحكام رجائه وطمعه ولرجوع رب وسط السما الذى هو موضع الطالع
مع رجوع صاحب بيت الرجا فى وباله دل على تعذر رجائه والسائل ما يطلب من السلطان ولكون المشترى دليل
العدو فى وسط سما نفسه دل على ثبات العدو وعلى سلطان نفسه ولان سهم السعادة فى حيز العدو دليل

على

على كون الفلح له فكيف ولان عطارد لم يناظر رب السابع دل على ان السائل لا يلقى الحرب بنفسه
الباب السابع للنظر فى المسئلة عمن ظن به الخلاف والمعصية اذا سئلت عن زحل ايعصى الملك ام لا فا
جعل الطالع المسئول عنه ووسط السماء والشمس للملك فان كان دليل الملك صواب الطالع راجعا عصى
وان كان فى الثانى عشر من برج النفس وبرج رب وسط السماء عصى فان سال عن صحة خبر بلغه عن
معصية الملك او بطلانه فان كان القمر او رب الطالع زائلا عن الاوتاد دل على صحة الخبر بمعصيته
ذلك القايد او العبد وا وكد له ان يكون القمر منصرفا عن النحوس ويكون رب الطالع راجعا او
منحوسا وكذلك ان كان الذى فى الوتد المريخ فذلك من الاساورة وان كان ذلك زحل فمن قبل
الحاقدين او الناصبين وان كان ذلك عطارد فمن الكاذبين وطلاب الشر وان كانت الزهرة فمن
قبل النسا والمحدثين والمفسدين وان كان المشترى فمن الوجوه وطلاب الحق وان كانت الشمس
فمن الخلفا والشركا وان كان القمر فمن الحكما والمعرضين وا وكد له ان يكون السعد فى محنة من
النحس وراجعا لان الرجوع يدل على المعصية والكذب والخلف والتعصب فان كان البرج
ثابتا دل على ثباته فى غضبه وتمرده وان كان منقلبا دل على طيشه وهذره وان كان
مجسدا فهو بين نفسين مائل الى طلب الصلح **سوال الملك** عن ذلك فان سالك ملك عن
رجل من قواده او ولاته اخالف ام لا فان رايت القمر زائلا عن الاوتاد ورايت رب
الطالع راجعا او رايت فى الطالع كوكبا راجعا فقل قد خالف هذا الرجل فان سالك
الى اى شىء يؤل حاله وحال الملك فانظر الى رب وسط السما والشمس فان كانا مسعودين
او رب الطالع منحوسا فقل الظفر للملك وان رايت كسوفا للشمس او القمر فى الطالع او
مع رب الطالع فقل كذلك الظفر للملك والمخالف وجنده باسرهم هالكون باذن الله
وان رايت الذنب فى الطالع وكان رب الثامن المريخ وهو ناحس لرب الطالع من وتد
فقل ان جند المخالف واعوانه مع جماعة من السفل يخونون به ويقتلونه وان كان مع ما
وصفت به من امر الذنب مكان زحل فلم السفل وجنده بالحصار والحجارة او الاسر و
اسلم الى الملك وان كان رب الثانى راجعا فى احد هذه المواضع الرديئة التى لا تنظر الى الطالع

وان لم يكن فى الثانى كوكب تفرق عنه اصحابه واسلموه وجنده وان كان مع ذلك رب السابع المريخ وهو
ناحس لرب الطالع والطالع اخذه الموجه من قبل الملك لمحاربته وقتله وان كان مكان المريخ زحل وهو
رب السابع اخذه الموجه من قبل الملك وقتله بالحديد وان كان زحل رب الثامن مع ذلك اخذ بعض
جند المتوجه من قبل الملك لمحاربته اما بعض مشائخهم او بعض طلائعهم او سريهم من سراياه وان كان المريخ رب
الثامن ونحس الطالع ورب الطالع قتله بعض جند المتوجه من قبل الملك لمحاربته اما فى مسلحة من مسالح
واما فى طليعة او سرية وجهت فى طلبه فان كان القمر ورب مكان الطالع وصاحبه منحوسا بالمريخ وهو رب
السابع او الثامن او زحل وهو رب الطالع او الثامن نال المخالف ما ناله بمحنة الطالع ورب الطالع
من النحسين على ما وصفت وان كان رب الطالع محترقا بشعاع الشمس ودلت مواقع الكواكب على ان
المخالف مغلوب فاشتد الامر دل ذلك على انه يوتى به الملك اسيرا او فيقتله وان كان مع ذلك حسا
القمر والقمر فى السابع غربيا اسره قائد الملك الموجه لمحاربته او اتى به الملك فقتله وان كان رب الطالع
مع قوة النحس رب وسط السما ورب الطالع منحوسين برب الحادى عشر وكان رب السابع فى الطالع
غربيا او منحوسا بالمريخ وكان المريخ نحس السابع او صاحبه دل على ان القائد الذى يوجهه الملك لمحاربة
المخالف يصير فى وتد المخالف اسيرا او يقتله وان كان رب السابع فى الطالع غربيا وليس نحس با
لمريخ ولا نحس السابع بالمريخ ولا يتصل برب الحادى عشر او برب العاشر فان القائد يتخلص من الاسر
بعد الاياس من نفسه ثم يظفر الملك بالمخالف بعد ذلك وان كان رب الطالع منحوسا من الشمس او
من رب وسط السما ورب الحادى عشر قبل المخالف بعد الظفر به وان كان رب وسط السما ساقطا و
سيما ان كان المريخ وكان ناحسا للشمس من مكان منحسة رب الطالع الشمس نحسه لرب وسط السما او
كان رب وسط السما ساقطا فان الخارج والمخالف يظهر على الملك ويغلبه ويقتله فان كان رب الطالع
وتدا شرقيا مستقيم السير فى جده وحظوظه مسعودا بالسعود من نظر مودة او مجامعة وكان الناحس
الشمس ورب وسط السما ورب الحادى عشر ظفر الخارج والمخالف ووثب بالملك جنده واعوانه فقتلوه
وان كان المريخ زحلا اسروه وحاصروه فان كان زحل مع ذلك رب الثامن فانه يموت فى حصاره
وان كان مع ما ذكرت من قوة رب الطالع رب الثانى قويا ايضا وكان رب وسط السما كوكبا ضعيفا

الحال

الحال راجعا وكان رب الحادى عشر كذلك وكان رب الطالع ورب الثانى ناظرا الى رب الحادى عشر
من تربيع ومناحسا انهزم الملك فى اللقا وكثر القتل فى جنده وان كان رب الثانى او رب الطالع
ليس بناحس لرب وسط السما ولا لرب الحادى عشر الا ان رب وسط السما ورب الحادى عشر راجعات
ساقطات فان الملك ينهزم وينقلع من موضعه هو وجنده وسلم الملك من اللقا والقتل وان كان
رب وسط السما راجعا محترقا وكان الطالع الاسد او الحمل وكان رب الحادى عشر نحوسا ساقطا
والشمس فى مناظرة السعود ورب الثانى فى مناظرة السعود وكان اول انتقال لرب وسط السما اذا
خرج كوكب من الشعاع نحس من التربيع فان الملك ينهزم ويقتل فى المعركة ويقل القتل فى اعوانه فان كان
مع ذلك وسط السما منحوسا من تربيع اخربت بلاده ودخل على اهلها الذل والصغار وان كان نحس
المنحس رب وسط السما وكان الناحس فى وسط السما نوه بقتله ورفع راسه وشلوه وان كان الناحس
المحترق له لرب وسط السما ورب الحادى عشر فى مناظرة رب الطالع من مودة وكان رب وسط
السما من الرجعة والسقوط والاحتراق على ما وصفنا وثب جند الملك ورؤساؤهم فقتلوه وبعثوا براسه
الى الخارج عليه والمخالف له وان كان رب الخامس من وسط السما كذلك محترقا او منحوسا من تربيع
قتل قبل ولد الملك وان كان رب وسط السما ساقطا ولا سيما فى الثانى عشر وهو مضموم طبق الحين
احدهما قتله ببرج والاخر بعده ببرج او كان ذلك وهو متصل برب الثانى عشر اسر الملك وحبس و
ان كان مكان المريخ زحل خيف عليه الموت فى حبسه سيما ان كان الذى ينتهى اليه من النحسين صاحب
الثامن وان كان صاحب وسط السما ساقطا مع قوة رب الطالع الا انه متصل بسعد فى وسط
السما وكان سليما من وتد النحوس فان الملك من بعد سقوط حاله وهربه يعود الى سلطانه وعزه و
يبقى الخارج ويطول مدته فى محاربته فان كان رب الطالع مع ذلك متصلا بكوكب ساقط منحوس
فسدت حال الخارج من بعده ولم تطل مدته بعد قوة الملك وان كان رب وسط السما فى السابع
او رب السابع وكانت الشمس كذلك وكن قويات وتديات كان الملك هو الذى يلى محاربة الخارج بنفسه
وان كان رب الطالع مع ذلك ساقطا ضعيفا كان الظفر للملك وان كان رب الطالع قويا طالت
الحرب وثبات الخارج على الظفر للملك وان كان رب الطالع قويا طالت الحرب وثبات الخارج على

العصيان وان كان اتصال رب الطالع برب الثامن مات المخالف والخارج على الملك وهو على المعصية
واريق دمه على الارض وان كان رب الثامن زحل وكان متديا من رب الطالع قتل المخالف صلبا او
في الماء او تحت رجل الدواب او قتل بغير حديد وهو على الخلاف وان كان رب الطالع على ما وصفت
وهو متصل بكوكب ساقط هرب المخالف وان كان الكوكب الذي اتصل به رب الطالع متصلا برب
السابع او الشمس وقابله الكوكب ان اتصل اولا بالشمس طلب المخالف بعد الهرب الامان واتصل بالملك
وان كان رب الطالع متصلا برب السابع او الشمس او قابله الكوكب ان اتصل به رب الطالع امنه
الملك وقربه ونال منه خيرا باذن الله وان كان اتصال الكوكب الذي يتصل بالشمس ويتصل به
رب الطالع من غير مودة ولا قبول من الشمس وكان رب الطالع متديا من النحوس اعطاه الملك الامان
ثم غدر به فقتله فان كان رب الطالع متصلا برب السابع والشمس في السابع او رب وسط السما في السابع
او رب السابع وكان اتصاله به من مودة وقبول طلب المخالف الامان ولم يهرب واعطاه الملك الامان ووفى
له ان شا الله وان كان رب الطالع مع ما ذكرت راجعا او غائبا عن الشمس وعن رب وسط السما وكان القمر
في برج ذي جسدين او رب الطالع خالف المتاس بعد ان يومن بما به وان كان رب الطالع مع ذلك
في تربيع النحوس وسيما المريخ كان اخرى من المخالف القتل وان كان رب الطالع معا وصفت والقمر في
ثاني الشمس وثاني وسط السما ورب هذين الموضعين كان المخالف من اخوة الملك ومن هو شبيه با
لاخوة من القرابة وان كان احدهما صاحب الرابع من الشمس ومن وسط السما كان ذلك من ابنا
الملك والشبيه بالابناء او اعوان الابناء وان كان احدهما صاحب السادس في وسط السما كان من عبيد
الملك والمحرمين به كالعبيد وان كان احدهما صاحب السابع من الشمس والسابع في وسط السما او كان
احدهما في السابع كان المخالف من اصدقاء الملوك او اصهارهم وان كان احدهما صاحب الثامن من
الشمس او الثامن من وسط السما كان المخالف من اعوان الاصدقا او اعوان الاصهار او من كان في
سجون الملك وسجون السلطان وان كان احدهما في التاسع من الشمس ومن وسط السما فان المخالف
مظهر الدين او كان يتولى شيا من امور الدين او حفظ الطرق او سبل الدين وان كان احدهما رب
العاشر من الشمس او العاشر من وسط السما كان المخالف ممن كان الملك من عنصره او فيه قبل ان

صار

صار في الملك او كان سلطانا على الملك او على عنصره وان كان احدهما صاحب الحادي عشر من الشمس او
في الحادي عشر من وسط السما فان المخالف من اصدقاء الملك والسلطان وممن كان الملك يرجو نصره
ويعده لمهم من امره وان كان احدهما رب الثاني عشر الشمس ورب الثاني عشر وسط السما كان المخالف
من اعداء الملك المعروفين بالعداوة قديما وان اختلف حلول القمر ورب الطالع في هذين الموضعين
فامزج القول في عنصر الخارج مثلا اقول ان صاحب الطالع اذا حل في الحادي عشر من الشمس و
في الثاني عشر من وسط السما فقل ان المخالف من اصدقاء الملك واعوانه لان الثاني عشر يدل على
اعوان السلطان والحادي عشر من الشمس يدل على اصدقاء الملك فان حل برب الطالع هذا المحل وحل القمر
في السادس من الشمس قلت بالطبيعة التي قلنا ولا مزجت القول بحال القمر وما يدل عليه من اصدقاء
الملك ومن اعوان السلطان من عنصر اعداء الملك

الباب العاشر

للنظر في امر خارجي على الملك
او معصية العبد لسيده اذا سئلت عن خارجي خرج على الملك او قائدا او رئيس جندا او عبد الملك استعصى
عليه ومنع يده من الطاعة فانظر الخارجي من الطالع والذي بدا بالمنازعة والمعصية من السابع
بجسد الملك واصحابه الذين في الطاعة ووسط السما وصاحبه والشمس للملك فاي الدليلين وجدته اقوى
في وتدا وفي مكان السعادة غير منحوس وكانت الشمس ووسط السما وفي مكان جيد دل على ظفر الملك
وكذلك ان وجدت سعدا وسط السما دل على سلامة الملك وان وجدت نحسا في الطالع وصاحب
الطالع راجعا او منحوسا فالنكبة على البادي بالقتال والعاصي للسلطان وان وجدت القمر متصلا بنحس
ورب الطالع تحت الشعاع فقل في هلاك الخارج والعبد وظفر الملك والمولى وكذلك ان كان القمر
رب اليوم والساعة وكان زائلا عن الاوتاد دل ضعف العاصي والعبد وكذلك اذا كان فيها دا
وكذلك ان كان الطالع منقلبا وفيه نحس حل للعاصي على ندامة وعسر وفي عار وضعف وقلة همة
واذا كان الطالع برجا معوج الطلوع وربه في السادس او في سائر الى وابل حل العاصي على الحرب
والندامة فاذا استعلت السعود على الشمس واستعلت الشمس عليها دل ظفر الملك واعلم ان البرج
الثاني وربه والنجم الذي يكون في البرج الثاني يدل على حال جند البادي والتي في بيت السعادة يدل على
اعوان الملك وخاصته وخدمه والتي في الخامس يدل على حال المدينة البادي وان وجدت في الثاني

السعود سعدا واحدا وهو برج كثير الحبو وكثير الرديه فاخبر بكثرة جنود البادي واصحابه وان كان
الكوكب الذي في البيت الثاني شرقيا في شرف نفسه فاخبر عن اصحابه بجلد ونفاذهم ونصرتهم وان كان
راجعا فاخبر عن ضعفهم واختلاف كلمتهم وسوء عاقبتهم وان كان رب الطالع ورب الثاني جيدي الموضع
وهما شرقيان مستقيمان فان البادي يظفر ويتم امره ويستقيم وانظر في امر جند الملك المطلوب من السابع
ولاصحابهم من الثامن واخبر بما اخبرت في الاول وانظر الى سهم السعادة وسهم الظفر وسهم النيرين
فان سهم السعادة اذا كان مع سهم الظفر وكان رب سهم الظفر سعدا وهو في الطالع فان الظفر للبادي
والعاصي وان كان في السابع والمطلوب ورئيس جند الملك يقوى ويظفر وان وجدت سهم السعادة
مع المريخ وسط السما فان القتال يهراق فيه دما كثيرة ويتسامع به وسيما اذا كان القمر زائدا متصلا
بالمريخ فاذا اردت ان تعلم حال القوم فانظر اول ما خرج الخارجي وظهر ذلك التحويل الذي خرج فيه
فانظر الى دليل تلك السنة ما كان دليلهم في التحويل فاذا قوي ذلك الدليل قوي الامر لاولئك القوم
كله فانظر اذا قارن المشتري زحل الى ذلك الكوكب ما حاله في ذلك القران فاقض على مثل ذلك ثم انظر اي
كوكب هو وكم قسمه ومن تشهد له فاعطه قسمة الكبرى واعلم ان المريخ هو الدليل ابدا على الخوارج فانظر
عند بلوغ الخبر اليك فان وجدته في شرفه وسيما ان كان متصلا بزحل من تثليث دل على طول عمر الخارج
في غلبته ونفاذ امره وان نكس فنكس ومعرفة عاقبة امره ان ياخذ من الشمس الى المريخ او من المريخ الى
الشمس وتلقيه من احدهما فان عدد حسابك في هبوطه او حيث يجامع فيه زحل فانه هالك وخذ ايضا من
عطارد الى المريخ فاطرحه من الشمس فحيث وقع هذا السهم فان صاحبه ظهر في جهة المكان الذي خرج به الخارج
سيما ان كان فوق الارض ليلا كان او نهارا والبرج لتلك الجهة التي خرج لها قويا وان كان منحوسا
تحت الارض والمريخ منحوس لم يلبث ان يوخذ ويقتل ويصلب سيما ان كان هناك الراس والذنب
او الكيد والمريخ اقوى دلالة من السهم الا انك تستشهدها ان شا الله

الباب الحادي عشر

للنظر في امر الغزو والغارة وشبه ذلك اذا سئلت عن الغزو والغارة يريدها قائدا وملكا ونحو
ذلك من اتيان البلاد وغيرها ومسير الخيول اليها فسالك هل يظفر بما يريد ام كيف يكون الحال
في ذلك السفر والطلب فابدا بالمعرفة برب اليوم ورب الساعة والطالع وموضع القمر وممن ينصرف ومن

يتصل

يتصل والى رب الطالع والطالع ابيت السعود هو وذلك السعد شرقي في الطالع او وسط السما
او مكان السعادة احد السعدين وهما وليا ذلك ويكون رب الساعة من غيره من السعود والقمر مقبل
بسعد فان هذا كله دليل على انه يظفر بالمدينة والبلد والاغارة التي يريد وان كان في الطالع سعد
فان الشاخص محفوظ من الله معان وان كان القمر مع سعد في ابتداء سفره فان المسافر ينال
سرورا وصحة في بدنه وان كان القمر متصلا بسعد زائدا في ضوءه كان سفره سهلا يظفر فيه
بحاجة في يسر من المونة ولا سيما ان كان الطالع والقمر في بروج مستقيمة الطلوع فان البروج
المعوجة عسرة نكدة ولا سيما المنقلبة منها وذوات الجسدين فانه لا يكاد يتم فيها الامور وان وجدت
في الطالع المشتري في بيته وشرف الشمس وصاحبه في موضع جيد فان الامر الذي يسال عنه من جهة
ذلك يكون مذكورا مشهورا ويعمل فيه اعمال الملوك ويحمد فيه ويسمع به وان كانت الشمس في الطالع
وهو صاحبه بعض اصحابه فان المتوجه الى القتال يظفر باذن الله وان كانت المسالة لطلب مال او تجارة
فان موضع الشمس في الطالع لا يعد اذا الامانه فذهب ضياعا ويفسد وكثيرا ما يرجع صفرا وذلك اذا
كانت الشمس في غير حيز في الطالع ولا سيما في برج انثى او في سقوطها او مع نحس في الطالع فانه يكون عسرا
في سفره ذلك ضعيفا ولكن ان كان ذلك في مسالة او منحوس بالليل متصل بسعد او في وسط السما بغير
نظر النحوس فانه يكون سفرا عليه مبرا مظفرا يصيب فيه حاجته لمن سال ولا سيما اذا كان في سفره او
يكون صاحبه في موضع جيد ولا يكون تحت الشعاع ولا راجعا ولا بالخالي من النظر الى القمر لان المسالة و
الابتدا في السفر نحو القتال وغيره ولا ان يكون القمر متصلا بجسد الشمس او متصلا بالنحوس او با
قيا وهو في برج ضد الطالع او منحوس ويكون في درجة الجوزهر ولا سيما اذا لم يكن انصرافه عن هذه المواضع
التي ذكرت فان وجدت رب الطالع سعدا وكان في موضع الحسنا او تحت الارض فاقض عليه بالصلاح
وقضا الحاجة يكون فيه طول وابطا ولكن عاقبته جيدة انظر الى الشمس ووسط السما الاثنان وجدت
وسط السما سعدا وصاحب الطالع في موضع جيد فليكن افضل قولك في قضا الحاجة ونفادها ان
فان وجدت الشمس نقية وكان معها سعدا ونظر من التربيع والمقابلة فاقض عليه انه ينصرف سالما
والا نظر الى موضع القمر في الابتدا في المسائل فانه ان كان في السادس والثاني عشر فانه دليل على

الفنا والعش والضعف وقلة استكانة الحاجة فان كان صاحب القمر راجعا او في ابطائه فان المسافر يكون
في غنا ومؤن من سيره ويكون حوائجه نكده عليه وان كان صاحب السابع تحت الارض وصاحب الطالع
في الطالع او وسط السما فان الغازي تلك السنة يظفر بالقائد الذي يطلب والمدينة والحاجة وان وجدت
ايضا صاحب السابع في الخامس ورب الطالع في الحادي عشر فكذلك فقل ان كان صاحب الطالع في سقوط او
تحت شعاع ويكون صاحبه سعدا وهو في وسط السما لان القمر ايضا ان كان هو صاحب السابع وليس بمنحوس
والمسلم عن الثغر بالليل فانه جيد وان كان عطارد هو ايضا صاحب السابع ويكون في بيته او بيت المشتري
او غيره من بيوت السعود وليس تحت الشعاع الشمس فانه ايضا صالح وان وجدت الزهرة في الطالع ينظر
الى المشتري او بيت نفسها وشرفها فانه جيد للسفل والمسلم عن مدينة او الثغر وكذلك ان يكون المريخ
في وسط السما والقمر منصرفا عن الشمس وليس به باس ان يكون القمر في الطالع والشمس في وسط السما ولا
سيما ان كان السائل هو الملك او من اهل بيت الملك ورئيس جماعة وان كانت الشمس في الطالع والقمر في السابع
لم يشبه الى الامتلا بعد وكان الملك ملك او من قد عظم خطره وكان متوكلا من اخذ احدا او فتاح مدينة او
ارض او ابتياع فانت بالقضا بانه يظفر ويقهر عدوه وكذلك ان كانت الشمس وسط السما والقمر تحت
الارض ولا سيما ان كانت الشمس تحت الارض صاحبة شرف او صاحبة بيت الطالع او صاحبة وسط
السما او صاحبة شرفه والقمر بينه وبين الشمس اثنا عشر درجة لم يتصل بعد وان وجدت الشمس فيه والمشتري
في الطالع فان الحاجة تقتضي في يسر صلاح دين وتسهيل الطريق وان وجدت الراس في الطالع مع المشتري
وكذلك **الباب الثاني عشر** في مسلة عن مدينة او ارض هل وصل اليها العدو ام لا وحصرتام لا يجاب
فانظر في ذلك الى الطالع فان كان فيه نحس وينظر اليه نظر التربيع والمقابلة فان تلك المدينة قد اخذت
او وصل اليها العدو وكذلك ان كان رب الطالع مع النحس والنحس ينظر اليه وكذلك يدل وان كان
الطالع محصورا بين النحسين في الثاني عشر منه وفي الثاني منه النحوس والكواكب الضعاف فقل قد حوصرت
واهل تلك المدينة في تعب وخوف من العدو وان كان رب الطالع في الثامن او الثاني عشر والثاني دل
على الخوف والتعب لاهل تلك المدينة وكذلك اذا كان القمر منحوسا او محاقا او زهرا او تحت الشعاع و
كذلك ان كان رب الطالع محترقا او في موضع سوء فكذلك يدل على ضعف اهل المدينة وان كان رب السابع

في الطالع او في الثالث دل على خوف من دخول العدو والي تلك المدينة وكذلك ان كان رب الطالع في
الثامن وكذلك فقل اذا كانت النحوس في الطالع والاوتاد فقد دخلت ان كان النحس زحل وكان
في الطالع الاوتاد فالاسر فيها اكثر من القتل وان كان المريخ وهو رب الثامن كان القتل فيها اكثر من
الاسر وان كان زحل والمريخ جميعا فالقتل والاسر فيها جميعا كثير وانظر ما في ميمنة الطالع وميسرته
وميمنة صاحبه وميسرته من السعود فان السعد الشرقي الوتدي فانظر الى وتد الطالع اعان
على اهل المدينة ودل على ظفرهم من جهة ذلك البرج الذي فيه دليل السعد وجوهره فان كان ذلك الكوكب
الشمس وكانت في الحمل وساير البروج الموافقة لها فدل على قتل الملوك والروسا وان كان ذلك المريخ
فروسا الاجناد وان كان ذلك الزهرة في النساء والقيان وان كان عطارد فمن الكتاب وان كان ذلك القمر
في المتعبدين والصدور والحكما يكون المعونة وكذلك ان كان زحل في المكان الجيد وهو رب الشرف
دل على المعونة والسلامة وان كانت الشمس صاحبة وسط السما وليس لها في الطالع حظ وكانت في الطالع
او الاوتاد مع النحوس دخلها الملك الاعظم او قرابة للملك الاعظم جليل انظر لحال المدينة نفسها من الطالع
القمر ولحال ملكها من رب الطالع ولحال سلطانها من المكان الثاني وكما تجد من هو اله فقل فيه على
ما ذكرت في ساير ابواب الحرب ان شا الله فان استدللت على ان المدينة محاصرة واردت ان تعلم ماذا
يكون حالها وحال اهلها فان وجدت السعد الاعظم في تثليثها الاول في الخامس والحادي عشر وفي
وسط السما وكان المريخ مائلا الى الطالع بالمخالطة فقل انه سيلقاها العدو ويعرج عنها ويدفع العدو عنها
فان اصبت المشتري في الطالع فاقض لاهلها بالسلامة من ضرر العدو ان شا الله فان استدللت سيما
ان كان رب الطالع غائبا عن النحوس وناظرا الى الطالع والنيران في تثليث الطالع او تسديسه وان
كانت الزهرة مكان المشتري فقل كما قلت في المشتري وقل ان اهل المدينة سينالهم الشر ودوعا كان
ذلك من تلك الحروب والحصار وان اصبت احد السعدين تحت الشعاع فابتدا بالخروج وهو ناظر
الى الطالع نظر مودة فقل انه سيخرج على المحاصرين للمدينة كثير من حلفائه ويوهن امره بسببه وان كان
احد السعدين في الطالع او في وتد الطالع وهو رب الطالع او رب شرف الطالع كان الفرج ما في اهل
المدينة بين وسائطها ولائقها فان كان السعد رب حد الطالع وكان المشتري نالها الفرج بقربها

في الدين وان كانت الزهرة مكان المشتري والزهرة في كل الاحوال وكان سعدا دليل ما دل عليه من جهة الكتاب
والتجار والعلما ان شا الله وان كان القمر ينظر الى الطالع نظر مودة فانه ياتيهم الفرج من قبل الرسل
والجواسيس وان دخل القمر الطالع وهو مخالط للنحوس المحاصرة للطالع دخل عليهم البلا بسبب الرسل
والخداع لهم وان كان المشتري مع ما وصفت من امره ضعيفا غربيا كان ناظرهم الذي ولي عليهم
المشتري ضعيفا وان كان حريصا على نفعهم مجتهدا في الذب عليهم وان كان قويا كان عظيم النفع لهم و
الغنا عنهم وكذلك فقل في الزهرة في الضعف والقوة اذا كانت مكان المشتري وكذلك فقل في عطارد
اذا كان معينا للطالع كما وصفنا ان شا الله فان كان النحس المحاصر لهم في اول البرج واقبلت الشمس من خلفه
في اخر برج وكان ينتهي اليه ويحرقه قبل ان يخرج من الحد الذي كان فيه قتل العدو واسر بيد الملك الاعظم و
ان كان قلب الاسد وقلب العقرب في جزو الطالع فان في المدينة رجل يبلغ الصوت في النجدة والنهاك و
هيبة شديدة وان كان الطالع الاسد فهو من جنس الملك وان كان الطالع العقرب فهو من جنس صاحب
الحرب الاعظم او المشهورين بالقتال وان كان الطالع العقرب والسعود ناظرة اليه من مودة نال اهل المدينة
الفرج ورد العدو عنهم بذلك النجد الذي من جنس الملك الاعظم وان كان ذلك الكوكب الذي في جزو وسط
السما قلب العقرب وكان المريخ معينا للطالع كان فرج اهل المدينة وكشف العدو عنهم بسبب ذلك النجد
الذي من جنس صاحب الحرب الاعظم وان كان هذان الكوكبان في جزو السابع ووتد الارض كان الظفر
بمثل النجدين اللذين وصفت من العدو وبالمدينة اذا كانت الدلالة بينه بان المدينة يظفر بها وان كان
الكوكب الذي ينصرف عنه صاحب السابع والكوكب الذي يتصل به القمر عن مودة واتصاله بمودة كان
العدو موجها الى اهل المدينة في الصلح او باب اهل المدينة وسيما ان كان رب الطالع راجعا فان كان انصراف
القمر عن رب الطالع واتصاله برب السابع وكان الانصراف والاتصال بعداوة وجا اهل المدينة في
الصلح وهم يظهرون العداوة والغدر واجاب العدو الى الصلح وقبله وان كان الاتصال والانصراف جميعا
عن عداوة جرت الرسل من اهل المدينة الى العدو في طلب الصلح وكل خير منهم يظهرون العداوة والغدر و
الغلط فان اصحاب المتصل به والمنصرف عنه القمر عرض لهم الصلح مع شدة الصفا من الفريقين وان
انصراف النحوس وقع اللقاء والحرب وان نحس القمر عند الرسل اذا كان القمر متصلا ومنصرفا يستدل به

على الرسل

على الرسل فان كان الناحس المريخ او كوكب مريخي كان القتل وان كان الناحس زحل او كوكب زحلي كان
شر حال بالرسل وان اردت ان تعلم طبيعة الرسول وهيئته اما خلقه فما يستدل عليه من صاحب القمر
وطبعه واما القسمة في صورة الحسنا والقبيحة فاستدل عليه من برج القمر الذي هو فيه واما من اي
الناس هو فيستدل عليه من طبيعة الموضع من الرابع الذي هو بيت القمر الذي هو ناظر اليه و
الذي هو اليها اقوى نظرا وقل على ذلك بمثل ما قدمنا المثل ذلك وان اردت ان تعلم نصح الرسول
للموجهين او الموجه اليه فانظر القمر باي الكوكبين هو اولا بالكوكب الذي انصرف عنه او بالكوكب الذي
انصرف عنه او بالكوكب الذي اتصل به فايهما كان القمر اولى به فهو انصح لمن يدل عليه الكوكب ان شا الله
فان اردت ان تعلم متى تفتح المدينة فانظر الى النحس الذي في الوتد متى يتصل بدرجة الطالع ففي ذلك اليوم
تفتح ان شا الله او مثل عدد درج ما بين جزو الطالع وشعاع الكوكب اياما او شهورا او سنين ان كانت
الدلائل يدل على الطول والابطا او بقدر ما بين جزو الطالع وشعاع النحس من الدرج لكل درجة اثنا عشر يوم
وسدس يوم وانظر كلما انصرف القمر عن نحس وصاحب السابع او اتصل بجزو الطالع من نظر
عداوة فقل انه ينال اهل المدينة في ذلك الوقت شدة من العدو فان كان انصرافه من القمر عن زحل
واتصاله بجزو الطالع كانت الشدة بهم بهدم سور او نقب ومنجنيق او عن اذاة وما اشبه ذلك
وان كان مكان زحل المريخ نال اهل المدينة شدة من ذلك لا وان من النيران او السهام والمزارق
وما اشبه ذلك وان كان مكان المريخ عطارد وهو في طبيعة زحل كان ذلك من المكر والحيلة والحسل
وان كان عطارد في مزاج المريخ وطبيعته كان ذلك بالحيلة والتسور والاشراف على المدينة و
الرمي بالسهام وخرق السور وما اشبه ذلك وان انتهى الذنب الى الطالع خيف عليه السفلة من وثوبهم
ورمي اهل المدينة بالهوام والجيف والاشيا الردية فان اردت ان تعلم من اي ناحية ينال المدينة افة
فانظر الى الكوكب المضر بها في اي برج هو فان كان برجا شرقيا اتيتها الافة من جهة المشرق منها وان كان في
برج مغربي اتيتها الافة من جهة المغرب وان كان في برج يمني في جهة الجنوب بها وان كان شماليا في
جهة الشمال ياتيها ذلك الضرر والروع باذن الله وان اردت ان تعلم كيف صبر اهل المدينة ولزومهم
مراكزهم ومحاربتهم فانظر الى رب الطالع فان كان مستقيما فهو ذو عزم صحيح واستقامة واقدام وان

كان راجعا ذو النوا واضطراب وان كان مشرقا فهم ذو اجلد او قوة شبان او اكثرهم كذلك وان كان مغربا
فهم ضعفا او اكثرهم من لاعتا عنك وان كان فى وتد كان لهم ثبات وكانت ازالتهم عن مواضعهم صعبه
شديدة وكانوا ذوى اقاصعا بافى المنازعة وان كانوا فيما يلى وتدا كانوا قريبين من هولاء فى القوة و
ان كان ساقطا كانت ازالتهم عن مراكزهم سريعة وان كان فى دليله وخلوظه كانت حصونهم منيعة
وكانوا جهالا بالذب عن مواضعهم والحيل فى حربهم وانظر الى الرابع وصاحبه فان كان صاحب
الرابع سعدا ايضا الطالع او للطالع فى موده وكان رب الطالع اكثر حظا فى الرابع كانت عاقبة تلك
الحروب وذلك الحصار لاهل المدينة ان شاء الله وان كان الرابع مكان هذه المساحة للطالع وصاحبه
مما نحا للسابع وصاحبه كانت العاقبة للعدو والمحاز لاهل تلك المدينة وان كان زحل هو الناحس
للطالع وهو فى برج ارضى وكان الطالع ايضا برجا ارضيا وصاحبه فى برج ارضى وكانت الدلالة موجبة
لفتح المدينة فحتت بالعطش وعدم الماوان كان مع ذلك صاحب الثانى عرسالا يواصل للطالع ولا
صاحبه وهو فى برج مائى او فى برج ارضى والمريخ ينظر اليه نالهم مع العطش الجوع وان كان الطالع برجا مائيا
وصاحبه فى برج مائى واكثر مخالطته كذلك ونحس زحل الطالع من برج مائى وسيما من السرطان او العقرب
خيف على المدينة ان تغرق بالما وان كان النحس المنكسفا للطالع بطى السير لو اخس طال الحصار اهل المدينة
ولقى اهلها جهدا فان كان فى الثانى كواكب كثيرة كان اعوان اهل المدينة على الحرب كثيرا فان كانوا موازين
لرب الطالع او لهم حظوظ فى الطالع كانوا مناصحين صادقى النيات فى محاربة العدو وان لم يكن فى الثانى
كواكب او كوكب واحد وكان ذلك الكوكب ناظرا الى صاحب الطالع من مودة او له فى الطالع حظ فان اعوان
المدينة على الحرب قليل غير انهم مناصحون صادقون النيات فى محاربة العدو وان لم يكن فى الثانى شئ
من الكواكب ولا ينظر شئ منها اليه نظر مودة الى الثانى وهو مخالطه ولا الى الطالع ولا صاحبه فليس
لهم اعوان على محاربة العدو وان كان صاحب الثامن ينظر اليه كواكب كثيرة من مودة او ينظر الى صاحب
السابع او الى السابع او الى الثامن او يكون حالة فى الثامن وهى مخالطه للسابع او لصاحب السابع
فان اعوان العدو كثيرون وان كان الامر على خلاف ذلك فانكس القول وان كانت هذه الكواكب
مودات للسابع وصاحب السابع والثامن وصاحبه كانوا مناصحين ذوى بصائر قوية وان كانوا

٨

١٢٩

على خلاف ذلك فانكس فانه القول وان كان صاحب السابع سعدا فى حظوظه وفى برج ثابت فان
العدو مطالب حقا وان كان نحسا وكان فى برج منقلب كان ظالما متعديا وخارجا عن الحق و
ان كان فى برج ذى جسدين وهو سعد وكان فى برج من البروج السارية فهو يطلب امرين احدهما
حق وهو يظهره والاخر باطل وهو الذى يخفى وهو خيانه واه وان كان فى برج مائى كان الذى
يطلب حقا الا انه مستخلف الذى يعلن وهو لين متواضع يظهر الزهد والدين وهو يعبد الغير
له اشيا مستورة خفية لا يكاد يطلع عليها من دانه وان كان البرج الذى هو ذو جسدين فيه
الكوكب هوائيا كان العدو رجلين رئيسين او اخوين مجتمعين لامر عظمى السياسة والتدبير مظهرين الكرم
والفضل محبين للغلبه والاستعلا كثيرين الظفر مشهورين به فان كان البرج ذو الجسدين ايضا كان
مسعودا بالعدل رحيما حكيما حسن السياسة متولفا للناس خطيبا نازعا **الباب الثالث عشر** فى امر
الصيد وفيه اربع فصول الفصل الاول معرفة اماكن الدلالات على اسباب الصيد الثانى معرفة
وجود الصيد وحالته وحال السائل عنه الثالث معرفة كثيرة الصيد وقلته الرابع للنظر فيما ينفرد به
صيد البحر عن غيره **الفصل الاول** لتبيين اماكن الدلالات على اسباب الصيد انظر لصاحب الصيد
او السائل عنه من الطالع وصاحبه ورب السابع والقمر وصاحب حده وللصيد نفسه من السابع
وربه والمريخ وان كان من صيد البر فان كان صيد الطير فعطارد وان كان صيد البحر فالزهرة
مع رب الساعة وكثرة الصيد وقلته ومعرفة مقداره من وسط السما وربه **الفصل الثانى**
لمعرفة الظفر بالصيد انظر الطالع هوائى ام ارضى ام ذو اربع قوائم فان هذه جهة للصيد الذى من
شكلها وانظر ابن رب الطالع من رب الساعة من السعود هما ام من النحوس وهل يناظرا ام لا او
كيف يناظرها ان شاظرا فان وجدت البرج السابع برجا من ذوات الاربع ووجدت ربه فيه او
وجدت رب الساعة او فى وتد وهو مسعود دل على نيل الصيد وظفره به فان كان رب السابع نحسا
او نحسا او نحس القمر وسقطت السعود عنه دل على ظفره به فى مشقة وعنت وقلة صيد وخوف من ان
يصيبه عيب فى جسده سيما ان كان زحل رب السابع وهو على ما وصفت للك من البرج السابع
وان وجدت القمر فى السابع او فى وتد من رب السابع او متصلا به وهو مسعود دل على نيل الصيد

ان كان المريخ رب السابع وهو فى السابع او فى موضع له قوة دل على قوة على الصيد وظفره به غير
ان بعض اعوانه ممن معه يفسد عليه بالتعب ثم يلم القوة المريخ على دلالة صيد البر فان نظر اليه
المشترى ورب الطالع او رب السابع سلم من ذلك التعب وسهل الصيد ونال الحاجة منه من غير
تعب وان كان السابع برجا هوائيا او ارضيا وكان فيه السعد غير انه ربه نحس ورب الساعة نحس
دل على سلامته فى صيده غير انه لا ينال كما يريد ويقرعه الصيد ويشتد عليه طلبه ويتعب فيه نفسه
الا ان يكون المشترى او عطارد مع النحس الذى هو رب الساعة فتكسر النحس لان لعطارد شركة فى
الصيد مع عطارد قوته سيما ان كان صيد الطير وان وجدت رب السابع فى وتد دل على قوة الصيد
غير انه كثير وان وجدته فى تالى وتد قابلا من القمر او رب الطالع او رب الساعة فهو حسد ويناله حاجة
غير انه اقل منه اذا كان فى وتد وان وجدته زائلا عن الاوتاد دل على مساءات الصيد بعد الظفر به
كذلك اذا كان راجعا القمر اذا كان خالى السير دل على تعذر الصيد واذا اتصل برب بيته دل على الظفر با
لصيد فان كان الاتصال من مودة فهو سهولة وان كان من تربيع او مقابلة فهى تعب ومشقة القمر
اذا كان فى برج منقلب ولم ينظر اليه رب بيته دل على انفلات الصيد وانفلات ما يظفر به **الفصل الثالث**
فى معرفة قلة الصيد وكثرته انظر لذلك الى وسط السما فى وقت شخوصه الى الصيد وكذلك فى وقت المسئلة
والى الكواكب العارضة فيه وربه وموضعه من رب الطالع او رب الساعة فان وجدت المريخ رب وسط السما
او فى وسط السما وهو يناظر عطارد والمشترى ولهما او لاحدهما حظ من الساعة او فى الطالع وسقط زحل
عنه دل على نيل الصيد صيدا كثيرا من غير تعب وان ناظر زحل المريخ من بعض الاوتاد وكان لزحل
قوة فى موضعه وحظ فى وسط السما دخل على صاحب الصيد غم شديد وبعض الحرمان فان سقط عنهما عند
ذلك المشترى خيف على صاحب الصيد نكبته فى بدنه وعرق وجهه لان لا يرجع معه شئ من الصيد
لافساد زحل صيد البر وابطاله **الفصل الرابع** للنظر فيما ينفرد به صيد البحر وان كان من صيد البحر
ووجدت السابع برجا مائيا والمريخ والقمر نحس القمر ورب الساعة بغير ناظرة من الزهرة دل على
رداءة الصيد وفساده وقلة المنفعة منه والخوف منه واشد ذلك ان يكون فى غير البروج المائية
فان وجدت الزهرة قوية فى موضعها وهو يلى من الطالع او ربوبية الساعة شيئا وكانت فى وتد

والقمر

١٣٠

والقمر يناظرها او يتصل بها اصلح ذلك وانكس القضا الى الخير وان ناظر زحل القمر وكانت الزهرة قوية ولها
حظ فى الساعة والطالع وكان القمر قويا فى موضعه دل على كثرة الصيد لحقه مضرة زحل فى صيد البحر وان
وجدت المريخ ينظر مع نظر زحل الى القمر من اوتاده او يقارنه والزهرة مع ذلك ضعيفة دل على رداءة الصيد
وفساده لان الزهرة عدوة المريخ اذا ناظرها زحل وربما دل على غرق او بلية وان وليت الزهرة والقمر
وعطارد والمشترى ربوبية الطالع والساعة ووسط السما وكان القمر متصلا بالزهرة وعطارد و
المشترى يناظرها من البروج المائية دل على سلامة الصيد وكثرته وقلة التعب فيه واجود ذلك
ان يكون البروج من بروج الماء وان لا يناظرها المريخ فانه افسد ذلك غير ان المشترى اذا كان ناظرا
او واليا ولم يكن راجعا ولا محترقا ولا فى هبوطه كثير شر المريخ وزحل اذا نظر عطارد وهو والى شئ
من ذلك نقص ضرره لمشاركته اياه فى الماء وان زحل فى صيد البحر اخف مضرة واذا كان فى مسئلة صيد
البحر السابع برجا مائيا وفى مسئلة صيد البر برجا ارضيا وفى مسئلة صيد الطير هوائيا سيما ان كان
ربه فى مثل برج السابع وهو منحوس من المريخ دل على السهولة والظفر بالصيد **الباب الرابع عشر**
للنظر فى مسئلة عن الشركة وهى خمسة فصول الاول فى تبيين اماكن الدلالات على اسباب الشركة الثانى فى
الشركة اتكون ام لا الثالث فى شركة قد كانت ويكون ما يجرى بين الشريكين الرابع فى معرفة الربح فيما
اشتركا فيه وكيف يكون الخامس فى معرفة عاقبة امرها **الفصل الاول** لتبيين اماكن الدلالات
على اسباب الشركة اذا سئلت عن شركة مريد وقعها او قد اشتركوا فيها فى عمل او مال وتجارة او
عن مخالطة فانظر للسائل والبادى من الطالع وصاحبه والمنصرف عنه القمر اذا كان له اتصال و
انصراف وللمسئول عنه الاخر من السابع وصاحبه والمتصل به القمر وللذى يجرى بينهما من ذلك من
المريخ من وسط السما وصاحبه وموضع القمر اذا كان متصلا او منصرفا ولعاقبة امرهما من وتد
الارض فان كان السائل ليس بواحد منهما ولم يعرف البادى فاجعل الطالع وادلة البادى التى
ذكرت لاسبقهما والسابع وادلته الاخرى لاصغرهما **الفصل الثانى** فى الشركة التى لم يقع اتكون
ام لا اذا كانت المسئلة عن شركة اتكون ام لا فانظر القمر فان كان يتصل وينصرف دل على كون الشركة
فان ناظر المتصل به القمر المنصرف عنه واتصاله دل على استحكام ذلك وتمامه ان كان فى تسديس

وتثليث فاهون السعي وان كان من تربيع ومقابلة فبعد الثبات واجتهاد في التلاقي وكذلك رب
الطالع ورب الغارب اذا اتصلا ويكون الابتدا والحرص على الممتحن طليه اسرع سيرا وان كان بين
الدليلين قبول دل على التودد وموافقة كل واحد منهما الاخر **الفصل الثالث** فيما يجري بين الشريكين
وبقاء الشركة او فراقهما اذا وجدت الطالع والقمر في برج منقلب في المثلثة وابتداء الشركة لشركتهما بقا
وان كانا في برج ذوي جسدين كان شركتهما مرتجة واصطلحا بها في امانة وثقة من كل واحد منهما على
وان كانا في برج ثابت كان شركتهما بقا سيما ان كان صاحب الطالع في الطالع وكان البرج الثابت
الاسد فانه يدل على المدح وحسن الثنا والمحمدة وسط السما اذا كان برجا ذا جسدين وفيه سعد طالت
صحبتهما وغاما لهما وانمى كل واحد منهما صاحبه فان كان وسط السما منقلبا وفيه سعد قلت
صحبتهما غير انهما يصيبان فضلا وان كانت النحوس في الطالع فان السائل او البادي واكبر الشريكين
سيأتي منه الخلف والكذب والفرقة وان كانت فيه السعود فالوفا والصدق والوصلة منه فتمتعا
فان كانت النحوس في المغرب فمن الشريك الاخر الخلف والكذب والفرقة وان كانت فيه السعود فمنه
الوفا والصدق والتواصل اذا نظر رب الطالع ورب السابع من مودة دل على نجاحهما وتوددهما
وان كان من تربيع او مقابلة دل على تعارضهما وتنازعهما فان كان بينهما عند ذلك سعد عاد بعد
ذلك الى الوفا والصدق وكذلك اذا كان المنظر مع القبول من مودة اذا كان انصرف القمر عن السعود
واتصاله بها كان اصطحابهما في ربح وثنا وتعظيم كل واحد منهما صاحبه الا ان يكون السعدان
في هبوطهما واعلم ان الالتوا والعسر والشر والتعب والسرقة ياتي من دليل النحس والتصغير ياتي ممن يكون
دليله ساقطا او في هبوطه والتعظيم ياتي ممن يكون دليله في وتد او شرفه او في بيته وسوء الخلق
والصخب والسرقة والتلون ممن يكون دليله راجعا او ينظر المريخ او يجامعه فان خير ما يكون
الدليلين اذا كان شرقيا مستقيما كثير مصعدا فان نكس القمر عند ذلك في تثليث الشمس وتسديسها
زائدا في النور والعدد دل على معروف وثناء وذكر وربح كثير وافضل نظر القمر في ابتداء الشركة
فانه انظر الى رب بيته من مودة دل على طول شركتهما وافتراقهما عن امانة ورضى واذا نظر الى
السعود من تثليث ونظرت الى السعود فذلك الى الطالع دل على صلاح الشركة فان نظر زحل

الى القمر او كان معه فان الشركة يتردد ويكون بينهما صخب وكذب ويكون افتراقهما عن بغض
في عسر وشك وان نظر المريخ مكان زحل او كان معهما كان بينهما صخب وقتال فان نظر المشتري
مكان المريخ كان في تلك الشركة حمد ومنفعة وذكر جميل **الفصل الرابع** في معرفة كثرة الربح
فيما اشتركا فيه او قلته وفيما اشتركا اذا وجدت سعدا وسط السما وهو شرقي مصعد كثر
ربحهما فيما اشتركا فيه وغير امرهما فان كان السعد شرقيا نحسه لم يكثر ربحهما ولكنهما يخرجان
ما لم يصيبا ويكون اكثر ربحهما في بدو شركتهما ويهلك لهما في العاقبة ويكون افتراقهما وقد
نقص راس مالهما كان خيرا اشتركا وان كان السعد غربيا نحسه قل ربحهما وهلك مالهما في
اخر امرهما واخبر بالم يصيبا انظر الى المريخ والوضيعة الى النجم الذي يكون في وسط السما وانظر
رب وسط السما هل ينظر الى مكانه فان نظر الى مكانه فانظر ما نظر اليه من السعود والنحوس
ناقص منه على الجوهر الذي اشتركا فيه فان لم ينظر فاعلم ان شركتهما ليست في اموالهما ولعل
لاحدهما مالا وليس للاخر وان كان وسط السما سعد غربي ليس وسط السما بيته ولا شرفه
ولا مثلثه ولا حده وهو برج ثابت فاعلم انهما اشتركا بجوهر مثل جوهر ذلك البرج واعلم ان
زيادة نور القمر يدل على المعرفة والمنزلة عند الناس والثناء الحسن وان زيادة في العدد
يدل على الزيادة في الربح وان كان زائدا في النور والعدد دل كثرة الربح مع المنزلة عند
الناس فان كان ناقصا في النور والعدد دل على وضيعة وخسران وسوء ثنا وقلة معرفة
الفصل الخامس في معرفة عاقبة امرهما وكيفية افتراقهما انظر لذلك الى وتد الارض فان و
جدت فيه نحسا او منحوسا او ساقطا عن بيت العواقب فانهما يفترقان عن سوء ظن كل
واحد منهما بصاحبه وكل خصومة ومنازعة وان نكس ذلك فاعكس القول فيه وان اتصل
القمر بصاحب بيته او نظر اليه من تثليث او تسديس افترقا عن رضى وربح ودعة وثنا كل واحد
منهما على صاحبه وان نظر القمر الى صاحب بيته او اتصل به من تربيع او مقابلة كان بينهما فراقهما
منازعة ثم يصطلحان وان لم ينظر القمر الى رب بيته ولم ينظر مع ذلك بيت الطالع الى الطالع
افترقا في عاقبة امرهما عن عرض كل واحد منهما صاحبه وسوء ظن وسوء ثنا واذا قارن القمر

رب بيته واتصلا جميعا بنحس لم يفترقا الى الموت فان اتصلا بسعد دل استقبال الحسن ان شاء الله
الباب الخامس عشر فيما بين اثنين من الاخا والتحابب والتباغض وفيه اربعة فصول الاول
في اماكن الدلالات على ذلك الثاني فيما يجري بينهما من الخير والشر والتوادد والتعادي الثالث
في معرفة منفعة كل واحد منهما بصاحبه الرابع في معرفة وقت نيل الخير والشر **الفصل الاول**
في اماكن الدلالات على ذلك النظر في ذلك مثل النظر في امر الشريكين بجعل الطالع وربه للسائل و
الكوكب الحال بالطالع عونا له والسابع وربه والكوكب الحال به للمسؤول عنه ووسط السما وربه
والكوكب الحال به للذي يجري بينهما من المنفعة والمضرة وان كان القمر له اتصال وانصراف
فانه ان قبل ربي الطالع والسابع فاجعل المنصرف عنه القمر للسائل والمتصل به القمر للاخر
والقمر للذي يجري بينهما ورب بيته للعاقبة **الفصل الثاني** لمعرفة ما بين الخليطين
من تحابب وتباغض وخير وشر انظر الى الدليلين كيف اتصالهما فانهما ان تناظرا او اتصلا
من تثليث وتسديس وكان مع ذلك قبول كانت المودة بينهما حسنة صحيحة وان كان من تربيع
او مقابلة ولم يكن قبول دل على التباغض والتقاطع وفساد ذات البين والتعادي سيما
ان كان من مقابلة فانه يدل على المكاشفة والتنازع فان كان منهما قبول كان اهون فان
لم يتناظرا ولم يتصلا ولم ينصرفا ولم يكن بينهما نقل ولا جمع ولا رد نور لم يقع بينهما معرفة وان
كانا متواصلين تهاجرا اذا لم يا تلفا او لم يجتمعا فان نظر الشمس الى القمر فهم المتصافيين لها
واعرف رب حد الطالع ورب وجهه انظر القمر لعله مع الذنب او تحت شعاع الشمس وبعد خروجه
منه يلقى المريخ او زحل فان ذلك علامة سوء وان وجدت القمر في برج ذي صورتين من قبل
الطالع فقل من قبل هذه المرة كانت هذه المواصلة وان كان القمر بعد الطالع فقل هذا اول ما
بدا في هذا الامر فانه سيعالج امركم وبعقد الوجه والايام التي قبل هل ذلك انه يعمل فيها وهي اربعة
ايام في الشهر يوم التاسع والثامن عشر والسابع والعشرين واربعة ايام يوم السابع والرابع عشر
والحادي والعشرين ويوم ثمان وعشرين ودلالتهما على صلاح الابتدا وفساده **الفصل الثالث**
في معرفة ما يكون بينهما من المنفعة والمضرة انظر لذلك الى رب العاشر والكوكب الحال به ومن يتصل

بهما او يتصلان به من دليلي الطالع والسابع فهو الذي ينال المنفعة منهما ان كان الاتصال من تثليث
او تسديس او مقارنة دل على نيل النفع والمنالة وان كان الاتصال من تربيع او مقابلة دل على الغرم
والمرزية والغم وقيل الضا له واشده ان لا يكون بينهما قبول فان لم ينظر الى واحد من الدليلين
لم يدل على منفعة ولا مضرة وانظر ايضا الى سهم السعادة وصاحبه فان خالطا احد الدليلين
فان صاحب الدليل يصيبه من تلك الخلطة منفعة فان كان مسعودا ونظر اليه القمر نال خيرا
فاضلا باذن الله **الفصل الرابع** في معرفة وقت نيل الخير والشر انظر لذلك الى اجتماع الدليلين
الذين دلا باتصالهما على كون الخير والشر فانهما اذا التقيا من دل على نيله ذلك او بلغ المتصل في برجه
اتصال المتصل به او من سعد بدرجة سهم السعادة او شهادته اليه دل على كون ما دل عليه من الخير و
كذلك القول فيما دل عليه من المكروه اذا مر نحس بسهم السعادة او بربه دل على كون الضرر سيما ان كان
ذلك النحس هو الدال في وقت المسئلة على المضرة باذن الله **الباب السادس عشر** في قصد انسان
في منزله هل يوجد ام لا اذا اراد رجل قصد انسان في منزله فسالك هل اوافقه ام لا فانظر الى رب
السابع فان كان في الاوتاد فان المقصود في موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما يلي الاوتاد
فانه قريب من موضعه وان كان ساقطا فليس في موضعه ان شاء الله **الباب السابع عشر**
من الطالع وما بينا كان من المسائل وهي ثلثة ابواب الباب الاول للنظر في المسئلة عن انسان احي
هو ام ميت الثاني للنظر في المسئلة عن وصية ميت استعمل ام لا الثالث للنظر في المسئلة عن ميراث
اينال السائل ام لا **الباب الاول** للنظر في المسئلة عن انسان احي هو ام ميت اذا سألت عن انسان
احي هو ام ميت فانظر الى دليل الطالع والقمر ولاهما واقواهما فان كان تحت الارض محترقا او منحوسا
او في هبوطه او في بيت الموت او مع رب الموت فانه ميت وان وجدت احدهما كذلك فاطلب الشهادة
من السعود والنحوس فان كان في الرابع راجعا او في بيت الموت راجعا او منصرفا عن رب بيت الموت
برجوعه فليس بميت وان وجدت رب الطالع في الثاني عشر مع النحوس وينظر اليه واحد من النيرين
مع ذلك النحوس فاقض بالموت وان قهرت النحوس النيرين بلا شهادة من السعود دل على الموت وان
كان الدليل تحت الشعاع والشمس صاحبة الثامن فهو ميت قال بطليموس انظر القمر وربه فان

كانا نقيرتين في بيت دل على الحيوة الآن يكونا في وتد المغرب ووتد الارض فان هذين المكانين يدلان على
الموت واذا اتصل رب حيز الطالع والقمر بكوكب في المغرب دل ايضا على الموت واذا كانت المسئلة عن
ايهما الحي وايهما الميت فاجعل الطالع للذي يسميه اولا والسابع للذي يسميه آخرا ثم انظر ايهما فالذي
يتصل منهما بصاحب ثامنه فاقض عليه بالموت وان لم يكن اتصال ولا مجامعة فالذي في بيت الموت
او في حد رب بيت الموت ان شاء الله **الباب الثاني** في وصية ميت هل تستتم ام لا انظر
لذلك الى برج الطالع والقمر فان وجدتهما منقلبين انقلبت الوصية ولا يعمل بها واشده ان يخس
ربهما ولا ينظران اليهما وان وجدت القمر في تربيع المريخ او مقابلته او مقارنته او كان المريخ في الاوتاد
دل على بطلان الوصية والتكذيب بها او سرقة الكتاب الذي فيه الوصية وان كان بهذه المنزلة
من القمر والاوتاد زحل في وقت كتابة الوصية او وقت المسئلة تثبت الوصية وعمل بها فيرات الموصي
يطول مرضه ثم يموت وان نظرت الزهرة كذلك انقلبت الوصية بحياة الموصي واستغنى عنها وان كان
الطالع برجا ثابتا وكذلك ربه والقمر في برجين ثابتين والقمر متصل بسعد وهو بطي السير في برج ثابت
فان الوصية لا تبدل وان كان الطالع واوتاده سليمة من النحوس وفيها السعود في بروج ثابتة ورب
الطالع شرقي دافع الى سعد مقبل اليه ونسوى الثاني والثامن دل على بقاء الموصي فان كان رب الطالع
في الغارب ووتد الارض دل على قلة البقاء وصحة الوصية **الباب الثالث** للنظر في المسئلة
عن ميراث هل يناله السائل ام لا اذا سئلت عن ميراث يرجوه السائل هل يناله ام لا فانظر الى الثامن
وربه فان كان بين دليل الطالع وبين الثامن نقل النور او اتصال فاحكم بالمقاربة الميراث ان كان
من تسديس وتثليث ففي سهولة وان كان من تربيع او مقابلة ففي منازعة وطلب وكذلك اذا كان
رب الثامن هو المتصل بدليل الطالع اتاه عفوا فان عكس ذلك فكان رب الطالع هو المتصل برب
الثامن كان هو الذي ياخذ ذلك باجتهاده وطلبه وكذلك فاشرك القمر مع دليل الطالع في
الدلالة فانظر الى اتصاله فان لم يكن بين هذين الدليلين اعني رب الطالع ورب الثامن قبول
او اتصال ولا يتصل احد من احدهما الى الآخر ولا يجمعه فاقض بانه لا يرث مالا من سالك عن ميراثه
وانظر الى زحل هل يعين الادلة فانه ان اعان دل على هلاك الموروث كان موتا ومصيبة ومبين اناه

ان سالك عن ميراث عبد فانظر الى الثاني من بيت العبيد بعدا حكام الدرجات بيت الثاني
فان سالك عن متاعه هل يصل الى من سال عنه فانظر الى عاشر السادس والدليل وكيف ما
عرفت لك فاقض عليه كما قضيت على رب الثامن باذن الله **الباب العاشر** من الطالع وما فيه كله
من المسائل وهي سبعة ابواب الباب الاول للنظر في مسئلة عن سفر ايكون ام لا الثاني في معرفة النقل
في المسئلة عن الغائب ايقدم ام لا وما حاله الثالث للنظر في امر الطريد ايرجع الى بلده ام لا
الرابع للنظر في امر المتعلم هل ينبغي لك ان تعطيه علمك ام لا الخامس النظر في مسئلة عن علم او كيميا
اصحيح هو ام لا وهل يرزق صاحبه ام لا السادس النظر في المسئلة عن رؤيا راها السائل ما هو
وكيف صفته **الباب الاول** النظر في امر السفر وفيه تسعة فصول الاول في معرفة اماكن الدلالات
على اسباب السفر الثاني في معرفة صفة من يسافر اليه السائل من الاجناس الثالث في معرفة ما
سال من السفر ايتم ام لا الرابع في معرفة الوقت في السفر الخامس في معرفة ما يكون حال المسافر
في سفره وما يقصد من حوائجه السادس في معرفة عاقبة امر المسافر من ذلك السفر السابع في معرفة
وقت قدومه من سفره الثامن في معرفة حاله في مدخله الى البلد المقصود ومقامه فيه وخروجه
عنه التاسع في تفسير قضايا الهند على السفر والمسافر **الفصل الاول** لتبيين اماكن الدلالات
على اسباب السفر اذا سئلت عن سفر يريده السائل يكون ام لا وما يكون حاله فاجعل الطالع
وصاحبه والقمر للسائل والبرج التاسع وربه والمريخ للسفر واستعن بسهم السعادة ورب الساعة
ورب البرج الثالث والبرج التاسع وربه والمريخ للسفر واستعن بسهم السعادة ورب الساعة
ورب البرج الثالث والبرج التاسع نفسه للطريق والبرج السابع وربه وسهم السعادة وربه للارض
التي يقصدها المسافر وربابهم والكوكب العارض في السابع شريكهما في الدلالة والطالع والكوكب
العارض فيه للارض التي يفارقها السائل والبرج الثاني لما يخلف من ماله وحاله في ذلك
السفر وحوائجه من وسط السماء وربه ولعاقبة امره من وتد الارض وصاحبه وان وجدت
القمر قويا في موضعه ويتصل وينصرف فاجعل المنصرف عنه القمر دليلا على ما يخلف وعلى سبب تحركه
في ذلك السفر وللامر الذي يطلب في سفره وفي البلد الذي يقصده ومن يقصده من الطبقات المتصل

به القمر ولعاقبته في ذلك السفر والامر الذي يطلب في سفره وفي البلد الذي يقصده من رب بيت
القمر ولقضاء حوائجه من نقل القمر ولمعرفة قدومه من الشمس وتربيعها ومحل القمر منها واي طالع مقدمه
مقدمه البلد المقصود ثم انظر البيوت الاثني عشر واجعل الطالع دليل بدن المسافر في سفره والثاني
لماله والثالث لقوته في بدنه والرابع للدواب التي جاء معه والخامس للبسر في طريقه والسادس
للعدو والسابع للكلام والفرج والثامن للقاع واخوان العدو والتاسع للنا والخصب في طريقه
والعاشر للعمل والحادي عشر للربح والتجارة والثاني عشر للوزن او المشتري فانظر في هذه البيوت
ووقوع السعود والنحوس فيها فقل في ذلك على ما ترى ان شاء الله **الفصل الثاني** لمعرفة سبب
خروج المسافر وصفة من يقصد من الطبقات في سفره انظر لذلك الى ادلة السفر وادلة الطالع
فان اتصلت ادلة الطالع بادلة السفر فان السائل يخرج متبرعا بشهوة نفسه من غير اخراج الى ذلك
وان كانت ادلة السفر هي المتصلة بادلة السائل فهو يخرج الى ذلك الامر لا يجوز تركه فان كان زحل
وعطارد واحدهما مقابلا للقمر دل على بعد تلك الارض التي يريدها فان اتفق سهم السفر
في الثالث او في التاسع ومعه السعود او نظر اليه فالمسافر يخرج معه بمال كثير فان كان ذلك البرج
شرف سعد او بيته فالمال الخطر جليل وان لم يكن ربه ولا احد فهو مال دين وان نظرت اليه من
التربيع وكان فيه نحس فانه يخرج مهموما وان كان فيه بهرام وكان نهارا او ينظر اليه فانه يخرج
شبه الهارب من سلطان او غيره وان كان ليلا وافق فيه زحل او نظر اليه من التربيع فانه يخرج
من دين او خشية ظلم طالب عبدا ومن جوهر الجيد فان نظرت السعود والنحوس جميعا
من التربيع فانه يختلط خيره بشره ثم انظر ايضا الى القمر فان وجدته خاليا السير فقل يذهب لطلب
معروف وان وجدته منصرفا عن زحل فقل يخرج عرضا او مختفيا او مطلوبا بدين وان وجدته
منصرفا عن المريخ فقل يريد الفرار وان وجدته منصرفا عن الشمس فقل يخرج لسبب سلطان وان
وجدته منصرفا عن الزهرة فقل يخرج بسبب النساء وان وجدته منصرفا عن المشتري فقل يخرج لسبب
مال وان وجدته منصرفا عن عطارد فقل يخرج لسبب علم او تجارة ثم انظر المتصل به القمر فان
كان في بيت القمر فقل انه يريد ان ياتي بلده وارضه وان كان في مسئلة الارض فهو ياتي ارضا

له بها علقة وقد اتاها غير مرة وان كان اتصال القمر بمقابلة سعد فهو يصير الى مناظرة ومنازعة
وخصومات ويعرض له وان كان من تسديس وتثليث فهو ياتي صديقا له فان اتصل بالبرج
بالمشتري فانه يذهب الى الاشراف وان اتصل بالزهرة فالى النساء وبالمريخ الى صاحب حرب وبزحل
الى السفلة او عبد وبعطارد الى كاتب او عالم وبالشمس الى ملك وان كان المتصل به القمر في بيت نفسه
فالرجل الذي يقصده المسافر من اهل تلك الارض وان كان في منزلته فهو هناك غريب غير
انه مستوطن بها وان كان في برج غربه والبرج منقلب فالمقصود يعود الى بلد نفسه وان كان كذلك
في غربه والبرج ثابت فالمقصود لا يبرح عن مكانه وكذلك ان كان ما اتصل به القمر راجعا
بالمقصود فالمقصود يرجع وان كان مستقيما في نطاقه الاول فهو مقيم وان كان في نطاقه
الثاني فهو بين نفسين في المقام والنحوس المتصل به القمر اذا كان في وتد فهو معروف ان كان
في وسط السماء فهو سلطان وفي السادس والثاني عشر من السفل والعبيد وان كان المتصل
به القمر ينظر اليه رب بيته او هو في وتد فالمقصود معروف في تلك الارض وان لم
ينظر فهو مجهول فان كان نظره اليه من تثليث وتسديس فالمقصود محمود في تلك الارض وان
كان من تربيع فهو مذموم وان كان من مقابلة فهو صاحب خصومات وان كان
مجامعة فهو ظلوم بعض الناس حقوقهم وان كان المتصل به القمر عند ذلك رب الطالع
او الرابع غصبهم عقارهم وان كان وسط السماء دخل عليهم في سلطانهم وان كان في الحادي
عشر والثاني دخل عليهم في اموالهم واستشهد بطبيعة برج المتصل به القمر فان كان ذلك البرج
ناريا فهو يغصبهم اموالهم وان كان ارضيا غصبهم عقارهم وان كان هوائيا دخل عليهم في
مياههم **الفصل الثالث** في معرفة السفر ايتم ام لا انظر الى اتصال القمر او رب الطالع
الحال منهما بالوتد والناظر منهما الى الطالع فاجعله دليلا والآخر عونا له انظر الى اتصالهما
برب بيت السفر فان اتصل بعضهما ببعض دل على السفر فان لم يكن كذلك وان كان مما ذكرت صاحب
التاسع في الطالع كان اسرع وكذلك اذا كان صاحب الطالع او القمر في التاسع او كان
رب التاسع في الطالع ومتى كان رب التاسع في الطالع ووتد السفر قد قرب فان قبله رب

الطالع ثم السفر واذا كان الاتصال بين رب الطالع ورب بيت السفر من تربيع او مقابلة
كان السفر في تعب ومشقة وان كان في مودة كان في سهولة وقلة تعب واذا كان مقبولا
كان مع ذلك طيبة نفس وان لم يتناظر دليل الطالع ودليل السفر ورد كوكب نور صاحب
الطالع الى صاحب بيت السفر دل على السفر فان لم يكن ذلك وكان رب الطالع مقبولا دل
على السفر ونجح الحاجة فان كان معاديا لرب بيته دل على التعويق فان لم يكن شيء من ذلك
كان رب الطالع ورب بيت السفر متصلين بنجم ثقيل وذلك النجم ينظر الى بيت السفر دل على السفر
فان لم يكن ذلك النجم في بيت ولا ينظر اليه لا يتم السفر وان لم يكن ذلك وكان رب الطالع متصلا
من وتد بكوكب في ثبات الطالع دل ذلك على السفر ان كان القابل بريا من النحوس الا ان يكون
النحس رب التاسع والثالث فيدل على السفر ولكن ينال فيه غما وان دفع رب الطالع او
الدليل قوته وتدبيره الى كوكب في وتد لم يسافر وان دفع الى نحس وكوكب ليس له شهادة في ميمنه
الطالع دل على الغم والالتواء واشد ان يكون ذلك النحس معاديا لهما في الطبيعة والبيوت فانه
يلقى مع المقام شدة وان كان رب الطالع في التاسع او في ثبات الطالع المعرب يقبل قوة القمر او رب
الطالع وتدبيره دل على السفر وان كان رب الطالع في ميمنه الطالع وهو يقبل قوة القمر في
ثبات الطالع دل ايضا ولكنه يكون في عسر ومشقة واذا كان رب الطالع والقمر ورب بيت
السفر مقبولين غير انهم لا يتناظرون ولا ينظر القوي منهم الى الطالع ولا الى بيت السفر لم يسافر في
تلك السنة تحويل سنة المسألة اذا اتصل الدليلان بعضهما ببعض وكان في الطالع نحس لا يلي
من العمل شيئا وهو معاد لصاحب الطالع او رب السابع لم يكن السفر ويكون العسر من قبل صاحب
المسألة يكرهها ويعرض له بعض ما يعوقه وان كان النحس في وتد السابع فانه سيأتيه من الارض
التي ارادها والحاجة التي طلبها ما يرده ويعوقه وان كان النحس كذلك وسط السماء اتاه شغل من
السلطان او ممن هو فوقه وان كان النحس كذلك في الرابع فانه يحدث من امره ما لا
يستطيع النهوض اذا كان رب الطالع ليس بمقبول في مكانه ولا يدل على السفر وبين يديه نور
كوكب معادله في جوهر البيوت الاثني عشر فان صاحب المسألة يصيبه شدة من جوهر برج
ذهاب المرء

ذلك الكوكب ان كان رب السادس فمرض وان كان رب الثاني عشر فحبس وعداوة وان كان رب
الثامن فموت واشد ان يكون هذا الكوكب نحسا لانه ان كان سعدا برجا للبر والخلاص
وكذلك دلالة القمر اذا دفع تدبيره وقوته الى كوكب في التاسع او الثالث وهو ضعيف في مكانه
دل على السفر واسرع الشخوص ان كان القمر في وتد وان دفع الى رب التاسع او الثالث وهو في برج
غريب دل على السفر رب الطالع والتاسع في الاوتاد يدل على العوق والترتيب عما يريد وان كان
القمر مع ذلك يدفع قوته وتدبيره الى رب التاسع والثالث وهما في غربة والى كوكب غريب في
هذين المكانين دل على السفر واذا كان رب القمر النور من كوكب في وتد الى كوكب زائل دل
على السفر واذا كان الطالع بيت زحل وزحل في بيته في وتد لم يسافر وان كان زحل في
وتد لم يسافر وكان ساقطا كان السفر الا ان فيه عنا وعسرا اذا كان القمر اتصاله و
انصرافه من تسديس او تثليث كان شاهدا بكون السفر وان كان ذلك من تربيع كان شاهدا
له بالمقام وان كان بالمقابلة دل على نكد ومصائب يصيب السائل الى ان يزول ذلك الكوكب
من برجه واتصاله بكوكب ساقط دليل وعسر اتصال القمر بزحل وزحل في وتد وساقط
واشده ان يكون من تربيع دليل على انه لا يسافر واتصال القمر بالمريخ وهو ينظر الى الطالع
دليل على السفر ولكن فيه هول وشدة فان كان الاتصال من تثليث او تسديس فهو اسرع
لسفره اتصال القمر بكوكب بين الطالع وبينه خمس عشرة درجة وهو مستقيم ولا يرجع حتى
تصير الشمس في طالع المسألة دليل كون السفر وهو اقوى موضعا في هذه الشهادة وكذلك اذا
رأيت كوكبا زائلا من درجات وسط السماء الى التاسع فهو قوي غير انه دون الاول ولا
يدل فيه على السفر الا ان يكون لذلك الكوكب شهادة بان يكون رب الطالع او رب بيت
السفر او القمر او المريخ او صاحب سهم السعادة ورب التاسع واذا كانت الدلالة على السفر من
اجتماع الكواكب من هذه الادلة في الربعين الدالين على السفر وهما ما بين وسط السماء
والمغرب والربع الذي يقابله كان اضعف من هذين ولم يدل الا باجتماع شهادات
زائدة على ذلك فانظر الى ادلة السفر التي هي رب الطالع ورب بيت السفر والقمر و

المتصل به القمر ورب سهم السعادة والمريخ ورب التاسع فان وجدتها جميعا او كوكبا واحدا منها
له عدة شهادات في هذه الادلة في التسعين الدرجة التي من الطالع الى وتد الارض ومقابلة
هذا الربع دل على السفر وان كانت في الربعين الاخرين دل على المقام واجتماع الشهادات اذا كان
رب الطالع رب سهم السعادة وهو المتصل به القمر او هو القمر بنفسه وهو مع ذلك رب سهم السعادة
او له مثلثة الطالع واذا كان رب الطالع او رب التاسع مجامعا لصاحب الرابع في الطالع
او وسط السماء دل على المقام وكذلك اذا كان القمر في الرابع او مجامعا لربه او متصلا به
او كان رب الرابع في الطالع او وسط السماء او في التاسع لم يسافر وان وجدت في وتد
الارض نحسا لا سيما في الطالع لم يسافر ما دام ذلك الكوكب هناك القمر اذا قبله كوكب راجع
لم يدل على تمام السفر الا ان يشهد معه صاحب الطالع فيدل على كون السفر فان كان لم يشهد
معه دل على الجد والتهيؤ ثم لا يتم ومتى كان الكوكب الذي يستدل منه على كون السفر راجعا
دل على الالتواء وكان ذلك السفر غير كائن وان كان في نطاقه الاول فهو اخبث وان كان في
نطاقه الثاني دل على العسر قليلا ثم يستقيم عند استقامة الكوكب ان شاء الله وان كان الطالع
برجا ثابتا وفي وسط السماء بعض السبعة يشرف على السفر ويتهيأ له ثم يسقط فلا يتم له قول بطليموس
وقال بطليموس انظر الى القمر فان انصرف عن النحوس واتصل بالسعود من وتد او تاليه دل على السفر
ان كان كذلك وهو ساقط عن الوتد فانه قد شخص وسافر وان كان القمر ينصرف عن السعود
ويتصل بالنحوس فهو غير مسافر وكذلك ان كان ساقطا عن الوتد وهو كذلك وان كان القمر او
الطالع او رب بيت القمر او رب بيت الطالع في برج منقلب وقد طلع في البرج الذي قبله نحس فانه
لا يسافر وان كان رب الطالع والقمر فاسدين والبرج ثابت وانصرف القمر عن النحوس دل على النكبات
والآفات **الفصل الرابع** في معرفة وقت السفر وكونه انظر الى الطالع فان جاوز خمس عشرة درجة
دل على الشخوص فان كان فيه سعد في بيت نفسه فالوقت لكل درجة مما جاوز الخمس عشرة ستة
ايام وان لم يكن السعد في بيت نفسه فلكل درجة اربعة عشر يوما وان كان نحس على هذه الصفة
فلكل درجة شهر في بيته كان ام في بيت غيره وان كانت الدلالة على السفر من الاتصال فانظر متى
بفارق

يفارق المتصل به في وقت المسألة او متى يبلغ رب الطالع او القمر مكان السفر او يبلغ رب بيت
السفر درجة الطالع او يجتمع رب بيت السفر ورب الطالع او القمر في الطالع فان هذه الاحوال
كلها دالة على كون السفر باذن الله **الفصل الخامس** في معرفة حال المسافر في سفره وما يقصد
من الحوائج انظر لذلك الى قبول صاحب الطالع في موضعه ونظر رب بيت القمر الى القمر وقبول سائر
ادلة السفر التي وصفت فان اجتماع هذه الشهادات يدل على انه سفر صالح مبارك وان نقصت
الشهادات فعلى قدر ذلك وان خالف ذلك فخلافه وان كان كوكب واحد كثير الشهادات فاعتمد في
ذلك دون غيره وان كان رب التاسع والدال على السفر في اماكنهما او قبولها السعدين واحد كان او اكثر مقبولة
دل على بركة السفر وان لم تكن مقبولة فهو سفر عسر نكد وكذلك رب بيت القمر اذا سقط عن القمر
فانه يدل على تعوق حاجته التي قصد لها وتقلده على من قصده كذلك رب الطالع اذا نظر
الى الطالع من عداوة واذا كان الكوكب المتصل به القمر والذي في السابع او صاحب بيت السفر
راجعا او ساقطا او نحسا دل على الالتواء والعسر في ذلك السفر زحل في التاسع يدل على العنا
والمرض في سفره المريخ فيه يدل على خوف ونصب مرض القمر فيه يدل على البرودة والفقر من
الحاجة وقلة النهوض فيما يريد عطارد منحوسا فيه يدل على الشغب والخصومة والحزن في الا صدقاء
الذنب فيه يدل على اختلاط امره ومرزية من السفلة الزهرة والمشتري والشمس في التاسع ينال
في سفره منفعة وسرورا رب التاسع وسهم السعادة او ربهما جيدي الموضع سليمين يدلان على
نيل الخير والربح والكرامة على اهلها وسرعة الاوبة منها القمر زائدا في النور دال على سرعة
سير المسافر ووصوله الى حيث يقصد فان كان ناقصا فخلاف ذلك واذا كان في
السابع سعد فان الارض المقصودة موافقة وان ما يناله من الخير هناك اكثر من غيره واذا كان
اتصال القمر بسعد يدل على السفر ثم بنحس فان اول ذلك السفر صالح وعاقبته رديئة و
متى صار القمر في تلك الدرجة التي كان فيها الاتصال فانظر اي نحس يخالط وما كان موضع
ذلك النحس من طالع المسألة او السفر فانه لم يكن هذا النحس في الاصل ناظرا الى ذلك المكان
اتاه ذلك المكروه من حيث لم يحتسبه فان كان ناظرا في الاصل من مقابلة اتاه من انسان

كان منازعاله ويترصده وان كان في ابتداء المسئلة في الطالع نال المكروه في بدنه وفي
وتد الارض من اهل بيته وفي وسط السما من قبل السلطان واذا كان انصراف القمر عن نحس وفي
البرج الذي قبله نحس فالمكروه يرد عليه في السفر ممن تخلف من اهله اذا دفع رب الطالع تدبيره
الى رب بيت السفر ثم دفع بعد ذلك الى كوكب اخر هو له معاد له في جوهر البيوت الاثني
عشر من مقارنة او مقابلة او تربيع فانه يلقى بعد السفر شدة على قدر عداوة الكواكب ان كان
صاحب سادس فمرض وان كان صاحب ثاني عشر فحبس وعداوة وغم وان كان صاحب
ثامن خيف عليه الموت واشده لذلك ان يكون الكوكب نحسا فانه يخاف عليه الهلاك فان كان
الكوكب سعدا ارجى له البرء والخلاص رب السابع او الثاني عشر ان كان نحسا وقبل تدبير رب
الطالع بعد رب بيت السفر دل على الشدة من قبل اللصوص والاعداء وان نظر من الطالع
خيف عليه القتل وان كان نظر من الثاني دل على فساد المال وتربيع المكان الثالث يدل على
الشدايد والخوف القمر اذا كان رب الطالع او رب السفر ورب السما او رب مثلثه الطالع
فانظر بكم نجما يتصل حتى يخرج من البرج الذي هو فيه على قدر ما ترى من دلائل السعود والنحوس
والاصدقاء والاعداء اذا كان اتصال القمر من النحوس بالمقابلة او المقارنة او التربيع والقمر في
وتد واشده ان يكون في نقصان نوره بزحل او في زيادة نوره بالمريخ فان السائل تصيبه نكبة
وان كان النحس زحل خيف عليه الموت وان كان المريخ خيف عليه القتل فان لم يكن في وتد فهو اهون
فانظر عند ذلك فان كان النحس المتصل به فيما بين الطالع ووتد الارض اصابته نكبة ووحشة في
الطريق من جوهر النحس وان كان فيما بين وتد المغرب ووسط السما اصابه ذلك قبل خروجه في سفره
وان كان فيما بين وسط السما والطالع او في البرج المقابل له اصابه ذلك في البلد الذي ياتيه
فان رايت النكبة تصيبه في الطريق فانظر ذلك النحس فان كان فيما بين الطالع ووتد الارض
فعد من الطالع اليه وان كان فيما بين المغرب ووسط السما فعد من النحس الى وتد المغرب
فما وجدت من عدد الدرج فانظر كم يكون من تسعين اثلثا ام ربعا ام نصفا ام غير ذلك
فما كان فهو الذي يكون بين المسافر وبين الارض التي يريدها حين تصيبه تلك النكبة

فان

١٤٧

فان اردت صفة الموضع الذي تصيبه فيه ذلك فانظر النحس المتصل بالقمر فان كان في
الحمل ومثلثه اصابته تلك النكبة في جبل وفي الثور ومثلثه في مكان سهل وفي الجوزا و
مثلثه في آجام وفي السرطان ومثلثه في انهار وعيون او حياض فان نظر سعد الى ذلك من موضع
قوي دل على نجاته من تلك النكبة والظفر بالعدو والمعترض عليه وان نكس فالى فتكه
وان كان ذلك النحس المتصل بالقمر في بيته فذلك العدو سكن عنه السائل من اهل تلك الارض
التي هو بها وفي مثلثة له بها علقة يختلف فيها زمانا وفي غربة غريب ليس من اهل تلك الارض
فان نظر الى النحس رب اهل بيته فهو معروف وان كان لا ينظر اليه رب بيته فهو مجهول ثم انظر
الى النحس المتصل بالقمر فان نظر الى رب الطالع او الى رب سهم السعادة فالخوف من تلك النكبة
على دمه وحيوته وان نظر الى رب الثاني فعلى ماله وان نظر الى رب الرابع او رب العاشر فا
لخوف كذلك على حيوته وان نظر الى غير هذه فلا خوف على حيوته السعد في وسط السما يدل
على تيسير الحوائج المطلوبة في السفر النحس في التاسع او مع ربه او رب الطالع او رب بيت السفر
مقيمين دل على عسر ذلك الطريق وابطائه اتصال القمر بسعد من تربيع او مقابلة او ينظر اليه
او بيد كه في برجه قبل زواله عنه دليل على صلاح السفر وقضاء الحاجه فان كان السعد
يزول عن برجه قبل بلوغ القمر اليه دل على فساد عاقبة امره سيما ان لقي القمر نحسا واذا
كان في وقت المسئلة في السابع شيء من السبعة دل على سفر السائل ان كان سعدا فهو
افضل وان كان بهرام والمسئلة نهارا فانه يسافر ويخاف عليه العدو ولا بد من معاينة
خوف فانظر عند ذلك الى الحد الذي فيه المريخ فان نظر الى ذلك الحد زحل من غير
نظر المشتري والزهرة فانه مع الخوف ينزل به ما يخاف حتى يخرج بحد بدنه وان نظر
المشتري والزهرة فانه مع الخوف يعرض له ما يخاف الى من حيث الحد فانه يسمع بالخوف
ولا يعاين شيئا وهو التربيع اذا جاوزه السبعين جزءا او اكثر ما لم يجاوز التسعين فهو
من التربيع وان نظر على هذه النحو السعود والنحوس فانه يعاين الخوف ولا يصل اليه شيء
من المضرة وان كان بهرام في هذا المكان ليلا سافر وسلم من الشر الذي ذكرت وان

نظرت السعود والنحوس معا فانه اقل مما ذكرنا وان كان الذي ذكرت من بهرام نهارا وهو في
غير بيته ولا شرفه ولا حده ولا مثلثه ولا حيزه والنحوس ناظرة اليه على نحو ما ذكرت فانه
يقتل او يجرح جراحة لا يسلم منها فان كان ذلك البرج مقطع الاوصال وهو الاسد والثور
والدلو ويكون ذلك البرج مثلثه فانه يقطع منه عضو وان كان في البيت السابع القمر من
غير نظر السعود اليه فانه يخرج عليه اللصوص من شعب مجري ماء او غيره وان نظر اليه السعود
نجا وان لم ينظرها السعد على كل حال اذا كان القمر في السابع يرزا في ماله واشتد حزنه بالنهار
وان كان زحل في السابع فان كان ذلك نهارا وذلك البرج برج زحل او غيره ابطا في سفره
واصابه في اول امره هم ويكون عاقبته الى زيادة مال واصابة خير وان نظر الى ذلك الحد
المشتري والزهرة يضاعف اينال من الخير وان كان ذلك البرج منقلبا كان السفر سريعا
وان نظر اليه المريخ نقص من ذلك الخير ولم ينصرف عن سفره ذلك حتى يبلغه موت ولد او يعاينه
ان كان البرج انثى فهو ابنه وان كان ذكرا فابن وان نظر الى ذلك الحد السعود والنحوس
فانه يبلغه موت ولده ويكون باطلا وان كان ذلك ليلا هلكت المراة الا ان تكون
السعود ناظرة ويصيب الرجل وجع في مفاصله ومثانته وان نظرت اليه السعود و
النحوس ليلا من المكان السابع فانه يرى موت ولده ان كان البرج ذكرا فابن وان كان
البرج انثى فبنت وان كان في السابع المشتري فانه يوفق له السفر ان كان ذلك نهارا
اصاب في سفره اهلا او جارية من نفضل الذكر فان كان في بيت الشمس وشرفها اصاب
في سفره خيلا وذكرا ومالا وان كان ليلا فكذلك الا انه اقل مما ذكرنا فانظر الى ذلك الحد
الذي فيه المشتري فانه نظر من تربيع النحوس فقل ما يتسع منها وان نظرت اليه السعود اصاب
في سفره ذلك المراة او الجارية وغنا وخيرا كثيرا وان كان المشتري رب مثلثة الشمس نهارا
فانه يصيب سلطانا وان نظرت النحوس الى ذلك من التربيع نقص بعض الذي ذكرته من الخير وان
كان الزهرة التي في البيت السابع فانه يري السفر ويكون له في سفره فتوة ولهو فان
كان ليلا والزهرة في بيتها الثور كانت فتوة في صلاح ونعمة وان كانت في الميزان

ففتوة

١٤٨

ففتوة في الفسق والفجور وان كانت في شرفها يرزق اهلا ومالا وذكرا ورفعه وان كانت
من ارباب مثلثات القمر ليلا اصاب في وجهه ذلك سلطانا وثروة من قبل النسا
وانظر في تربيعها كما بينت لك في صدر الكتاب فان نظرت منها السعود زادت خيرا و
ان نظرت النحوس نقص من الخير الذي ذكرت لك وان كان نهارا اتفق له السفر وكان فيه مهموما
محسودا وان كان ذلك البرج ليس من الزهرة ولا غيرها كان الذي يسمع ويهتم به من
الغربا وان كان من بيوتها وعلوها فمن الاقارب وان كانت الشمس في السابع نهارا فلا
خير فيه اذا لم يكن البرج ذلك بيت الشمس ولا علوها يصيبه في سفره هم ويبلغه عن اهله
موتا وان لم يكن له اهل فانه يهم بسوء في امر النسا ويشتري جارية يكون الثناء عليها شيئا و
ان نظرت النحوس اليه من التربيع زادته شرا الى ما ذكرت وان نظرت السعود كان
النقص وعلى حال هو ردي وان كان في البيت السابع عطارد نهارا ان لم تكن الزهرة
معه بمكان سوء والمكان السوء من الزهرة البيت السادس والثاني عشر لا يسلم من قاله
سوء فان لم يكن في هذين المكانين الزهرة يتعلم العلم ويزداد لبا وعقلا ان كان ذلك
البرج الجوزا تكلف معرفة علم النسا وان كان السنبلة تكلف معرفة علم الادب من الطلب فان
كان في غيرهما فالجدال والخصومات وان نظرت النحوس اليها من التربيع نقص من الخير الذي
ذكرت وامر عطارد خاصة بالنهار والليل واحد والقمر اذا كان في التاسع نهارا يكون
فيه عنا شديد كثير وان نظر اليه سعد فان نظرت اليه النحوس من التربيع ولم ينظر اليها
السعود فهو اشد فاذا كان الناظر بهرام فانه يصيبه مخافة من العدو والوسط لانه ليس
بوتد وان كان الناظر زحل وكان ليلا فانه يسطو وان كان نهارا فانه يصيبه خير وكذلك
بهرام اذا كان ليلا دل على اصابة خير فان كان البرج الجدي او العقرب او الحمل نهارا
فانه يصيبه خير وكذلك بهرام اذا كان ليلا دل على اصابة خير وان كان البرج الجدي
او العقرب والحمل صادق في سفره رجلا ذا هيبة وسلطان وكذلك زحل اذا كان
نهارا في التاسع في الميزان او الجدي او الدلو يصادق رجلا ذا ارضين ومياه وقصور

ولكنه ليتم بمنزلة مكان النحس كون النحس مع القمر يدل على مثل دلالته **الفصل السادس** في معرفة عاقبة امر المسافر من ذلك السفر انظر الى البرج الرابع وربه ورب بيت القمر فان نحست دل على فساد العاقبة قول بطليموس وقال بطليموس ان كان القمر وقت المسئلة في الطالع او العاشر وفي برج الثاني منه ولم يكن في تربيع القمر ومقابلته سعد فانه لا يرجع من سفره ذلك سالما وان كان القمر في السابع وفي الثاني منه نحس من غير ان ينظر الى القمر سعد من تربيع او مقابلة خيف عليه الموت او اصابته نكبة بالحري ان لا يرجع الا ان يكون البرج منقلبا وانظر الى جوهر برج القمر فان الآفة التي تصيبه من جنسه ان كان انسيا او سباعيا او ذا اربع قوائم او غير ذلك وانظر سهم زمانة التي يوخذ منه بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل من المريخ الى زحل ويلقى من الطالع فانظر اليه في برج وحد من هو فان نظر الى ذلك الحد نحس اصابته شك ان حد بهرام فمن السلطان والعدو وان كان زحل فمن الموت و الصميم وانظر صاحب حد القمر وصاحب حد الشمس فان كان تحت الشعاع او في تربيع النحوس فانه يدل على شر من ابويه او نقص من اهلها وان وجدت القمر معه في حده او في بيانه او مقارنا له او قارن الشمس وبينهما خمس عشر درجة وخمسين جزوا او تسعين جزوا او مائة وخمسة وثلثون جزوا او مائة وثمانون جزوا من قدامها او من خلفها وهي احد عشر مكانا التاسيسات فاذا وقع فيها القمر فانظر من ينظر الى القمر ومن رب ذلك الحد فان ذلك بمنزلة الحد وربه بمنزلة الروح اين هو ومن معه او يناظره ورب حد القمر من معه او يناظره فان البرج دليل العمل وربه و رب العمل ورب حده دليل على عاقبة العمل وان كان في البرج سعد مع القمر او ينظر اليه بالنهار المشتري وبالليل الزهرة فالعمل مرجى صالح فان كان في الاوتاد سعد ومعه السعود او ناظرات اليه فان النفس وامر صاحب الابتدا والمسئلة الى السلامة او الزيادة وان كان صاحب الحد في مكان صالح مع سعد او بمنظره فعاقبة الامر والنفس الى السلامة والخير وان كان مكانهما النحوس فالامر الذي هو دليله الى الفسا وان امتزجت النواظر فامزج الدلالة وقل باقواها والقوة بالليل لليلي وبالنهار للنهاري ولمن كان في المكان الاقوى من الفلك

فاقوى ذلك من مكان في علوه وانظر ان كان واحدا منهما او اكثر في بيوتهن او صعود بقص فهي اقوى واقواها من مكان في بيت وعلو او مثلثة وحد نفسها وصورتها وكان داخلا فان كان احدهما اكثر همانصيبا من شواهد القوة والامر له والحكم عليه وان كان لواحد منهما ثلث خصال من القوة وللآخر اثنين فالامر لصاحب الثلثة باذن الله **الفصل السابع** في معرفة وقت قدوم المسافر من سفره انظر لذلك الى النيرين فان وجدت القمر في ابتداء السفر والمسئلة ينظر اليه السعود من امكنة محمودة وهما مستقيمان كان ذلك دليلا على سلامة المسافر وسرعة رجوعه وكذلك الشمس بالنهار اذا نظر اليها المشتري فمثل ذلك فان نظر اليهما بدلا السعود نحس دل على الابطا والاحتباس وان كان رب الطالع في الرابع ونظر اليه نحس فهو هالك في وجهه ذلك وان كان في تربيع او مقابلة نحس بغير نظر النحوس الى السعود او كان يتصل باحد النحسين والنحس الآخر ينظر اليه من تربيع دل على عسر رجوعه ولعله ان لا يرجع ابدا لانه يدل على بلاءه ومضرة تصيبه سيما ان لم ينظر اليه المشتري اذا كان النحسان جميعا معه في برجه ولم يدفع عنه عند ذلك غير المشتري ومتى نظرت السعود في ابتداء سفره الى النيرين دلت على السهولة وقضا الحاجة المقصودة مع سرعة رجوع وان نكس ذلك فنكسه وان كان في ابتداء السفر عطارد مع القمر والمشتري يناظرهما من رجوع مثلثا او مربعه دل على تسهيل حوائجه وسرعة رجوعه الى بلده ومتى نظر النيران جميعا الى الطالع او ناظرا دل على قدوم المسافر من سفره الى ان ينقص ذلك نظر النحوس وان سقطا عن الطالع او لم يناظرا كان جديرا ان يكون آخر سفرته الا ان نظر اليهما سعود قوية وسليما من النحس من نظر في كلتي مربعتي الشمس خاصة ونظرها فان كان في بعضها الزهرة او المشتري فانه يدل على سرعة رجوعه في عاجله وان كان في بعضها نحس فان رجوعه سعد ويكون قدومه اذا خرج ذلك النحس عن ذلك البرج ويبلغ سعد الى ذلك المكان الذي كان فيه النحس في ابتداء السفر ومع ذلك الى ان يبلغ القمر الى مربعا ونظير المكان الذي كان منه في اول سفره او يكون له تحلل في ذلك السفر او رجوعه الى منزله اذا جاءت الشمس الى مكانها الذي

كانت فيه في ابتداء السفر او نظره بعد ان تكون بقية من النحوس واذا كان نحس في مربعه او مقابلة الشمس ونظر مع ذلك السعود الى الشمس وكان القمر يتصل بنحس فان ذلك الاتصال دليل على ضر وبلاء ويكاد يصيبه الا انه يخلص بعد صبره على ذلك يدل نظر السعود على رجوعه الى بلده وذلك اذا عادت الشمس الى تربيعها او موضعها والقمر في تثليث موضعه او تربيعه او مكانه القمر في ابتداء السفر في الطالع يدل على طول مقامه في سفره وكذا ان كان في بيت زحل او حده زحل اذا كان في بيت السفر وكان رب الطالع بقي في سفره دورة زحل زحل و المشتري في وتد راجعين يدل ان على طول المقام في السفر وساير الكواكب خفه على قدر تحركهما **الفصل الثامن** في معرفة حاله في البلدة المقصودة ومقامه ورجوعه وانظر ايضا وانظر ايضا لسرعة قدومه وابطائه من الساعة التي يدخل فيها المسافر البلد الذي يريده فاعرف الطالع تلك الساعة ثم انظر الى رب البرج الثاني من الطالع فان كان راجعا دل على سرعة رجوع من غير نجاح الحاجة ولا منفعة قبل ان يتسع لشيء من حاجته وان كان في نطاقه الاول طال مقامه ورجع بغير قضا الحاجة وان كان في نطاقه الثاني فانه يرجع بين السرعة و الابطا ويدرك حاجته بعد ياس وان كان مستقيم السير والسعود ناظرة اليه دل على قضا حوائجه ورجوعه سالما غانما ان كان شرقيا فعاجلا وان كان غربيا فمع بعض الابطا وان كان رب الثاني في الطالع او وسط السما او الحادي عشر دل على الصحة والسلامة والنجاح وان كان في السابع دل على شدة ومنازعة ومرض يحوسه وان كان في التاسع والثالث فانه لا يلبث هناك حتى يسافر الى غيرها وان كان في الوتد الرابع ونظر اليه نحس او كان معه فانه آخر سفره ويخاف عليه الموت هناك ولا يرجع على حال وان جامع رب الثاني او جامعه عطارد ونظر اليه المريخ من السابع فانه يصيبه جراحة وكسر وعقر وامر كره فان كان القمر عند ذلك في وتد الارض مات من ذلك وان كان في وتد سوى ذلك فان تلك الشدة والكسر بقي اثره فيه وان كان الناظر الى عطارد والقمر من السابع زحل دل على تاخير وابطا في سفره ذلك وعلى ما يكذب عليه ويقذف به حتى يناله بلاء وحبس ويهلك ماله فان كان نظر المريخ

من النحوس او مجامعة للقمر منها فبه اصابة ضرر وجراحة او حرق وانظر من ينظر الى القمر من السعود والنحوس فقل في ذلك كما وصفت في باب الاول وانظر الى حاس البرج الذي نحس فيه القمر فان كان القمر والنحس في برج ذي اربع قوائم فتلك المضرة تصيبه من السباع او الدواب وان كان في برج انسي فمن الناس وان نظر المريخ الى القمر ولم ينظر اليه سعد فانه يصيبه عقر وكسر وجراحة على جوهر البرج الذي كان لما ذكرت من الشدة انفراج وكان للمرض والكسر و الجراحة دواء وان لم ينظر بقي ذلك حتى يموت **الفصل التاسع** في تفسير قضا الهند على السفر والمسافر والغائب وقال دوسا اذا سئلت عن نحو هذا ولم يدر اما المسئلة فاعرف درجة الطالع ودليل المسئلة فان كان دليل المسئلة رب بيت السفر وحد الطالع او لهبهرا او دريجانه لرب بيت السفر فان المسئلة عن سفر فان وجدته توكيد في الحد والتهبهر او الدريجان الطالع فهو عن السفر وان وجدت خط اثنا عشرية الدليل في بيت السفر فهو سفر وان وجدت رب الطالع في بيت السفر ورب بيت السفر في الطالع واحدهما هو الدليل فهو السفر وان وجدت الدليل في الطالع والطالع لهبهر رب بيت السفر او حده او دريجانه فهو سفر وان وجدت الدليل مع رب السفر او في بيت السفر والقمر في الطالع او كان الدليل مع سهم وخط اثنا عشرية في بيت السفر ومع رب بيت السفر فهو سفر وان وجدت الطالع لهبهر رب بيت السفر او حده او دريجانه والقمر او رب بيت القمر في الطالع وهما دليلان او غير دليلين ومعهما سهم السفر فهو سفر بلا شك ولا يبالي ان كان الدليل وان وجدت القمر مع رب بيت السفر او في بيت السفر وسهم السفر في الطالع فهو سفر وان وجدت القمر كان الدليل كان ام غير دليل ورب بيت السفر في بيته مع القمر ولم يكن معه والطالع لهبهره وحده ودريجانه رب بيت السفر فهو سفر وان كان القمر الدليل ومعه سهم السفر فهو سفر وان وجدت الدليل في بيت السفر وحد الطالع وحد رب بيت القمر او حد رب الطالع لرب بيت السفر فهو سفر وان كان الدليل وخط اثنا عشريته في بيت السفر فهو سفر وان وجدت الدليل في الطالع كوكبا وبينه وبين بيت السفر نسب ومعه سهم السفر فهو سفر

فاذا علمت انه سفر واردت ان تعلم المسئول عنه اغائب هو ام مقيم بين يدي السفر وما حاله فان
كان الدليل هو الذي دل عليه انه سفر ثم كان مستقيم السير في غير غربته متصل بعزيز فالمسئول
عنه خارج من عند اهله قد سافر وان كان مستقيما في غربته متصل بغربته فهو راجع نحو اهله
وان كان مستقيما في معرفة متصل بمعرفة فهو مقيم يريد السفر فان كان عند ذلك معه نحس خلفه
فصل من عند اهله وهو في طريق وان نحس بين يديه فانه ذكر الرجوع الى اهله وليس بفاعل
وان كان مستقيما في غربته متصل بغربته ومعه نحس فهو في طريق خارج اهله يريد غيرهم وان
كان النحس بين يديه فانه ذكر السفر نحو غربته وهو مغترب ولا يسافر وان كان الدليل مع الشمس
في المحاق خلفها او قدامها فليس يسافر الا ان يكون امام الشمس وهو في قوة شديدة وانضاد
فعسى ان يسافر وان كان الدليل راجعا في غربته متصل بغربته فهو في طريق متحير ضال لا يدري
اين يذهب فان كان عند ذلك معه نحس فهو شر وان كان النحس بين يديه فهو مسافر في
طريق ضال يريد الخروج الى مكان غربته وليس يخرج وان كان راجعا في غربته متصل بمعرفة
فهو مطرود هارب خائف يريد اهلا له او صديقا فان كان معه او بمنظره نحس فهو شر وان
كان النحس بين يديه فهو كذلك في طريق غير انه يريد اهله او صديقه وليس يبلغ نحوهم وان كان
راجعا في معرفة متصل بمعرفة فهو خائف ينتقل في معارفه وقد ذكر السفر الى غير غربته وهو فاعل فان
كان نحس خلفه فقد سار نحو المخرج وان كان نحس بين يديه فانه ذكر السفر ولن يفعله وان كان
الدليل مقيما في معرفة متصل بمعرفة فهو مقيم في اهله شبه مسحور وذكر السفر نحو اهله و
سائح وان كان مقيما بمعرفة متصل بغربته فهو مقيم في اهله لا يبرح وقد ذكر خروجا نحو غربته
وليس بفاعل فان كان معه خلفه نحس فهو مسجون مفسد وقد ذكر الخروج مقيدا وان
كان النحس خلفه من فوقه فانه ذكر الفرار فارق وان كان النحس خلفه اسفل منه فاعاذ كر
الذهاب فلبث وان كان الدليل مقيما في غربته متصل بمعرفة فهو مسجون غريب ذكر الهرب الى اهله
ولن يفعله وان كان معه نحس فذلك شر وان كان القمر الدليل محترقا في السابع فقد استعمل
وهو في معرفة متصل بمعرفة فهو محبوس وسيؤسر ينتقل وان كان كذلك بريا من المحاق فهو سائر

مع فرسه

من قرية الى قرية موصولة بما يليك من الارض فان كان مستهلا في معرفة متصل بمعرفة فهو
ينتقل في قراه وقد ذكر سفرا الى غربته وهو فاعل وان كان معه نحس خلفه فهو يسير نحو العزم وان
كان النحس قدامه والقمر اقوى منه فهو لم يسر بعد وسيسير وان كان النحس اقوى منه فهو غير سائر
قدمهم به وان كان كذلك في معرفة متصل بمعرفة مستهلا من المحاق ومعه نحس من خلفه فانه سائر
من قرية الى قرية فيما له وفيما ليس له وان كان كذلك متصل بمعرفة وبين يديه نحس وهو اقوى
من النحس فانه بين اهله وقدمهم بالسير الى اهله وليس بفاعل وان كان مستهلا في غربته
متصل بغربته فانه غريب مسافر الى غربته وان كان معه نحس فهو اخبث وان كان النحس بين
يديه والقمر اقوى منه فكذلك غير انه ليس بفاعل وان كان القمر قد بلغ التمام في معرفة فقد
خرج الى اهل فهو مقيم قد بلغهم وان كان خلفه نحس فقد ذكر السفر وهو فاعل وان كان
النحس بين يديه فهو عاس ساس فان كان قد بلغ التمام في معرفة فانه خرج من اهله الى غربته
فبلغهم فاقام فان كان النحس خلفه فانه ذكر السير الى غربته وان كان النحس اقوى منه فهو فاعل
وان كان هو اقوى من النحس فانه لم يفعل وليس بفاعل وان كان بين يديه فانه غير بارح
وان كان في غربته متصل بغربته فهو خارج من غربته الى غربته فاقام فان كان خلفه نحس اقوى
منه فقد ذكر السير الى غربته وليس بفاعل وان كان النحس بين يديه فقد ذكر السير وليس
بفاعل لا يسافر وان كان في التمام في الغربة متصل بمعرفة فهو خارج من غربته الى معرفة وان كان القمر
في نقصان بعد التمام فعلى ما ذكرت في المشتري وذلك ان نقصان القمر اقوى دلالة على السير في
الاستهلال فان كان القمر في المحاق خلف الشمس في معرفة متصل بمعرفة فهو سائر من اهل الى
اهل مسحور وان كان في معرفة متصل بمعرفة فهو محبوس منتقل من اهل السجن وان كان في غربته متصل
بغربته فهو محبوس في غربته يذهب في السجن الى غربته وان كان في غربته بمعرفة فهو محبوس في غربته يذهب
محبوسا الى غربته وانظر ايضا الى الطالع وشهادته فانه ان كان برجا منقلبا فان المسئول عنه
قد سافر وان كان برجا ثابتا فانه لا يسافر وان كان برجا مجسدا سافر ولم يبلغ المقصد
ورجع قبل ذلك علم المسافر اليلا خرج ام نهارا اذ وجدت الدليل وبرجه والطالع

ودبه ليلية فانه خرج بالليل وان كانت نهارية فبالنهار وان اختلف فاكثرها شهادة فاحكم
به علم ساعات خروجه انظر رب الطالع اي ساعة له من اليوم الذي يظن ان السفر كان فيه ففي
ساعة رب الطالع خرج علم يوم سفره من الايام السبعة انظر رب الحد الذي طلعت فيه
الشمس يوم المسألة فيوم ذلك الكوكب سافر وانظر رب الطالع فان كان في اول البرج ففي اول النهار
وان كان في اخره ففي اخر النهار ان شاء الله قول الكندي في السفر فاذا سئلت عن سفر ايتم ام لا فانظر
الى الشمس والقمر ورب الطالع ورب سهم السعادة ورب حد الاجتماع او الامتلاء وان كانت سواقط
عن الاوتاد فان السفر يتم سيما ان كان رب الطالع متصل برب التاسع او الثالث والمريخ فا
لمريخ ساقط عن الاوتاد وكانت رب التاسع او الثالث والمريخ او رب بيت السفر في الطالع او الا
عن وتد الطالع او قد قرب ان يزول عن الطالع او رب الطالع في التاسع او الثالث فان
هذه دلائل السفر وان كانت الصالحات الخمس في الاوتاد وما يلي الاوتاد وكان رب الطالع متصلا
ببعض التي ذكرنا انها دليل على السفر واتصال رب الطالع او القمر بها يوهم ان السفر حتى يكاد ان
لا يبطل فيه ثم يتم فاذا دل على كونه فاردت الوقوف فان ذلك يكون بقدر عدد درج الاتصال
ساعات او ايام او شهور او عند انتهاء ذلك الكوكب الى جزء الطالع او القمر او سهم السعادة
او خروج الكوكب الذي تحت الشعاع من الشعاع او انتقال رب الطالع او القمر من البرج الذي
هو فيه الى البرج الاخر وينتهي ذلك احدهما الى سهم السفر فان هذه الاوقات يرجى فيها السفر
وان سئلت عن حاله في السفر وقد علمت انه سافر فانظر ما في الاوتاد من الكواكب فانه ان
كان في الطالع سعد ناله الخير قبل خروجه وعند ابتداء السفر وان كان في وسط السما
ناله الخير وهو في سفره ذاهبا وان كان في السابع سعد ناله الخير في البلد الذي قصدها
وان كان في الرابع سعد ناله الخير وهو في طريقه اذا اقبل راجعا الى منزله فان كان السعد
المشتري فمال وعز على قدر ملك صاحبه من الفلك وان كان رب بيت الشمس فمن
السلطان والملك وينال كنزا او صيدا او كهانة وان كان بيت زحل فمن المنيحة الامور
العديمة والارض فان كان في بيت المشتري فمن الدين وذوي الدين والولد واهل الخير

فان

فان كان بيت الزهرة فمن النسا والفرح واللهو والمصادقة وان كان بيت القمر فمن الخدم والرسل
والبرد والقمار وان كان السعد الذي في العاشر الزهرة ناله الخير في سفره بان يفيد فرحا
وسرورا واشياء زهرية حسنة معشوقة للناظر فان كان بيت الزهرة الشمس فمن السلطان
وكما وصفنا في باب امر السلطان في باب المشتري وكذا الفعل في كل كوكب على ما وصفنا في
باب المشتري وكذلك ان كان السعد في السابع ناله ما وصفنا في البلد الذي يقصد بتلك
الاسباب وتلك المعاني وكذلك الفعل على السعد الذي في الرابع على مثل ما قلت عليه في
العاشر والسابع وكذلك فقل عليه في الطالع وان لم يكن في الرابع ولا في العاشر سعد
وكان فيما بين السابع والعاشر فقل انه يصيبه ذلك في نصف الطريق الذي يلي البلد الذي
يقصده على قدر بعده من السابع كذلك يكون بعده من البلد الذي قصده وكذلك ان كان
فيما بين الطالع والعاشر ناله ذلك في نصف الطريق الذي يلي منزله ويكون بعده من منزله في
الموضع كبعده الطالع من السعد الذي فيما بين الطالع ووسط السما وان كان فيما بين الطالع
والسابع فعلى قدر بعده من السابع على نحو طبائع الكواكب ومواضع بروجها من الفلك
فان كل موضع من الفلك يدل على موضع طبيعة برجه من الارض مثلا اقول ان كان من
الناحية وكان رب الثاني عشر وكان زحل خيف عليه مرض باردا ومن اليبس وان لم يكن
من بروج الحيوان او بسبب الحيوان وان كان برجا انسيا خيف عليه من السحرة والخناقين و
شبههم وان كان مكان زحل المريخ وكان رب الثاني عشر خيف عليه الامراض الحارة او الحرق
او الدعا والروعات من الخوف على النفس او بعض دواب الارض والهوام وان كان مكان
المريخ عطارد وكان في مناظرة زحل والامتزاج به وبحظوظه كان من الظلمة او المتغلبين
والسعاة الرجيه وان كان امتزاجا ومناظرة للمريخ كان ذلك من العارضين والسلابين
والطرارين وشبههم وان كان عطارد ممازجا للسعود وكانت الزهرة ناله الخير من قبل
النسا واللهو والشراب من اقوام له في حد الاعطا والحقره الذي هو منه وان كان ذلك
المشتري ناله الربح والمال والتكرمة من قوم في حد الاعضا او العنصر وان كان القمر كان

المشتري نالها الكرامة والقسم في حد البرد والمال والكرامة التوسل من قوم له في الاعداء ولعنصره و
ان كانت الشمس مكان القمر نال الجاه وعظم الخطر والفرج والبهجة والغنية من قبل الصيد او التنقيه
او الكهانة من قوم له في حد الاعداء او لعنصره فان كان الكوكب الناحس والسعد صاحب القضا الطالع
رب الحادي عشر فالقضا على مثل ذلك على مثل الذي قلنا الا ان ذلك من قبل الاصدقاء والرجا و
اعوان السلطان او من يريدان يتعلم منه صناعة وكذلك ان كان رب وسط السما فالقضا
على ما قد قيل الا ان ذلك اجمع من قبل صناعة او من قبل امرأة او من قبل السلطان وان كان رب التاسع
فالقضا على ما قلت الا ان ذلك اجمع من الرهانات وابواب البرد والسفر والنقل فان كان رب الثامن
فالقضا على ما قلت الا ان ذلك من قبل المضادين والمعاملين والامر الذي قصد له في
البلد الذي سافر اليه او من قبل الاجداد واموال العبيد واموال النذور وان كان رب السادس
كان القضاء فيه على ما قلت الا ان ذلك من قبل المماليك وبهم من الامراض والرمانات والامور
الخفيه والجيوش والاخوال اوما للاولاد وان كان رب الخامس كان القضا فيه على ما
قلت الا ان ذلك من قبل الولد والهدايا اوما للاباء او اصدقاء النسا وان كان رب الرابع
كان القضا فيه على ما قلت الا ان ذلك من قبل الابا او مال الاخوة او مال الابا، او مال
الاسفار والعقارات والامور القديمه وان كان رب الثالث كان ذلك من قبل الاخوة
والاسفار والنقل واعدا الابا وان كان رب الثاني كان ذلك من قبل المال واصدقا الاما
وان كان جزو السابع في حد المشتري كان عند اهل البلد الذي يقصد مهيبا معظما
مقبول القول وجيها وان كان رب حد السابع الزهره كان عند اهل البلد الذي يقصده
محبا محبوب القرب معشوقا متقلبا بالسرور والاسماع وسيما ان كانت الزهره مناظرة لصاحب
الطالع من تثليث او ما دل عليه المشتري في وتد فان ذلك يكون من او ساطهم وان كان
ساقطا كان ذلك من صغارهم وكذلك فقل في الزهرة ثم انظر الى صاحب الرابع وصاحب
القمر والكوكب المتصل به القمر فان كانت سعودا او مسعودة او قوية في الاوتاد او ما يلي الاوتاد
او راجعة او مستقيمة او مشرقة او مغربة او تحت الشعاع او في حدها او في غير حدها او في

خطوطها او في الغربة فقل على حسب ما هي عليه في عاقبة سفره باذن الله وان كان في الرابع سعدا
والكوكب المتصل به القمر نال الخير في عاقبة امره على طبيعة السعود وبيته من الفلك على ما بينت
لك في الحال العارض له في الطريق والبلد وان كان منحوسا ناله المكروه في الغاية على طبائع النحس و
بيوته من الفلك التي هي اليها ناظرة الاقوى منها فان كان احد الادلة العاقبة الثلثة
راجعا ناله الخير واختلط الامر والالتياث في المطا عليه في عاقبة امره وان كان مستقيما كان
القول على ضد ذلك وان كانت الدلائل مستقيمة كانت جميع اموره مستقيمة محمودة و
ان كانت اكثرها راجعة فقل ايضا في الالتياث والخبث كما قلت في المستقيمة وان كانت جميع الادلة
مشرقة فقل في ظهور ما دل عليه المشرق بطباعه وجده وسهولة تهيؤه وكذلك فقل في
المغرب بضد ذلك ان شاء الله وكذلك فقل في الحالة منها في الاوتاد وفي الثبات والصحة و
الاستواء وقل في السواقط في الزوال والانقباض وكذلك فقل في الذي هو منها في حلبه
في استحقاق ما يدل عليه والمعونة عليه ليس في حلبه في البعد عن الاستحقاق والمعنيه
عليه ان شاء الله فان اردت ان تعلم ايطول مقامه في سفره ام يسرع الانصراف فانظر
الى دليل السفر المستولي على امر المسافر فان كان سريع السير معربا فانه مسرع في السير في سفره بتعب
وان كان مسرعا في السير وقد سرق فانه يكون مسرعا في سفره وهو فيه قليل التعب ويكون
سفره معلنا وانظر الى الكوكب الذي يمازج دليل السفر فانه عند مثل هذه الصفة يدل على حاله
في سفره والكوكب الذي نظر عند دليل السفر ومن ممازجته يدل على مثل هذه الدلائل في مثل
هذه الاحوال وهو ماض في سفره اعني في بداية واستشهد ثبات صاحب السابع
كثره مطالعه على طول الاقامة في البلد الذي قصده وان كان بوجاز احد من
كان منقلا في سفره وان كان منقلبا كان شاهدا على قلة الاقامه في سفره باذن
الله وانظر متى رايت الدليل السفر راجعا او متصلا بصاحب السابع وصاحب السابع
راجعا او رايت القمر متصلا بكوكب راجع خيف على المسافر ان ينقض سفره ويرجع
قبل ان يصل الى البلد الذي قصد اليه وان كان دل على انصرافه واسعاض سفره سعد

دل على ان ذلك لشر ومكروه على قدر طبيعة الكوكب الذي دل على الاشخاص والبرج الذي هو
فيه وموضع بيوته من الفلك وان كان رب السابع سعدا يتصال رب الطالع من نظر مودة
دل على انه ينال الخير من البلد الذي قصد له بسرور اهله ومحبتهم وحرصهم على ذلك وان كان
رب بيت السابع ورب الطالع ممازجة الا ان يقبله وكان سعدا قويا ينال منهم الخير بكرمهم
وان كان هو القابل الدليل السابع ناله منهم الخير ومحبته لهم وحرصه على ان شاهم بذلك وان
كان رب السابع نحسا وممازجه رب الطالع من نظر مودة ناله منهم الخير من وجوه غير محمودة
وان كان رب الطالع نحسا وممازجه رب الطالع من نظر عداوة او مقارنة ناله منهم الشر على
قدر موضعه وقوته واحواله وان كان رب الطالع هو الناحس لرب السابع نال اهل البلد منه
شرا على قدر قوته وموضعه وانظر الى صاحب السابع فان كان سعدا ناله ذلك من اشراف
الناس المشهورين قوتهم على قدر صاحب الحد في قوته والا ان كان صاحب الحد نحسا كان
ما ينال منهم على قدر صاحب الحد في قوته وضعفه واحواله ان شا الله وان كان اصحاب مثلثات
السابع مقبلة كان اعوانه في البلد الذي يقصد اعوانا كفاة مناصحين وكان محروسا
في ذلك البلد من اكثر الاوقات باذن الله وسيما ان كان صاحب الطالع نقيا من النحوس وكذلك
صاحب السابع وان كانت ارباب مثلثات السابع سواقط دل على ضعف اعوانه ومن يتعهد عليه
منفعه ومناصحه ودنا الاذاعنه وسيما ان كان صاحب الطالع ساقطا وارباب مثلثاته
ثم انظر الى التاسع فان كان برجا ذا جسدين او رب برج ذي جسدين ونظر اليه ربه فان سفره
يكون سفرين او يعرض له بعد ذلك السفر سفر اخر وسيما ان كان صاحب التاسع في برج يلي وتدا
وان كان في برج ساقط عن الوتد فقد سافر مثل ذلك السفر قبله وابين لك مثالا في
امر السفر لتغنيه بها مسئلة عن شخص ملك بالكواكب على ما في هذه الصورة نظرت الى
رب الطالع فوجدته راجعا ساقطا لا يدل على السفر لكونه في ربع مقبل ورب السفر
ايضا ساقط في ربع لا يدل على السفر والقمر في الثالث في موضع يدل على سفر متصل
بعطارد رب بيت السفر في ربع لا يدل على السفر ولا يخرج من برجه حتى يرجع فدل على

الالتواء وكان رب الساعة ايضا في ربع ثابت لا يدل على سفره والزهره ربة مثلثة الطالع
خارجة من تحت الارض ولو كانت يريد



الخروج لدلت مع ساير الشهادات المقام
على السفر فان اردت معرفة سبب التفرق
فوجدت القمر والزهره ربة مثلثة
الطالع ورب بيت السفر جميعا متفرقة
عن المريخ فدل ان تعويقه من سبب حرب
ثانيه من المغرب فلما كان المريخ في مكان
الدين وتثليث الزهرة ورب مثلثة الطالع
يدل انهم قوم يدعون الى الدين والعدل ولرجوع المريخ في هذا المكان وكون الشمس في
بيت المريخ يدل ان الملك سينزل بمعاندهم وانهم يخرجون نصرته ولكون الزهره ربة وسط
السما في الطالع وقوة الشمس في موضعها يدل على ظفر الملك بهم وانهم سيقتلوا

احصا شهادات الكواكب على السفر والمقام شهادات رب الطالع اقوى من شهادات رب بيت السفر
وشهادة المريخ وشهادة القمر سوا الا ان يشهد احدهما في الطالع او بيت السفر شيا
فتزيد شهادته على شهادة الاخر على السفر او شهد احدهما من الخامس والحادي عشر
من الطالع فتزيد شهادته على شهادة الاخر على المقام واعلم ان للقمر شهادتين احدهما
موضعه من الطالع والاخر اتصاله وانصرافه فان اتصال القمر من تسديس او تثليث على
المقام اقوى منه على التربيع والمقابلة خاصة شهادته على المقام والسفر سوا وكون درجة
الابا في الثالث مقوى شهادة السفر وكونه في بيت الولد مقوى شهادة المقام وكونه
في الرابع شهادته على المقام والسفر سواء مسئلة اخرى عن سفر كان رب الطالع ساقطا
من الطالع في الثامن في ربع دال على السفر ورب الساعة ايضا زائل عن وسط السما الى
التاسع في مكان دال على السفر والقمر منصرف عن تسديس المشتري متصل بمقابلة

المريخ وهما جميعا في ربع دال على السفر



فاردت الوقت في كونه فوجدت القمر يصير في تثليث رب بيت القمر ويوافق رب بيته بعد خمسة ايام ولرجوع المريخ في ثاني الطالع من غير ان يكون في الاوتاد ثم دل على انه لا يلبث حتى يرجع ووقت رجوعه اذا صارت في مكان القمر يوم شخوصه ولانصراف القمر عن المشتري وهو في برج وسط السما واتصاله بالمريخ الراجع في الثاني دل على قرب مسافة ما بينه وبين مقصده وقلة لبثه ولو كان اتصاله بزحل او نجم بعيد من الطالع لدل على بعد السفر ولو كان المريخ المتصل به مستقيما للبث في سفره ولكن رجوعه دل على سرعة رجوعه من غير قضاء الحاجة مسئلة اخرى عن سفر وجدت رب الطالع في مكان الاصدقا في ربع



دال على المقام ورب السفر المشتري راجعا في بيت الاخوة ومكان دليل على السفر والقمر في الطالع لم يخرج من تحت الارض في ربع دال على السفر المقبول في مكانه منصرف عن تسديس المريخ خالي السير فدل قبوله وانصرافه عن تسديس المريخ على السفر وكان رب الساعة عطارد في بيت السفر فدل ايضا على السفر لكن لموضع صاحب الطالع في الحادي عشر غير مقبول يدل على التعويق والالتوا في وجهه من قبل صديق له لحلول المريخ ولكون الزهرة مع المريخ في بيت زحل ولا يقبلهما دل على ان لصاحب المسئلة امراة لا توافقه لان الزهرة صاحبة سابع الطالع فنظرت من نظر الى الزهرة نظرا قويا وكذلك المشتري الناظر اليها من بيت الولد منها نظرا قويا دل على ان ذلك النزر وقلة الموافقة بينهما من قبل

ولدها فلان المشتري في برج ذكر مجسد يدل لان لها غلامين فان ولدها من غير صاحب المسئلة واما ما ذكرت من امر المرءة لنظر عطارد ورب بيت المشتري الى المشتري يدل ان والد الغلامين كان انسان من صاحب المسئلة وانما ذكرت امر المرءة لاجتماع الزهرة مع المريخ فاردت وقت سفره فخلت بعد المسئلة باثني عشر يوما الذي بين درجة الطالع بين القمر في البرج المنقلب من الدرجات مسئلة اخرى عن سفر وجدت الطالع خاليا ووجد المريخ في الحادي عشر في مكان لا



يدل على السفر وفي بيته ومكان دال على السفر ووجدت اتصال القمر بتسديس المريخ واتصاله بتسديس الزهرة وهما جميعا في برج واحد في مكان لا يدل على سفر غير ان الاتصال والانصراف من تسديس فلم يقو على التعويق وكان القمر متصلا برب الطالع فدل على السهولة وان كان غنا فهو اقل لمضرة ولابدان ينفع وكان رب الساعة المشتري في موضع دلالة على السفر فلان شهادات القمر اكثر من شهادات القمر دل على كون السفر الا ان فيه تعويقا والتواء لانصراف القمر عن تحتي اتصاله به من غير قبول ولان الذي بين القمر والمريخ المتصل به عشر درجات في البرج المنقلب والجسد الذي في الربع السريع دل على كون السفر بعد عشرة ايام مسئلة اخرى عن سفر وجدت الزهرة في الطالع لم يخرج من تحت الارض وهي في ربع يدل على السفر وهي مقبولة ورب الطالع زايل عن وسط السما الى مكان السفر والقمر وهو رب بيت السفر في الربع الاول على السفر وانصرافه عن تسديس زحل وزحل في ربع دال على السفر وليس له اتصال يدل على كون السفر ولمكان المشتري في درجة المغرب دل على سهولة ذلك السفر وموافقة الارض المقصودة له ولمكان المريخ رب الطالع من

رب بيته ومواضع النجوم دل على السائل محمود في ارضه وعند الملوك ولمكان المريخ في عاشر الطالع وفي الثاني منه عطارد دل



على انه من رؤسا الكتاب معروف عند الملوك وانه يبلغ في الكتابة والشرف وان له عقلا ونظرا في الاشيا ولمكان القمر رب السفر من المريخ رب الطالع دل على سفره بعد ثلثة ايام مسئلة اخرى عن سفر وجدت رب الطالع في الحادي عشر في ربع لا يدل على سفر غير ان اتصاله بالمشتري وهو في درجات دل له على السفر وربه في ربع لا يدل على السفر غير ان انصرافه من تسديس واتصاله من تثليث زحل رب بيت سهم السفر وفي مكان دال على السفر ولزيادة شهادات السفر على شهادات المقام لان المريخ هو ايضا رب بيت السفر في ربع دال على السفر دل على



كون السفر غير ان في ذلك بعض التاخير لطبيعة زحل الدال على ذلك وبعد المشتري والمريخ من الطالع فكان ذلك بنزول الزهرة صاحبة الثالث وهو رب بيت السفر ولدفع القمر في المسئلة من تثليث الى زحل في هبوطه من ضد القبول وفي ربع هابط واتصال القمر بعد القبول من المشتري دل على تعويق في وجهه وضرب وقلة خير وكثرة مؤن وان رجوعه بين التعب والا لكون الشمس في برج مجسد ينظر اليه المشتري الباب الثاني للنظر في المسئلة عن غائب وحاله وقدومه وهي تسعة فصول الاول في معرفة اماكن الدلالة على اسباب الغائب الثاني

في معرفة ما صار اليه الغائب وما استفاد في غيبته الثالث معرفة الغائب في اي وقت وساعة غاب الرابع معرفة الغائب احي هو ام غاميت الخامس معرفة مرض الغايب ام صحته السادس في معرفة انتقال الغائب من سفر الى سفر السابع في معرفة الغايب في اي وجه هو الثامن في معرفة الغايب يقدم ام لا وما عاقبته من غيبته التاسع في معرفة وقت قدومه الفصل الاول لمعرفة اماكن الدلالات على اسباب الغايب اعلم ان السوال عن الغايب قد يختلف فيختلف اماكن الدلالات على قدر اختلاف وجه السوال لان السائل اذا لم يكن معنيا بالغايب ولا كان الغائب منسوبا اليه كرجل بلغه عن انسان اخذ ماله فذهب به او عن سلطان ليس له به عناية ولا فيكر في امره فيكون الطالع وربه والقمر عند ذلك دليلا على المسؤل عنه فان كان عن رجل له مال او اصاب مالا من جهة صاحب الثاني مهما ان كان يسال عن سلطان من جهة صاحب وسط السما رب الطالع والقمر وكذلك ساير البروج على جواهرها وان كان السائل هو المعني بالامر ويسال عن غايب منسوب اليه وذلك ان يقول اخي فلينظر له من الثالث وربه او يقول ولدي فمن الخامس وربه او يقول زوجي او شريكي فمن السابع وربه وكذلك ساير البروج على معانيها نظرت من القمر ورب الطالع والطالع للسائل من رب البرج الذي سال عن قدومه عليه الغائب وان سال السائل عن قدوم غايب غير منسوب اليه ولا يعنيه وهو المعني بامره والطالع وربه القمر ورب الساعة ادلة الغايب وانصراف القمر ورب الطالع ومكانها دالة على حاله وما صار اليه والاوتاد الاربعة والربعان المقبلان واتصال دلالته بالكواكب دليلة على قدومه وما ينتهي اليه امره والبرج الرابع وربه ورب بيت القمر ودرجته دليلة على عاقبة امره من سفره ذلك الفصل الثاني في معرفة الغائب ما استفاد في غيبته وما الذي صار اليه انظر لذلك الى دليل الغايب منسوبا الى السائل كما ذكرت وان لم يكن منسوبا اليه فرب الطالع فانظر اين هو ومع من هو وبمن يتصل وعمن ينصرف فاذا انصرف عن نجم سعد او كان يسعد وكان هو رب بيت المال فقد اصاب معروفا سيما ان شاهد سهم السعادة وربه وان كان السعد رب الثالث الذي هو موضع الاقرباء فقل اخذ

اقارب وواصلهم وان كان رب العاشر فقل يقلد عملا واصاب سلطانا وكذلك سائر
البروج على قدر دلائلها وان كان رب السادس وهو سعد فقد نالته نكبة من ارباب هذه
البيوت على ما وصفت واشرك القمر مع الدليل واستشهد فانه ان كان صالحا دل على صلاح
حاله وان كان في هبوطه فهو في حبس وكذلك ان كان الدليل تحت الشعاع وكانت الشمس في
العاشر او الرابع فان لم يكن لرب الطالع انصراف فانظر مكانه من الطالع فقل استفاد
من جوهر ذلك البيت ان كان مقبولا او مسعودا فخيرا وان كان غير ذلك فنكبة من جوهر البيت
اذا كان في الثاني فقل افاد مالا وان كان نحوسا فقل نكبة بسبب المال وان كان في الثالث
فقل تزوج وكذلك ان انصرف عن الزهرة وان كان في الثامن فقل مرض ان كان نحوسا وان
كان مسعودا فقد نال من سعادات ذلك البيت ما رقيقا او شبهه وان كان في الثاني عشر
مسعودا فقد افاد دوابا وسرورا من الاعدا وان كان نحوسا فهو في حبس او هم او خوف وكذلك
فاعتبر الاماكن حالا للدليل فيه واذا كان المسؤول عن غايب منسوب الى السائل كالاب والولد
والاخ فانظر اين هو من البيوت المنسوبة الى تلك المكان فاحكم عليه واستعن بالقمر معه
واذا كان المسؤول عمن لا يعني به السائل وكان بلغه عنه خبر يا خذ ماله او شبه ذلك فانظر
فان كان الطالع منقلبا دل على انتقاض ذلك الخبر وكذلك ان كان القمر في برج منقلب او
خالي السير او متصلا بنحس او متصلا بنجم ساقط عن الطالع الا ان يكون المتصل به رب
القمر وهو في مكان قوي فيدل على كون ما بلغه وان كان في برج ذي جسدين فقد كان
بعض ما بلغه على غير الوجه الذي ذكروه له وان كان في برج ثابت دل على صدق ما بلغه اذا
لم يكن برج العاقبة منقلبا واذا كان في الطالع احد السعدين وقد كان فيه قبل المسألة
فقد خرج الغائب الى ارضه واهله وان كان في سائر الاوتاد الثلثة فقد خرج من حيث كان
فانظر ذلك البرج اي الجهات له فثم وجهه فان لم يكن فيها شي قبل ذلك لا هو فيه لا واحد
لا اثنين كان له مقام بارضه الذي هو فيها وان كان رب الطالع او رب بيت السفر له
او احدهما في الطالع او وسط السما فقد اقبل وان كانا او احدهما في الثاني فقد دنوها

لا شغله من الاقبال ورضي بمكانه وان كانا او احدهما في السادس والثاني عشر فقد برئت
بدا فيه وشره بلده وان كانا او احدهما في السادس والثاني عشر لا غير هذه البيوت فامره
وسط وفي خروجه ابطا وان كان رب السابع في برج منقلب وذلك البرج في ظاهره فوق
الارض فهو حريص على الخروج من تلك الارض وان كان في برج ثابت وهو ظاهر لم يتهيا
له الخروج وان كان ذلك البرج ذا جسدين وهو ظاهر فهو بين نفسين ولا يتهيا له والقمر اذا
كان في وتد فانه يقيم وان كان في ثاني الوتد فانه يرجع سريعا وان كان في الزائل
فانه لا يرجع سريعا الفصل الثالث في معرفة وقت خروج الغائب من ليل او نهار
انظر دليل الغائب والقمر عمن ينصرف واحدهما فان كان الانصراف عن كوكب ليلي فانه خرج ليلا
وان كان الكوكب نهاريا خرج نهارا فان خروجه في سفره كان نهارا ثم انظر دليل الغائب
الى اول البرج او وسطه ام اخره فان كان في اول البرج فانه خرج في اول النهار او اول الليل
وان كان في الوجه الثاني ففي الثلث الثاني من الليل والنهار وان كان في الوجه الثالث
ففي اخر النهار والليل خرج ان شاء الله الفصل الرابع في معرفة الغايب احي هو ام ميت
انظر الى دليل الغائب فان كان هو والقمر تحت الارض ورب الثامن يناظرهما او ينصرفان
او احدهما عنه او كان ذلك رب ثامن بينهما منهما دل على موته وكذلك فقل في الغائب الجنس
الى السائل من رب ثامن مكانه او مكان دليله الذي هو فيه واشده ان ينظر نحس مع رب
الثامن اليهما فان لم يناظرهما رب الثامن لم يدل على الموت ولكنه على الخوف والاختفا
وشبهه وان كانا فوق الارض وسقط رب الثامن عنهما فهو حي وان ناظرهما رب الثامن
وسقطت السعود عنهما دل على الموت وان لم يسقط عنهما السعود دل على الاشفا على الموت
ثم سلامته رب الطالع اذا كان تحت الشعاع والشمس صاحبة الثامن وهناك انصراف
قريب دل على موته وان كان متصلا فهو يموت وكذلك اذا كان دليل الغائب غير رب
الطالع فقس على ما رسمت لك في معرفة سائر الحالات منه رب الثامن في الطالع او رب الثامن من بيت
الغائب المنسوب الى السائل في تلك البيت دليل على موت الغائب اذا لم يكن للقمر ورب الطالع

انصراف واتصال ثم كانا او احدهما في الثامن فهو ميت او يموت قبل الاوبة وكذلك دليل الغائب
صاحب اي بيت كان اذا كان في ثامن بيته واذا كان في العاشر نحس ونحس اخر ينظر اليه فقد
مات وان كان كوكب سعد في العاشر ونحس ينظر اليه فلن يموت قول درسا قال درسا انظر اذا
كانت النحوس في السابع فان الغايب يلقى شدة وضررا ويخاف عليه الموت وان كان رب التسع
الطالع في التسع الرابع من الطالع او في الرابع او السابع وكانت النحوس نواظر اليه وتجد
الخوف محترق الراس فالغائب ميت وقال غيره انظر الى ارباب مثلثات الطالع الاول منها او
الثاني فان كان تحت الشعاع او في السادس والثاني عشر ومع النحوس وينظر اليه من
التربيع فهو ميت وانظر ارباب مثلثات الشمس ان كان نهارا وارباب مثلثات القمر ان كان
ليلا الاول منها او الثاني فان كانا او احدهما في مكان قوة وهو في الطالع او وسط السما
السابع او الحادي عشر او الخامس والرابع او الثاني فانه حي وان كان رب المثلثة بالنهار
الشمس وبالليل القمر الاول في بعض هذه الاماكن ورب مثلثة الثاني والثالث في اماكن الردية وهي
السادس والثاني عشر ثم الثالث والثامن والتاسع وسط السما فهو حي لكون ارباب
المثلثات في مكان قوي القمر مع كيوان ليلا سائر اليه بالامر فاسد وان كان كيوان في منزل
نفسه على اقل من خمس عشرة درجة لم ينفعه نظر السعود وكينونتها معه لانه نحس بالليل وان وافق
هذا النحس نهارا مع بهرام نقص لنظر السعود وكينونتها معه واستشهد سهم السعادة ووقوعه
مع السعد والنحس وانظر هل ينظر اليه ارباب مثلثات الشمس بالنهار وارباب مثلثات
القمر بالليل فاذا وجدت الاول منها ناظرا فهو اقواها لا يغلبه شي من الدلالات وان نظر الى
الثاني منها فقوته في ذلك وسط وان نظر الثالث منها فقوته ضعيفة الا ان يكون رب المثلثة
الاول عند نظره اليه تحت الشعاع او في السادس والثاني عشر فبطل قوته ولا يدفع المكروه
واستشهد ايضا رب مثلثة الاول والثاني ودع الثالث فان كان الاول والثاني جميعا او
احدهما في وتد الاخر في المكان الجيد وان كان احدهما او كلاهما تحت الشعاع فاقض عليه
بالهلاك وان كان الدليل على ذلك في برج منقلب كان اسرع لما يدل عليه من خير وشر وان كان

في برج ثابت ففيه ابطا وان كان في برج ذي جسدين فوسط وان كان القمر في وتد
سائر الى نحس وليس بينه وبين النحس الا درجة او دون ذلك سيما ان كان بالليل كيوان فالامر
فاسد سيما ان كان في وتد الغارب فانه يدل على الفنا والموت وكذلك الرابع غير ان
السابع اوكد دلالة على ذلك ثم العاشر ثم الطالع واذا كان سائرا كما وصفت بالليل الى
زحل وبالنهار الى المريخ ولا يلتفت الى كون حد القمر للسعود فان ذلك لا ينفعه واذا كان الحد
لسعد ونظرت النحوس الى ذلك الحد فلا بد من هم وحزن يصيبه وان كان ذلك من زحل
فمن مرض وموت اقارب الاباء وان كان الناظر بهرام فمن قبل الاخوة او ولد الاخوة ونحوه
الفصل الخامس في معرفة صحة الغائب وسقمه انظر كيف دليل حال الغائب ورب بيت
المسؤول عنه والقمر فان وجدتهما ساقطين او نحوسين او محترقين عن رب السادس من
الطالع او عن رب السادس عن مكانهما وكان القمر ناقصا في نوره ودليل المسؤول عنه
راجعا او هبوطه دل على ضرر بالغائب وعلل وسوء حال فان نكس ذلك وكان الدليل مستقيما
او شرقيا او في شرفه او شي من حظوظه او مسعودا او بريئا من رب سادس الطالع
او سادس بيته والقمر زائد من نوره وهو في بعض حظوظه ولم يكن في هبوطه ولا
منحوسا دل على سلامة بدن الغائب فانظر الى بعض رب بيت الدليل والقمر اليهما
من بيت نفسه او حده وكونهما في حد ود السعود فان ذلك دليل على صحة الغائب
وان نكس ذلك فنكسه وان كان رب الطالع او رب بيت السفر وكلاهما في الرابع او
السابع فالغائب مريض وميت وان كان رب مثلثة الطالع الاول والثاني او
احدهما في صعد النحوس وصعد الشعاع سائرا اليه لما يدخل فيه نحو المبدل على
خمسة عشر جزا فهو مريض ومهموم بعد ذلك فان لم ينظر اليه السعود هلك في ذلك المرض
او الهم وان نظر اليه المشتري بالنهار والزهرة بالليل نجا اذا كان الناظر من التربيع
وان نظر اليه نحس ولم ينظر اليه معه احد السعدين لم ينفع نظر السعد الواحد وكان
النحس اقوى الفصل الخامس في معرفة اشغال الغائب من سفره انظر الى البرج الذي

فيه الدليل على الغايب والبرج الذي فيه القمر ايهما منهما في عزبة ام في معرفة كالبيت والشرف
الثالثة ثم انظر البرج الذي ينتقلان اليه فان كان انتقلا بتمام البرج معرفة كالذي
ذكرت اسقل الغائب او رب الطالع في برج ذي جسدين دل على انتقال الغائب وسفره و
كذلك اذا كان الدليل منتقلا من برج الى برج دل على ان الغائب في المصر التي قصدها ويريد
ان يخرج الى مكان بعيد من تلك الارض وكذلك اذا اتصل رب الطالع وهو دليل الغائب
برب التاسع فان الغائب ينوي غير السفر الذي هو فيه وان كان دليل الغائب والقمر في
الاوتاد وسيما الغارب ووتد الارض فالغائب مقيم في المصر الذي قصده وان كان زائلا
عن الاوتاد فانه لم يستقر بالديار باذن الله والقمر اذا اتصل بنجم في برج ذي جسدين فالغائب
شاخص من تلك الارض الى غيرها اذا رايت القمر في وتد او بعد وتد ينصرف عن نحس ويتصل بسعد
فالغائب ذاهب سريعا الى مكان اخر ولم يفعل بعد فان رايته زائلا عن الاوتاد على ما وصفنا
فانه تحول عن مكانه ذلك فان رايت القمر منصرفا عن سعد ومتصلا بنحس فانه ماكث غير متحول
يكرهها او يذهب الى محبس ووثاق فان نظرت السعود اليه منعت من ذلك ودلت على السلامة
والاطمانينه والنحوس يدل على بقاء ذلك الشر ووقوعه **الفصل السابع** في معرفة الغائب
في اي جهة هو انظر لذلك الى دليل الغائب فان كان في الربع الشرقي فهو في جهة المشرق وان
كان في الربع القبلي الذي يلي وسط السما فهو في ناحية القبلة وان كان فيما بين وتد الارض
الغارب فهو في ناحية المغرب وان كان فيما بين الطالع ووتد الارض فهو في ناحية الشمال وكذلك
فانظر الى القمر فان وافق الدليل في ذلك فهو في تلك الجهة وان خالفه فامزج دلالتهما فهو فيما
بين الجهتين **الفصل الثامن** في معرفة الغائب ايقدم ام لا وما عاقبة غيبته وان كان
الغائب منسوبا الى السائل كالاخ والاب والابن وشبهه فانظر في ذلك الى اتصال صاحب
ذلك البيت برب الطالع واتصال القمر ورب الطالع برب ذلك البيت ونقل كوكب بينهما او
جمعه فان ذلك يدل على قدوم الغايب والا فلا فان لم يكن الغائب منسوبا الى السائل فانظر
الى دليل الطالع والقمر والى اتصال القمر ورب الطالع بموضع قابل بتبين فان وجدت رب الطالع

في الطالع

في الطالع او وسط السما او دفع تدبيره الى كوكب في الطالع فيهما دل على قدوم الغائب سيما ان كان
المتصل به في وسط السما فان كان كوكب في الطالع متصل برب وسط السما دل على القدوم غير
ان فيه ابطاء وان كان رب الطالع في السابع او الرابع فان في قدومه عسر والسابع اشد ابطا
ويدل على الحين شبه المقام وان اتصل رب الطالع من هذين المكانين بكوكب في الطالع
او وسط السما او اتصل القمر بكوكب في الطالع او وسط السما دل على قدومه الا ان يكون ذلك
الكوكب نحسا غريبا لا يقبل القمر واذا كان رب بيت السفر تحت الشعاع او مع النحس او في
تربيعهما في برج ثابت فموت الغائب في تلك الارض الا ان ينظر اليه سعد من التربيع
فيكسر بعد ذلك الخوف ويرجى له الخروج وعلى ان القمر الى الشعاع او الى جسد نحس او سعد
يلقاه بالتيسير فان كان اول من يلقاه سعدا فانه يرجع الى وطنه وان كان اول من يلقاه
نحس لم يرجع ويبقى في غربته وان دفع القمر تدبيره الى رب الطالع في الطالع او قرب الطالع
دل على القدوم سريعا وان كان ذلك في النظر فما يليه طال ذلك الى دخول رب الطالع
وسط السما والطالع فاذا كان رب الطالع ساقطا ولا يدفع تدبيره الى كوكب في وتد
فهو ردي لانه بطي واذا انصرف القمر عن نجم في ميسرة الطالع واتصل بكوكب في ميمنة
الطالع دل على القدوم وان كان القمر منصرفا عن رب الطالع واتصل برب السابع وكان
الاتصال في الطالع او ميمنة الطالع بكوكب وسط السما دل على القدوم واذا كان اتصال
القمر بنجم راجع فهو غير قادم وان كان في نطاقه الاول فهو غير متحرك وان كان في نطاقه الثاني
فانه مقيم ثم يبد وله السفر وكذلك رب الساعة اذا كان القمر ورب الساعة في يسار الطالع و
رب الطالع في الطالع دل على قدوم الغائب ورب الطالع اذا كان مقبولا دل على القدوم
القمر اذا كان مقبولا ورب الطالع في وتد دل على القدوم ورب الطالع اذا كان راجعا في
الثالث او الثاني عشر فانظر هل يبلغ برجوعه الطالع او وسط السما فان بلغ دل على قدومه
الا انه يقدمه ربا وفرغا وان كان في الطالع او وسط السما راجعا او في نطاقه الاولى
فانظر هل يخرج برجوعه من الطالع او وسط السما فان خرج بدا له فاقام بعد العزم على

القدوم فان لم يخرج طال مقامه وعسر ثم يقدم واذا لم يكن لرب الطالع اتصال بحرفان كان في
بيته في وتد فهو قادم من يومه او من غد وان كان في الحادي عشر فهو قريب منا او يخرج من
موضعه عاجلا وان كان في الثاني عشر من الطالع فانه محبوس لا يرى له قدوم وفي الثالث يريد الارتحال
وهو الى القدوم اقرب وفي الرابع يريد القدوم وفي الخامس ينصرف الى من وراه من اهله ووطنه
وله بعض الحبس وكذلك ان اتصل القمر برب الخامس فانه سريع الى اهله ووطنه وفي السادس لا
لا يرى له قدوم وقد ناله هم ومرض وفي السابع لم يقبل بعد ويتوجه في اقصى البلاد وفي الثامن
اضمر في نفسه ان لا يقدم حتى يموت وفي التاسع بعث بالكتب والرسل ولا يقدم حتى يتغير رب
الطالع عن موضعه وفي الثاني عشر قايم في غم وهم وبلاء وان كان الدليل في الثاني عشر يريد
الدخول الى الطالع فانه يقدم وانظر ايضا رب الطالع فان كان في الطالع فقد خرج من مكانه
وان كان في السابع فقد تجهز وتهيا للخروج وفي الثالث سيخرج غير ان في خروجه ابطا وفي
الرابع مشتغل بعمل وسيخرج اذا فرغ منه وفي الخامس خارج وشيكا فان لم ينظر الى الطالع فليس
بخارج وانظر مناظرة السعود والنحوس فاقض عليهما على جوهر البرج وان نظر مع ذلك رب الثاني
عشر الى الطالع او الى بيته فانه ينصرف وان لم ينظر فلا وانما يرده رب الثاني عشر او نظر رب
الطالع الى الطالع فان ذلك يدل على حسن حال البدن **ورود الكتاب** وان اردت ان تعلم
هل يرد فان رايت عطارد منصرفا عن دليل الغايب متصلا برب الطالع او انصراف القمر
عن عطارد واتصل برب الطالع فنعم والا فلا والوقت فيه درج الاتصال وبلوغ عطارد
درجة رب الطالع **العاقبة** وانظر ايضا لعاقبة امره الى البرج الرابع وان وافق الشمس والقمر
او عطارد فهو يقدم سريعا فان نظر الى البرج الرابع او السابع سعد قدم سريعا فان كان البرج
الرابع بيت زحل فامره الى الابطا والتاخير وان كان بيت المشتري فنصف دلالة زحل على الابطا
وساير البروج على قدر ارباب البروج معدل وذلك اذا لم يكن فيه كوكب عارض زحل في الرابع خليق
ان لا يرجع ابدا او يموت وان كان رب الرابع راجعا لم يرجع ابدا ومات في غيبته وانظر ايضا
رب السابع فان كان زحل مات او مرض وكذلك فاعتبر لساير الكواكب حالاتها ودلالاتها

اذا رايت

اذا رايت شواهد المقام في مسالة الغائب وكان ذلك من اتصاله بكوكب في مكان لا بد على قدر
فانظر ذلك الكوكب صاحب اي بيت هو من بيوت الفلك فان المقام يحسب دلالة بيته الناظر
اليه وان كان من كون الدليل في برج يدل على ذلك من غير اتصال فبسبب دلالة ذلك البيت
باذن الله قول دساو قال دسا ان كان في الطالع او تسعا وثلثا او حظا ثاني عشر النحس وهو محترق
لم يرجع ذلك الغائب ابدا وان رجع فبعد زمان في خسران وان كان في الرابع نحس ونظر اليه
نحس لم يرجع ابدا **الفصل التاسع** في معرفة وقت قدوم الغائب انظر البرج السابع متى
يكون فيه نجم من الخمسة او ينظر اليه من التربيع نجم النهار فاذا كان فيه كان رجوعه او يوم رجع
فان القمر في برج منقلب ينقض عليه امره فيقيم وان كان مجسدا او ثابتا فانه يخرج ويتم
سفره سعادة الشمس من تربيع المشتري دليل على اوبته وكلما تحولت الشمس من مربعة الى مربعة
تحول الغائب يومئذ الا ان ينظر اليهما يومئذ نحس فينتقض ذلك عليه واستشهد سهم الغيب
ورب مثلثه برجه فان نظر من تربيع او تثليث الى بيته فاجعل الوقت من مطالع ذلك
البرج لكل درجة سنة او شهرا او يوما او ساعة وانظر ايضا رب الطالع ان كان في سلطانه فان
كان في صورته فاجعل لكل درجة بقيت من وجهه ست ساعات او ايام او سنين قول بطلميوس
قال بطلميوس ان كانت الشمس مع سعد او تربيعه او مقابلته او شرف منه بالحسد دل
على انصراف الغائب سيما اذا كان برجها منقلبا فانه اجدر بالانصراف وانظر عند ذلك
الى سهم السعادة فان كان مع سعد او في تربيعه او مقابلته ورتبه ينظر الى السعود دل على الانصراف
وشيكا عاجلا في خير واستفادة فان نكس ما ذكرت في الشمس والسهم فاكسه وانظر
ايضا الى القمر فان كان في تربيع نحس لا ينظر اليه سعد ومتصلا بالنحس من غير نظر السعد
دل على العسر في الانصراف وان نكس فنكسه قولما شاالله وقال ماشاالله انظر الى القمر ورب الساعة
ايهما اقوى فان كان القوي فيما بين وسط السما الى الرابع فعد ما بين الطالع وبينه مستويا
او منكوسا فان كان القمر ورب الساعة فما خرج من الدرجات فساعات والقمر القوي فخذ ما اخرج
من ثلثة عشر فما اخرج فايام وان كان في مقابل ما ذكرت في الربعين الاخرين وكان القوي

ربّ الساعة فعدما بينه وبين الطالع فما خرج فايام وان لم يكن الاستدلال بهما وكان القمر كثير
الشهادة قويا وكان ربّ الطالع لا ينظر الى الطالع ولا ينظر الى رب بيته فان رجوعه على قدر ذلك
فان كان ربّ بيت القمر في موضع ردى والقمر في موضع جيد من الطالع وهو ينظر الى بيته
فعد ما بينه وبين بيته من الدرج فذلك وقت القدوم وقال الكندي ما يكون الوقت من ربّ
الساعة يدل في الطالع ووسط السما على الساعات في البرج المنقلب فان كان البرج المنقلب نائبا
فانه ايام وفي النظر وتد الارض يقبلان يدلان على الشهور والسنين فان كان في البروج المنقلبه
اسرع اذلك فصارت الشهور اياما والسنين شهورا ان شاء الله قول ادرساوى لادرسا ان كان سعد
من الطالع والتسع او الملك وحظا اثنا عشرية الطالع فان الغائب يقدم بعد خمسة ايام
وذلك اذا كانت حروفهن سليمة غير محترقة وان كان رب الطالع سعدا وفيه سعد وينظر
الى ذلك السعد نحس فانه يرجع الى خمسة ايام وسبع ساعات فان كان السعد في تسع الرابع وفي درجات
الوتد وسعد ينظر او هو في الطالع فانه يقدم الى شهرين وان كان السعد في الرابع وكان
النحس ينظر اليه لم يرجع ابدا فان كان التسع للسعود وكانت تنظر ايضا من السابع والعاشر للنحو
من غير نظر النحوس فانه يقدم من يومه ذلك فان نظر اليه نحس وضعفت السعود فانه يقدم
بعد خمسة ايام يوما وان كان كوكب سعد وفي العاشر وجده فانه بعد شهر وان كان السعد
كذلك في العاشر ونحس نظر اليه فانه لن يموت ويقدم بعد سنة مثال لاتى في الغايب تقدم
كان في هذه المسئلة القمر رب الثامن
في الطالع ورب الطالع محوس من
جسم المريخ رب هبوطه برجه و
المشترى هو ايضا رب سهم العاده
ورب بيت القمر فدل ذلك اجمع على موت
الغائب ولان برج الموت برج ذوى
دل على ان موته كان بالبطن ولن ذلك



قبل المسلة

قبل المسئلة شهرين وايام ووقت في احتراق رب الطالع في الثامن ولاتصال القمر في ثاني
برجه بعطارد رب السما دل على ورود خبر الغائب عند بلوغ القمر الى عطارد وانه
غير صحيح لكون القمر في وبال عطارد واتصاله به من وبال بعضه والبرج المنقلب الى برج
منقلب ولان بين الطالع وبين ربه من عدد البروج على توالى دور الطالع خمسة
بروج دل على ورود خبر موته بعد خمسة اشهر وكان الغائب اخو السائل من غير
ان ذكره وكان زحل هنا لك فدل انه هالك ولانه عطارد رب خامس بيت الاخوة
اتصل في برجه برب الطالع دل على قدوم ولد الغائب على السائل بعد زمان او في السنة
الثانية التي بينهما في الاتصال من
الدرجات مسئلة اخرى كانت الزهرة
صاحبة الطالع بدرجة الامكنه
في وتد الطالع فدل على قدوم
الغائب واتصل القمر ايضا من
خامس الطالع الذي هو مكان
الدلالة على اسراع الغائب الى



وطنه واتصاله ايضا بعطارد رب بيته في ميمنة الطالع وهو فصله من بيته وتنزيه
وحده فدل ايضا على سرعة القدوم وكان عطارد مقيما للاستقامة فدل ان قدومه
سيبدله شكله وكان ورود خبره من يومه عند بلوغ القمر اتصال عطارد وقدم
من عند استقامة عطارد رب السما ورب بيت القمر وقابل تدبير وبلوغ القمر
اتصال رب الطالع قول الكندي في الغائب قال الكندي انظر الى رب الطالع والقمر
والشمس وسهم السعادة والاجتماع الذي قبل المسئلة والامتلاء الذي قبل المسئلة تغليبها
فانه الدليل فان كان فيما بين الطالع ووسط السما مسعودا فهو في طريقه في النصف
الاول وان كان كذلك فيما بين وسط السما والغارب وكان انصرافه ولم يكن منصرفا

من نحس فقل في النصف الثاني لم يبلغ البلد وهو في عافية وسلامة وان كان في مثل هذا
الموضع وكان منصرفا عن نحس الا ان اتصاله بسعد فانه في مثل تلك المواضع من الطريق
في عاقبة الامر قد اصابه قبل ذلك وجع او علة على قدر نحوسة النحس الذي انصرف عنه و
طبيعته وطبيعة البرج الذي هو فيه وبرجه من الفلك الذي هو فيه وبرجه من الفلك الذي
هو اليه اجود نظرا وان كان انصرافه عن سعد فقل اصابه خير على قدر طبيعة السعد وما
وصفنا من امر النحس في بيته وموضعه من الفلك فان كان اتصل وهو فيما بين السابع
والطالع لصاحب السابع وقبله صاحب السابع فقد قضى الحاجة في الطريق او سبيله
في الطريق وان كان في السابع فقد قضى الحاجة في البلد ونال الخير امن طلبه واى كوكب اتصل
به اعطاه طبيعته على قدر جوهره وحظه من الفلك باذن الله فاذا علمت انه في فان كان في السابع
فهو في البلد ولم يتحرك عن موضعه وان كان قد زال عن السابع فهو قريب من الموضع وقد
خرج عنه وان كان مع ذلك عن السابع راجعا فقل قد اقبل الى بلده وان كان زائلا عن
الوتد الراجع فكذلك وان كان مسعودا او منحوسا فقل فيه في موضعه في الطريق كما قلت
فيه وهو ماض وان سئلت متى يقدم فانظر كم بين الجزو والدقيقة التي رجع فيها الكوكب الى
الدقيقة التي يستقيم فيها فخذ لكل درجة ساعة او يوما او شهرا او سنة على قدر ما حده
في الوقت فيما وصفنا في ذلك في باب المحبين او بقدر ما بين الجزو الذي فيه الدليل وبين
الطالع من الدرج اياما وقدر اتصاله بالطالع واستشهد القمر ورب الطالع في جميع ما وصفنا
فان سئلت احى هو ام ميت فان كان الدليل مسعودا قويا واعوان السائل قوية والدليل
من النحوسة لرب الثامن فهو حي باذن الله وان كان منحوسا برب الثامن فهو ميت وكذلك
ان كان منصرفا عن رب الثامن فقد مات وعلى قدر الناحس وموضعه من الفلك ومحل
الدليل من الفلك يكون ميتته فان كان بين النحسين وهو في برج ثابت وسيما في الثامن
والثاني عشر او في السادس فهو محبوس فان نحسه رب الثامن وهو في موضعه مات في حبسه
وان احترق في ذلك الموضع مات في بلد السلطان وكذلك ان كان الناحس له رب وسط السما

كان

كان سبب تلفه السلطان ان نحسه رب الثامن او احترق وهو في السابع دل على موته في البلد
المقصودة وان سلم من هذه المناحس عاد الى وطنه وكذلك ان كان منحوسا برب بيت الموت
وهو فيما بين الطالع والرابع سيما ان احترق مع النحوسه عرض له الموت في طريقه وهو راجع
الا ان ينصره السعد ايضا انصادا قويا ويكون قوة رب الطالع اشد من قوة الناحس و
يكون الناحس مضمحل النور فانه يسلم بعد جهد الشدة الباب الثالث للنظر في مسئلة عن
طريد يعود الى بلده ام لا ومسئلة رجل عن نفسه هل يرجع الى بلده ام لا اذا سئلت عن رجل طرده
الملك وحق بامر القاضي فانظر الى القمر ساعة طرده منها فان كان القمر حينئذ منصرفا عن السعود
في الطالع السعود او ينظر اليه واتصال القمر بالسعود سيما اذا كان المتصل به راجعا فان الطريد
سليم ويصلح امره ويعود الى بلده ووطنه وان رايت القمر ينصرف عن النحوس وكانت النحوس
في الطالع او ناظرة اليه فان حالته سيئة ولن يعود الى بلده واهله وان كان اتصال القمر
مع الزهرة او بيتها فان انصرافه سريع سيما ان ناظرت الشمس القمر من مودة لانه يدل
على مودته من سيده او ملكه وطيب نفس ورضاه وان وجدت انصراف القمر عن عطارد
وعطارد في بيت الزهرة فمنصرفه سريع ويكون له عون من النسا في سفره ذلك وان كان انصرافه
من المشترى والمشترى في بيت عطارد او في بيت الشمس فان انصرافه سريع الا انه ان كان في
بيت عطارد دل على ان منصرفه بسبب ادب ومعرفة الكتاب والحساب وان كان في بيت الشمس فانه
يحفظ عند العظما والوجوه ويكون عند طلابه وان كان الاسد دليل الغضب من
الملوك فان تعاونه من النحوس دليل على المنفعة والمحمدة والانصراف الى بلاده وان كان
انصراف القمر عن الشمس في بيتها وجد السعود فان منصرفه يكون في ابطا ما يتم سفر كان انما
وجدت القمر منصرفا من مقارنة الشمس فان رجوعه في ابطا وتاخير وسفر طويل الا ان البرج
المنقلب وسلامة النحوس تدل على الانصراف في خيره وان كان القمر في يوم اجلائه في
الحمل دل على سرعة انصراف وان كان في الجوزا والعقرب والرامى فهو ذلك وان وجدت
القمر مستقسا الشمس والمشترى ينظر الى القمر ووجد صاحب الطالع ووسط السما في بيته

او حظوظه من شرف او حدا و تثليث دل على المنصرف وان وجدت رب الطالع مع القمر وهو
سعد فان له انصراف وان كان وسط السما برجا منقلبا او صاحبه بموضع جسد فانظر
التحوى فقل نحو ذلك وان وجدت الاجتماع والامتلاء نقيين من نظر النحوس والجد
سعد وصاحب الاجتماع والامتلا السعد وهو فى وتد فانه يدل على الانصراف وان
وجدت رب الطالع قد نهض للتشريق وتشريقه الى اليوم السابع فانه يدل على تخلل ذلك الضيق
والبلية وينال الخير وان وجدت رب الطالع فوق الارض مستقيم السير وراجعا فان كان
رجوعه واستقامته الى بيته او شرفه فانه يرجع الى بلاده وان وجدت القمر مصعدا
الى السما منصرفا الى راس التنين فان تلك البلية يخلى ولكن ان كان القمر منصرفا عن النحس
والنحس فى الطالع فان بليته تعظم وان وجدت النحس فى السابع فقل مثل ذلك من البلا
والشدة وان وجدت القمر مع النحس والطالع برج ثابت وكذلك فقل وان كان القمر
ناقصا مع زحل فانه يطول مكثه فى ذلك السفر ويصيبه مشقة وعنا وان كان القمر فى
حد زحل وبرج ثابت فكذلك وان كان اتصاله مع ذلك المشترى فان مكثه فى تغربه
وطويل وان كان القمر ورب الطالع فى السادس او تحت الارض فى الرابع ونظر اليهما زحل
من شىء من المناظرة وكذلك فقل وان وجدتهما فى السابع فاعرف طول سفره و
كثرة بقائه فى الغربة سيما ان كانا منحوسين بالنحوس وان وجدت القمر متصلا بالكد
او عطارد مع الذنب والطالع وهو سعدا ويكون صاحب السهم سعدا وهو فى الطالع
او يكون صاحب السهم فى بيته او شرفه فانه يدل على انصرافه الى بلده وان وجدت سهم
السعادة فى السابع او فى السادس والثامن لا ينظر اليه صاحبه او ينظر اليه من
مقابلة فان بليته وشدته تطول وسيما ان كان تحت الشعاع او راجع السير مع نحس
وافضل ما يكون للرجوع ان يكون سهم السعادة مع القمر والمشترى فى الطالع او وسط
السما والقمر فى بيت نفسه وبيت المشترى وبيت الزهرة **الباب الرابع** للنظر فى المسئلة
من امر المتعلم هل ينبغى لك ان تعطيه علمك ام لا اذا اردت ان تعلم السائل الذى يسئلك

بعلمك

ينبغى للسائل تعطيه علمك او تكتمه او تمنعه فانظر عند مصيره اليك الى القمر فان كان نحوسا
من زحل والمريخ او هو فى الطالع او العاشر وعطارد تحت الشعاع فلا تعطيه شيئا
من علمك فانه يريد مجادلتك ومخاصمتك فى ذلك سيما ان كان عطارد مناظر المريخ
فان نكس ذلك فانكس القول فيه باذن الله وانظر فى ذلك ابدا الى الطالع والى عطارد اين
هو من الطالع واين بهرام فانه ان نظر بهرام الى عطارد من التربيع فانه ينبغى لك ان لا تخالطه
فانك ان فعلت ذلك اصابك به شدة وبلاء وان كان القمر كذلك دل على نحو من الكلام
بينكما واجعل الطالع لك والسابع للآخر فان نظر بهرام الى عطارد فى برجك فانك تصيب منه
خيرا ويصيب منك خيرا ويصيبه منك شر وان لم ينظر زحل ولا عطارد فانك تصيب
منه خيرا ويصيب منك خيرا وان كان الذى لك المشترى وينظر الى عطارد فانه يكون شكرا
وصدقا ان شاء الله **الباب الرابع والخمسون** للنظر فى المسئلة عن غائب او كيميا اصحيح هو ام لا
ويرزق السائل منه ام اذا اردت ان تعلم هل عند رجل كيميا او علم فاجعل الطالع للسائل و
السابع وربه للمسؤل عنه والثالث من الطالع الذى هو بيت علم المسؤل وربه لعلمه فانظر
امسعود هو ام منحوس اشرقى هو ام غربى ساقط هو ام فى وتد ام زائل عن الاوتاد
هل ينظر رب السابع فانه ان كان ناظره وكانا مسعودا دل على ان فى يديه علم صحيح سيما ان كان
الناظر من تثليث وتسديس وكان بينهما قبول واتصال فان كان النظر من تربيع او مقابلة
او مقارنة دل على ان فى يديه شىء قوى غير انه يدركه بتعب وطلب ونصب وذلك اذا نظرت
السعود فان كانت النحوس هى الناظرة دل على تعب فيه ولا يدرك منه شيئا فان كان
السائل انما يسال عن علم هو عنده خاصة اصحيح هو ام لا فالطالع للسائل والبيت التاسع
لعلمه فان كان فى التاسع السعود او سعد رب التاسع وناظر رب الطالع دل على انه عنده علما
صحيحا فان كان فى السابع النحوس ونحست رب التاسع فان اتصل جميعا بالسعود دل
على صحة ذلك العلم وان اتصل جميعا بالنحوس دل على بطلانه وان اتصل احدهما بالنحوس ولم يتصل
الآخر بشىء دل على فساد ذلك العلم واذا سعد التاسع وربه ولم يناظر رب الطالع دل على انه علم

صحيح وهو لا يعلم بذلك ولا ينتفع به **الباب السادس** للنظر فى المسئلة عن رؤيا راها السلطان هل هو
وكيف صفته اذا سئلت عن رؤيا راها السائل ما هو فاقم الطالع واماكن البيوت الاثنى عشر على
حقائقها ثم انظر الى البيت التاسع هل فيه كوكب فان وجدت فيه زحل ومعه الذنب فانه راى شيئا
هائلا كالحيات والخرابات وبعض من افزعه فانظر زحل رب اى بيت هو فالذى هاله من معنى ذلك
البيت ان كان صاحب الثانى عشر فالذى هاله معنى الاعداء وكذلك سائر البيوت سيما الناظرة
منها الى الكواكب وان كان فيه المشترى فانه راى ملكا او قوما اشرافا او وزيرا وعظيما من الناس
او قاضيا وشبه ذلك من طبع المشترى وان كان فيه المريخ فانه راى انه يصيد صيدا او
قتالا او جرحى وقتلى وخصومة او محاربة او لحما او حديدا او دما او سيفا وشبه ذلك من
دلائل المريخ وان كان فيه الشمس فانه راى انه يطير بين السما والارض وراى ملكا او نورا وشبه
ذلك من دلائل الشمس وان كان فيه الزهرة فانه راى شيئا حسنا طيبا وجوهرا وعرسا او لهوا
او طربا وشبه ذلك من دلائل الزهرة وان كان فيه عطارد فانه راى كتبا ومسجدا او قوما
يصلون او دراهم وتماثيل وصناعا او قوما يتنازعون وشبه ذلك من دلائل عطارد وان
كان فيه القمر فانه راى عجوزا والمراة مدورة الوجه او نهرا او سبيلا فان لم تجد فى التاسع
شيئا فانظر الى وتد الارض من فيه فاقمه مقام الذى يكون فى التاسع فان لم تجد فيه ايضا شيئا
فانظر الطالع والسابع ووسط السما ثم الثالث ايضا واقض على من فى هذه الاماكن والبيوت
على الاول فالاول منها فان لم تجد فى الاوتاد ولا فى التاسع كوكبا فانظر الى رب هذه البيوت
الاول فالاول فاحكم منها على الاقوى والاولى والاكثر للشهادات فان وجدت الدليل منها
فى الاوتاد دل على ما ذكرت لها فى صفة كل كوكب من مشهور دلائلها وان وقعت فى السواقط
دلت على الاولى من الدلالات التى لها ما هو به وان بدات النظر بذلك من الطالع وربه وبيت
ورب التاسع واتصاله بالكواكب واتصال الكواكب وطبيعة برج القمر فتبين بها حتى تعرف
الدليل منها الاقوى دلالة والاكثر شهادات بقدر حاله وموضعه فحكمت ذلك عليه صوابا
قول ارسا وقال ارسا ان كان فى الطالع المريخ فانه راى جندا مسلحين قبيح المنظر وذئبا او سباعا

السباع

السباع او شسا او صبيا وجارية عذرا وذهبا معمولا وريحانا احمر ورجلا من الملوك
ولباسا ولحما طريا وان كان فيه المشترى فانه راى برهمين ومعلما او عابدا وعالما او
عبدة النيران او رجلا وامراة قد دخلا فى السن وان كانت فيه الزهرة فانه راى جارية
عذراء او فراشا او مكانا حسنا ولباسا مرتفعا وزينة او ريحانا ابيض واحمر حسن اللون
او مجامعة النسا والرجال وان كان فيه زحل فانه راى سلطانا وامراة ورجلا ملعبا
من الحزن ورجلا مهزولا وامراة ردية وريحانا يابسا ميتا وثيابا وسخة وحمارا وجاموسا او ذا
اربع قوائم حتى فرقس وان كانت فيه الشمس فانه راى بستانا وورق الشجر وريحانا واخوته
واخواته وخيلا وشيئا من الذهب وذا اربع قوائم وذا قرون وان كان فيه القمر فانه راى بحرا او
وسط نهر جار كثير الماء وعصاره وسفا يختلب ولؤلؤ وجوهرا ولبنا وخمرا يشرب وان كان فيه عطارد
فانه راى صبيانا وامراة ورجلا له امراة وفراشا وطعاما حسنا او لبنا **العاشر من الطالع** وما يشاكله من
المسائل وهى ثمانية ابواب الباب الاول النظر فى المسئلة عن نفاذ عمل او سلطان كم يدوم او من قبل عقد
الاولية والمرحل الى مواضع الاعمال الثالث للنظر فى المسئلة عن سفر سلطان عن عمله ومفارقة الذى حل
امراه فيه من شريك واهل وعمل وصنيعة وغير ذلك الرابع للنظر فى وقت شخوص السلطان
من عمله او دولته الخامس للنظر فى قدوم سلطان غائب الى عمله السادس للنظر فى رجل يصحب سلطانا
ما حاله وما يناله منه السابع للنظر من مسئلة رجل عن وصول الى ملك الثامن للنظر فى حصن يفتح ام لا
الباب الاول للنظر عن عمل او سلطان او ملك او رياسة هل يناله السائل ام لا وفيه ثلثة فصول الاول للنظر
فيما سال عنه اينال ام لا وكم مقدار ما يناله منه الثانى للنظر فى وقت نيله ذلك الثالث النظر فى الرياسة والملك
المنفرد به ايكون ام لا **الفصل الاول** اينال ما سئل عنه وكم يناله منه اذا سئلت عن عمل او سلطان يرجا
هل يناله صاحبه ام لا فانظر لذلك الى رب الطالع والقمر ورب وسط السما والكوكب العارض فى وسط
السما والشمس فان عرضت الشمس فى وسط السما ولها شهادة ايضا ثم اتصلت برب الطالع او اتصل رب الطالع
بها فاقض بكون ذلك السلطان وبعد الذكر وعظم الهيبة والثروة والجلالة وكذلك اذا كان بين رب
وسط السما وبين رب الطالع اتصال او قبول وقابل التدبير منهما نظر الى ما يلتمس له به دل على كون

ما سال عنه وبما اذا نا ظرتها الشمس من مكان صالح قوى فان لم يكن بين الدليلين اتصال وكان رد
النور او لم يكن جامعا النور احد برد نور احدهما على الاخر وكان كوكب يجمع نورهما او لم يكن جامعا
نورهما وكان بينهما قبول دل ذلك اجمع على كون ما سال عنه وان اتصل القمر برب وسط السماء في الطالع
دل ايضا وكذلك ان اتصل القمر برب الطالع من وتد دل ايضا على كون ما سال عنه وان اتصل القمر
برب الطالع دل ايضا وكذلك ان اتصل القمر برب الطالع في وتد دل ايضا على كون ما سئل عنه
وان اتصل القمر برب الطالع في وسط السما ورب الطالع غير منحوس وهو مقبول من
صاحبه دل على الكون وافضله ان يكون بينهما قبول وكذلك ان اتصل رب الطالع بكوكب
في وتد ليس له بعد وان اتصل رب الطالع ببعد في بيت السلطان والحادى عشر والطالع
او الاوتاد دل على اصابة السلطان وان كان القمر مقبولا من كوكب سليم من النحوسة و
الاحتراق والرجوع دل ايضا على الكون فان كان القابل له منحوسا بالرجوع والدخول
الى الاحتراق لم يدل على الكون الا ان يشهد معه رب الطالع بقبول واتصال ورد
نور وجمع نور بينه وبين وسط السما واذا كانت الادلة على الكون من رب الطالع فان
السائل لا يطلب العمل بنفسه ولكن يطلب الى من يعمل له في ذلك فان نظر القابل من وسط
السما فانه ينقص وهو برى من النحوس فانه ينال وان كان منقوصا منحوسا او ساقطا عن
وسط السما فانه ينقض عليه الامر من بعد طمعه فيه واستقامته فانظر عند ذلك كم
بين قابل التدبير وبين النحس من درجة حتى يوافق درجة نحوسته اياه وكم بينه وبين الذي
يدفع اليه التدبير فان وافق قابل التدبير نحسا فانه لا يكون ولا يطمع ايضا فيه واذا كانت
الدلالة في جمع النور فان كان نور الدليلين في الطالع او وسط السما فانظر عند ذلك القمر فان
اتصل بصاحب الطالع او بصاحب وسط السما كان ما سال عنه وان لم يتصل باحدهما و
كان مقبولا بريا من النحوس نال ذلك واستعان باناس كثيرين فان لم يكن القمر كما
وصفت وكان الذي جمع النور في وسط السما او ينظر اليه ولم يكن ساقطا ولم يخرج
من ذلك البرج حتى يتصل به وهو برى من النحوس دل ايضا على الكون ولا يثبت القمر

على الكون

على الكون اذا رايت رب الطالع ورب وسط السما متصلين ما لم تشهد بالقمر فان دفع
قوته او تدبيره الى احدهما فاقدم على الكون وان لم يدفع احدهما وكان مقبولا دل
ايضا على الكون وان لم يكن القمر مقبولا وهو غير منحوس فانظر الى قابل التدبير منهما فان
كان قابل التدبير منحوسا اضر بالحاجة للمسئول عنها وافسدها اذا كانت الدلالة على الكون
من اى اتصال كان او ردا وجمع من تثليث وتسديس فانه ينال ذلك في سهوله وان كان من
تربيع او مقابلة فبطلب وتعب سيما ان كان نحسا وان نظر الناظر مع ذلك الى الطالع
من مقابلة فانه لا يكاد ينال الا بمعونة من رب الطالع وسط السما واذا قبل القمر
ورب الطالع نجما وذلك النجم ينظر الى وسط السما وله شهادة فانه يناله اذا كان برج
وتد الارض ثابتا وان كان منقلبا عسرت عاقبته وان كان الاتصال من رب الطالع
برب وسط السما فالسائل يطلب ذلك العمل وان كان رب وسط السما هو المتصل برب
الطالع جاءه ذلك العمل عفوا وهو في منزله والانصراف يدل على انه يرد عن عمل فان كان
القمر عند ذلك مقبولا رد الى عمله والا فلا فان كان رب الطالع في بيته فانه يستعمل
على الارض التي هو منها وعمل خطير والمثلثة ايضا عمل جسيم ولكن لا يكون بارضه التي
ولد بها فان لم يكن في شيء من حظوظه فعلى ارض يكون مجهولا بها واذا كان بين الادلة
شاغل دون القبول والاتصال دل على التعلق بسبب من اسباب السلطان من غير
منفعة ولا نفاذ امر قول بطليوس وقال بطليموس انظر رب الطالع ورب وسط السما
اسعدين هما ام نحسين ام ايهما السعد وايهما النحس واين هما وما حالهما فان كان رب
الطالع في موضع له قوة ومزاعمة او في الاوتاد ورب وسط السما يواصله من تثليث
او وتد من غير نحس قاطع بينهما نال تلك الولاية ان شاء الله وبلغ فيها محبة وكذلك
النقل والجمع بينهما وكذلك حلول دليل الطالع بدرجات وسط السما وحلول دليل
وسط السما بدرجات الطالع وان كان رب الطالع ساقطا عن وسط السما ولم
يعن سعد بقوة تودى نوره الى وسط السما او قطع نحس بين الدليلين اذا اتصلا

لم ينل ذلك وان كان الاتصال بينهما على ما وصفنا من موضع قوة وهما في موضع مزاعمتهما
وكان رب الطالع نحسا ورب وسط السما سعدا فانظر ايهما اقوى في موضع وايهما اولى
بوسط السما او هو في وسط السما فان كان السعد اولى بوسط السما وهو اقواهما في موضعه
وكان متصلا بنحس دل فيه على ولاية عاجلة ودخول ضيق وشر يلحقه فيه بعض المكروه
ويعزل عنه عن الاقبح بعض القبيح عند وصول التدبير الى ذلك النحس بعد السعد وان كان
النحس اولاهما بوسط السما واقواهما في موضعه كان ذلك ارجافا وكلاما وطمعا يتحقق ثم لا يكون
او يعقب بلية واستعن بالقمر وموضعه فان كان في مكان الرجا او وسط السما مسعودا
بريا من النحوس وهو يلي رب بيت الرجا او وسط السما مسعودا بريا من النحوس وهو مع رب بيت الرجا
متصلا به دل على نيل ما سال من السلطان والولاية وقوته فيه وان كان رب بيت الرجا ورب
وسط السما سعدين وهما في موضع قوة ومزاعمة ووجدت القمر فاسدا فانه يلي عملا ويحدث فيه
شدة وقوة وخبث سيرة وغلظة على اهل عمله ويضعفون عنه ويهربون منه لنحوسة القمر
بزحل وان كان القمر منحوسا برب بيت الرجا لم يدرك رجاه من سلطانه وان كان رب بيت
الرجا سعدا وهو في موضع قوة مع رجا او وسط السما والقمر ساقط عن ذلك السعد منحوس
فانه ينال بعض ما يطلب من ذلك العمل ثم يصير امره الى فساد من اهل عمله وخروجهم عليه
وان كان فساد القمر ورب الطالع ورب الرجا ورب وسط السما هو من المريخ والمريخ
قوى قتل في عمله ذلك فان اسعد سعد بيت الرجا من موضع له فيه مزاعمة وقوة
من غير ان يقوى ذلك السعد على اصلاح القمر والمريخ لم يقتل في عمله ولكن يطرد عنه
فيخرج هاربا قول واليس وقال واليس انظر الى سهم السلطان فان نظر اليه رب بيته و
رب حده ورب وجهه وينظرن جميعا وهن مستقيمات السير نال ذلك السلطان الفصل الثاني
في معرفة وقت اصابة السلطان والعمل قال واليس اذا اردت معرفة وقت نيله ذلك السلطان
فخذ من درجة سهم السلطان الى الشمس والى المشترى فما اجتمع حينئذ فاطرحه من الطالع
فحيث انتهيت فاذا بلغت الشمس ذلك الموضع نفيه من النحوس والافات نال ذلك السلطان

انظر لمعرفة

انظر لمعرفة وقت اصابة ذلك العمل كما تطلب وقت سائر الاكوان من البقاء المتصل والمتصل
به واجتماعهما في الطالع او وسط السما اذا كان الاتصال من ربيهما وانظر درجة الاتصال
فاجعل درج ما بينهما في البرج المنقلب من الربع الشرقي اذا كان القابل مسرع السير ساعات
وفي الربع القبلي كذلك اياما وفي الربع الغربي شهورا وفي البرج الجسد في الربع الشرقي
ايام وفي الربع القبلي شهور وفي الربع الغربي والشمالي سنين وفي البرج الثابت
في الربع الشرقي اسابيع وفي الربع القبلي شهورا وسنين وفي الربع الغربي سنين او
في ابطاسيما ان كان القابل بطيئا فانه لا يخفى عليك حقيقة الوقت وتفقد المشترى
ومروره بنفس درجة السهم العمل والسلطان اذا كان ناظرا اليه في وقت المسئلة فمتى بلغه و
ضرب بجرمه عليه اصاب ذلك العمل اذا كان المشترى قويا الفصل الثالث في معرفة المسئلة
عن نيل الرياسة انظر لذلك كما شطر في المواليد فانك ان وجدت الشمس في مثل هذه المسئلة
في مكان العاشر في بيتها او درجة شرفها ومعها المشترى بارزا من الشعاع او كان الزهرة
في بعض الاوتاد والنحسان لا ينظران من التربيع او المقابلة او المقارنة فان السائل والمولود
يملك العالم فان لم تكن الشمس في بيتها ولا شرفها ملك دون ذلك الا ان لا يكون من اهل
بيت المملكة او ممن يستاهل الملك فيملك بلدة او اقليما وان وجدت عطارد في الطالع والطالع
شرف عطارد والشمس في بيته والمشترى في العاشر كان ايضا صاحب قبالات وغنا وموال
ورفعه وزين الملك وان كان الطالع السرطان والمشترى فيه والشمس في العاشر والزهرة
والمشترى مقترنان فانه قايد جيوش ويهريق الدماء ولا سيما اذا كان القمر في وتد الارض
وان كانت الشمس في الطالع وهو شرفها والمشترى في العاشر والزهرة في الطالع والقمر
في وتد الارض ولم ينظر النحسان من التربيع والمقابلة والمقارنة فانه يكون ملكا صاحب
الطالع في شرف اى كوكب كان يدل على السلطان اذا كان السعود في الاوتاد على قدر
جوهر الكوكب الطالع الاسد والشمس في شرفها والمشترى والزهرة في العاشر لا ينظر النحسان
من التربيع والمقابلة والمقارنة يكون ملكا صحيحا واذا اتصل النيران بصاحب الطالع من

و تد وهو فی وتد ولاسیما العاشر فان کلما یطلب السائل من امر السلطان یاتیه عفوا فان
کان عند ذلك احد النیرین رب وسط السما وهو یتصل برب الطالع فهو اعظم القدر و
اذا اتصل صاحب وتد الطالع فی وتد وسیما وسط السما فان السائل او المولود یکون ملکا
والقمر اذا اتصل بکوکب هو فی شرفه وهو فی وتد او موضع جید من الطالع مثل الحادی عشر
والخامس والثالث فان السائل او المولود یبلغ شرفا ورياسة فی الاوتاد سلطان وبناهة وفی
مكان الحادی عشر والخامس سعادة وثروة وفی الثالث رياسة الدين والعلم سهم مکتوم تفقد فی هذه المسئلة
حال دليل الطالع والمستولی عليه وعلی النيرين وانظر ذو يمينين هو ام ذو يسارين فان الكوكب قد يكون
له ميمنتان وميسرتان وذلك ان من يكون فی وسط السما فيقع شعاع تسديسه وتربيعه جميعا فوق
الارض فهو ذو يمينين فهذا باب يدل علی الامور الخارجة فی امور العامة فانه اذا كان دليل المسائل كذلك
وهو قوی فان كان السائل من السفلة ومن لا قدر له فسيرتفع منزلة ويعلو شانه حتی يصير من العظماء
وينصر بفراغ عز او اذا كان فی وتد الارض وقع تسديسا وتربيعا تحت الارض او احد تربيعه فهو ذو يسارين
فهذا شبيه بشكول لان نفسه واربعة شعاعاته فی ميسرة الطالع فلا يمين له فصاحب هذا الدليل
اذا كان ايضا ملكا معروفا سقط عن منزلته حتی يصير شقيا بائسا وبلغنی ان الفضل بن سهل نظر فی المسئلة
للمخلوع ابن زبيدة فوجد الدليل فی وتد الارض فاخبر المامون انه مسكول لا يمين له وانه ميت او مقتول
وكان نظر فی مسئلة اخری لذی اليمينين فوجد الدليل وسط السماء ذا اليمين فاخبر المامون ان هذا
يظفر ويبلغ امرا جسيما رفيعا ويعلو امره ويلقب ذا اليمين فكان المامون يتعجب كثيرا من قوله وذلك
الذی حداه علی طلب علم النجوم حتی كان مشتهرا به مسئلة عن دفعه وبيانه بن عطاء كان رب الطالع ورب
مثلثة الاولی الشمس فی الثامن من المكان ومن برج الطالع والقمر من مكان الاعدا فدل ان
السول له فی حبس او غم شديد وكان رب المثلثة الثانية وسط السماء فی برج منقلب وهو
ايضا فی هبوطه فدل ان دفع الشمس اليه علی فرج يسير وخلاص وطمع من نيل الرسالة ولما كان
المشتری فی هبوطه وقد دفع اليه رب الطالع ورب مثلثة فی برجها دل علی سقوطه مما يرجوه
سقوطا فاحشا يهلك فيه وانه سيقتل لموضع رب الطالع ورب مثلثة فی مكان الموت واستدل



نظر ربه بهبوط الطالع علی القمر فی المكان الثانی عشر
ولكون القمر مع الراس علی ان ذلك يكون مع هلاك
جماعة من الناس وكان نظر المستعلی علی القمر
رب بيت الرجا والقمر رب بيت العاقبة دل علی
هلاكه فيما يرجو فطلبت الوقت فی ذلك فكانت
الكواكب غائبة من الفلك والطالع وزحل خاصة
غائب فدل علی ان ذلك فی السنة الثانية لان برج زحل
والقمر مجسد وعند طلوع زحل يصح الوقت الذی
وعطارد مع المريخ هناك غير انهما فی الشعاع فدل علی حل في السبيل لا بالسيف ودل استعلاء زحل ايضا من
موضع التحير علی الغم وزوه بيت الموت علی الغرق فی الماء والقتل بالعذاب وشبه ذلك وهكذا وجدناه
عيانا وهذه المسئلة كانت للعبيد الله بن الحسن مسئلة عن سلطان المرتبة



كان رب الطالع الشمس فی موضع جيد من الطالع
ورب مثلثة وسط السماء المريخ ساقطا وقد
حارته الشمس لان المشتری يجمع نورهما وكان
القمر فی شرفه فی مكان جيد من الطالع غير انه خالی
السير يتصل فی البرج الثانی من مكان بالزهرة
وهی زائلة فنظرت الی الزهرة لانها مع ذلك رب
بيت النيرين ورب بيت رب الطالع فكانت متصلة
فی برجها بزحل من هبوطه فدل موضع زحل
علی انه يتصل علی من يطلب فی قتله السلطان ثم يحوم بعد الرجا ولم ينتفع بجمع النور بشیء اذا كان الجامع محترقا
مسئلة اخری عن عمل نسب بعد ان طمع وصاحه وجدت رب وسط السماء متصلا برب الطالع مقبولا فذلك شهادتان
وينقص سقوطهما عن الطالع احدی الشهادتين ووجدت القابل لا سطر الحسنة اعنی الطالع ولانه وقع
الی الطالع كوكب ووجدت القمر ايضا ساقطا منحوسا من كوكب ينظر الی الطالع من موضع قوی فدل
علی نقصه ما سال عنه بعد طمعه فيه مسئلة اخری عن سلطان ظفر السائل به ام لا وجدت رب الطالع ساقطا غير مقبول



ورب وسط السماء جيد الموضع غير انهما
لا يتناظران ولا يتصلان جميعا بزحل وزحل فی برج
الطالع يجمع نورهما فعجلت القمر فی وتد خالی
السير متصل فی ثانی موضعه بالزهرة التی هی رب
وسط السماء فدل اجتماع شهادتی القمر
وجمع نور رب الطالع ورب الحاجة علی نيله
ماسال عنه الباب الثانی فی المسئلة للعامل



هو فی عمله هل يثبت سلطانه ام ينعزل ومعرفة بقاء
السلطان من الداخل وابتداء عقد الالوية وابتداء
البيعة وتغيير حاله فی عمله الحرفحر منه وهی ثلثة
فصول الاول لمعرفة ثبات العمل وما ينال الرجل من رزق ما
الثانی فی معرفة زوال ذلك السلطان ومقدار مدة
بقائه الثالث فی معرفة تحويل سنی السلطان الفصل
الاول لمعرفة ثبات العمل وحاله وعلينا ان ننظر فيه
لمعرفة ثبات العمل وحاله الی صاحب الطالع
وصاحب وسط السما فان اتصلا وكان قابل التدبير فی وتد فان صاحب السلطان لا يبرح ولا يفارق سلطانه
وان كان قابل التدبير فی يسار الطالع خرج من سلطانه وعاد وكذلك اذا كان القابل منهما مقبولا دل علی رجعة
رجوعه فی كرامته وان كانا متجاورين يقرب بعضها دل علی الزوال فانظر عند ذلك الی شهادة القمر فان كان
فی برج منقلب ليس بين القمر كوكب فی وتد او ليس بمقبول له او منحوس دل علی الزوال فان كان رب الطالع
ورب وسط السما كما ذكرت والقمر يدفع تدبيره الی كوكب يقبله فانه يتصل بسلطانه فان دفع تدبيره مع
ما ذكرت الی كوكب زائل فانه يعزل فی كرامة ويصيب بعد ذلك خيرا وان كان غير مقبول فانه يكون مذموما
واذا حصل وان اتصل رب الطالع برب هبوطه عمل عملا يهلك فيه ويستعمل علی ذلك العمل عدوا وهذا
المسئلة وان اتصل صاحب هبوطه بصاحب الطالع كرب عليه وعزل فيه ما لم يفعله حتی يهلك وان اتصل صاحب
وسط السماء بصاحب بيت هبوطه فان العامل يخرب بلاده فان كان صاحب هبوطه فی وتد فان امره يزيد ولی

شدة حتی يموت وهذا الباب ايضا يدل علی العزل اذا لم يكن صاحب الطالع مقبولا فی وتد او يرفع تدبيره الی كوكب يقبله وان كان
صاحب هبوط بيت صاحب وسط السماء يتصل بصاحب وسط السماء دل علی خراب البلاد واذا اتصل صاحب وسط السماء
بصاحب وتد الارض اذا كان رب الطالع والقمر فاسدا دل علی العزل وان كان رب الطالع يدفع تدبيره الی كوكب
فی وتد فهو ثابت علی عمله وخير ذلك ان يكون قابل التدبير فی احد الاوتاد غير وتد الارض واجودها الطالع ووسط
السماء رب الطالع ورب وسط السماء اذا اتصلا وكان القابل للتدبير جيد الموضع غير منحوس ولكنه لا ينظر
الی وسط السماء فان صاحب السلطان يستعمل عليه غير سلطانه فان نظر الی وسط السماء دل علی
ثباته وان دفع القمر تدبيره الی كوكب فی وتد الارض فان صاحب السلطان لا يبرح من سلطانه فان نظر صاحب وسط السماء
الی مكانه فان كان الكوكب الذی يصل القمر نحسا وهو فی وتد فانه يكون قويا فی سلطانه مذموما وان كان
النحس لا يقبل القمر كان ضعيفا فی سلطانه اجزأ فهلك فی ذلك السبب كان النحس فی الرابع فان كان فی السابع
خاصم اهل بلده ولقی منهم شدة فان كان مع ما ذكرت رب الطالع فی وتد ظفر بهم وان كان ساقطا ظفروا به
وان كان اتصال القمر بصاحب الطالع وهو زائل عن الاوتاد فانظر هل يوافق صاحب الطالع نحس بعد فی المسئلة
قبل ان يفارقه القمر فان وافقه نحس قبل ان يفارقه القمر عزل عن السلطان اذا كان الرابع برجا منقلبا فان السلطان
يزول واخبث ما يكون ان يتصل القمر بكوكب زائل عن الاوتاد وان كان رب وسط السماء
يزول واخبث ما يكون ان يتصل القمر بصاحب العاقبة الا ان يكون صاحب بيته فی ذلك عونا له واخبث ما يكون
ان يكون القمر فی بيته ويتصل بالمريخ او يكون فی بيت زحل ويتصل بالشمس او يكون فی بيت المشتری ويتصل بالمريخ
ويدل علی عاقبة امره فنزله موضع رب الطالع فانه اذا كان فی الثانی عشر او الثامن او الثانی دل علی عجزه
واقبح ما يكون فی الثانی عشر والسادس فانه يتهم ويسلط عليه المولی بعده فان كان رب الطالع مع ذلك
مقبولا فان ذلك الشر سيطفا عنه ولا يوثق ولا يعذب وان لم يكن مقبولا وكان مع ما ذكرت منحوسا كان
ما يلقاه بعد العزل اشد من العزل وان كان رب الطالع فی مقابلة الطالع او برج اخر هو وباله فانه سيضاد فی سلطانه
فان كان مقبولا ظفر بمن يضاده وان كان رب البيت الذی هو فيه مقبولا وهو غير مقبول فارع من يضاده
ومن ينازعه يظفر به وان كان رب الطالع ايضا فی وسط السماء كان محمودا قويا فی سلطانه كان مقبولا
ظفر من ينازعه وان لم يكن مقبولا كان قويا غير محمود وان كان رب الطالع فی وتد الارض كان منازعه وكتمان
لامره وان كان مقبولا شاع له ذلك وان لم يكن مقبولا دخل عليه فی ذلك عيب وفضيحة وان كان رب الطالع
فی الثالث والتاسع دل علی ورعه ونظره فی عمله وحولانه فی سلطانه ان كان مقبولا فان لم يكن مقبولا
نعل ذلك مراءاة فان كان رب الطالع فی الخامس او الحادی عشر دل علی اقبال سلطانه وحسن حاله فيه

والاكتساب فيه اهلا وعلى ولجود ان كان مقبولا ولنظر في نظر النجوم الى صاحب الطالع ودفع قوته وتلبين الى النجوم قبوله
منهم فان ان اتصل رب الثاني عشر برب الطالع وهو لا يقبله فان العامل يوثق واشد اذا كان رب الطالع في الاوتاد كان
وسط السماء اوثق من سلطانه على رقس الناس ويصيبهم وان كان في الطالع كان دون ذلك وان كان وتد الارض كان مكتوما
وهو ايضا في سلطانه وان كان في النظر سلط عليه اهل سلطانه فلقى منهم شدة واشد ان يكون الاتصال بالحسد والتربيع والمقابلة
فاما التثليث والتسديس فلا يدل من ذلك الا على مقدير وان كان رب الطالع زائلا عن الاوتاد في جهة الطالع وهو
في الطالع صاحب الاثني عشر لم يوثق في سلطانه حتى ينتهي به الى الارض التي يحبس فيها وان كان في هبوط الطالع اوثق في الطريق
رب الطالع اذا اتصل برب الثاني عشر ثم برب الثامن دل على هلاك العامل او السلطان في وثاقه فان اتصل برب الثاني
عشر ثم بوسط السماء اصاب سلطانا بعد الوثاق واعلم ان المريخ يدل على الوثاق كما يدل رب الثاني عشر اذا كان عدوا لرب
الطالع وذلك ان يكون رب الثاني في الثامن او السادس او النظر او الرابع وربوبية التابع والثامن اجنث فانه يدل
على الهلاك في الوثاق فان كان اتصل رب الطالع برب الثاني وبينهما قبول كانت جبايته خراجه في يسر وان لم يقبله كان
مواظبا على الجناية معيبا بها غير انه يجي في شدة وعسر وان اتصل رب الطالع برب الثالث والتاسع عمر بلده
ولحسن في خراجه واشتغل بالعمارة عن الجباية ونسافر اذا كان مقبولا وان دخل عليه في ذلك خسران وسرق ماله فلم
ارضه ورب الطالع اذا اتصل برب العاشر وبينهما قبول فانه يزيد في سلطانه ويكون فيه محمودا وان لم يقبله كان مذموما
رب الطالع ان اتصل برب الحادي عشر دل على المنزلة وبلوغ الامل واتخاذ الاصدقاء والاعوان في عمله ذلك
فاجود ما يكون مقبولا فان لم يكن مقبولا كان دون ذلك ولم يتم له ما يرجوه وعذبه اعدائه ورام مع الجميل من غيرهم
وكذلك رب الخامس عينه في ولده رب الثاني اذا اتصل بنحس او بكوكب له عداوة محق خراجه الا في شدة وعسر وكذلك
دلالة رب الحادي عشر غير ان رب الحادي عشر دليل مال الخراج الواصل الى بيت مال السلطان ورب الثاني على مال العامل
نفسه وعلى منامه واذا دفع رب الحادي عشر تدبيره الى رب الطالع او رب الثاني ذهب لعامل مال الخراج فلم يدفع
ذلك الى بيت المال الملك وان اتصل رب الثاني برب الثامن ذهب ماله بسبب العمل الذي عليه فان نظر مع ذلك رب
الثاني عشر اليه عذب وفي ذلك تبين وان نظر رب الحادي عشر لم يخرج بعض ماله الى بيت مال السلطان الاعظم واذا اتصل
رب الحادي عشر برب الثاني اصاب مالا عظيما من عمله وارث وكذا اذا نظر رب الطالع اليهما فان كان رب الثاني المريخ
فرق ما يصيبه وان كان زحل رب الثاني ضيق على نفسه وعلى غيره وان كان رب الثاني المشتري مهد وبرد وصل وان كان
رب الثاني الشمس انفسه في سبيل الاباء وابتغاء الشرف وان كان رب الثاني القمر فانظر الى النجم المتصل به فاستدل فان كان منها
انفقه حتى ينفد وصدقه تعقبه اذا لم يكن لرب الطالع اتصال ومخالطة بمرتح حاله وان كان رب الثاني الزهرة فهم

وعاشر وان كان رب الثاني عطاردا تجر فيها وطلب الفضل فان كان في الطالع فان العامل يستعمل في ارضه وفي الثاني يوطئ
على خراجه عالم بوا صنعه لا يشغله عنه شيء فانظر في سهولة ذلك والتواني من قبول رب الطالع ونظر السعود الى
رب الطالع في الثالث يكون وربما عامل البلاد بتقليل القعود عن مصلحته وكذلك في التاسع رب الطالع في الرابع
يلازم منزلة ويتولى الامر غيره ويعني من سلطانه بالدعة رب الطالع في الخامس يعز ويتقي ولده في سلطانه ويتعهد
خراجه محاسبا لنفسه وطالبا للزيادة رب الطالع في السادس يتعب نفسه في العمل او يكون مستقيما في رب الطالع
في السابع يأخذ امره بحلف وشدة ويكون مذموما مجمل اهل سلطانه ولا يطيعون رب الطالع في الثامن يكون
ضعيفا في سلطانه ويقوى اهل بلده وهو يتصل به قتل في سبب المال وان لم يرق في موضعه قيل قبل وصوله الى اهله
رب الطالع في التاسع رب الطالع في العاشر يكون قويا في سلطانه فان لم ينظر اليه نحس طال سلطانه واقتنى مالا وخضت اهله
رب الطالع في الحادي عشر يكون محمودا في سلطانه يبلغ نفسه ويوفي خراجه وينفع اعوانه واصدقائه فان كان مع ما ذكر
مقبولا اصاب في خراجه فضلا من غير شك وحمده اهل بلده فان لم يكن مقبولا كان مذموما ويقضت خزائنه رب الطالع
في الثاني عشر يفسد خراجه ويهلك نفسه وماله فان كان مقبولا كان اهون ولا انقى في العاقبة شدة رب الطالع في هبوطه
في وتنكسر خراجه فاضر نفسه وماله فان كان مقبولا والا عزل من بلده فلم يكن له ثبات في سلطانه فان كان زائلا كان اهون رب وسط السماء
اذا كان في المغرب يدل على شرف الولاية ومنزلة العامل عن ولاه وعوضه وسلطانه رب وسط السماء والرابع يدل
على جلاله في العمل غير ان منزلته من ولاه دون ما يدل عليه المغرب وان كان في المغرب يدل انه ما هله رب وسط السماء
في الطالع يدل على ان العامل من اهل سلطانه وان كان هناك مقبولا دل على انه اباه ولجداده معروفين بالسلطان
ولحسب رب وسط السماء اذا كان في الرابع دل على ان العامل اصاب ذلك السلطان حديثا وليس هو من اهله فان كان
مقبولا دل على ان بعض اجداده قد كان له سلطان فنسيه حاله وسلطانه دلالة وجه الطالع علم ان وجه الطالع يدل
على المجابه بصلاحه وفساده فاذا وجدت رب وجه الطالع في شرفه وفي الاوتاد دل على شدة حجاب ذلك السلطان
وبعده من رعيته وجنده وان كان في هبوطه وفي الاماكن الساقطة والبرج المنقلب سهل حجابه وقلت هيبته وهان على اهله
واستخفوا امره ورب حد الطالع يدل على حال معيشة الملك والعامل على قدر صلاحه وفساده فاذا وجدته
فاسدا فالفساد على معيشة الملك والعامل من قبل اقاربه واهل بيته البرج الحبد اذا كان فيه القمر في مقدم
الوالي ومسئلته يدل على تقدمه من بلده ذلك الى بلد اخر وعوده اليها على زيادة في العمل وعوده اليه مرة
اخرى والبرج الثابت يدل على طول المقام والبرج المنقلب يدل على سرعة الزوال وانه لا يعود اليها بعد
ذلك المقدم ابدا سيما اذا كانت المناحس الدلالة على الزوال انظر لمعرفة النظر في وقت عقد اللواء ولمعرفة حال الوالي

في ولايته ومعرفة مقدار مكثه وزواله من وقت تسلمه عمله ووصوله الى موضعه الذي يقضي فيه الامور او وقت
قبضه عهده او مسئلته قال اليس انظر للوالي وحاله من الطالع وربه ولعمله ومايكون فيه وقوة ذلك العمل
ومكان الربح والمدح ومايجري من الامور على يديه من وسط السماء وربه فكل كوكب لا ينظر الى وسط السماء فان
اهل بلد ذلك الكوكب لا يصالحون ذلك السلطان ولا يطيعون امره وكل كوكب في ثاني عشر دليل الوالي
المستولى عليه فاز من ذلك الكوكب من الطبقات والبيوت المنسوبة الى ذلك الطالع اي الى مكان الكوكب
يعادون ذلك السلطان ولا يوادونه واذا كان النحس في وسط السماء او مقابلته دل على مضرته في ذلك العمل وعزل
الوالي والشغب والحزن على قدر طبيعة النحس وانظر الخليفة من الطالع ومن فيه دلالة ولكاتبه من الثاني من الطالع
وللعامل الذي قبله على عمله من التاسع من الطالع والعاشر فيه او ربه وللعامل الذي يكون بعده على سلطانه
من الحادي عشر قال واليس اذا اردت ان تعلم كمية ملك الوالي الذي كان قبله فخذ من الشمس الى درجة وسط السماء
فما بلغ فخذ عدد ما ملك من السنين والشهور والايام ثم الق عدد ما بينهما من المشتري فحيث انتهت فهو بهم السلطان
وانظر في حد اي كوكب هو فان كان رب ذلك الحد في بيته وشرفه فانه ملك سنين كعدد تلك الدرجات وان كان رب
ذلك الحد راجعا او تحت الشعاع او منحوسا او في بيوت النحوس فعدد ما فلم الا شهورا او اياما فان احببت
ان تعلم من اي ناحية يعدم من يلي بعده فانظر رب وجه الطالع في اي برج هو ما المنسوبة الى الجهات الاربع في تلك الجهة
يعدم فان اردت ان تعلم ما جوهره ومن اي بلد هو فانظر رب البرج الحادي عشر في وجه اي كوكب هو فان كان المشتري
فانه من ارض العراق وان كان في وجه الزهرة فانه من ناحية القبلة وفي وجه المريخ من ناحية الروم وفي وجه عطارد
من ناحية الشمال او في وجه القمر من ناحية الترك والفارس وفي وجه الشمس من جنس الملوك وفي وجه زحل
من جنس العبيد او انسان معثر الحظ وانظر للارض الذي قدم عليها الوالي وعماد تها وما لها من وقت
الارض على حاله في العاقبة فان النحس اذا كان في وتد الارض دل له على المضرة والعنا والوثاق في عاقبة وربما
بعد ان يعزل عنه وان نظر مع ذلك سعد تخلص منه وان نظر الى النحس نحس آخر زاده شرا وعناءا وربما اتى خوف
عليه من الهلاك وان نظر لاهل البلد التي قدم من الخامس ولاصدقائه من البرج الثالث ولعبيده من السادس
ولاعدائه من الثاني عشر فحيثما وجدت النحوس فاحكم بالشر من ذلك الحبس والعنا ومع البلد من الطالع والا فتبع
وتبعه فانظر لرعيته ذلك السلطان وعاملته الى البرج السابع وربه فان كان نحس في البرج السابع وكان
رب السابع ساقطا عن السابع وعن الطالع في هبوطه او محترقا او راجعا او منحوسا من غير ان ينظر الى
الطالع او ينقل بينهما كوكب لعجيع نورهما دل على سوء حاله ورعيته وعظم مكروه ذلك الوالي عليهم وقلة صلاحهم

فان كان ناظر من رب الطالع ورب السابع من مقارنة او مقابلة او تربيع ولم يكن بينهما قبول دل على شدة
مناصبته اياهم وعلى عسفه وظلمه وجوره فيهم وان كان ثم قبول كان دون ما ذكرت او صالح في آخر امره لهم وان كان النظر
من تسديس او تثليث وكان ثم قبول دل على رافته بهم وان الضرر انما نزل عليهم من غير سببه فان كانت سعود في السابع
دل على الخصب والخير والبركة التي تنالهم في ولايته وانظر ايضا لاهل المدينة نفسها دون سائر رعيته من البرج الخامس
فان كان فيه احد النحسين دل على الضرر بهم وان كان سعد دل على الخصب والحسن والبركة اذا كان الطالع في حد السعود
والنحوس ناظرة الى ذلك الحد دل على الوالي بسوء الثناء وقبح المقالة مع الضعف في العمل اذا كان الطالع من حد
النحوس ونظر الى ذلك الحد السعود فان تلك الولاية تتم على يديه ويحسن عليه الثناء ويصيب من عمله فضلا وان كان القمر ساعة
المدخل الى مكان الامارة مع احد النحسين دل على الشكاية والقالة فان كان في زيادة نوره مع المريخ دل على الفزاع عاجلا
فان كان المريخ في السابع من الطالع من غير ان يكون في الطالع سعد قتل في ذلك العمل وان كان القمر في وقت دخوله فيه مجلسه
مع الرأس او الذنب وبينهما اربع درجات فهو اقل شره حتى يجوزه اثنا عشر درجة فذلك لخلاصه من مضرته وان كان القمر
في بعد الرأس وكلاهما في حد بجز واحد فلا خير فيه ولعله يحبس عن عمله ذلك فلا يتم ولا يصل اليه وان كان القمر
في البرج الذي فيه الرأس والذنب وهو منه على ثلث عشرة درجة فصاعدا متصل بالنحوس فليس ذلك بصالح
لذلك العمل وان كان في السابع من الطالع لم يتم ولم يقبل في عمله ولكنه يعزل عنه ويتزوج في عمله ذلك ويكون عزله
في كرامة وسلامة وان كان في وسط السماء سعد بلغ في ولايته افضل امله وكان عمله ذلك مربحا وان كان مكان السعد نحس انما
فيه شدة مجهدة ما جمع فيه من مال اخذ منه في الغرم والعذاب في سخطه من سلطانه عليه وان نظر الى وسط السماء سعد ونحس
فانظر اكثرهما درجات فهو يغلب على الامر باذن الله بعد ان يا اخذ الاخر منه نصيبه فان كان في برج الطالع نحس فهو دي في ابتداء
امره ويدل على المرض والشدة او الموت فان كان فيه سعد مكان النحس دل على صحة جسمه ونجاح عمله وانه لا يموت
في عمله ذلك ولكن يعود الى اهله وارضه وان كان سعد في بيت المال استفاد مالا كثيرا في ذلك البلد فان كان
سعد في بيت الاخوة كان له اخوة واصدقاء فانه ينالون في عمله ذلك خيرا وفضلا ويرى فيهم محبته وان كان في الخامس
فانه يولد في ولده او يرى فيهم قرة عينيه وينالون في ولايته خيرا وان كان سعد في السادس فانه يصيب خيرا
من العبيد وذي اربع قوائم ومن عبيده ويكون صحيح الجسم في عمله ذلك فان كان سعد في الثامن فانه موته في
ذلك العمل موته في كرامة ولا يناله من اموال الموتى ويصيب المواريث خيرا وان كان سعد في التاسع فان الاسفار
يكون موافقة له ويكثر اسفاره في عمله وان كان سعد في بيت الاصدقاء اصاب الظفر على اعدائه وقرت عينه
بالاصدقاء والاخوة ونالوا منه خيرا وان كان سعد في الثاني عشر اصاب خيرا من العبيد ومن ذي اربع قوائم وبلغ امله

في اعمالهم وان كان في هذه المواضع نحس فاعكس القول فيه فان وجدت القمر ورب الطالع موافقين في الصلاح ورب مثلثة الطالع الاول في موضع جيد فان ذلك العمل صالح مربح فان كان في موضع سوء فاعكس ذلك وان كان درجة الشرف فاسدة كان ربحه قليلا ناقصا وقيل انه ربما هلك وكذلك رب اليوم شريك رب الطالع وفساده كفساد رب الطالع انظر سهم السعادة وربه فمنهما اليأس والفائدة انظر جودة موضعها وفسادها لطبعها ورب الطالع فان نظر رب سهم السعادة الى السهم والى الطالع دل على الجد والفائدة وان نظر رب السهم اليه غير انه لا ينظر الى الطالع فان ذلك العامل ينال درهم ويكثر بقيته فيما لا يدرك صاحبه فيما يعمل فيما فان نظر رب الطالع ورب الشرف جميعا الى سهم العادة يضاعف قوته وان نظر المشتري الى السهم العادة والى ربه فان ناسا تؤيد ونم ويصيب من عمله ذلك ربحا وفضلا انظر فاوجد سهم التأجيل الحال صاحبه شرقيا ورب الطالع والمشتري ينظران اليه فاحكم في الناحية وبلد البرج الذي فيه سهم العادة من عمل ذلك الوالي بالراحة والسلامة والانطلاق

هرمس انظر في وقت قدوم الوالي الى السعود والنحوس اين هي من ارباع الفلك الشرقية والقبلة والغربية والشمالية ومن اي جهات ارباع المدينة قدمها الوالي حين دخلها فانه ان كان دخوله اليها من الجهة التي في ربعها النحوس فانه لا يأتي بخير فاحكم بشوم قدومه واثار الشر فيها على قدر طبيعة ذلك النحس وان كان دخوله اليها من الجهة التي في ربعها السعود فهو خير وانظر الى رب وسط السماء فانه كان نحسا وكان هناك معه سعد عمل بالفساد والظلم وان كان سعدا ومعه نحس فكذلك ليس ولا ينهم ويظلمهم فان نظر سعد الى ذلك النحس جميعا معه اصحاب اهل مدينته مخافة منه وسوء ظن وانظر ايضا حد الطالع او درجة وسط السماء فان كان حد الطالع وحد وسط السماء النحس والنحوس ناظرة دل على ظلم الوالي وسوء ولايته وعلى نحو طبيعة البروج فنظر سائر الكواكب فان كان صاحب الدرجة الاولى من المغرب وسط السماء وهو سعد فان ذلك الملك مطاع في اهل بلده ومدينته وافضل ذلك ان كان صاحب درجة قسمة الطالع في المغرب او يكون بعضهم في تثليث بعض فذلك خير للملك واهل بلده انظر الى النيرين ذي النوبة فان وجدت في مقدمة بالنهار الشمس في البرج والحد والدرجة الذكر النهارية فاحكم بموافقة ذلك الوالي لاهل بلده واتباعه

وكان ابتدا ملك قوي كثير الاعداء اعظم عاد في القمر وذلك عند طريق رب الوسع المائة لعطارد وا العطارد دا والطالع والكواكب على ما في هذه الصورة التي طالعها الاسد

مثال الطوالع دين العرب وابتداء الملك





لما كان الدليل الشمس قابلة تدبير رب الطالع وقوته وعاد موضعها فكانت رب بيت العمل في وتد اقامته الثانية وسلم النيرين ومدبرها دل على الثبات في هذه المسئلة وان الخروج عن العمل في السنة الثانية عند بلوغ سير الشمس الى حسد المريخ لكل برج سنة واتصالها ايضا بزحل لكل درجة شهر وبلوغ السنة الى البرج التي صاحبها في مكان السفر منها ودل الشمس ايضا اذا كانت الوالية على مقام تسعة عشر شهرا لمكان خروجه مع انقضاء هذه المدة عند رجوع المريخ في درجة الشمس باذن الله قدوم عيسى الله بن الحسن سلم



كان النيران في برجين منقلبين والمريخ السريع السير والانقلاب في الطالع فدل انه اخرجه كان زحل غربيا في وسط السماء منحوسا للبيع ولرتبه واتصال القمر من الثاني عشر بنصف الهبوط وتقابل تدبيره تحت الشعاع دل على الاحتراق زائل وهو رب البيت الاعداء فدل على سرعة

اشخاص امور بسبب انقباض جيشه وزواله عن عمله وان الوقت في ذلك عند التقاء القمر مع النحس لرب وسط السماء ودخول رب الطالع تحت الشعاع بعد ثلثة وعشرين يوما وهكذا وجدنا عيانا مقدم قاسم بن علي الري وما دل عليه من مدة



كانت الزهرة رب الطالع في الطالع والقوة لهذا المكان في البرج الحادي دافع الى زحل رب شرف الطالع ومثلثه فدل على ان المقام تمام السنة وعلى ان مدة مقامه فيها مقدار ما بين الشمس والمريخ من درج المطالع شهور لكونها في برج ذي جسدين وكان الذي بين القمر وبين الاحتراق ايضا مثل ذلك القدر من الدرج وهي اربعة عشر

وكان المريخ رب البرج الثاني داخلا في الاحتراق فدل ايضا على زوال امره في السنة الثانية وكان خروجه لهذه المدة عند رجوع المريخ رب الانتهاء في السنة الثانية مدخل الحسن بن زيد جرجان ودلالة مقامه



كان المريخ رب الطالع شرقيا في العاشر والمشتري قابل تدبير القمر كذلك شرقيا قويا في المكان الحادي عشر فدل على المقام تمام السنة وان مدة مقامه مقدار سني المشتري قابل تدبير القمر الصغرى لضعفه اذ هو والقريب وسط السماء في برج ذي جسدين وذلك اربعة وعشرون شهرا ولما كان البرج الثاني فرقد منه شرقيا قويا قابلا لتدبير القمر على قوته ومقامه في السنة الثانية ولما كان رب البرج الثالث في الثالث مكان النقلة راجعا دل على رجوعه اعنها في السنة الثالثة فراره ومنازعته لاستقبال رب الثالث الشمس و ربع موضع رب الثالث في الحادي عشر قابلا دل على انكساره ونفس الخراج ودخول الاعتراض عليه مقدم الحسن بن محمد العقيقي جرجان الذي اسرفيه في لما انقلبت الاوتاد و زالت الشمس ورب البهاء الاوتاد ووقع رب بيتها المدخل

المريخ وهبوطه واستعلاء زحل رب بيت العاقبة على الزهرة صاحبة الطالع محتسبا لها ولوسط السماء فهذا دل على قلة اسعافه امور



وسرعة انفلاده في لما كان القمر في تربيع الشمس في مكان الشمس السادس مع دافعا الى رب بيت الاعداء الى رب السادس في برج هبوطه والى رب هبوط الطالع التي هي الشمس ورب بيته زحل والزهرة صاحبة الطالع والحالة بالوتد قريبة من التربيع دل ذلك كله على هدم الامر والغرل وقلة المدة وسوء العاقبة ولقاء الحرب والقتل وان مدة مقامه الى بلوغ القمر تربيع الشمس الاخرى ورجوع رب الطالع الى الشعاع وكذلك وجدناه عيانا مقدم الحسن بن زيد جرجان وما دلت على مدة مقامه فيها وما يتبعها لما كان الطالع والقمر في برجين جسدين دل على نقلة من منها الى غيرها ورجوعه اليها بعد ذلك ولما كان القمر وسط السماء دافعا الى الشمس صاحبة التاسع دل على سرعة السفر منها وان المقام بها على سني القمر الصغرى اياما



وهي خمسة وعشرون وان عودة منها عند نزول القمر درجات السفر واتصاله برب الثالث ولمكان المريخ وكل من الثالث دل على عوده نصيب اخاه في مدة مقامه وهكذا وجدناه عيانا

مقدم الحسن بن زيد جرجان وما دلت عليه من مدة مقامه فيها

لما كان القمر والطالع في برجين ثابتين دل على بعض المقام على سهولة في اسبابه لنظر رب بيت القمر ونظر رب الطالع الى الطالع ورجوع رب بيت العاقبة مع ثبات برج الطالع

دلا على امراض قبعاته وبدل على بجهة منها الى خلفه لمهمات له هناك تقدبها الاخبار يكون



النحوس في ربع الفلك التي تلي الجهة التي قدم منها وعلى ان مقامه فيها تسعة واربعون يوما عدد ايام بروج الغما الدليل لان القمر في البرج الثابت مع ثبات الطالع دل على ان مقامه فوق عدد سني القمر وكذلك وجدناه عيانا

الباب الثالث

للنظر في المسئلة عن سفر ينظر في ذلك الى صاحب طالع المسئلة فان كان يدفع قوته وتدبيره الى كوكب في وتد فصاحب السلطان ثابت على سلطانه ذلك واجوده ان يكون القابل للتدبير في وسط السما فانه يدل على الثبات لسلطانه فان لم يكن ذلك فانظر الى موضع القمر فان دفع قوته وتدبيره الى نجم في وتد دل على ثبات السلطان واجوده ان يكون ذلك النجم صاحب وتد في الاوتاد ويكون القمر ايضا في وتد ورب الطالع اذا اتصل بنجم في التاسع او الثالث او بصاحبهما فلا شك في خروج العامل عن سلطانه فان اتصل بعد ذلك بنجم في وتد فانه يرجع الى سلطانه بعد شخوصه واذا اتصل القمر برب الطالع وهو زائل عن الاوتاد فانظر هل يوافق رب الطالع نحوسا بعد المسئلة قبل ان يفارقه القمر فان وافقه عزل عن سلطانه اذا اتصل بنجم في التاسع او الثالث او برب هذين البرجين وهما موضع عزله شخص عن سلطانه وان لم يكونا عزله لم يشخص وانظر انصراف القمر واتصاله فان شهادة اتصاله وانصرافه مثل شهادة رب الطالع في هذه المواضع اذا انصرف القمر عن الشمس فاتصل بزحل او انصرف عن زحل واتصل بالشمس لم يسافر واذا انصرف القمر عن عطارد واتصل بالمشتري او عن المشتري واتصل بعطارد لم يشخص فان لم يكن للقمر انصراف واتصال في برجه فلا يستعمل هذا الباب وانظر لجميع الامور التي يخاف فراقها من عمل او اهل او مال او شريك او صيغة او مولى او غير ذلك الى رب الطالع فان كان مقبولا فانه لا يفارقه ما دام ذلك الكوكب في ذلك الوتد ثم انظر الى هذا النجم الذي يتصل به رب الطالع فان كان في بيت نفسه او هو رب وتد من الاوتاد فانه لا يخرج تلك السنة محول سنه ثم انظر في تحويله على ما وصفت وان كان

رب الطالع زائلا

من رب الطالع زائلا وهو يتصل بكوكب في وتد فان صاحب المسئلة كان لمكانه ولا يخرج عنهم ما دام ذلك الكوكب في وتد فان كان هذا الكوكب الذي يتصل به رب الطالع مع ذلك صاحب وتد من الاوتاد لم يفارقهم ولم يسافر الا ان يكون رب وتد الارض فانه ردى ويدل على سوء العاقبة واشده ان يكون نحسا واستشهد معه القمر فان شهد بصلاح كان صالحا وان نكس فعكسه فان كان رب الطالع زائلا عن الوتد الا انه يتصل به كوكب في وتد فان شركاه واصحابه يرغبون فيه ولا يتركون ان ينقطع عنهم وان كان صاحب الطالع في وتد وهو يتصل من الوتد بكوكب زائل لا يقبله فانظر الى ذلك الكوكب فان كان صاحب وتد من اوتاد الطالع وهو في برج زائل فان صاحب المسئلة لا يزال على حال عجل وخوف وروعة من الفراق ولا يتهيأ له ذلك حتى يصير ذلك الكوكب في وتد من اوتاد الطالع فانه عند ذلك يكون سكينا لروعته وامن الفراق او يتحول السنة جملة ذلك الا ان يكون ذلك الكوكب رب وتد الارض وهو نحس واشد ان يكون زائلا واذا كان رب الطالع في وتد واتصل برب التاسع والثالث فان السائل مفارق لما سئل عنه فان كان صاحب الطالع مقبولا فارق ما سئل عنه وان كان الكوكب الذي يتصل به نحسا لقي مع الفراق شدة واسرع الفراق الا ان يكون رب الطالع والبيت الذي يتصل به زائلين واذا كان رب الطالع من الكواكب العلوية وهو لا يتصل بالكواكب فانظر كينونته في الاوتاد واتصال الكوكب به من الاوتاد وغير الاوتاد على ما وصفت واعلم انه سيفضي بما هو فيه ثم استشهد القمر مع صاحب الطالع فانه ان كان مقبولا دل على الثبات وان لم يكن مقبولا او اتصل بكوكب في وتد مقبول او في بيت نفسه او سعد وليس بصاحب وتد فانه يبقى ما دام ذلك الكوكب في ذلك البرج ولئن كان ذلك الكوكب صاحب وتد دل على الثبات الا ان يخرج ذلك الكوكب فانه ان خرج دل على الفراق بعد الثبات والفساد بعد الصلاح وان كان الكوكب الذي يتصل به القمر صاحب تاسع او ثالث فانه سيشخص عن عمله او يفارق ما سال عنه وان قبله الكوكب رده او صار الى خير مما كان وزيد به وان لم يقبله وكان نحسا لقي بعد خروجه شدة وان اتصل القمر بكوكب في زوال الطالع لا يقبله ولا هو صاحب وتد فان السائل يفارق ما سئل عنه سريعا واستشهد معه صاحب الطالع اذا كان احد النحسين في الاوتاد مع زوال صاحب الطالع زال ذلك الامر عنه ايضا اذا كان غازيا في تلك المواضع وان اتصل رب الطالع او القمر بكوكب في وتد وخلا الكوكب منحوس دل على فساد الامر بعد استقامته والعزل بعده الا التحا للمقام الا ان يكون ذلك النحس يقبل الكوكب او يقبله الكوكب الباب الرابع للنظر في وقت شخوص السلطان عن عمله وما دلالته على حاله اذا سئلت

عن سلطان يشخص عن سلطانه ما يكون حاله فانظر في ذلك من وقت شخوصه او وقت المسئلة عنه فان كان في الثاني من الطالع نحس لبيت له شهادة فانه يكون فيما يخلف من اهله وسلطانه فساد وان كان ذلك المريخ فقتال او عناء ونغمة او حرق نار فان كان زحل في الصعود او يحرق او غرق وان كان النحس مقبولا لم يضر ذلك وصلح وان لم يكن مقبولا وكان في هبوطه كان اعظم لما دل عليه من العزل واشد من ان يكون صاحب الكوكب راجعا فانه يدل على الانتقاض والفساد وكذلك فقل في العدل الشامي فيما يخلف اذا كان عند شخوص السلطان رب النظير في الطالع فان الشاخص يلقى من يقصد في الطريق وكذلك اتصال القمر بكوكب راجع رب الطالع والقمر اذا كانا نحسا او نحس احدهما دل على الاغنام في الطريق والشدة على وجه ما يدل عليه النحس ان كان الشمس فوق الارض فيما بين وسط السما والمغرب فان كان ذلك يصيبه في ذهابه وان كان فيما بين وسط السما والطالع ففي رجوعه وان كان النحس تحت الارض فيما بين الطالع ووتد الارض فان ذلك يصيبه في المخلف وهو ذاهب وان كان فيما بين وتد الارض والغارب اصابتهم النكبة والشدة عند رجوعه في وقت منصرفه قول هرمس في شخوص الرسول وقال هرمس ان انصرف القمر عن نحس واتصل بنحس دل ذلك على حضور الرسول على مخافة في الطريق من الهلاك فان كان ذلك النحس في الثامن وسقط عنه السعود والنحس الاخر بين يديه فانه يموت هناك ان اتصل بزحل فرض ومعيشة سوء وان انصرف عن زحل واتصل بالمريخ قتل فان اتصل بالسعود وانصرف عن زحل او المريخ فان الذي بعثه يسل من يقتله وان كان ينظر في التربيع قبل شره من ذلك على اسبابه وانظر الى الدليل لتلك الساعة المتوخى هل ينظر الى قسمة تلك الساعة التي يشخص اليها فان كان هناك فانه يصل الى سلطانه وان لم ينظر وان اتصل بنحس وانصرف عن سعد فانه يصيبه في ارضه وعمله شرة والملك الذي بعثه يتهم بعد ان ائتمنه ويبغضه اهل بلده ويريدون به الشر فان اتصل القمر ايضا بنحس بعد او نظره او بلغ اليه يوم الثالث عشر فذلك الموت فانظر اي موضع يكون حينئذ فان كان القمر وسط النطاق او هابطا في الجنوب او مع الذنب قد علاه النحس وكان صاحب المدينة لا ينظر الى الدليل على سلطانه والمعطي الوقت يملك فانه يبغضه اهل عمله وان كان كذبوه الباب الخامس في المسئلة عن قدوم سلطان غائب عن سفره وعوده الى عمله ايعود ام لا وما يكون حاله اذا سئلت عن سلطان هل يرجع الى سلطانه فانظر الى اتصال رب الطالع ورب وسط السما فان قبل بعضها من بعض او اتصلا او كانا مقبولين فالذي يقبل الذي منهما الحق التما وكان القمر يدفع الى كوكب في وسط السما فانه يرجع الى سلطانه وكذلك لو جمع نورهما يقع في سلطانه فان لم يكن شيء من ذلك فانظر الى صاحب الطالع فان كان راجعا فانه يرجع الى سلطانه وان اتصل القمر برب وسط السما ينظر الى مكانه

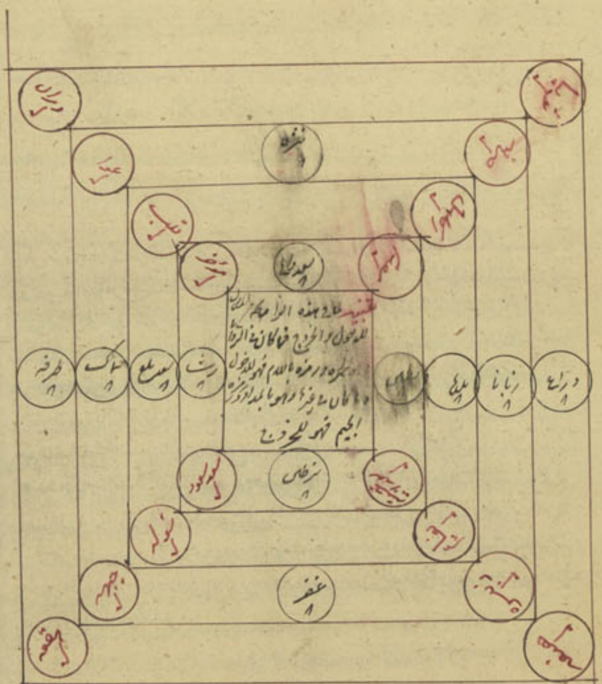
فانه يرجع

فانه يرجع الى سلطانه ومن غير ذلك ان يكون القمر معاد كوكب في برج منقلب فانه يكون اسرع له وان لم يكن رب الطالع راجعا فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى كوكب في الطالع او وسط السما فانه يرجع الى سلطانه وكذلك ان دفع قوته وتدبيره الى رب الطالع فانه يرجع الى عمله واجوده ان يتصل برب الطالع ورب وسط السما في ميمنة الطالع واذا اتصل رب وسط السما برب هبوطه دل على زوال السلطان وان كانا في وتدين وان اتصل رب الطالع برب هبوطه دل على زوال السلطان وان كان رب وسط السما في برج منقلب واتصل بنجم في بيت السلطان ليس بزائل وقبل بعضهما بعضا فانه يرجع الى عمله وان اتصل دليل السلطان بنور دليل العاقبة يرجع الى عمله وان اتصل دليل السلطان بدليل العاقبة عزل وان اتصل رب العاقبة برب السلطان ثبت على سلطانه واعطى سلطانا وان اتصل دليل السلطان بدليل السفر عزل وان اتصل رب القبة بدليل السفر عزل وان اتصل رب العاقبة برب الطالع لم يعزل فجاءه سلطان من غير طلب وان انصرف من صاحب العاقبة ودل على سلطانه كان ذلك عنه وقت صاحب العاقبة اذا اتصل به فاذا اتصل رب وسط السما برب هبوطه ورب الطالع دل على فساد السلطان ويتمل على ذلك السلطان عند حين المسئلة واذا دفع القمر تدبيره الى كوكب في زوال الطالع فانه يشخص ذلك ويبقى نفوذه ان كان شخص وان كان القمر مقبولا رد الى سلطانه وان كان عند ذلك غير مقبول زال سلطانه وان كان القمر في برج منقلب وهو ينظر الى مقابلة السلطان وذلك النجم يقبله فانه يرجع الى سلطانه الباب السادس للنظر في المسئلة عن محبة سلطان هل ينتفع به وكيف يكون حاله وهي ثلثة فصول الاول فيما بينهما من الاتفاق والتود وغير ذلك الثاني معرفة مفارقته ذلك السلطان ومفارقته الثالث في معرفة الفايدة التي ينالها منه الفصل الاول لمعرفة ما بين السلطان وبينه اذا سألك انسان ان يبين محبة السلطان وقد كان انقطع اليه قبل المسئلة ما يكون حاله فاجعل الطالع واهل موضع ربه والقمر وربه وانظر اين موقع السعود والنحوس من الطالع وبما يتصل القمر من السعود والنحوس فان وجدت رب الطالع في موضع قوة من الفلك ووجدته متصلا برب وسط السما وهما سعدان وبينهما قبول او اتصال من تسديس او تثليث دل على مودة ذلك السلطان له وحسن محبته وعلى ما يناله من المنفعة منه وان كان لا اتصال بينهما والمناظرة وهما في الاوتاد دل على المنفعة سيما اذا كانا في موضع حظوظهما على قدر قوتهما وموضعهما من الفلك وان وجدت القمر متصلا برب الطالع ورب الطالع لم يقطع بينهما شيء من النحوس فقل كذلك في حسن محبته ووفائه وسروره به وان وجدت القمر منحوسا وكان رب القمر في الطالع او مع رب الطالع وهو قوي فدع دلالة القمر واعتمدهما فانه يدل على بعض العسر والضجر من السلطان به ثم يزول ذلك مرة بعد مرة فان وجدت رب الطالع ورب القمر فاسدين دل على ان تلك الصحبة لا تدوم له ولا يتصل الواحد الوالي ما جاء به فان كان الذي افسد الطالع والقمر هو المريخ دل على تلويث ذلك السلطان اليه وكذبه به ومقته وفاته فيما بعد وان كان النحس زحل دل على غش من ذلك السلطان واعطائه اياه بشيء ما ليس في قلبه ولا ينال منه منفعة وما يريد الا ان يجد المشتري ما والزهرة بيوتهما لكان النحس المفسد للقمر ورب الطالع فيغتم منه فان كان الزهرة والمشتري اللذين استعلاهما اظرهما الى بيت الطالع والقمر او هما رب الطالع او القمر ولهما قوة في مواضعهما دلا على بعض الصلاح في امره وسينال بعض ما يطلب ولا يتم كل حاجة من سلطانه وذلك بقدر ما رجتهما وقوتهما الفصل الثاني في معرفة مقدار محبته لذلك السلطان ومعرفة مفارقته اياه فان

لم بقائه مع ذلك السلطان فانظر الى الدرجات التي وجدتموها السعد فتسير منها الى درجات النحوس التي لهذا القمر ورب الطالع فتصير لكل درجة شهورا ولا تجعلها سنين فانه سنين لك مقدار صحبته **الفصل الثالث** معرفة ما يناله من صحبته ذلك السلطان من الرياش والفائدة فان اردت ان تعلم ما يناله من صحبة ذلك السلطان من الرياش والفائدة فانظر الى سهم السعادة ومناظرته ومناظرة صاحبه لدليل الطالع وانظر من ينظر الى درجة سهم السعادة من السعود والنحوس واين موضع القمر خاصة من سهم السعادة فان رايت القمر ناظرا الى سهم السعادة فان وجدت القمر ناظرا سهم السعادة او يتصل به وهما في الطالع دل على نيل غاية كثيرة ويكثر حسن نقل في الفلك باذن الله وان نكس ذلك فوجدت سهم السعادة ملتبسا بالنحوس وسقط القمر عن مناظرته ونحس القمر فانه لا يناله في صحبته رياش ولا فائدة الا ما لا يبالى به وان وجدت سهم السعادة والقمر مسعودين جميعا ووجدت المريخ هو الذي ينظر الى سهم السعادة دل على قطعة مال يوليه وهو من عمل او يصيبه بعض وشدة ثم يهرب وان كان زحل هو الذي يناظر سهم السعادة ويحسنهما جميعا دل على جناية فذلك سرا وحبسا اداها ويلوم من الشدة وبقائه بعضها في التخلص انشاء الله تعالى واعلم ان دليل القايدة صاحب الحادي عشر الذي هو بيت المال المصحوب فان ناظر رب الطالع رب الحادي عشر او قبله وكان النظر من تثليث او تسديس اصاب من الامير ذلك المال سهولة وطيبة نفس وان كان النظر من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان بينهما قبول افاده مالا بعد تعب وعسر وطلب ونكد وصعوبة وان لم يكن بينهما نظر ولا كان كوكب ينقل النور ولا يجمعه لم يستفد منه وكذلك فاحكم من الكوكب الذي يجمع في الحادي عشر متمكنا اذا نقل الى رب الطالع

الباب السابع للنظر في مسألة رجل يصل الى الملك والسلطان ام لا وان سألك سائل هل يصل الى الملك والسلطان ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب وسط السماء او الشمس او كانا في وسط السماء فنعم وان اتصلا او كان الاتصال من تثليث او تسديس فاصحوا والقاء وان كان من تربيع او مقارنة او مقابلة بعد عنا واختلاف كثير والقاء فيه بعض الخشونة وان كان بينهما قبول كان اسرع الى قضاء حاجته والقائه بالبشر والقبول وان كان الاتصال من موضع منه القبول لقيه السلطان ببعض المكروه وعذبه واعطاه اليس فيه غيره او كا شغفه بالمكروه اذا كان الاتصال من مقابلة وان لم يكن اتصال وكان كوكب يرد بينهما النور او يجمعه فقد اتصل على قدر حال ذلك الكوكب والوارد بينهما او بينه من الفلك باذن الله تعالى **الباب الثامن** للنظر في المسألة عن المدينة والحصن الذي يحاصر اهل يفتح ام لا وبصلح يفتح ام بحرب انظر الى الاوتاد الاربعة فان فيها الحصن فاذا دخلتها النحوس او كان فيها فتحت وان كان فيها السعود لم تفتح وان العدو لم تفتح الا على صلح وان كان النحوس فيها وهي اوتادها كان فتحها من قبل اهلها وان كانت المسألة عن مدينة بعينها فان طالع المدينة برج وسط السماء وصاحبه فانظر فان كان المريخ علا فيه وكان ناظرا في بعض طوله فتحت المدينة قهرا بالسيف وكان انتهابها لاهلها وان كان المريخ لا ينظر الى ذلك كان فتحها عنوة بلا سيف وان كان بعدها المريخ او كان لها نحس صلبت وسط السماء فكذلك فقل فان كانت السعود والمريخ جرى الصلح بعد الحرب وفتحت بالصلح وكذلك في مدينة البادي من الرابع وقس على ما وصفت لك من امر مدينة للغزو من المريخ باذن الله وان كانت المسألة عن مدينة مبهمة متى تفتح فانه ينبغي ان تجعل الطالع والقمر المدينة وانظر المريخ هل لا ينظر الطالع او رب الطالع او القمر او صاحب من تربيع او مقابلة او مقارنة فان لم يكن

ولم يكن ثم نزول او لم تناظره السعود فتحت عنوة بالسيف فان كان مقبولا وناظرته السعود فتحت المدينة على الصلح بعد الحرب فان كان من تثليث او تسديس لا ينبت السعود المريخ فتحت المدينة على الصلح بعد الحرب وان لم تلاقيه السعود فتحت على الصلح ولكنه يكون اشد واضعف للامر فيه قول بطليموس اذا عرفت طالع المدينة المفروض في ابتداء بنائها سبيسها او عرفت مولد رئيسها فانظر الى طالعه وموضع شمسه وقمره من في ابتداء المدينة او مولد الملك فانه اذا نحس موضع النيرين بالمجامعة والتربيع والمقابلة دل على الضرر بالمدينة والملك وان كانت النحوس سعود دلت على الخير والمنفعة والآخرة قول على البس قال والبس اذا سئلت عن مدينة لا ندري باي برج وضعت فانظر برج سهم السعادة ساعة المسألة فانها بذلك البرج وضعت فاحكم على السعود والنحوس اليه ان شاء الله قول عبته الصفوي قال حنه الهندي اذا شئت الجفر المحصينة فاذا اردت ان تعلم تفتح ام لا فانظر الساعة توجه بها الجفر في هذا الجفر وابدا بالثريا فعد منه حتى تنتهي الى الموضع الذي فيه القمر من الثمانية والعشرين المنزلة من هنا اربعة يدخلونه وثلثة يحجبون فان كان القمر في موضع يدخلونه دخلوها وان كان في موضع يحجبون لم يقدروا عليها وعلى دخولها فالثريا والدبران والهقعة والهنعة يدخلون والذراع والنثرة والطرف يحجبون وعلى هذا صورة الجفر



المثال الى آخر المنازل اربعة يدخلون وثلثة يحجبون على ما هو مبين في الجفر التي يدخلون متوازيات في الزوايا الاربعة والتي يحجبون في الاوساط مكتوب على طرفها على عنها يحجبون واعلم ان زحل والمريخ والشمس معويات امر الدخول فانظر عند ذلك السؤال او انها الخبر اليك الى الطالع من منازل القمر والى هذه النجوم المعويات امر الدخول وابدا بالثريا على ما وصفت فان وجدت الطالع من منازل القمر والى هذه النجوم المعويات امر الدخول وابدا بالثريا على ما وصفت فان وجدت الطالع في موضع يدخلون تهيأ لهم الدخول وان اتفق الطالع في موضع يحجبون لم يدخلوها وان وافق الطالع في موضع يدخلون والمقوية امر الدخول في موضع يحجبون لم يدخلوها وان وافق الطالع في موضع يدخلون والمقوية في موضع يحجبون لم يدخلوها او نصر عليها مشهرين فان وقعت المريخ في المنازل الاربعة ايها كان فهو وسط وهي ابدا ما تعد في الرابع من الثريا في مكان يدخلون الحادي عشر من الطالع وما يشاكله وهي ثلثة ابواب الاول للنظر في المسألة عن رجاء او منزلة من الملوك هل يناله السائل ام لا الثاني في المسألة عن الصداقة والمحبة بين اثنين الثالث للنظر في المسألة عن لقاء الاصدقاء **الباب الاول** للنظر في المسألة عن رجاء منزلة من الملوك او سعادة هل يكون ام لا اذا سئلت عن سعادة وارتجاء او منزلة من الملوك فانظر الى رب الطالع والقمر والمشتري ورب الحادي عشر فان اتصل رب الحادي عشر والمشتري برب الطالع او كانا او احدهما في الطالع او اتصل رب الطالع والقمر برب الحادي عشر او بالمشتري او نجم سعد في الحادي عشر ولم يقطع بينهما احد ظفر السائل بذلك الامر الذي يرجوه وان كان رب الحادي عشر في وتد والقمر مقبول فان ذلك الرجاء على ما يريد وان كان قابل التدبير القمر في برج ذي جسدين فانه يظفر بما يرجوه من ذلك بشيء يسير وان كان في برج منقلب فانه يكون في ظفره برجائه ذلك ضعف وان كان في برج ثابت فانه يدرك رجاءه تاما ثم انظر الى قابل التدبير القمر فان كان منحوسا فان ذلك الامر بعد ظفره به يذهب منه ويفسد عليه وان كان قابل التدبير مقبولا فانه يظفر باكثر ما يرجوه **الباب الثاني** للنظر في المسألة عن الصداقة والمحبة فيما بين اثنين اذا سئلت عن محبة بين اثنين فانظر الى صاحب الحادي عشر وصاحب السابع والثالث فان كان نظر احدهما بهذه البيوت الى رب الطالع في تثليث او تسديس فهم متحابون وان نظر من تربيع او مقابلة فهم شبا تقلون والذي نظر احدهما بهذه الثلثة بيوت من تثليث او تسديس فهم متحابون ولمن نظر اثنان منهم فهم اقوى ولمن نظر جميعهم فهي المحبة الشديدة ولا سيما ان نظر من البروج الراسخة الثابتة والبروج المطيعة واستشهد الزهرة في مثل هذه المسألة فان دلالتها مثل دلالة رب الحادي عشر فان عرضت في بعض هذه البيوت وقبلت القمر او رب الطالع او جاد موضعها او سلمت دلت على المحبة الشديدة وان سقطت او نحست ببعض المناحس افسدت المودة باذن الله

الباب الثالث للنظر في المسألة عن لقاء الاصدقاء اذا سالك رجل ذكر صديقه هل يجتمع هو وصديقه فانظر الى

رب الطالع والقمر فان اتصلا برب الحادي عشر من الطالع فانهما يجتمعان وان نقل كوكب بينهما النور او جمعه فكذلك وكذلك
ولده من بيت الولد وزوجته من السابع من الطالع واخوته من الثالث والابوين من الشمس والقمر وعبيده من السادس
من الطالع وكذلك جميع الحوائج فانظر فيها على المثال الذي ذكرته الثاني عشر من الطالع وما يشاكلها وهي سبعة ابواب
الباب الاول للنظر في المسئلة عن عدو او عداوة يخشى الثاني للنظر في امر الخائف والمطلوب الثالث في امر المسجون
الرابع للنظر في المسئلة عن صفة دابة او ذي اربع قوائم وحملها الخامس للنظر في المسئلة عن دابة يريد شراؤها
ايتم ام لا السادس للنظر في المسئلة عن الرهان والسبق السابع في المسئلة عن مقبول هل حقاد قاتل به او مظلوم
هل يستطيع الانتصاف من ظالمه **الباب الاول** للنظر في المسئلة عن الرهان والسبق عداوة او عدو يخشى
فانظر الى رب الطالع ورب بيت الشقاء وما يعرض من النحوس والسعود فيهما فان وجدت رب بيت الاعداء نحسا قد عرض
في الطالع او افسد رب الطالع بقران او تربيع ابتداء ان وجدت رب الطالع نقيا من النحس وكان رب الشقاء سعدا نقيا
من النحوس سلما وقبل احدهما صاحبه فاقض بالامن من تلك العداوة وبحدوث صلح بين السائل والعدو والمسئول عنه
باذن الله **الباب الثاني** للنظر في امر الخائف والمطلوب بالدم وشبهه اذا سئلت عن خوف فاقم الطالع ثم انظر الى
رب الطالع والى القمر وما اتصلا به فان كان رب الطالع نحسا وكان في الثاني عشر ووجدت القمر هناك معه فان هذا
خائف شديد الخوف من امر شديد يطلب به ولن يقدر عليه في ذلك الطلب وكذلك ان كان في بعض الاماكن
الردية كالثامن والسادس والنحس فقد دخله رعب من جهة المكان الذي فيه رب الطالع وان شهدت النحوس
من الاوتاد فهو اشد لامر الخوف لانه واقع به وان لم تشهد له النحوس لم يقع به ذلك عنه ولم يكن اكثر من الرعب
وان كان رب الطالع نقيا من النحوس ناظرا الى الطالع فليس يصل الى السائل شي من المكروه وان كان خبرا في خوف
فهو باطل وان كان رب الطالع في وتد ونظرت اليه النحوس من الاوتاد فهو احب لنكبته واشد لذلك ان كان ذلك
الكوكب صاحب الشر فانه يدل على هلاكه وموته ان كان ذلك الكوكب وان كان النحس غير صاحب الشر فنصيبه شديدة
بقبيره ولكن يرجا له العافية وان كانت شهادات الكواكب في البروج المنقلبة دل على تحول البلية وانقلاب الخوف وقلة
بقائه وفي البروج الجسدية والثابتة يدل على ثبات الشر مع شهادات الكواكب لها بذلك وان كان النحس في الثاني
دل على انه يوضع بمال واذا كان رب الطالع في الثاني عشر ولم ينظر الى رب السابع ولا الى رب الثاني عشر دل على الهرب
والنجاة وانه لا يقدر عليه فان اتصل القمر مع ذلك بنحس دل على المكروه في هربه الا ان يكون ذلك النحس رب بيت صاحب
الطالع فهو اقل لمكروهه ولعله ان يسلم منه وان كان رب الطالع ساقطا عن الثاني او وجدت القمر في الثاني عشر
مسعودا فان الخائف لا يقدر عليه ويذهب ذلك الخوف عنه على قدر ما يرى من سير السعود اليه بالاتصال
او الجسد وان اتصل القمر من الثاني عشر بسعد في وسط السماء او في التاسع وسط موضع القمر في طلب امر الخائف

وكان رب

وظهر امره وامن خوفه فان كان في موضع السعد الذي وصفت في التاسع نحس في وسط السماء موضع القمر الحال بالثاني عشر لم يفلت الخائف
وطلب طلبا شديدا وخيف عليه وطال خوفه واضر في جوفه ذلك وهلاك فيه فان نظر سعد الى ذلك النحس بقوة وانتصاف منه فانه
اذا يوضع لكنه يسلم من الهلاك بعد ذلك فان اردت علم هلاكه او سلامته او طول حبسه متربطا فانظر الى مقدار قوة النحس المستعلي
من التاسع على القمر فان كان قويا فانظر الى الحد الذي فيه القمر وان كان صاحب ذلك النحس الناظر وكان ذلك النحس المريخ فانه يقبل بالحديد
والشيا ولن يجوز خوفه ذلك وان كان زحل اخذ وطال حبسه حتى يموت فيه على قدر قوة زحل في موضعه وضعفه في وجهه وان كان
النحس المحس للقمر غير قوي في مكانه والقمر في حد سعد اصل الخائف غير انه يسلم من الالم والعذاب والحبس ويكون حبسه على
قدر سير النحس الى القمر من الشهور والسنين وان كان النحس الناظر الى القمر ضعيفا والقمر مذاتمة في موضعه وسعد ينظر
الى القمر ويقبله من موضع فيه للقمر حصة فان الخائف يسلم بصلح وامان وينال خوف ليس ضعيف قول بطلميوس
وقال بطلميوس انظر الى القمر ورب بيت القمر والطالع فان وجدتهما يتصل احدهما بالاخر وكان رب الطالع سعدا نقيا
من النحوس او من ذلك الخائف سريعا ولم يظلم من خوفه اذى باذن الله وان كان رب الطالع سعدا وكان نحس ينظر القمر ورب الطالع من تربيع
او مقابلة فانظر الى رب بيت القمر فان كان قويا في شرف القمر او مثلثه لم يضره نظر النحس الى القمر ولم ينل الخائف الا خوف ليس ثم
يسلم وانظر فان وجدت القمر مقارنا النحس في الرابع من الطالع فانه يوضع في غير ذلك البلد الذي هو فيه فان وجدته مقارنا نحسا
في الثالث من الطالع فانه يوجد في بيت اخواته او بعض اقاربه وان وجدت القمر مقارنا نحسا في الحادي عشر من الطالع فانه
يوجد وهو امن على نفسه موثوق بذلك عليه بعض ثقاته وجلوسه ممن كان يداخله وان وجدته مقارنا نحسا في الرابع او في
الثامن فانه يوجد شديد الاستتار تحت الارض خائفا وجلا وان وجدته مقارنا لذلك النحس في العاشر فانه يوجد وهو ظاهر
في منامه او على عمله او في بعض الطرق التي يتردد فيها ثم انظر اين ترى السعود من هذه المواضع فان وجدت السعود قوية في
هذه المواضع من هذه البروج التي سميتها ووجدت النحوس المتحنة للقمر ضعيفة فان ذلك الخائف يجد الانفاق في ذلك
الحبس حتى يموت الا ان يرى سعدا منه في موضع قوة وشركة للقمر قليلا فيدفع شر ذلك النحس فيامن الخائف ويخرج من خوفه وحبسه
باذن الله واعلم ان المطلوب بالدم يكون على ضربين يكون الطالب السلطان وغير السلطان فاذا كان الطالب بالدم سلطانا فاجعل
الطالع للسائل ووسط السماء للسلطان الطالب بالدم والبرج السابع للسبب الذي سفك له الدم والرابع للعاقبة فان تناظر رب
العاشر ورب الطالع او نقل كوكب بينهما او جمع نورهما ظفر الطالب بالمطلوب وان كان الطالب بالدم غير سلطان فاجعل
الطالع للسائل والسابع للطالب بالدم الخصم ثم انظر رب الطالع ورب السابع فان تناظرا او نقل كوكب بينهما
او جمع نورهما دل على ظفر الطالب بالمطلوب والا فلا فان كان النظر من تربيع او مقابلة او مقارنة ونظر المريخ
الى رب الطالع ورب وسط السماء سفك دم المطلوب وان كان النظر من تثليث او تسديس وكان ثم قبول او سعد
يحل الشر لم يسفك الدم وكان الظفر بالمطلوب فقط واذا سال انسان عن خائف وليس السائل نفسه خائفا فاجعل الطالع

السائل والسابع للخائف فان كان الذي يخافه سلطانا فاجعل له وسط السماء وان كان الخائف هو السائل لنفسه
فاجعل له الطالع وربه وبيت معنى موضع الذي يخافه من بينه فان وجدت رب ذلك البيت ناظرا دليل الخائف
او يتصل به من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان ذلك في الثاني او الثامن او السادس عشر او الثاني عشر دل على الحبس
الذي هو دون المطبق وان كانت المناظرة من تثليث او تسديس ولم يكن دليل المطلوب في هذه المواضع الخمسة
التي ذكرت دل على افلاته ونجاته في الحبس واذا كان النظر في غضب الملوك والسادة على عمالهم واصحابهم فان وجدت
الشمس منحوسة مع الطالع او القمر فان غضب الملوك عليه شديد وان وجدت رب الطالع لا ينظر الى الطالع والشمس
فقل وان وجدت الشمس منحوسة بمقابلة الطالع والقمر فان الملك له عدو فان وجدت رب الساعة المريخ
وهو مع الشمس او القمر دل على غضب الملك عليه ولقائه الخوف منه وان كان القمر زائلا مع المريخ او متصلا
بالمريخ او المنطرح فان صاحبه يطرد ويخرج ويلقى البلية وكذلك ان وجدت القمر في الطالع والمريخ وسط السماء
او وجدت ذلك منكوسا وكذلك ان كان عطارد صاحب الساعة او صاحب الطالع وموضع المريخ في وتد وان وجدت
الذنب في الطالع فانه يلقى من السفلة والعبيد والخدم الحزن والتعب **الباب الثالث** للنظر في المسئلة عن المحبوسين وهي
خمسة فصول الفصل في معرفة خروج المحبوس من حبسه او مقامه فيه الثاني في معرفة وقت خروج المحبوس اذا دل
على الخروج الثالث في معرفة الموت في الحبس الرابع في معرفة المرض في الحبس الخامس في معرفة العذاب في الحبس
من الضرب والقيد والصلب وشبهه **الفصل الاول** في خروج المحبوس من حبسه اذا سئلت عن مسجون فانظر في
ذلك كنظرك في امر الخائف تنظر لهما جميعا في الخروج من مكانهما الا ان في باب المسجون اذا كان اصحاب الاوتاد
في امكنتهم او بعضهم في بيت بعض دل على تلك السنة الا ان يكون في الاوتاد نجم واصل وهو برج السير او بعضهم في بيت
بعض الى يتصل نجم زائل في الطالع او صاحب التاسع او الثالث فان ذلك دليل الخلاص وصلح الاتصال ان
يتصل نجم في التاسع او الثالث فاما الثاني والثامن فانه يدل على السلامة بعد الخروج واذا وجدت الطالع
وربه والقمر وربه في بروج ثابتة فاحكم بطول الحبس سيما ان كانت في الاوتاد وان وصل نهما جميعا في البروج المنقلبة
في الاوتاد دل على لبث دون ما ذكرنا اولا وان كان في بروج منقلبة وهي زائلة او سواقط دل على قلة اللبث
في الحبس وان كانت هذه الكواكب او اكثرها في الاوتاد في بروج ذوات جسدين دلت على تحويل المحبوس من
حبس الى حبس او تغيير بعض اموره على وسط من مدة لبثه في الحبس فان وجدت رب الطالع والقمر
في ربع الشرق دلت على الخروج او زوال حبسه الحبس وان كانا يتصلان مع صاحبي الربعين كوكب في الربعين
المذكورين دل على طول اللبث في الحبس ورب الطالع اذا كان في وتد دل على طول الحبس واشد وتد الارض
فان نظر اليه مع ذلك رب الثاني عشر او بعض النحوس اصابته شدة مع الحبس على قدر النظر وان كان رب

الطالع

رب الطالع ساقطا عن الاوتاد وهو يتصل بكوكب في وتد طال حبسه بعد رجائه الخلاص في وتد واتصل نجم زائل دل على
الخلاص بعد الاياس واذا دفع رب الطالع او القمر تدبيره الى كوكب في الثالث او التاسع دل على الخلاص فان كان ذلك النجم صاحب وتد
من الاوتاد الطالع فانظر هل ينظر الى ذلك الوتد ام لا فانه ان لم ينظر نجا من الحبس وان نظر اليه عسر وخير الا انه دل
على الخلاص ان يدفع تدبيره الى رب الثالث او التاسع ويكون القابل الخلاص الوتد في وبال الطالع وان اتصل رب الطالع
او القمر برب الثاني عشر وهو في وبال الطالع او بصاحب التاسع او الثالث وهو في الثاني عشر دل على الفراق والاقبال
من النحو وان اتصل صاحب الثالث او التاسع برب الطالع وهو وتد فانه لا يخرج من السجن حتى يخرج رب الطالع
في البرج وينزل عن ذلك الوتد اذا كان نحس في وتد وهو يقبل تدبير القمر اي رب الطالع او كان صاحب وتد دفعا
يدفعان دل على العسر في الخروج تلك السنة واشد لذلك ان يكون رب الطالع في وتد فانه يدل على الاياس
وحبس الاوتاد الرابع ان كان الطالع برجا ثابتا اذا كان رب الطالع على الخلاص من دفعة النحس بين فان المسجون هو الذي
يعمل في خلاص نفسه لا يعينه احد وان كان من قبل النحس عمل في امره غيره ونجا من غير طلبه حيلة بنفسه اذا وجدت
رب الطالع مقبولا والقمر غير فاسد دل على الخروج المحبوس واذا لم يكن مقبولا الا انه يتصل بنجم مقبول دل على
الخروج القرا اذا اتصل برب التاسع او الثالث ورب الطالع غير منحوس ولا متصل بصاحب وتد دل على
الخروج ان كان رب التاسع والثالث ورب الطالع عند نيلهما تدبير القمر في وتد الا انهما يقبلان القمر دل على عسر
خروج المحبوس فان لم يقبله كان فيه عسر قليل ولما كان رب الطالع في سقوط والقمر يتصل به دل على عسر الخروج قول
ذوروثيوس وقال ذوروثيوس اذا كان القمر مع زحل في اي برج كان والمشتري ينظر اليه من العاشر او الرابع بينهما
واخرجه ان تعلم علمه دل على خلاص المحبوس وان نظر الى القمر المريخ من تربيع زحل من تثليث دل على سنة
بلقائها ذلك الوثاق ولكن ذلك السجن يكسر او يكسر القيود ونقشها **المحبوس في غضب السلطان** واذا احبس المحبوس
في غضب السلطان فانظر الى رب الطالع ورب وسط السماء فان نظر رب وسط السماء الى رب الطالع او سعد دل على خلاصه
ورضى السلطان وان كان رب الطالع محترقا برب وسط السماء او منحوسا منه دل على هلاكه على يد السلطان اذا كانت دلالات السفر في سنة المحبوس
مع شهادة النحوس فانه ينقل من حبس الى حبس وكذلك ان كان رب الطالع منصرفا عن رب الثاني عشر فانه يفلت من يد ذلك السلطان
الذي غضب عليه وان كان رب الطالع او القمر منصرفا من صاحب الرابع فانه يفلت من الحبس **المحبوس بسبب خصم** وان كان المسجون محبوسا
بسبب خصم فانظر لخصم المحبوس من صاحب السابع وحاله ومناظرته لصاحب الطالع بالسعادة والنحوسة وان تناظرا من تثليث او تسديس فان الخصم
يحب الطلب لحقه ويطلب العافية والصلح وان تناظرا من تربيع او مقابلة فان صاحب الحق شديد الطلب وان كان بينهما قبول
دل على الصلح واذا علمت ان المحبوس لا يخرج في سنة التي سال فيها فحول سنة المسئلة وانظر الى شهادات الكواكب في التحويل كما نظرت في وقت
المسئلة فان رايت شهادات الثبات كما وصفت في هذا الباب فاعلم انه خارج في تلك السنة فاعمل في تحويل السنين حتى يتبين لك السنة التي

يخرج فيها واعلم ان تحويل سنيه في الابواب كلها كما تعمل في تحاويل المواليد وانظر للذي يناله في سنته من الفرح والحزن من ابوابه كما يدل
ابواب البيوت وتخبر عن الموضع الذي يخشى ويرجى باذن الله الفصل الثاني في معرفة وقت خروج المحبوس اذا دل على خلاصه اطلب الوقت من
الناظر من رب الطالع والقمر الى الطالع فانك ان وجدت القمر ناظرا الى الطالع وهو تحت الارض وصار في موضع او برج له فيه قوة
او حظ ونظر الى الطالع فذلك اليوم وقت خروجه من السجن وكذلك فقل في رب الطالع اذا نظر الى الطالع وسقط القمر عن الطالع فانه
اذا صار فوق الارض في موضع قوة وحظ كان وقت خروجه وان نظر رب الطالع والقمر جميعا الى الطالع فانظر ايهما يتصل باحدهما
بالاخر فاجعل القابل للاتصال دليلا فان لم ينظرا او نظرا جميعا الى الطالع من فوق الارض فذلك اليوم وقت خروجه من الحبس وانظر مع
ذلك رب الطالع اذا كان في بعض مناحسه من الهبوط او الوبال او الرجوع او الكون تحت الشعاع متى يخرج من تلك المحنة فهو وقت
واذا كانت الدلالة على الخلاص من قبل الاتصال فاجعل درج الاتصال وقتا على ما تجده من دلائل السرعة والابطاء شهورا او اياما او
البلوغ المتصل والى المتصل به واجتماعهما في موضع دلالة الزوال مثل التاسع والثالث او بلوغ المتصل الى الوجهة التي كان
منها المتصل به فذلك ايضا وقت وقد تري بابك تصيب الوقت باذن الله الفصل الثالث في معرفة موت المسجون في حبسه
انظر رب الطالع والقمر فانهما ان اتصلا برب بيت الموت من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على الموت في الحبس
وان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل على الموت بعد خروجه من الحبس وان لم يتصلا به لا على الموت واذا
دفع رب الطالع تدبيره الى كوكب في وتد الارض وذلك الكوكب نحس او رب الثامن لم يخرج من السجن لا يموت وكذلك
اذا كان دليل الطالع منحوسا او محترقا او في هبوطه او في الثامن من بيته خيف عليه الموت في مكانه اذا كان حبسه في
غضب سلطان وكان رب الطالع محترقا برب وسط السماء دل على هلاكه على يدي السلطان الفصل الرابع في معرفة مرض
المسجون في حبسه انظر رب الطالع والقمر فان اتصلا برب السادس او بسهم المرض او ربه من تربيع او مقابلة او
مقارنة دل على المرض في الحبس وان اتصلا من تثليث او تسديس دل على المرض بعد الخروج من الحبس وكذلك
ان كان كذلك في ابتداء حبسه واعلم ان لرب الطالع شهادة في الحبس والمال اقوى من شهادة القمر فابدا به فان
دفع تدبيره الى رب السادس او قارنه او كان في السادس ونظر اليه بعض الاعداء دل على المرض في الحبس وكذلك
ان كان في هبوطه او ناقصا او منحوسا في بيت المرض الفصل الخامس في معرفة العذاب والضرب والقتل والصلب
وشبهه في الحبس اذا اتصل رب الطالع برب الثاني عشر او قارنه وهو في ممنة الطالع دل على الشدة والشقا
في الحبس وان اتصل الناظر من القمر ورب الطالع الى الطالع متصلا بشيء من تربيع المريخ او مقابلته او جسده او
بسهم العذاب او القتل دل على العذاب والضرب والقتل وشبهه وان لم يتصل بها لم يكن ضرب ولا قتل ولا
عذاب انظر لمعرفة كيفية ذلك الى المريخ فان كانت نحوسته اياهما من الحمل والعقرب دل على السيف والقتل
وان كانت نحوسته اياهما من الاسد والقوس دل على السوط والضرب وان كان المتصل به كما ذكرت مكان المريخ

زحل وهو في احد بيته دل على العذاب بضرب الخشب ووضع اللبن والحجر على الظهر والعنق والتعليق
وشبه ذلك وان نظرت السعود الى المريخ وزحل مع ما وصفت من نحسهما نظرهما حللت الشر وذهبت به على
قدر قوة السعد عليهما وضعفه عنهما فان نظر عطارد وكان منحوسا دل على طبيعة ذلك النحس والزيادة في
المكروه وان كان مسعودا دل على طبيعة ذلك السعد المسعد له وضلل الشر وان كان الناظر من القمر او
رب الطالع الى الطالع متصلا بتربيع المريخ او مقابلته او مقارنته او بسهم القتل او ربه وهي وسط السما
يغير القابل منهما وكان ذلك البرج الجوزا او سنبلة دل على صلب المحبوس ولا فان كان ذلك الاتصال كما وصفت
من تثليث او تسديس كان الصلب بعد القتل وسهم العذاب ان تاخذ من القمر الى زحل وتزيد عليه درجات الطالع
وتلقي ما اجتمع من اول البرج السادس فحيث انتهى فهو سهم العذاب وان اتصل به او بربه صاحب الطالع
او القمر من التربيعات والمقابلة والجسد دل على العذاب وسهم القتل والصلب ان ياخذ من القمر الى المريخ
وتزيد عليه درجات بيت الموت وتلقيه من اول بيت الموت فحيث انتهى فهو سهم القتل والصلب فان لم يتصل
به او بربه الادلة لم يكن قتل ولا صلب قول الكندي في المحبوس او المنع قال اذا كان وقت حبسه معلوما فالامر
فيه اوضح واقوى دلالة فان لم يكن معلوما فانظر عند المسئلة وان كان رب الطالع والقمر او اشدهما ابتزازا على
المسئلة منصرفا عن النحوس او عن رب الثاني عشر او رب السادس او رب الثامن ومتصلا بالسعود فانه يخرج
من حبسه وكذلك اذا كانت الادلة زائلة عن الاوتاد مع بعض ما فسرناه والوقت في تخلصه قدر ما بين المنصرف
عن النحس وبين السعد الذي يتصل به من درج الاتصال ساعات او ايام او شهور او سنين فاما الساعات
فيكون اذا كان الاتصال في برج منقلب وصاحب البرج المنقلب في برج منقلب وكلما اكثر كون الادلة في البروج
المنقلبة كانت الساعات اوكد باذن الله فان كان الاتصال في برج منقلب فقط كان اياما وان كان في برج ذي جسدين كانت
شهورا وان كان في برج ذي جسدين او ثابت فسنين واستشهد حركة الدليل المنصرف فانه اذا كان مشرقا نقل بما
نقل الساعات الى الايام والايام الى الشهور والشهور الى الايام او الشهور الى السنين على قدر حال الدليل المنصرف
والمتصل وان كان في برج غربه ضعيفا دل على سوء حاله في حبسه وضيق محله وان كان مقبولا قويا حسن حاله في
حبسه باذن الله وان كان اتصاله بالسعود وجعل السعد افرج عنه وسيما اذا كان السعد له قابلا فان كان منحوسا
وهو متصل برب الحبس الذي قد مر ذكره وهو منحوس من رب الثامن وهو زحل بان في حبسه وان كان ذلك المريخ
قتل في حبسه فان كان رب الثامن وهو نحس في وسط السماء ونحسه الناحس الذي ذكرنا النحس الاخر في وتد الارض
صلب وان نحسه الناحس وليس هو رب الثامن وكان هو المريخ اصابه الضرب وسالت دماه بالضرب وان كان
النحس زحل اصابه العذاب وان كان الناحس له الموجب الافة رب الطالع اصابه البلا بفعله في جلسه

وان كان رب الثاني اصابه ذلك بسبب المال او الغذا او من كان عونا له وجوا سعونته وان كان رب الثالث
اصابه ذلك بسبب الاخوة والاصدقا والنقل والاسفار وان كان رب الرابع اصابه ذلك بسبب الاباء والامور القديمة
والعقارات والدفائن وان كان رب الخامس ناله ذلك بسبب الولد والهدايا والتلذذ والفرح وان كان رب
السادس اصابه ذلك بسبب العبيد والاسفلة والدواب وان كان رب السابع ناله ذلك بسبب الاضداد والازواج
والمعاملين وان كان رب الثامن ناله ذلك بسبب الاموات والاصدقا واعوان المعاملين والمواريث او بسبب حبس الموت
والموت وان كان رب التاسع ناله ذلك بسبب النقل والدين فان كان رب العاشر اصابه ذلك بسبب السلطان
او صناعته والامهات وان كان ذلك رب الحادي عشر ناله ذلك بسبب اعوان السلطان او مال السلطان او الا
صدقا والرجاء وان كان رب الثاني عشر ناله ذلك بسبب الاعدا والحبس وكذلك فقل في السعادة وشبهها واستشهد
في طول الحبس بثبات البروج التي فيها الادلة وارباها فانه يدل على طول الحبس وعلى سرعة الخروج من الحبس حلول
الادلة في البروج المنقلبة الزائلة عن الاوتاد وان رايت في المسئلة رب الطالع او القمر او ربه او كوكبا له في احدهما حظ
بلغت او شرف او غيره خارجا من تحت الشعاع فاقض على المحبوس بالخروج من حبسه باذن الله واستشهد الاجتماع
والامتلا الذي كان قبل المسئلة او الحبس فانه ان كان خارجا من الشعاع او زائلا عن الاوتاد مسعودا او غائبا عنه
النحوس فانه خارج لا محالة واستشهد فيها الى الحال به بعد خروجه من ارباب الكواكب الدالة على خروجه رب القسمة
ورب الطالع فان كانا مسعودين دلا على حسن العاقبة وان كان المسعد لهما رب وسط السما صار الى السلطان وان
اسعدهما رب الثاني صار الى السلطان وان اسعدهما رب الثاني صار الى الصلة وعلى هذا المثال فقل في جميع البيوت
وارباها فان كان رب وسط السما المسعد النحس كانت ولايته التي ينالها من الملك الاعظم وان كان زحل
في المشيخة وسيما او ولاية الخراج او ولاية العمارة من المساكن او الحرب وان كان المسعد رب وسط السما عطارد
في الكتاب والتجار وان كانت الزهرة في النسا واللهو واللذات وان كان القمر في اصحاب البرد والخدم والرسل
وكذلك فقل في جميع البيوت بهذا المزاج من الكواكب وقال ابو يوسف الكندي النظر في المنفي مثل النظر في المحبوس
الا انك تنظر الى الادلة فان كانت ترجع الى البرج الذي خرجت منه في رجوعه او يدخل في الاحتراق او برجعه
دل على رجوعه باذن الله الباب الرابع للنظر في المسئلة عن حمل ذي اربع قوائم وسلامته وصفة حليته المولود ذي
اربع قوائم ولونه قال الاسفيلوس الحين اذا سئلت عن حمل ذي اربع قوائم فانظر في ذلك على ما نظر الناس من برج
ذوات الاربع فانه ان كان الطالع الحمل او الثور او الاسد او القوس فان زهرة البروج ذوات اربع قوائم يدل على انه يولد ذو اربع
قوائم على انه ان كان في الموضع السابع كوكب نحس او كان المشتري في برج ذي اربع قوائم وان طلع سعد في دست عشر
درجاته في برج ذي اربع قوائم دل على ولادة ذي اربع قوائم فانظر عند ذلك الى برج الدواب فان موضع السعود

منها يدل على السلامة وكون النحوس فيها يدل على مثل دلالتها اذا كانت وان كان البرج ذا اربع قوائم والشمس تناظره فهو
ذو اربع قوائم ساقط القرون وان كان القمر ينظر فانه لا اربع قوائم وان كان الذي في البرج ذي اربع قوائم دل على سلامته القمر
مع الزهرة او كانا الناظرين الى البرج ذي اربع قوائم فانه من البقر وان كان زحل الناظر اليه كذلك فانه فيل او جاموس
وان كانت الزهرة الناظرة كذلك فانه من الانعام وان كانت الشمس تنظر كذلك فانه من الخيل والدواب وان كان
ينظر كذلك فانه من بقر الجلب وان كان زحل والمريخ والبرج الحمل او ينظران اليه فانه من الغنم والضان معرفة لون المولود
ذي اربع قوائم فاما لون ذلك المولود ذي اربع قوائم وحليته فانه اذا كان الذي في البرج ذي اربع قوائم والناظر اليه
الشمس دل على الكميت ولون الدخان او ظلمة اللون او كهيئة الظل او اسود القرحة وان كان ذلك القمر دل على
الابيض وان كان المريخ دل على الاشقر والاحمر وان كان عطارد دل على البلق ولون الحمامة وان كان المشتري دل على
صفرة في بياض وان كانت الزهرة في حمرة او مثل الفراش الوسخ وان كان زحل فادم تعمر اهوى مايدل عليه من العلامات
فان كان كوكبا من السعد في برج ذي اربع قوائم او ينظر اليه فان كانت الشمس ذلك فانه يقطع من اذنه الثلث
وان كان هذا المريخ قطع منه الثلثان او ربعين وان كان زحل ذلك فانه يقطع جميع اذنه وان كان ذلك المشتري
او الزهرة او عطارد فانه يكون اذناه جميعا صحيحتين غير انه ان كان القمر ينظر كما وصفت وكان من ذوات
القرون فانه يكون منكر القرون وان كان الناظر المريخ دل على قصر القرون او سقوطه فان كان عطارد دل
على طول القرون وان كان المشتري دل على انه معتدل القرن وان كانت الزهرة فواسع القرن والشمس اذا
نظرت او كانت في البروج ذوات اربع قوائم دلت على علامة حمراء في ناحية اليمين او فوق قرنه الايمن اذا كان
من ذوات القرون والمريخ يدل على ضرب بحديده وزحل على جراحة من ذي ناب او عضة سبع واذا
كان نحس في الثاني عشر من الطالع الذي هو مكان الدواب كان اعور او اعرج او نقيب عينه فان كان
النحس الذي في الثاني عشر من الطالع في شرفه كان اعور اعرج رديء الصوت والله اعلم الباب الخامس
للنظر في المسئلة عن دابة يريد شراؤها هل يتم ام لا اذا سئلت عن دابة يراد شراؤها فاردت معرفة حال تلك الدابة
وسلامتها او عيبها من العاهة فانظر الطالع فاجعله لراسه واجعل الرابع لبطنه والسابع لسلبه ودبره وموضع
والعاشر لظهره وانظر اين موقع السعود والنحوس من هذه الاوتاد وارباها فايها كان فيه نحس او كان ربه منحوسا
فثم عاهة وايها كان فيه سعد وكان ربه مسعودا فهناك فضل قوة وجمال وصحة واذا اردت ان تعلم هل يشتريها
السائل ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر الناظر منها الى الطالع واولاهما بالدلالة فان اتصل برب الثاني عشر او
المريخ او برب سهم الدواب او اتصلت هذه به او واحد منها دل على نيله ما سال عنه وكذلك ان كان رب الثاني
عشر في الطالع والبرج ذو اربع قوائم من جنس ما سال عنه ان سال عن الغنم او البقر او الخيل او غير ذلك

فان لم يكن اتصال وكان بينهما كوكب ينقل بينهما او جمع نورهما دل ايضا على كون ما سال عنه المريخ اذا كان في برج ذي
اربع قوائم ثم ثيب سيما ان كان برجا ملوكيا وهو في كون ما سال عنه المريخ وسط السما او موضع قوي فابلا لتوبيخ
الدليل على ان السائل مرزوق من الدواب الفرة منحوس منها سيما ان كان معه سهم السعادة او ربه فانه يدل
على اشتفاعه بها وانه يربح عليها وكذلك رب الثاني عشر اذا كان مسعودا ورب الطالع في الثاني عشر مقبولا
او مسعودا بدل على نيل السائل ما سال عنه المشتري اذا اسعد المريخ في برج ذي اربع قوائم كان السائل مرزوقا
من جنس ذلك البرج من الدواب وجواهرها ان كان الحمل ومثلثه في الخيل والابل وعظام البهائم والمواشي
وان كان الثور ومثلثه فمن خلط الدواب مواشي وبقر وخيل وشبه ذلك سهم الدواب ان تاخذ من
المريخ الى درجات الثاني وزد عليه درجات الطالع ويلقى من اول برج الطالع لكل برج ثلثين فحيث انتهت
فثم سهم الدواب **الباب السادس** للنظر في المسئلة عن الرهان والسبق اذا سالك سائل عن الرهان واية دابة تسبق
في الاجرا او كان للسائل في الرهان دابة او بهيمة بعض دوابها فانظر فان كان رب الساعة في الطالع
فان الدابة التي بعينه تسبق الدواب وان كان وسط السما التي بعينه ثانية او الثالث فانها ثانية ايضا فان كان
رب الساعة في النظر فانها او سطهن وان كان رب الساعة في وتد الارض فانها اخرهن ليس بعدها
دابة وان كان رب الساعة في هبوطه حيث كان فان المجري يقع في ذلك الوصر ويسقط من الدابة فان
نظرت اليه مع ذلك النحوس فيتكسر بعض جسده وهو العضو الذي لذلك البرج الذي فيه رب الساعة
فان نظر اليه نحس من مقابلة او مقارنة ورب الساعة الثامن من بيته فان المجري يموت من سقطته واثبت لذلك
اذا كان رب ذلك البرج او القمر منحوسا **مسئلة** من ليس له في الدواب دابة فان سالك عن دابة من السبق
في الدواب دابة فانظر فان كان صاحب الساعة في الطالع او كوكب غيره او في وسط السما او في الحادي عشر
فانظر ما جوهره ولونه فاخبر ان السابق يومئذ تكون دابة على لون ذلك النجم الذي يكون في احد هذه الامكنة فان
كان دليل السابق في شرفه او بيته او مثلثه او حده او وجهه فان الدابة التي تسبق معروفة منسوبة وافضل ذلك
الشرف والبيت فاما ما سوى ذلك فهو دون فان لم يكن في شي من حظوظه التي ذكرت فانها مجهولة غريبة
وان كان مما ذكرت في هبوطه فان بهائم الجهالة قبح وسخ خلق اذا كان في الشرف والبيت كان السابق منسوبا
وفي المثلثة يعرف بارضه وبلاده ولا ينسب وفي الحد والوجه معروف في البلد وليس بمنسوب ولا يدري من اي
ارض هي **معرفة سن السابق** فان سئلت ما بينها فانظر الى الدليل على السابق فان كان شرقيا فهو شي وان كان
غربيا فهو قلوح وان كان فيما بينهما فهي رباع وان لم تصب شيئا مما ذكرت من الكواكب في هذه الامكنة فانظر الى الطالع
فان كانت بيت الشمس فان السابق من دواب الملوك وان كان في بيت زحل فالسابق لشيخ وعسى ان لا يكون

لصبا الا ان يكون زحل في وتد او في موضع جيد فان كان بيت المشتري فالسابق دابة لبعض الوجوه او ممن يلازم
السلطان وان كان في بيت المريخ فالسابق لبعض القواد واصحاب الحرب وممن يلبس السلاح وان كان بيت الزهرة
او عطارد فلبعض الملوك والسلاطين او لامراة او كاتب وان كان بيت القمر فلبعض التجار والدابة تعرض
على البيع وان كان دليل السابق مسعودا فان الدابة معروفة بالجودة وان كان هابطا فان الدابة غير معروفة
قال الكندي في الرهان والسبق قال الهندي اذا سالت عن ذلك فاردت ان تعلم ايها يسبق فاقم الطالع وتد
وصير الطالع وصاحبه لصاحب الاخرى ثم انظر الى رب الساعة اي كوكب هو فهو الدليل ورب الساعة الثانية
الدليل على المصلي ورب الساعة الثالثة الدليل على ما بعد المصلي وهو الثالث من السبق وكذلك تدبير الارباب الساعات
على توالي سوابق الخيل حتى يفنى عدد السوابق فما كان دليله زحل فهو ادهم وما كان دليله المشتري فابيض الى الصفرة او محجل
رفيق اللون وما كان دليله المريخ فاشقر وما كان دليله الشمس فابيض اشهب وما كان دليله الزهرة فاحوى اخضر وما كان
دليله عطارد فاقرب من الاخضر وما كان دليله القمر فعلى قدر مزاج القمر اخضر وما كان دليله عطارد فان الكوكب فان
لم يكن له مزاج فسمند وما قرب السمند فان كان الذي استدللت به زحل وكان المريخ ممازجا له فهو كميت وان كان المشتري
ممازجا له فاشهب وان كانت الشمس ممازجة فاشهب معتدل وان كانت الزهرة ممازجة له فخريج او سمند مما
يلي السواد وان كان عطارد ممازجا له فكذلك الا انه ارق لونا منه فان كان القمر ممازجا له فادهم مشرق اللون وان كان
الدليل المشتري وما زجه زحل فابيض في شعرات سود او صفر كذلك وان كان المازج كذلك له الشمس فابيض
شديد البياض مشرق اللون او اصفر مشرق اللون وان كان المازج له عطارد فسمند او قريب من لون السمند
وان كان المازج له الزهرة فابلق حسن البلق او ملمع نقي البياض وصنع البلق وان كان المازج له القمر فغرب ابيض
بهي اللون وان كان الذي يستدل به المريخ وما زجه زحل فاصفر وان ما زجه المشتري فاشقر احمر اشقر
تعلوه صفرة ابيض الناصية والذنب المعرفة وان كان المازج له الزهرة فاشقر ابلق مائل الشقرة الى السواد وان
كان المازج له عطارد فاشقر بحلوت او ما قرب منه وان كان المازج له القمر فكميت احمر بهي وان كان الذي استدل
به الشمس وما زجها فاخضر اللون الحديد وان مازجها المشتري فاشهب ابيض اقمر اسود الجحافل ومحاجر العين
اسود المعرفة وان كان المازج له المريخ فاشقر رابع بهي يشبه مراكب الملوك وان كان المازجة للزهرة فاشهب
ابيض فيه لمع سود كالاهل او يكون قريبا من ذلك وان مازجها عطارد فاشهب ابيض يعلوه شقرة او معرفة
وان مازجها القمر فاشهب معتدل وان كان الذي يستدل به الزهرة وما زجها زحل فاخضر قريب من
السواد وان مازجها المشتري فاخضر بهي تعلوه صفرة او سمند او ابلق سلقا حسنا وان كان المازج لها
المريخ فاشقر اصفر وان كان المازج لها الشمس فابلق حسن البلق بهي وان كان المازج لها عطارد فغبي

الطبا او جلحون وان كان المازج لها القمر فاسد قريب من السواد وان كان الذي يستدل به عطارد وما زجه زحل
فجلحون لبيوته سواد وان كان المازج له المشتري فجلجون مائل الى الصفرة وان كان المازج له المريخ فورد مائل الى الاشقر وان
كان المازج له المشتري الشمس فضابي او سمند وان كان المازج له الزهرة فاخضر مائل الى الصفرة او به بلق وان
كان له زحل فادهم ليس بصافي اللون الا انه جميل بهي وان كان المازج له المشتري فسمند وان كان المازج له المريخ فاشقر
رفيق يضرب الى الشقرة وان كان المازج له الشمس فاشهب ابيض اشم وان كان المازج له الزهرة فاشهب ابلق
بياض وان كان المازج له عطارد كان اشهب قريبا من الجلحون ثم انظروا الى الوجه الذي فيه الدليل على الفرس فان كان
وجه المشتري او الشمس او الزهرة او القمر فهو اغر وان كان غير هذه لم يكن اغر ثم انظر الى الوجه الرابع فان كان لاحد هذه التي
تدل على الغرة فيفيه تحجيل ثم انظر الى الوجه السابع فان كان لاحد هذه الاربعة فبظهره بياض وانظر الى الكوكب
الذي يستدل به على الفرس فان كان مشرقا فهو طري السن وان كان مغربا فهو مسن وان كان مستقيما فهو
قاصد في الجري والسير وان كان راجعا فهو مختص ويطمع ويجمح وان كان واقفا فهو حرون وان كان في وتد في
نفسه خارجا من الشعاع فهو جلد شديد حسن الخلق وان كان في اضداد ما وصفت فهو على خلاف ذلك
فان كان مسعودا فهو حسن الصوت يميمون الناصية وان كان منحوسا فهو على ضد ذلك وان كان صاحب حده سعد فهو عربي وان كان
صاحب الحد الزهرة فهو من خيل العرب وان كان صاحب الحد المشتري فهو من خيل العجم وان كان صاحب الحد فليس بعربي ولا معروف
النسب انما هو خارجي جرح بنفسه وان اردت ان تعلم لمن هو فان كان دليله صاحب الطالع فهو لصاحب الاجرا او الحلبة وان
كان الدليل صاحب الرابع فلابي صاحب الحلبة او لمن كان من جنس الاباء او من خيل البلد الموقوفة عن حرب البلد
في الحبس في السبيل وان كان الدليل صاحب الخامس فلابن صاحب الحلبة او من كان في حد ولده وان كان الدليل صاحب
السادس فبعبيد صاحب الحلبة او من كان في حد عبيده وان كان الدليل صاحب السابع فلصاحب الحلبة او
لمساويه ومناويه وان كان الدليل صاحب الثامن وان كان الدليل صاحب التاسع فللذي والدين وساوي
ومناوي اخوته وان كان الدليل صاحب العاشر فلبعض السلطان او صناع صاحب الحلبة وان كان الدليل
صاحب الحادي عشر فلاصدقا صاحب الحلبة وان كان الدليل صاحب الثاني عشر فلاعدا صاحب الحلبة ومن
هو في حد الاعدا او من جنس الاعدا واستدل على جودة الفرس بسرعة دليله وعلى ابطائه بابطا دليله ان شا الله
الباب السابع للنظر في المسئلة عن مقبول هل يقاد به قاتل او مظلوم هل يستطيع الانتصاف ممن ظلمه اذا سئلت
عن مقبول هل يقاد صاحبه او مظلوم هل يقدر على من ظلمه او ترد عليه مظلمته فانظر لذلك الى الطالع و
برج العاقبة فان كان القمر في برج منقلب فانه ليس يقدر على شي واثبت ما يكون ذلك اذا لم ينظر رب بيت القمر
الى القمر ولا صاحب الطالع الى الطالع فانه يدل على ان لا يظفر بحاجته ويراق دم القاتل الا ان يتصل القمر بعد

ذلك السعد بنحس فان القاتل يقتل الا ان يكون الاتصال من تسديس او تثليث فانه يدل على انه يصيبه عذاب ووثاق
بالحديد وان كان المتصل به القمر المنحس في برج منقلب وصاحبه سريع السير وهو ينظر اليه فانه يخلى عنه سريعا ان يغلب
وابين كيف ذلك اذا كان المتصل به القمر في برج منقلب وهو ينظر الى رب بيته من تثليث او تسديس فانه ينفلت عفوا
وان كان النظر من تربيع او مقابلة فانه ينفلت بقتال او بسبب قتال وان كانت مقارنة فانه يخلى عنه سترا ويابق فيذهب
واذا اتصل القمر بنحس ثم بسعد وفلك النحس ضعيف والسعيد قوي اصابه ضرب او عذاب ثم يخلى عنه وان كان النحس اقوى دليلا على القتل وعلى
عذاب ان كان المريخ فبالحديد والسياط وان كان زحل فبالخشب وما اشبهها سوى الحديد والسياط وان كان في الطالع المسئلة
سعد فان ذلك المقتول يطغى على كل ولياته فان كان السعد في الطالع والقمر متصلا بنحس قوي من مكانه فان تلك النعمة تكون
بغير امر اوليائه ويقتص السلطان منه فان كان بنحس الطالع واتصال القمر بنحس من نظر او مقارنة فان اولياء المقتول يشتفون
عند تخرج السلطان يخرجه من يد ذوي اولياء المقتول فان نظر جميعا فانظر رب بيت ايهما اقوى من مكانه او صاحب الطالع فان اقواهما
هو الدليل على العاقبة ما ذكرت وان لم ينظر جميعا فانظر الى المتصل به القمر فاقمه مقام رب بيت القمر والى الكوكب الذي في الطالع فاقمه مقام رب الطالع
فايهما كان اكثر شهادة فهو الدليل على عاقبة ذلك الامر واعلم ان صاحب الرابع اذا انظر الى الكوكب الذي في الطالع قوي دلالته ذلك
الكوكب وكان مثل رب الطالع ونعني بالاكثر شهادة لمن يكون رب الطالع او رب حده او مثلثه او وجهه فيجمع له من هذه الشهادات التي ذكرتها دلالة عامة في ذلك

مسئلة عن قاتل وحاله نظرت في هذه المسئلة فوجدت
الطالع السرطان والقمر صاحبه
في بيت الرحل متصلا بالمريخ
ثم بالمشتري ثم بعطارد فنظرت
الى قوة المشتري والمريخ فكان
المريخ زائلا عن الوتد والمشتري
شرقيا فيما يلي الوتد



في بيت الزهرة ومعه الزهرة في الحادي عشر في مكان فرحه وقوته وبكون الطالع برجا منقلبا وصاحب الخير فيه
مع رب بيته دل على سرعة خلاص القاتل من حبسه وبكون الزهرة صاحبة بيت القمر ومكانها بدل ان رجلا شريفا
يعمل في خلاصه والقاتل يكون في بيته لكون القمر مع رب بيته في بيته فدل القمر على صاحب الجريرة ودلت الزهرة
صاحبة بيته على ولاية العامل في امره وكان اتصال القمر بالمريخ رب وسط السما فدل على انه يعمل في امره مع
السلطان فيصيبه شيا وحبس فاردت معرفة مقدار ذلك الحبس والعقوبة فوجدت القمر بينه وبين رب وسط السما
ست درجات والبرج الذي فيه المريخ ذو جسدين فدل على انه يصيبه ضرب وحبس وقيد وحديد ستة اشهر

ثم يفتح عنه قبله ويبقى ايضا في الحبس ستة اشهر لعوق الذي بين المريخ وبين المشتري من درج الاتصال ستة ولاتصال القمر

بعد المريخ بالمشتري فخلى عنه بعد ستة ولو كان برج الحبس كان جسدين لدل على تضاعف السنة الذي برج التي تحل

عنه والى تمام ستة اشهر باذن الله وقد تم جميع ما في الباب الاثني عشر من المسائل بكمالها **وهذا باب اخر** في معرفة

الاوقات واستخراج ذلك في جميع المسائل وهي مفاتيحها وفيها يطرد القياس على كل مسئلة على انفرادها ان شاء الله

اعلم ان الاوقات تحدث عن الحركات وكل مسير حركة تكون في الفلك التي منتهى الزمان الذي بينهما فيه الوقت لكل

حركة مبتدا الى ان ينتهي بمزاج بوافقها ام لا بوافقها كان ذلك ايضا وقتا على شيء دل ذلك ام شر او جميع الحركات

على ما انا واصفها لك باذن الله اعلم ان تبدل الاشكال وتغير الحالات في الفلك تدل على ما توقف من خير او شر

وتبدل الاشكال هو انتقال الكواكب من المشرق الى المغرب في كل دورة واحدة فاما تفسير انتقالها طولا فان الطول

يكون من حين تفارق الشمس جميع الكواكب الخمسة والقمر يتباعد منها مائة وثمانين درجة وذلك عند محاذاتها

نقطة وسط جرم الشمس فهي شرقية ومن ذلك الى تمام ثلث مائة وستين درجة فهي غربية وهذه الحركة التي

ذكرت لك من المشرق الى المغرب عرضية لا جوهرية وشرقية الكواكب ايضا من قبل مدار الفلك الاعلى ان تكون الكواكب فيما

بين الطالع ووسط السماء وما حاذى ذلك وهو ما بين وسط السماء والغارب وهو الموضع من الفلك يدل على

الابطاء والتاخير في قول الاولين واما ما شاء الله فانه خالف في ذلك فصير الموضع السريع من الفلك ما بين الرابع

الى الطلوع والظهور وهو من الرابع الى الطالع منكوسا الى وسط السماء وسما تلك الناحية العليا الابتداء دون

الفلك بالصعود وسما ما بين وسط السماء الى الرابع منكوسا الى الناحية السفلى البطيئة بالحدورة لابتداء انحدار الفلك

وانحطاطه وابطاء ظهوره وهو شبيه بالقياس فاما حركة العرض وهو ان يكون الكوكب صاعدا في الشمال وهابطا في الشمال

وصاعدا في الجنوب او هابطا في الجنوب فيتحول من صعود الى هبوط ومن هبوط الى صعود او من شمال الى

جنوب او من جنوب الى شمال ولما تبدل اشكال الكواكب في مقارنة الكوكب للشمس الى وقت تشريقه وقت

ومن ذلك الى مقام الكوكب الاول وقت ومن مقامه الاول الى غاية رجوعه وابتدا اقامته الثانية وقت ومن ابتداء

استقامته الى مقارنة الشمس وقت ومن حركة الكوكب مع الفلك الاعلى منكوسا الى المشرق في ممره بدرجات الكواكب

والبروج وقت ومن حركة فلك الاعلى التي من المشرق الى المغرب وانتقالها الى موضع الكواكب بالجسد والنور

وقت ومن تسيير درجة الطالع ودرجة الكوكب لكل درجة سنة او شهر او يوم او ساعة متقدما ومتاخرا الى ان يلاقي

الى الكوكب وشعاعه او الى البروج والسهام وقت وقال ما شاء الله وابو علي الخياط بين الدرجات سنين او شهور

واياما او بين درجات درجة الكوكب ايضا طولا وعرضا ومتقدما ومتاخرا لجميع حركات الفلك التي منها يعرف الوقت من

هذه الحركات التي بينت لك اعلم ان برج الكواكب الخفاف والبروج المنقلبة يكون في الاوقات الخفيفة اياما في الاوقات

الثقيلة

172

الثقيلة سنين او شهورا وفي بروج الكواكب الثقال والبروج الثابتة تدل على السنين واذا كان في البروج الجسدين دل على الشهور واذا كان

في البروج المنقلبة دل على الايام والموضع السريع من الطالع يدل على سرعة الوقت وهي الناحية العليا والموضع البطيء من الفلك وهي

الناحية المنحدرة يدل على الابطاء في الوقت والطالع ووسط السماء تدل على سرعة الوقت والرابع يدل على الشهور وهو ابطا والغارب الارض

يبطي ويدل على السنين واذا كان الكوكب الدليل على الوقت في برج يحبس فاضعف ما خرج لك من الوقت **معرفة استخراج** دليل الوقت ولا ينبغي ان تاخذ الوقت

من الكواكب القوية اذا لم يكن شهادة في المسئلة ولا يلي منها شيئا الا النيرين فان لهما في الوقت دلالة ليست لغيرهما وانما يعرف

ذلك الوقت من القابل الذي هو من رب الطالع ورب الحاجة اذا اتصلا او من الكوكب الذي يتصل باحدهما اذا لم يتناظرا او من النيرين او

من قابل تدبير القمر فانظر دليل الوقت واجعل الناظر من النيرين الى الطالع دليل الوقت وان عرفت دليل الوقت فهو اولى بذلك من النيرين

فاستدل بتسييره وتشريقه من ارباع الفلك والشمس على الوقت على ما انا واصفه لك ان شاء الله تعالى قول بطلميوس قال بطلميوس

انظر الى رب الطالع والشمس والقمر فمن كان قويا ينظر اليه رب بيته وحظه فاذا كان الناظر اليه في وتد او ما يليه فهو الدليل على ذلك الوقت في دورة

واتصاله فان كان في وتد دل على دورة سنين وان كان فيما يلي وتد دل على الشهور وان كان ساقطا دل على الايام والساعات والحال

والحظ على قدر منزلة الكوكب وجوهره وحاله وما على ذلك وكيف نظر الكوكب اليه واتصاله به سوى ذلك وسبيله العمل في هذا الباب

ان ينظر الى الكواكب كان اولى واقوى الشمس او القمر او الطالع فهو الدليل فينظر ما موضعه وقوته وفي اي برج ثابت او منقلب او توام

او في وتد او ما يلي وتد كما وصفناه انفا في دورة واتصاله بالنجوم التي تجري وتسعى من نواحي النقل كالقاطع مريخ وممر

القرانات واتصاله ونظره في الممر ولا سيما اذا كان القمر في ممره في برج مؤنث او في وتد او ما يليه **معرفة الخمس الوجوه في الاوقات** اعلم ان جميع

الاوقات في المسائل لا تعدو خمسة اوجه احدها ان تنظر كم من وقت السؤال الى ان يجامع الناقل المنقول اليه اعني

بلوغ الخفيف المتصل الى الثقيل المتصل به بالجسد فذلك وقت الثاني ان تنظر كم من وقت السؤال الى ان يصير

المتصل في الدرجة التي كان فيها المتصل به في وقت السؤال من الايام والساعات فذلك وقت الثالث ان تنظر كم بين المتصل

والمتصل به من الاجزاء بالجسد او بالنور فتجعل لكل درجة سنة او شهرا او يوما او ساعة على قدر سرعة الموضع وابطائه ودلالة البرج

الذي فيه يتصل ان كان ثابتا فسنين وان كان ذا جسدين كان شهورا وان كان منقلبا كان اياما الرابع ان تنظر الكوكب الوالي على

دلالة الوقت كم سنيه الصغرى فالوقت على قدرها ان كان فوق الارض شرقيا كانت ساعات وان كان غربيا كانت اياما وان كان تحت الارض غربيا

كانت سنين وان كان شرقيا كانت شهورا الخامس ان تنظر الكوكب الوالي على المسئلة والوقت واي برج هو فتنقص مطالع ذلك البرج ثابتا فسنين وان

كان ذا جسدين فشهور وان كان منقلبا فايام وربما كان الوقت ما بين الطالع الى الموضع في بل التدبير من الدليلين او ما بين قابل التدبير الى الطالع

لكل برج شهرا والوقت من القمر الكثرة شهرا وشهرين في العد والحاجة اذا ولي التدبير خمسة وعشرين شهرا ودون ان الزهرة وعطارد اذا

ولي الحاجة للزهرة عشرة اشهر ولعطارد خمسة اشهر ايضا فاذا ولي التدبير فاعطه اذا لم يقطع عليه دل على عشرين شهرا والزهرة ثمان سنين

وفي الشمس سنة وتسعة عشر شهرا او تسع عشرة سنة وفي المريخ ثمانية عشر شهرا او اثني عشرة سنة وزحل ثلثين شهرا او ثلثين سنة

ان كان البرج م

قال ثمنية اشهر

والشمس اوتاد عشر شهرا او اثنا عشر سنة

ومقدم الاسقاط والرفع من جميع تلك الحالات الخمس على ما اصف لك ان الكوكب القابل والدافع اذا كانا جميعا فيما بين البرجين الشرقية من الطالع
ويتفق ان يكون الكوكبان شرقيين من ذاتهما ربعي السنين فاجعل لكل درجة بين القابلين من الاتصال شهرا وان كان الكوكبان
فيما بين وسط السما والسابع دلا على الشهور بقدر الاجزا التي بينهما وان كان الكوكبان غربيين فيما بين السابع والرابع دل على السنين
والشهور اذا اتفق ان يكون الكوكبان مثل اوفقهما عن الطالع فان اختلفا فكان الكوكب من ذاته شرقيا ربعيا ومن الطالع غربيا
بطيا دلت على التوسط فوقت الاجزا التي بينهما في الاتصال لكل درجة شهر فاخرج على ما بينت لك في الناحية من الطالع ومن
جوهر الكوكب والبرج الذي هو فيه وشكل الكوكب ثم قس بعقلك في الرفعة والابطا فانك لا تخطى ان شا الله تعالى قول والبس
في اتصال القمر قال واليس انظر المتصل به القمر فان كان في برج ثابت فاجعل لكل درجة بينهما سنة فان كان في برج ذي جسدين وهو في الوتد
فلكل اثني عشر درجة بينهما سنة وان كان البرج ذا جسدين فانهما ساقط عن الاوتاد فلكل درجتين ونصف بينهما شهرا وان كان ساقطا
فلكل درجة يوما ان كان في برج منقلب في الوتد فلكل درجتين ونصف بينهما شهرا وان كان بعد الوتد فلكل ثلثين درجة يوما وان كان
ساقطا عن الوتد فلكل عشر درجات ساعة واجوده ان يكون الاتصال بالسعود واعلم ان هذه الاوقات هي الاصول وربما كان الوقت
من شعوب اخرى هي هذه الاصول وذلك ان القمر اذا كان في موضع الحاجة في مكان قوي شبيه بطلوع الحاجة ثم من رب الطالع او رب
الحاجة فهو ينظر الى موضع الحاجة دل على كون الحاجة في ذلك اليوم وان كانت المسئلة ربعية ايامية فوقت ايام الاتصال بقدر
اجزاء الكوكبين ولا تجعل الوقت شهرا حتى يرد دور القمر فانه ربما انصرف الكوكبان وبين القمر بها فتولى رب الحاجة وبين
رب الطالع او بين الطالع او موضع الحاجة فيكون الوقت والظفر بالحاجة في ذلك اليوم وربما كان الوقت من درجة الوتد
الى درجة الطالع لكل درجة يوما وربما كان الوقت من دخول الشمس درجة الطالع او مكان الحاجة او مكان رب الحاجة فيجد
الشي او يلقى تمامه كفعلها بالازمنة عند دخولها الارباع ولذلك شبهوها بالنصر قول بعض الحكما واعلم ان دليل الوقت
او صاحب الحاجة اذا كان في مسئلة النهار نهاريا وفي مسئلة الليل ليليا كان اسرع للوقت وكذلك اذا كان به مشاهد الدوكا
معه سعد وكان في وتد الطالع ووسط السما وكان اتصاله من الدرجات سيما من الحد نفسه او بالمقارنة في بيت الحاجة
فهذه الاحوال كلها تقرب الاوقات وتجعلها اياما وفي الاوتاد التي تحت الارض والغايب يؤخره الى شهر ونحوه وفي الخامس
والثامن كذلك يؤخره الى الشهر وفي الزائل عن الاوتاد تدل على المطل بالحاجة الى دور الكوكب ونحوه فانظر عند ذلك بلوغ
الدليل منتهى قوته او تبديله شكلا او بلوغ المتصل بها او بلوغه موضع الحاجة او التقاء الدليلين في الطالع او في مكان الحاجة
او بلوغ التيسير من الطالع الى السعد المحاذي للحاجة لكل برج شهر ومحاذاة رب الحاجة او دليله درج الطالع من الاوتاد
او مقدار دور الدليل الاصغر واذا كانت الدلالة من الكوكب المتصل به القمر او الكوكب المنصرف عنه القمر فانظر متى يقترنان
ذلك الكوكبان في البرج الذي فيه القمر ساعة المسئلة او تربيعاته او مقابلاته فذلك الوقت وهو اقوى الاوقات
سهم في الوقت وانظر ايضا في الوقت تأخذ من درجة الطالع الى درجة الدليل فما كان بينهما من الدرج فان كان اقل من مائة

وثمانين

وثمانين درجة فالقه من درجة الشمس وان كان اكثر من مائة وثمانين درجة فالقه من مقابلة درجة
الشمس فحيث انتهى الحساب فانظر الى صاحب ذلك الحد فاجعله دليل الوقت وانظر الى موضعه من طالع المسئلة
وطالع الابتدا افضل فيه على موضعه من الطالع على ما وصفت في سائر الابواب فانه ان وقع في حد ذلك
الكوكب الذي هو دليل الطالع وصاحبه فان تلك الحاجة من يوم وكذلك اذا كان القمر ينظر اليه رب بيته فانه
يدل على سرعة كونه وسرعة الابتداء اذا كان نظر رب بيته اليه من تربيع فهو من يوم واما التثليث فهو
ابطا باذن الله **باب اخر** اذا اردت ان توقت لشي تراه فانظر الى سهم تلك الحاجة فعد منه الى النجم الذي هو
دليل ذلك العمل بطبيعته ببرج الطالع فاجعل لكل درجة يوما او شهرا او سنة فان وقع السهم او النجم في شي من
الاوتاد فهو اسرع فانظر عند ذلك ان كان البرج منقلبا فالوقت ساعات وذو جسدين ايام والثابت شهور
وان كان البرج الذي يقع فيه من السابعات وهي توالي الاوتاد وكان منقلبا فالوقت ايام وذو جسدين
شهور والثابت سنين وان كان في اخته وهي الزوائل عن الاوتاد فهو ابعد هذه جميعا وان كان منقلبا
فالوقت شهور وذو جسدين سنين والثابت ايام **وجه اخر** قول بطلميوس تنظر الى الشمس في اي برج
وجدتها ... لصاحب ذلك الحد من السنين الكبرى فان كان رب الحد وسط السما وفي شرفه وسال عن مقام
عامل في عمله فان كان زحل دل على مقامه سبعا وخمسين سنة وان كان وسط السما وليس هو في شرفه فانه
يدل على الشهور ولا يدل على السنين وان كان في السادس او الثامن او الثاني عشر فانه يبقى ذلك الامر ان
كان سلطانا او غيره سبعة وخمسين يوما او ساعة وكذلك سائر الكواكب تدل على هذا المثال ان كانت
في الشرف والوتد دلت على السنين وفي الوتد وغير الشرف على الشهور وفي الزوائل على الايام و
الساعات وانظر على هذا المثال الى الشمس ان كانت في الطالع او العاشر او الحادي عشر او السابع
او الخامس فالشمس اولى ان تدل على مثل سنيها الكبرى سنين وان كانت الشمس في السادس او الثاني
عشر او الثامن او الثاني فاجعل السنين شهورا والشهور اياما والايام ساعات على قدر ما تجد
من حالها وكذلك سائر الكواكب على هذا القياس واذا كان صاحب ذلك الحد الزهرة او المشترى
فانه اذا انقضى امره او تم وقته يكون عاقبة امره الى افضل ما كان عليه والى الفرح وان كان صاحب الحد
كيوان او بهرام فانه اذا انقضت مدته خرج من عمله مهموما مغموما وان كان عطارد فامره وسط وربما نقص
من سنيه الكبرى لانه اذا كان بين صاحب الحد وبين النحس خمس عشرة درجة فلا تنقص من عدد
سنيه خمسة عشر وان كان اقل من خمسة عشر فلا تنقص منه شيئا ولا يضره وان كان اربعة عشر درجة
فانقص منه اربعة عشر من العدد وكذلك سائر هذا في النقصان **وهذا باب اخر** في الوقت من اسرار قضا

بطلميوس اذا سئلت عن خبر او شر فانظر ما طلع الطالع فاضعفه مرتين ثم اقسم على ثلثين ثلثين فكل
ثلثين سنة وما فضل فاضربه فى اثنا عشر وخذ بسنتين سنتين فلكل ستين شهرا وما بقى فاضربه فى ثلثين وخذ
ستين فلكل ستين يوم فما خرج هو الوقت **فى الوقت** بالجملة ينظر الى مربعات الشمس ومربعات القمر ينظر فى تسييرها
من الكواكب ونسيرها حتى ينتهيا الى تمام التربيع والمقابلة فذلك الوقت من النفع والضر وان كان وقته فى المغرب
هو الدليل فانظر كم بينه وبين السقوط من جزء هو وقته فى المسير **بالتفصيل فى الوقت** فقط ابدا جزء والقمر فنعد منه الى
تربيع النحس بعدة تلك الاجزاء اياما او شهورا او سنين وانظر ايضا ان كان القمر فى الطالع وزحل فى العاشر من الطالع
فان الوقت فيه ثمانية عشر شهرا وان كان مكان زحل المريخ بوسط السماء والقمر فى الطالع فان الوقت
فيه خمسة وعشرون يوما وان كان فى احد الشمال فان الوقت فيه تسعة اشهر وان
لم يتفق احدها ولا الذى سميت لك فى وسط السماء ولا احد من السبعة بل يكون
السادس او الثامن او الثانى او الخامس او الحادى عشر فعد من حيث تجده الى حيث
الذى يصير لكل برج سنة قد وقع الشر فان هو لا صورة ثم **معرفة وقت انقضاء الخير والشر**
وان سئلت عن وقت انقضاء ذلك الخير او الشر فانظر من الذى يعطى الخير الفاضل من
ارباب مثلثات الشمس او القمر فانه اذا انتهى الى حد الطالع فذلك وقته لكل برج يوما
او شهرا او سنة فان وقع ذلك النجم ولم يكن كذلك فانظر فى التربيع الثانى من الطالع وهو
بيت الرابع فان لم يكن ثم ايضا فانه لا يخلف ان يقع فى التربيع الثالث على كل حال فان اختلف
ذلك ايضا فاعد حسابك **معرفة وقت الامر المسؤل عنه متى يكون** انظر بالنهار الى الشمس وبالليل الى
القمر ما سوقه وحاله ومستقره فان كان فى بيعه تهم اشرفهن او حدود هن وهن بريات
من النحوس فعد منه الى القمر او السعد الذى يلقاه بدرج المستوى فيكون الى ان يخالط النحس
وقت النكبة فعد لكل درجة يوما او شهرا او سنة كما وصفت لك من قبل وان كان فى وتد فالبرج
المنقلب ساعات وذو جسدين ايام والثابت شهور وفى التوالى الى المنقلب ايام وذو جسدين
شهور والثابت سنين وفى الزوائل المنقلب شهور وذو جسدين سنين والثابت ايام وان كان فاسدا
من النحوس فالى ان يخرج ويقع فى بيته او شرفه او حده او ينظر الى السعود فيكون كذلك الذى يسئل
عنه فرجا وصلاحا باذن الله تعالى تم الكتاب بكماله ما قصدناه والحمد لله
ولى الحمد واهل الفضل وصلى الله على سيدنا محمد
نبيه المصطفى وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما
كثيرا وحسبنا الله
ونعم الوكيل
٢

ا ب ت ث ج ح خ